Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual

La revista mensual de Informática Líder de ventas en España

50

3,50 Euros Revista+CD

Marzo - 2007 Nº 50

Revista mensual - Año IV

Nuevos Trucos

50 Para Vista + 50 Para XP

CD Exclusivo

KoolMoves
Parallels Desktop
Ayudante de traducción IdiomaX
Freak Out
Y el mejor Shareware

Second Life

Triunfa en tu vida virtual

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Encuentra en la web todo aquello que necesitas
Aprende a dominar las macros de World of Warcraft
Date a conocer en la Red con la ayuda de MySpace
Publica tus libros sin gastos gracias a Lulu.com
Añade un calendario (y más) a tu página web
Crea tu propio tema de escritorio para KDE
... y muchos más

Comparativas

5 Grabadoras Blu-ray Disc

8 Portátiles con Windows Vista

Comparativas: 8 Portátiles con Windows Vista, 5 Grabadoras Blu-ray Disc

Hardware Análisis

5 Ordenadores, 2 Grabadoras DVD, 2 Monitores TFT, 2 Multifunciones, 2 Routers Wifi, 1 Cámara web, 1 Teléfono Skype, y mucho más...

Cámara digital Canon PowerShot G7 de 10 MPx, con zoom estabilizado 6x

Y la guía de compras Computer Shopping

Las mejores ofertas del mercado

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

#50

Querido lector,

Bienvenido al número 50 de Personal Computer & Internet. Han pasado más de cuatro años desde que empezamos este camino juntos y desde entonces nos habéis dado vuestra confianza hasta convertirnos en lo que somos hoy, la revista mensual de informática más vendida en España. Gracias a todos vosotros, gracias a ti.

Para celebrar este número tan redondo, hemos decidido mostrarte 50 de los mejores trucos para Windows Vista, y también otros tantos para Windows XP.

Estos trucos en muchas ocasiones constituyen la diferencia entre utilizar un sistema operativo y poder disfrutar de él, entre emplear mucho o poco tiempo realizando una tarea, entre hacer uso solo de la parte más superficial del mismo o poder aprovecharlo al máximo.

Estoy seguro de que, con ayuda de ellos, la "relación" que tienes con tu PC será mucho más fluida.

Un afectuoso saludo.

Pío Sierra
Director Adjunto

Hardware 38

Comparativa: 8 portátiles con Windows Vista

Con la llegada de la nueva versión de Windows son muchos los fabricantes que han preparado sus equipos para este sistema. En esta ocasión, hemos probado 8 portátiles con Windows Vista y te presentamos todas sus características.

Software 94

Comparativa: 6 reproductores multimedia

Los reproductores multimedia son la herramienta ideal para tener una biblioteca musical organizada. Además, ofrecen funciones adicionales muy interesantes. Te mostramos analizados 6 programas en esta comparativa.

Internet 118

Reportaje: Webs de preguntas y respuestas

Para todo suele haber una respuesta y el lugar donde puedes encontrarla es en Internet. Existen páginas donde te resuelven las dudas, las búsquedas... Pero, ¿cuáles son esos sitios? La solución, en este artículo.

Computer Práctico 144

50 trucos para Windows Vista y 50 para XP

Los secretos no están a salvo con nosotros. Por eso, te ofrecemos trucos para que tu XP o tu recién estrenado Vista dejen de ser un misterio para ti. Aprovecha y sácale partido a cualquiera de estas dos versiones.

#50

En el CD 50

Una aplicación para crear animaciones para la web, herramientas para que tu XP se parezca a Vista, reproductores multimedia, un juego de simulación de ski, un ayudante para traducciones... y como siempre, los archivos de los artículos para que puedas seguirlos.
¿Qué más se le puede pedir al CD de PCI?

ACTUALIDAD

Noticias y nuevos productos 8
Reportaje: El sistema informático de Metro de Madrid 28
Reportaje: El papel de las bibliotecas digitales 34
Cartas de los lectores 36

HARDWARE

Comparativa: 8 portátiles con Windows Vista 38
Comparativa: 5 grabadoras Blu-ray 52
Especial: 16 maletines para portátiles 62
Análisis de productos 70

Las reducidas dimensiones de este equipo de Airis le permiten pasar inadvertido en cualquier lugar. Pág. 78

Ranking de hardware 90

SOFTWARE

Comparativa: 6 reproductores multimedia 94
Comparativa: 2 suites de grabación 104
Análisis de productos 108
Ranking de software 116

INTERNET

Reportaje: Webs de preguntas y respuestas 118
Reportaje: Webs de humor 124
Descargas 130
Enlaces 136

PRÁCTICO

Trucos: 50 de Windows Vista y 50 de XP 144
Consultas 162

COMPUTING

Sistema

Convierte XP en Vista 168

Consigue que tu XP sea lo más parecido a Vista con los consejos de este artículo. Pág. 168

Productividad

Traducciones inmediatas con IdiomaX 174

Ofimática

Crea presentaciones animadas con PowerPoint 2003 176

Linux

Temas para tu escritorio KDE 180

Curso

De PC a Mac sin conflictos (2ª parte) 186

WEBMASTER

Otros

Cómo hacer amigos con MySpace 192

Técnica

Noticias a la carta con RSS 198

Otros

Encuentra lo que necesitas en Internet 202

PHP

Incluye un calendario y un contador en tu web 208

DIGITAL MEDIA

Imagen

Todas las novedades de Photoshop CS3 212

Animación

Crea divertidas animaciones con KoolMoves 218

Sonido

Sincroniza tu iPod Shuffle con iTunes 222

PERSONAL

Otros

El mundo de Second Life (1ª parte) 224

Si quieres montarte una nueva vida no tienes más que entrar en el mundo virtual de Second Life. Pág. 224

Publicación online

Publica tus libros gratis con Lulu.com 230

Ocio

WoW: controla tus mascotas con las macros 234

COMPUTER SHOPPING

Las mejores ofertas del mercado 239

En este número analizamos...

HARDWARE

Ahtec Stratos DUO P5N32 SLI 70
LiteOn LH-20A1P 71
Nec AD-5170S 71
MR Micro Slim Cube Space 72

El equipo de MR Micro incluye un procesador de doble núcleo y 1 GB de memoria RAM.

c-system AM2 T3 Plata 74
LaCie d2 Blu-ray 75
Microsoft LifeCam NX-6000 75
Forcet G5 3000M 76
Airis MiniPC N111 78
LG L1900J 80
ViewSonic VX2245wm ViewDock 80
HP Photosmart C3180 82
Brother MFC-240C 82
TopCom Skyr@cer WBR 7101gmr 84
Linksys WAG300N 84
Netgear Skype WiFi Phone SPH101 85
Creative Inspire T3100 85
Canon PowerShot G7 86
Philips PhotoFrame 9FF2M4 86
Netgear Digital Entertainer EVA700 88
D-Pro Notebook Stand 88
Edimax Wireless Hi-Gan USB Adapter 88
Creative Xmod 88

SOFTWARE

Bases de datos 3.0 108
Norton Confidential 109
PowerDVD 7 max 109
AutoRoute 2007 110

AutoRoute permite calcular el trayecto de cualquier viaje entre calles o ciudades.

WinRAR 3.62 112
Fritz 10 112
Adobe Reader 8 113
Parallels Desktop 114

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Personal Computer & Internet

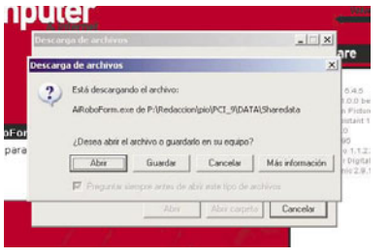
Contenido del CD

Si todavía no te has recuperado de la cuesta de enero, y para marzo todavía tienes que estar mirando los euros, seguro que no es el momento más apropiado para cambiarte a Vista. Nosotros te proponemos añadir a Windows XP aplicaciones del nuevo sistema operativo, pero con una clara ventaja: son gratis. Además, también se incluye un juego para relajarte deslizándote por una pista de ski, o disfrutar de tus momentos más divertidos en un reproductor multimedia.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

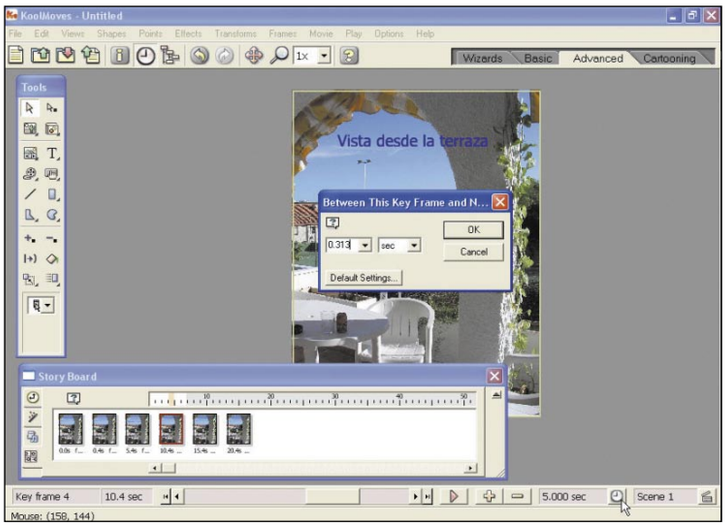
En la mayoría de las ocasiones basta con que introduzcas el CD que acompaña a la revista en tu unidad de lectura para que se abra una página en tu navegador. Si no se abre de forma automática puedes explorar el contenido del CD y hacer clic con el ratón en el archivo llamado **pci.htm** para abrir la página de Inicio.
Algunos programas no se instalarán correctamente si no los ejecutas directamente desde el CD, por lo que debes escoger la opción **Abrir** en vez de **Guardar** después de hacer clic sobre el botón de instalación. Si aún así tienes problemas, puedes encontrar todos los programas incluidos en el CD en la carpeta **data** para ejecutarlos por ti mismo.



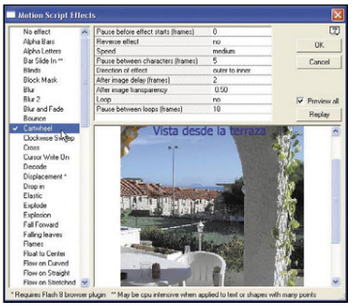
Creación Flash

KoolMoves (Versión de prueba)

Este programa contiene todas las herramienta necesarias para darle un toque animado a tu página web. Desde la creación del diseño, hasta la conversión del archivo en formato .GIF o Flash. Incorpora una interfaz sencilla e intuitiva que te permite crear complejos efectos con sólo unos cuantos clics de ratón.



Con unos simples clics podrás ir creando tu película en Flash con KoolMoves para que, una vez lista, puedas colgarla en tu web y que le dé un toque más personal.



Los menús te ofrecen varias opciones de creación para adaptarla a tus gustos.

Una de sus cualidades más destacadas es la posibilidad de importar imágenes y sonidos en varios formatos. Aunque también te ofrece la posibilidad de crear tus propios dibujos por medio de un panel de herramientas dedicado especialmente a este propósito. Además, incluye decenas de efectos animados de texto, juegos de sombras y volumen, fuentes, etc. La versión de prueba ofrece un tiempo ilimitado de uso, la pega aquí es que no estás habilitadas todas sus funciones.

Práctico

en la pág. 218

Crea divertidas animaciones

Imagina que quieres crear una animación en formato Flash para presentar un proyecto de la manera más atractiva y visual posible. En este artículo aprenderás cómo utilizar imágenes, dibujos de tu creación y textos animados para conseguir originales películas en formato Flash, y darle un toque más personal a tu web.

Ayudante de traducción
IdiomaX

¡Práctico! Pág. 174

Asistente para la traducción de palabras y frases que permite un uso cruzado entre aplicaciones. Es capaz de realiza traducciones sencillas, documentos completos e, incluso, trabajar directamente desde la ventana de Office. Cuenta con diccionarios especializados en términos relacionados con alguna materia, por ejemplo, la informática.

Virtualización
Parallels Desktop (Versión de prueba)

Este programa de virtualización permite ejecutar, en un mismo equipo, tanto Windows como Mac OS X. Una función interesante para todos aquellos usuarios a los que les guste disfrutar de las ventajas de estos dos sistemas operativos sin tener que elegir.

Juego de simulación
Freak Out (Versión de prueba)

Este año en el que la nieve se está resistiendo a aparecer en las montañas de la Península, puedes quitarte el "gusanillo" de la espera con este juego de simulación. Con él podrás deslizarte sobre una pista de ski y dar saltos de hasta 2.000 metros de altura. No es lo mismo que ir a Baqueira, pero no siempre se puede tener todo.

Reproductor multimedia
VideoLAN VLC Media PLayer 0.8.6a

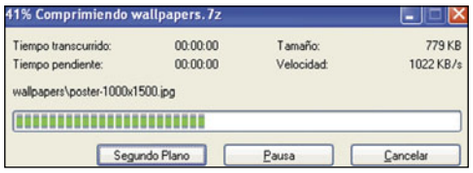
Este reproductor multimedia soporta los formatos de vídeo más extendidos como son DVD, SVCD, MPEG y DivX, y los de música en MP3, WAV y OGG. Además, es capaz de hacer streaming de audio y vídeo en una red local o a través de Internet.

Reproductor multimedia
Winamp 5.32

Esta versión de este popular reproductor incluye mejoras como la posibilidad, no sólo de ser compatible con archivos de música, también de vídeo. Cuenta con función karaoke y permite ver canales de televisión por Internet. Incluso cuenta con sonido surround.

Compresor de archivos
7-Zip Portable 4.42

Programa para comprimir y descomprimir archivos que no necesita instalación. Puede resultar



muy útil para llevarlo en una memoria flash y utilizarlo en cualquier momento que lo necesites y en cualquier ordenador, sin tener que configurarlo ni, como se apuntaba al principio, tener que instalarlo en el equipo.

Análisis de PC
Fresh Diagnose 7.50

Comprueba el estado de los componentes de tu PC, tanto de hardware como las aplicaciones de software. Incluye la opción de imprimir los datos que se desean, y ofrece información sobre los recursos que utiliza el sistema operativo en ese momento.

Capturador
WinSnap 1.1.10

Si sueles utilizar el botón "Print Pant." para realizar capturas de pantalla, quizá va siendo hora de que utilices una aplicación un poco más avanzada pero sin complicaciones. Así es WinSnap 1.1.10, un programa que permite elegir entre realizar capturas a pantalla completa, de una aplicación concreta, ventana, zona, etc., y que también incluye herramientas de edición de imagen.

Navegador web
Firefox Portable 2.0.0.1

Navegador de páginas web que no requiere instalación, esta característica permite llevar la aplicación en una memoria flash USB y ejecutarla desde ella cuando la conectes a un equipo.

Lector RSS
RSSOwl 1.2.3

¡Práctico! Pág. 198

Programa para leer fuentes de información RSS. En el artículo incluido en la revista aprenderás cómo sacarle todo el partido, a añadir fuentes RSS y a organizarlas.

Customización
XP 2 Vista

¡Práctico! Pág. 168

Conjunto de varias aplicaciones para dar a Windows XP el aspecto de Windows Vista. La apariencia de los archivos de sistema son modificados y actúa sobre el menú de Inicio, la barra de tareas y de sistema, la barra de título y estado de las carpetas, y la información de sistema y propiedades de pantalla.

Multimedia
SesamTV Media Center

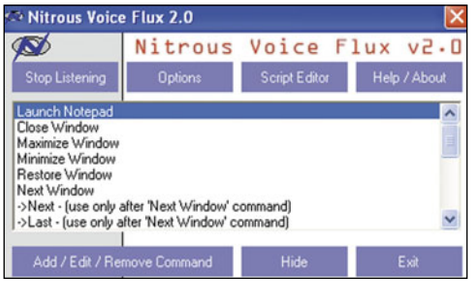
¡Práctico! Pág. 168

SesamTV Media Center es una perfecta alternativa a Windows Media Center de Microsoft, que permite gestionar los archivos multimedia de un ordenador en un televisor.

Control parental
ParentalControl Bar 4.03

¡Práctico! Pág. 168

Sistema de control paterno. Directamente se instala en la barra de herramientas de Internet y, por defecto, incluye una serie de filtros predefinidos basados en material de carácter sexual, lenguaje explícito, violencia y otros criterios.



Reconocimiento de voz
Nitrous Voice Flux 2.0

¡Práctico! Pág. 168

Esta aplicación sirve para enviar comandos al sistema a través de la voz. Nitrous Voice Flux es capaz de manipular ventanas, arrancar tu juego favorito, escuchar música o cualquier otra cosa con sólo añadir un comando para cada ocasión.

Gestor de claves
AnyPassword

¡Práctico! Pág. 168

Programa para almacenar y gestionar claves. Lo que permite, básicamente, es gestionar y almacenar tus contraseñas, nombres de usuario y toda clase de información de tipo confidencial mediante una estructura de árbol.

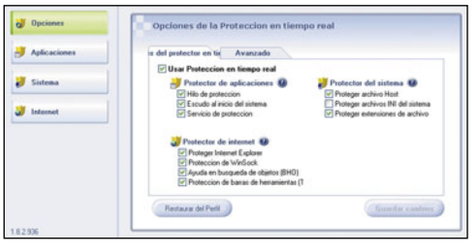
Apariencia gráfica
AnthaBounce

Con AnthaBounce se pueden ver todas las ventanas abiertas a la vez en pantalla.

Antispyware
Spyware Terminator

¡Práctico! Pág. 168

Este programa permite analizar y proteger el equipo en tiempo real y eliminar los programas espías que detecte.



DELL ATG D620

A prueba de inclemencias y sobresaltos

El portátil Dell Latitude ATG D620 está preparado para enfrentarse a las situaciones climáticas y ambientales más adversas.

Un equipo portátil, su mismo nombre ya lo dice, es aquel que se puede llevar de un lugar a otro sin problemas, y en el que se pueden desarrollar las mismas tareas indistintamente del sitio donde el usuario se encuentre.
Sin embargo, hay ocasiones que esto no puede cumplirse por causas no previsibles por su propietario, y que suelen estar relacionadas con motivos ambientales o accidentales, como la lluvia o una caída brusca. En estas ocasiones el equipo no sólo tiene que ser portable, también resistente por dentro y por fuera. Por esta razón, el fabricante Dell ha diseñado el modelo **Latitude ATG D620**, para el que ha tenido en cuenta los entornos "intempestivos" que pueden encontrarse los usuarios que trabajan al aire libre.
Resiste choques, vibraciones y humedades, y todas estas circunstancias han sido probadas bajo estándares militares de **durabilidad**. Además, incorpora un sistema de protección anti golpes para el disco duro, el teclado es resistente al posible vertido de líquidos, los puertos están cubiertos para mayor seguridad y la cubierta y la pintura son de alta duración.
Y aquí no acaba todo. Para que ninguna circunstancia adversa impida su uso, incuida la mala iluminación, la pantalla de este portátil (panorámica de 14,1 pulgadas) tiene un sensor de luz ambiente, una capa de cristal y un revestimiento **antirreflejos**. Todo esto permite ver con mejor claridad la pantalla a plena luz del día. A esto hay que añadir que el teclado está iluminado por unos leds colocados junto a la pantalla, que se pueden utilizar cuando la osucuridad no permita ver bien las teclas.
En cuanto al resto de características, trabaja con procesadores Intel Core 2 Duo, dispone de una memoria de hasta 4 GB DDR2 SDRAM, emplea las tecnologías inalámbricas Bluetooth y WiFi. Este equipo es compatible con el nuevo sistema operativo Microsoft Windows Vista.
El portátil "todoterreno" Dell Latitude ATG D620 se comercializa a partir de **1.608,92 €**.
www.dell.es

LLEGA LA VERSIÓN 6 DE ESTE SISTEMA OPERATIVO

Windows Mobile se renueva

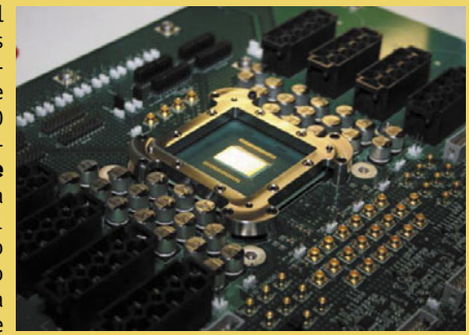
El sistema operativo para móviles de Microsoft incluye mejoras y nuevas funcionalidades. Windows Mobile 6 destaca, sobre todo, porque permite interactuar con un teléfono casi como si fuera un PC, en determinadas aplicaciones. Entre sus características incluye la opción de usar **Office** (Outlook, Word, Excel y PowerPoint) con capacidades que antes sólo estaban disponibles para PC, como editar textos de Word, visualizar las hojas de Excel en su formato original, o ver las presentaciones PowerPoint.
Además, permite consultar el correo electrónico tal y como fue mandado, con sus imágenes, tablas y formato, tanto si es un servidor de correo corporativo como cuentas web mail. Se han añadido nuevas opciones que se pueden ejecutar con un solo clic, como establecer marcas de seguimiento, o mover un mensaje a una subcarpeta.

Incluye opciones de seguridad, como la **encriptación** de tarjetas de memoria, y soporte para borrado remoto y local de los contenidos de un dispositivo. También cuenta con funciones como la opción de convertir el teléfono en un módem de alta velocidad.
www.microsoft.es

UN PROTOTIPO DE INTEL

Teraflop de 80 núcleos

La investigación en el desarrollo de nuevas arquitecturas ha llevado a Intel al diseño de un procesador de 80 núcleos capaz de realizar **1.000 millones de operaciones** por coma flotante por segundo (1 teraflop). De momento se trata de un prototipo basado en la tecnología de 45 namómetros, que funciona a 3,1 GHz y con un tamaño no mayor que el de la uña de una mano.



Este prototipo de procesador de 80 núcleos, de Intel, está fabricado empleando la tecnología de 45 nanómetros.

Desde Intel afirman que este desarrollo traerá consigo mejoras en la forma de relacionarnos con el PC, como el empleo de aplicaciones más potentes en el entorno educativo y de colaboración, o se podrá disfrutar más de contenidos multimedia en el ordenador. También supone un paso adelante en el desarrollo de la inteligencia artificial o en la creación de juegos con imágenes reales.
www.intel.es

3GSM WORLD CONGRESS

Reunión de móviles

Del 12 al 15 de febrero se ha celebrado el congreso mundial 3GSM, en Barcelona, donde se reúnen todos los que tienen algo que decir en el sector de la telefonía móvil. Este año es el de **Internet** y la televisión en el móvil, aunque ya existían varias iniciativas, lo cierto es que los terminales de los usuarios no han estado preparados hasta hace poco para asimilarlos. Ya se sabe: cuando aparece una nueva tecnología sus precios son desorbitados, así que si no se es demasiado impaciente, lo mejor es esperar a que bajen.

Por eso ahora le toca el turno a la tecnología **3G** en el móvil, y a todas sus posibilidades. Esto, al menos, es lo que se palpa entre los especialistas en el sector, y Telefónica lo ha dejado patente con la presentación de un nodo doméstico **HSDPA**, que facilita al usuario el acceso a estos servicios. La misma compañía ha anunciado que da un salto más con el despliegue de una red piloto HSPA, proporcionada por Ericcson, que permite la transmisión de datos a una velocidad de 14,4 Mbps.

Sony Ericsson, Nokia, Motorola, LG, Sagem... todos los fabricantes acudieron a este encuentro para presentar sus novedades y lo que nos depara el futuro, a los usuarios. Siguiendo la tendencia del estándar HSPDA, Nokia presentó sus modelos E61i, E65 y E90 Communicator, y Motorola el teléfono Motorizr Z8.

Una vez más llega el turno de comprobar si lo que se anuncia en estas grandes reuniones tecnológicas llega a la calle de una forma asequible para todos.

3gsmworldcongress.com

Nokia E90 Communicator es uno de los teléfonos multimedia con tecnología de banda ancha HSDPA que se presentaron en 3GSM World Congress, celebrado en Barcelona.

COREL PAINTER X

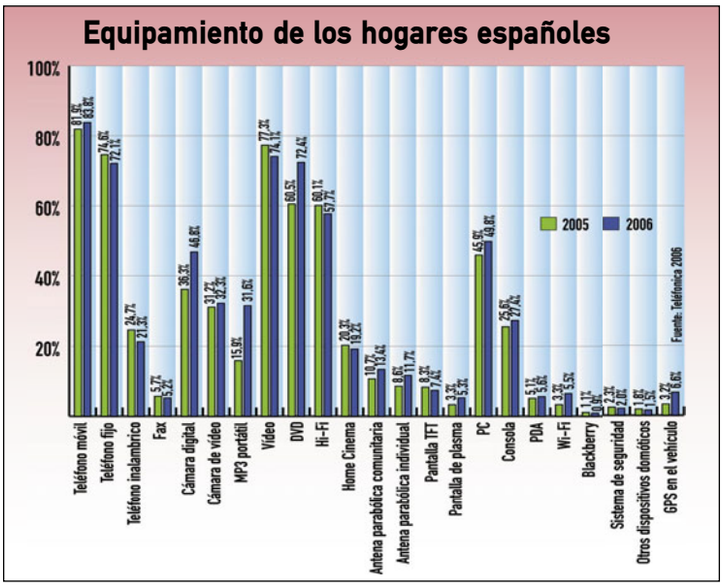
Querrás verla hasta en pintura

Centrarse en lo que más le caracteriza: hacer posible la experimentación con la pintura natural y la ilustración. En ello han insistido los creadores de la versión X de Corel Painter, una aplicación pensada para que la usen artistas profesionales, diseñadores, o fotógrafos. Entre sus novedades incorpora RealBristle, un sistema que simula a los **pinceles tradicionales**. Destacan las nuevas herramientas de composición, y también se ha mejorado el método de las paletas de pinturas de fotos con esquemas de color basados en estilos pictóricos. Incluye una función que logra pinturas a partir de fotografías. Su precio es de **349 €** y **179 €** para la actualización.

www.corel.com/painterx

TECNOLOGÍA EN LOS HOGARES ESPAÑOLES

Se duplica el uso de GPS, MP3 y WiFi



El equipamiento en los hogares españoles durante 2006 no varía demasiado en cuanto a los valores del año 2005. Pero esta es sólo una apreciación general, en lo que respecta a reproductores de MP3, navegadores GPS para el coche y el uso de red inalámbrica WiFi los valores se duplican.

Esta es una de las conclusiones a las que ha llegado el informe **"La Sociedad de la Información en España 2006"**, elaborado por anualmente por la Fundación Telefónica.

El estudio también analiza la evolución de la banda ancha en España, décimo país del mundo por el número de conexiones con esta tecnología (a finales de enero de 2007 se llegaba a los 7 millones de accesos, un 40% más que durante el mismo periodo del año pasado). Tres de cada cuatro hogares españoles con Internet se conectan por banda ancha, lo que ha propiciado el aumento del número de internautas en un 16% con respecto a 2005.

www.telefonica.es

Última hora

Llega el primer teléfono móvil de HP

Otro fabricante, HP, que tradicionalmente se han dedicado a la informática anucia el lanzamiento de su primer teléfono móvil. iPAQ 514 Voice Messenger es el nombre con el que se le ha bautizado. Se caracteriza por integrar tecnologías que facilitan la movilidad y capacidad de VoIP, pero sobre todo porque ofrece control avanzado de voz.

www.hp.es

Google News viola los derechos de autor

Esto es lo que ha determinado un tribunal de Bruselas. El juez determina que Google News viola los derechos de autor al incluir automática entre sus contenidos informaciones provenientes de periódicos belgas en este servicios de noticias. La sentencia condena a la eliminación de estas informaciones, ya que se habían incluido los enlaces sin contar con el permiso de los demandantes. Google News también ha sido llevado a los tribunales franceses por la agencia France-Press. Habrá que esperar su resolución.

news.google.es

Mensajería común para PC y móvil

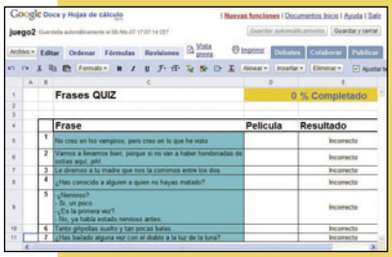
Vodafone y Microsoft han llegado a un acuerdo para desarrollar conjuntamente un servicio de mensajería instantánea que sirva tanto para usarse en el PC como en el móvil y compartir, por ejemplo, la agenda contactos. Estará basado en la plataforma Windows Live Messenger y se lanzará a finales de este año en varios países europeos.

www.microsoft.com/spain
www.vodafone.com

GMAIL EN EL MÓVIL

Google "busca" cómo crecer

Google no para y ahora le toca el turno a dos nuevos servicios. Por un lado, **Google Docs & Hojas de Cálculo** (**docs.google.com**) es una herramienta para crear, editar, compartir y almacenar documentos de texto u hojas de cálculo. Es gratis y con menús en español. El programa ofrece la posibilidad de colaboración simultánea online. También es posible importar archivos de otras aplicaciones.



Por otro lado, el correo GMail (**www.gmail.com**) ya es un servicio abierto. Hasta ahora sólo podían emplear este servicio de correo electrónico aquellos que hubieran recibido una invitación expresa. Además, Google ha diseñado una nueva versión de descarga de Gmail pensada para usarse en dispositivos móviles.
gmail.com/app

UPI PERSONAL COMPUTER U630IN-03

Un PC a la última

Siempre actualizados, este es el objetivo de las Tiendas UPI: que sus ordenadores tengan instalados y estén preparados para los más recientes sistemas operativos que se hayan diseñado, en este caso el nuevo de la compañía Microsoft, Windows Vista.
Upi Personal Computer U630IN-03 es el primero de los equipos que incluye este sistema operativo, en su versión **Home Premium Original**. Una iniciativa que se enmarca dentro de lo que se ha llamado "Experiencia Wow by Windows Vista", y que consiste en proporcionar a los ordenadores los requisitos de configuración necesarios para que sea posible sacar el máximo partido a la nueva tecnología. Sistema que se caracteriza, ya no sólo por una interfaz más visual y accesible, sino por sus nuevas posibilidades técnicas.
Con su procesador **Intel Core 2 Duo E6300**, 1 GB de memoria DDRII, y disco duro de 250 Gb SATA, este ordenador está preparado para gestionar la información de forma rápida, compartir música, juegos, etc., incluso desde el mando a distancia. Incluye una tarjeta gráfica X1300, grabadora dual de doble capa con tecnología **Lightscribe** –que permite imprimir sobre la superficie imágenes y textos– lector de tarjetas "9 en 1", y teclado y ratón ópticos. Además, incluye antivirus BitDefender para tres meses.
Upi Personal Computer U630IN-03 tiene un precio de **799 €**.
www.upi.es

Este equipo incluye las versión Home Premium Original del sistema operativo Windows Vista.

IMAGINARIUM CAM_1

Teléfono multimedia para niños

Se suele decir que los niños hacen lo que ven hacer a los mayores. En este caso lo que se busca con Cam_1 es que los más pequeños de la casa se animen a escuchar música, cuentos "hablados", o clases de idiomas; que tomen fotografías; o que puedan comunicarse a través del móvil con sus padres o gente de confianza. Cam_1 es un **teléfono multimedia "3 en 1"** que ha sido diseñado por la cadena de tiendas de juegos Imaginarium con el objetivo de que los niños, con ayuda de sus padres, puedan disfrutar de las nuevas formas de ocio y comunicación. Adaptado para que a los más pequeños de la casa les resulte fácil de manejar, este teléfono dispone de una cámara de fotos digital con una resolución de **2 Mpx**, y pantalla de 1,8 pulgadas. El reproductor de audio cuenta con una conexión USB para transferir los ficheros, y es posible escucharlo con auriculares o altavoces. Respecto al móvil, con altavoz para usarlo como manos libres, ofrece un sistema de control pensado para que los padres puedan restringir las llamadas entrantes y salientes, así como los **SMS**. Además, esta supervisión puede llevarse a cabo a través de una web en la que consultar los contactos que el niño tenga en su agenda. También ofrece el sistema "Localízame", de Movistar, para saber dónde se encuentra.
www.imaginarium.es

En la pantalla de 1,8 pulgadas se pueden ver las fotografías que se tomen con la función de cámara digital.

STALKER

Entra a cazar

Una explosión sacude Chernobyl y adentrarse a la zona es peligroso. Los militares ponen el área en cuarentena para evitar que alguien entre. Cuatro años después los stalkers, cazadores furtivos que buscan artefactos tecnológicos, pueden acceder. Éste es el escenario de Stalker, un juego de **acción en primera persona** que te pone en la piel de un cazador. Una historia no lineal con varios finales abiertos. Debes aventurarte en la zona, buscar información y artefactos para venderlos y poder reconstruir un misterioso puzzle. Debes evitar a militares y mutantes, y enfrentarte a fenómenos extraños.
www.thq-games.es

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

FUJITSU SIEMENS COMPUTERS

Portátiles con estilo

Un portátil casi para cada necesidad, esta es una de las últimas propuestas del fabricante Fujitsu Siemens Computers con las incorporaciones **Xa 1526** y **Si 1848+u** , de la gama Amilo. Ambos cuentan con Windows Media Center como sistema operativo, especialmente diseñado para disfrutar del ocio en casa.
El primero de ellos está dirigidos a ofrecer las prestaciones necesarias para trabajar y disfrutar con contenidos multimedia. Basado en la tecnología **AMD Live!**, incluye un grabador de CD y DVD multiformato. Este equipo se puede conectar al cualquier televisor e incluye un mando a distancia.
En cuanto a Amilo Si 1848+u, está más orientado a aquellos usuarios que hacen especial hincapié en cuidar la estética de sus equipos: con diseño plateado y maletín metálico. Entre sus características destaca, sobre todo, el empleo de tecnología **UMTS**.
www.fujitsu-siemens.es

El modelo Xa 1526 incluye mando a distancia y trabaja con Windows Media Center.

Modelo	Amilo Xa 1526	Amilo Si 1848+u
Procesador	AMD Turion 64 X2 TL-56	Core 2 Duo T7200
Disco duro	2 x 80 GB SATA	120 GB SATA
Memoria	2 x 1024 MB SODIMM DDR	2 x 512 MB SODIMM DDR2
Pantalla	17"	15,4"
Resolución	1.440 x 900	1.280 x 800
Gráfica	nVidia GeForce Go 7600	ATI Mobility Radeon X1300
Puertos	IEEE1394, 3x USB 2.0, S-vídeo, DVI-I, lector de tarjetas 4 en 1 SD/MS/MMC/MS pro, slot ExpressCard (34/54mm), salida de auriculares combinado con SPDIF, micrófono/línea de entrada, CIR	IEEE1394, 4x USB 2.0, S-vídeo, VGA, lector de tarjetas 4 en 1 SD/MS/MMC/MS pro, slot ExpressCard (34/54mm), salida de auriculares combinado con SPDIF, micrófono/línea de entrada
Comunicaciones	Bluetooth, WiFi 802.11 b/g	Bluetooth, WiFi 802.11 a/b/g, UMTS
Tamaño	39,9 x 29,9 x 3,3 cm	35,8 x 25,8 x 2,7 cm
Peso	4 kg	2,75 kg
Precio	1.199 €	1.329 €

ASUS COMMANDOBLACK

Más fluidez en los gráficos

La placa base Commando, de Asus, está diseñada para juegos. Ofrece una capacidad de overlocking del bus de hasta **2.280 MHz**. Es compatible con el chipset Intel P965 Express, con las CPU multinúcleo, gráficos PCI Express x16 y la arquitectura DDR2 de doble canal de 8 GB como máximo. La función Extreme Tweaker permite ajustar valores como la frecuencia. Cuesta **230 €**.
www.asus.com

Dispone de un botón para encender y apagar el sistema.

EPSON STYLUS PHOTO 1400

Impresión fotográfica en formato A3

Hasta documentos en tamaño A3 es capaz de imprimir con calidad fotográfica el modelo Stylus Photo 1400, de Epson. Se trata de una impresora diseñada específicamente para este tipo de trabajos, y es capaz de conseguir impresiones sin bordes con tamaños desde 10 x 15 cm hasta A3+, con una resolución de hasta **5.760 x 1.440 píxeles**, y en papel brillante.
Entre las funciones de este equipo también cuenta con la posibilidad de imprimir directamente sobre la superficie de discos CD y DVD. Además, es compatible con el estándar **PictBridge**.
Esta impresora de Epson dispone del servidor de impresión inalámbrico opcional EpsonNet 802.11 b/g y de un servidor de impresión externo 10/100 Base Tx.
Incluye la aplicación Epson Creativity Suite. Este software ofrece opciones de edición de las imágenes sin necesidad de utilizar un ordenador, como eliminar ojos rojos, añadir marcos o recortar fotos.
El precio de la impresora fotográfica Epson Stylus Photo 1400 es de **399 €**.
www.epson.es

La impresora Stylus Photo 1400 permite imprimir fotos sin bordes desde un tamaño de 10 x 15 hasta A3.

WOXTER I-CUBE X-DIV 25 USB BLACK

120 GB de datos a mano

Woxter i-Cube X-Div 25 USB Black es un dispositivo de almacenamiento portátil y reproductor multimedia con unas reducidas dimensiones de tan sólo 14 x 8 x 1,7 centímetros, y carcasa de aluminio, lo que le hace más resistentente ante posibles golpes o caídas.
En él se pueden guardar todo tipo de archivos para luego reproducirlos en diferentes dispositivos. Así, es compatible con el ordenador, gracias a que cuenta con un puerto **USB 2.0**; con el televisor, a través de la conexión **AV**; o a cualquier equipo con conexión **VGA**, como puede ser un monitor.
Además, es capaz de reproducir archivos de vídeo con formato MPEG-4, Super Vídeo CD, Vídeo CD, archivos de música en MP3 y de imagen JPEG.
Incluye un mando a distancia, para manejar cómodamente todas sus funciones, e indicadores luminosos que muestran cuál es su estado. Se comercializa con capacidades de 80 GB (a un precio de **137 €**), 100 GB (cuesta **156 €**) y con 120 GB (**214 €**).
www.woxter.com

El diseño extraplano y reducido permite transportarlo fácilmente.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

SONY CYBER-SHOT

Compactas de 7,2 Mpíxeles

Las cámaras digitales compactas han dejado de ser dispositivos que se utilicen para tomar instantáneas demasiado rápido durante un viaje turístico, y empiezan a incluir prestaciones más propias de aficionados a la fotografía. Esto es lo que ocurre con las últimas incorporaciones a la serie Cyber-shot de la marca Sony: **DSC-S650**, **DSC-W35** y **DSC-W55**. Los tres modelos ofrecen 7,2 megpaíxeles de resolución, una sensibilidad ISO 1000, y su zoom digital es de tres aumentos (3x).

Las características de las cámaras DSC-W35 y DSC-W55, que pertenecen a la gama de diseño ultrafino, se completan con la incorporación de lentes tipo **Carl Zeiss Vario-Tessar** y la función macro, que permite hacer fotografías a una distancia de tan sólo 2 centímetros del objeto.

www.sony.es

Cyber-shot DSC-S650 tan sólo pesa 30 gramos, y la cámara DSC-W55 se comercializa en diferentes colores.

Modelo	DSC-S650	DSC-W35	DSC-W55
Pantalla LCD	2,5"	2"	2,5"
Memoria interna	24 MB	56 MB	56 MB
Batería	2 x AA	Recargable	Recargable
Peso	130 g	118 g	116 g
Precio	179 €	199 €	219 €

ROUTER, ADAPTADOR PCI Y ADAPTADOR CARDBUS

Nuevos dispositivos 802.11 "Draft N"

Está previsto que la versión definitiva del nuevo estándar inalámbrico 802.11n esté listo para el año 2008. Hasta entonces, y para satisfacer la curiosidad de los más impacientes, ya se pueden comprar los primeros dispositivos compatibles con el borrador de esta tecnología que se comercializan con el "apellido" **Draft N**. Su capacidad de transferencia es de 300 Mbps.

Entre ellos, SMC Networks ya ha añadido a su catálogo un router, un adaptador PCI y otro CardBus. El router **SMC Barricade N Wireless** (SMCWBR14-N) permite compartir conexión DSL o cable. Combina un switch LAN de cuatro puertos. Cuesta **169,99 €**.

Los adatadores **PCI-EZ Connect** (SMCWPCI-N) y **CardBus–EZ Connect** (SWMCWCB-N) son compatibles con ordenadores de sobremesa y portátiles. Si se utilizan con el router ofrecen conectividad inmediata a red de alta velocidad. Su precio es de **39,99 €**, cada uno.

www.smc.com

La capacidad de transferencia del borrador de 802.11n es de 300 Mbps.

LITE-ON IT SSM-85H5SX

Grabadora de viaje con LightScribe

Su diseño –con unas dimensiones de 13,8 x 2,4 x 15,5 centímetros– y peso –362,8 gramos– convierten a esta grabadora externa del fabricante Lite-On IT en una buena, y ligera, compañera de viaje para un portátil.

El modelo SSM-85H5SX emplea la tecnología LightScribe, que es la que permite rotular con láser directamente sobre la superficie de un disco, ya sea CD o DVD, y

Cuenta con puerto USB 2.0 para conectarla al ordenador, y es compatible con la mayoría de los formatos existentes en el mercado, incluidos los discos de doble cara: DVD+/-R, DVD+/-R DL, DVD+/-RW, DVD-RAM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW y CD-ROM. Su precio es de **109 €**.

www.liteonit.com

Esta grabadora externa no sólo destaca por su tecnología LightScribe, también por su diseño.

AUTODESK MAYA 8.5

Animación y modelado profesional

El software de animación, modelado y caracterización en 3D de Autodesk incluye más funciones en su nueva versión. Maya 8.5 emplea la tecnología **Maya nCloth**, con la que es posible dirigir y controlar varios elementos de una simulación, como tela, plástico, metal y otros materiales. Con ella es posible realizar creaciones más creíbles como puede ser el del roce de una tela sobre una chaqueta. Esto se consigue gracias a un modelo único de presión de aire que permite a los artistas usar cualquier geometría, ya sea un volumen cerrado y sellado como un tubo interior, o un volumen abierto como un globo, para crear un objeto inflable con presión interna y externa.

Otra de las novedades de Maya 8.5 es el uso de **Python**. Éste es un lenguaje de programación de código abierto que ayuda a acelerar la creación de lenguaje específico a la medida y extensiones para crear prototipos, ampliar y automatizar los conductos de producción de Maya.

Este software profesional es compatible tanto con los sistemas operativos Windows y Linux, como con ordenadores **Mac con procesadores Intel** y PowerPC. El precio varía según la versión, y se comercializa a partir de **2.099 €** el productos completo, y desde **869 €** la actualización.

www.autodesk.com/maya

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

GRABADORA QUE LEE

Email con voz propia

Junto con los usos habituales de una grabadora de voz, el modelo **RR-US395DE-S**, de **Panasonic**, incluye la función Text to Speech. Gracias a ella, y tras conectar la grabadora al ordenador, ésta se encarga de leer y guardar cualquier texto. Así, es posible escuchar un correo electrónico o un documento de texto en cualquier momento y lugar, sin necesidad de tenerlo delante. Cuenta con cinco velocidades diferentes que permiten controlar la rapidez con la que se escuchan los textos.

La función Text to Speech lee los textos en el PC, y luego los convierte en voz para escucharlos más tarde.

La grabadora se conecta al PC a través del puerto **USB**, y los archivos se pueden editar. Para guardarlos se puede utilizar, de la manera que se quiera, el tradicional sistema de carpetas.
Tiene 32 MB de memoria flash, mide 3,3 x 9,9 x 2,2 centímetros, pesa 39 gramos, e incluye el software Voice Editing 1.0 Profesional. Esta grabadora de Panasonic cuesta **119 €**.
www.panasonic.es

PORTÁTILES MAXDATA

Equipos para el trabajo y el ocio

Los tres portátiles de Maxdata –ECO 4010 IW Select, ECO 4510 IW Select, ECO 4700 IW Select– están diseñados para que puedan satisfacer las necesidades de los usuarios tanto en el trabajo como en casa. Todos tienen pantalla panorámica, **sonido en alta definición** y conexión inalámbrica **WiFi 802.11**, Las características que, esencialmente, marcan la diferencia entre los dos primeros son su tarjeta gráfica y el tipo de procesador que integran cada uno de ellos.
En cuanto al modelo ECO 4700 IW Select, dispone de subwoofer integrado, conector DVI y puerto de expansión ExpressCard54.
Además, de manera opcional, es posible añadirle un sintonizador de televisión y conexión Bluetooth.
www.maxdata.es

El portátil ECO 4700 IW incluye subwoofer integrado y conector DVI.

Modelo	ECO 4010 IW Select	ECO 4510 IW Select	ECO 4700 IW Select
Procesador	Intel Celeron M 430	Intel Core 2 Duo T5500	Intel Core 2 Duo T5500
Disco duro	80 GB	80 GB	120 GB
Memoria	512 MB DDR2 RAM	512 MB DDR2 RAM	1 GB DDR2 667 RAM
Pantalla	Panorámica 15,4"	Panorámica 15,4"	Panorámica 17"
Resolución	1.280 x 880	1.280 x 880	1.440 x 900
Gráfica	Via UniChrome Pro	Intel Media Accelerator 950	ATI Mobility Radeon X1600
Unidad óptica	DVD+/- RW doble capa	DVD-RW	DVD-RW
Dimensiones	35,9 x 25,5 x 3,7 cm	39,3 x 28 x 3,8 cm	No facilitado
Peso	2,7 kg	3,35 kg	No facilitado
Precio (desde)	775 €	959 €	1.399 €

10 millones se han vendido ya de **Nintendo DS**

LG PRADA

El diseño se cuela en el móvil

El teléfono móvil se ha convertido casi en un elementos imprescindible al que hay dedicarle al atención que merece a la hora de elegirlo, casi la misma que se le otorga a un complemento como un cinturón o unas gafas. Las características de un terminal pueden incluso relegarse a un segundo plano si su diseño no está acorde con el estilo del usuario. LG ha diseñado un teléfono en colaboración con Prada, marca de productos de lujo, que no sólo se ha limitado al aspecto exterior, también ha cuidado elementos como el interfaz, los tonos o los accesorios.
Este teléfono también destaca porque carece de teclado exterior, que se ha sustituido por otro táctil. Cuenta con la función de cámara digital, que ofrece una resolución de **2 megapíxeles**, cuenta con zoom digital 2x e incluye tres filtros de edición (sepias, gris y negativo).

Prada ha colaborado en el diseño exterior, accesorios, interfaz, iconos...

También permite realizar grabaciones de vídeo, y escuchar música en formato **MP3**.
Tiene 8 MB de memoria interna, ampliable gracias a su ranura para tarjetas tipo MicroSD. Sus dimensiones son 9,9 x 5,4 x 1,2 cm y pesa 85 gr. Incluye puerto USB 2.0, y tecnología **Bluetooth** y GPRS. Su precio aproximado es de **600 €**.
www.lgpradaphone.com

PARA TU PC

Todo sobre seguridad

Dentro de la colección Manuales Imprescindibles, Anaya incluye el título **Seguridad, spam, spyware y virus** para que el usuario sepan de qué les hablan cuando se encuentran con términos como hacker (piratas informáticos), spam (correo no deseado), war driver (piratas de redes inalámbricas) o snoop (husmeador).
El autor enseña cómo limpiar el ordenador, detener futuras infecciones, hacer un control de daños y bloquear un sistema operativo poco seguro.

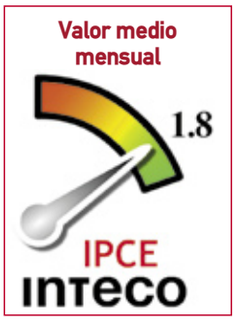
En los siete primeros capítulos se dan detalles de las amenazas que pueden atacar un ordenador y ante las que hay que estar preparado. En los restantes cuenta cómo preparar Windows XP antes los peligros, borrar un disco duro y restaurarlo completamente, cómo mantener siempre en buen estado al PC, cuál es el software más adecuado según lo que el usuario necesite, y qué herramientas son imprescindibles. Su precio es de **22,90 €**.
www.anayamultimedia.es

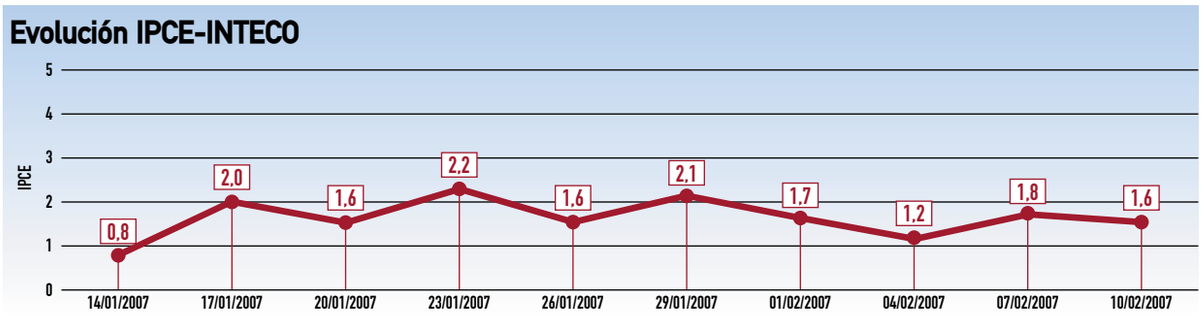
Informe de Alerta-Antivirus

No por dejar de hablar de un problema, éste deja de existir. Desde hace casi dos años parece que en la Red no hay más problemas que el phishing, las máquinas zombis y los troyanos ladrones de claves,... todos dirigidos a la 'apropiación indebida' del dinero de las víctimas.
Las grandes epidemias de gusanos parecen cosa del pasado, pero las causas que las provocaban siguen tan presentes como antes. Lo único que ha cambiado es el antojo de quienes las lanzaban, que prefieren jugarse la cárcel por dinero en vez de por notoriedad, lo cual es muy humano.
Este mes pasado hemos sido testigos de la aparición de un gusano como los de antes (**Nuwar.Q/Storm**), de esos que se propagan por correo electrónico en inglés, con un asunto llamativo y que necesita que se ejecute 'manualmente' el adjunto para infectarnos. Aunque su impacto no ha sido tan devastador como los de sus antepasados, y no se ha hecho un sitio en los telediarios, sí ha afectado a miles de equipos en todo el mundo. Debería servirnos de aviso y hacernos mantener en alto una guardia que nunca debimos bajar. Creer que a estas alturas esto ya no es una amenaza es ponérselo demasiado fácil.

ENLACES

Centro de Alerta Temprana:
www.alerta-antivirus.es
Inteco:
www.inteco.es
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio:
www.mityc.es
Gusano aludido en el texto:
alerta-antivirus.red.es/virus/detalle_virus.html?cod=6580
Vídeo con la propagación del gusano (F-Prot):
www.youtube.com/watch?v=kH8cS1Akqil
Sobre el IPCE:
alerta-antivirus.red.es/virus/ipce.php
Nota: Se pueden observar un par de repuntes en la gráfica, que son debidos a avalanchas del Nuwar.Q.





IPCE (Índice de Peligrosidad de Correo Electrónico) es un indicador estadístico íntegramente desarrollado por INTECO que permite el análisis de series históricas, proporcionando con ello una visión clara sobre la evolución de la peligrosidad del correo electrónico en España. Sintetiza parámetros tales como difusión, daño y dispersibilidad junto con datos históricos y otras variables como la latencia mostrando un resultado simple y comparable en el tiempo. Como resultado obtenemos la gráfica mostrada más abajo. Adicionalmente, a través del indicador situado en el menú de Alerta-Antivirus, se podrán visualizar los valores del índice actual así como el del día anterior (mostrados mediante la aguja y su sombra respectivamente). Difusión: Mide la incidencia actual de un virus como el porcentaje de infecciones detectadas sobre el total de la muestra analizada. Daño: evalúa la gravedad del perjuicio que ocasiona una infección (saturación de servidores, ficheros eliminados, robo de información confidencial, etc.). Dispersión: mide la velocidad y facilidad con la que un virus puede propagarse. Latencia: Es el tiempo transcurrido entre el momento en que se produce la primera detección del virus y sus reapariciones. Así, un virus es menos peligroso cuanto más tiempo haya pasado desde la primera infección.

BLACKBERRY 8800

Comunicado e informado

Diseñado para quienes deben desplazarse de forma habitual, necesitan gestionar información y estar siempre comunicados, Black Berry 8800, de RIM, es un teléfono multimedia que, junto con su estilizado diseño, destaca por lo fácil que resulta de manejar gracias a su teclado **QWERTY**, al sistema de navegación propio de RIM y al trackball.
Tiene una pantalla panorámica de 320x240 de alta resolución que resalta los brillos. A su vez, emplea un sistema que detecta y determina la intensidad que deben mostrar pantalla, teclado y trackball según la luminosidad del entorno.
Como móvil, se trata de un teléfono cuatribanda **GSM/GPRS** con cla opción de eliminación de ruidos, reconocimiento del tono del hablante para la marcación por voz, marcación inteligente y rápida, o llamada en grupo. También dispone de teclas específicas para enviar, finalizar y silenciar. Cuenta con un sistema GPS que le permite a su usuario saber dónde se encuentra, y que es compatible con sistemas de localización, como BlackBerry Maps, que da indicaciones sencillas mientras se conduce.
Entre sus funciones multimedia, cuenta con reproductor multimedia para almacenar, escuchar y visualizar audio o vídeo. Su ranura de expansión está preparada para tarjetas de memoria microSD. Usa bluetooth para sistema de manos libres.
Su precio está por determinar.
www.blackberry8800.com

Su teclado QWERTY facilita su manejo en el momento de escribir.

BROTHER MFC-845CW

Impresora con teléfono inalámbrico

Pensada tanto para particulares como para profesionales autónomos, MCF-845CW, del fabricante Brother es una impresora **multifunción** fotográfica de inyección de tinta. Imprimir imágenes sin bordes con una resolución de 1.200 x 6.000 ppp, y a una velocidad de hasta 27 ppm en blanco y negro, y 22 en color. El proceso puede llevarse a cabo desde la propia cámara digital, a través del puerto **PictBridge**; o una tarjeta de memoria. Tiene bandeja para papel fotográfico de 10 x 15 cm y cuenta con una pantalla de 2,5 pulgadas para ver imágenes y documentos antes de imprimirlos.
Su escáner ofrece una resolución de 600 x 2.400 ppp, y tiene sistema de reconocimiento óptico de caracteres y de traducción a otros idiomas. Su teléfono es un modelo inalámbrico Dect (se pueden conectar hasta tres auriculares inalámbricos).
También dispone de las funciones de envío de fax y de copiado de documentos.
Cuesta **331,76 €**.
www.brother.es

Este equipo ofrece las funciones de impresora, escáner, copiadora, fax y teléfono inalámbrico.

BANG & OLUFSEN

Altavoces de diseño para PC

Los triángulos que aparecen en la imagen te parecerán casi cualquier cosa menos los que son: unos altavoces para PC. Se trata del modelo **BeoLab 4**, de Bang & Olufsen, y su tamaño, con unas dimensiones de 20 centímetros de alto y 22 de ancho, también les convierten en un buen periférico para un ordenador portátil.
Estos altavoces emplean el sistema ABL (Adaptive Bass Linearisation, adaptación dinámica de graves) que permiten **ajustar los bajos de forma automática** según el volumen de la música. También emplean una tecnología de protección para los circuitos, que evita que éstos se calienten demasiado. BeoLab 4 cuenta con un sistema de sujeción que permite colocarlos casi en cualquier superficie, como una mesa, la pared o el techo. Se comercializan en color rojo, azul, gris o negro. Su precio es de **782 €** por pareja.
www.bang-olufsen.com

Estos altavoces en forma de pirámide dan un toque original al escritorio.

CON TECNOLOGÍA ECOSYS

Impresoras para el color

Si el color es lo tuyo a la hora de imprimir, Kyocera te lo pone en bandeja con los modelos FS-C5015N y FS-C5025N. Ambas impresoras emplean la tecnología Ecosys, que se encarga de aumentar la duración del tóner, el tambor y el revelador. Como consecuencia, el usuario ahorra en gastos y se reduce el número de residuos. Estas dos impresoras color, para **documentos A4**, ofrecen una calidad de impresión de **600 ppp** y emplean tecnología MultiBit de 4 bits. Estas dos impresoras color, para documentos A4, ofrecen una calidad de impresión de 600 ppp y emplean tecnología MultiBit de 4 bits.Las dos disponen de un depósito de papel interno con una capacidad de **600 hojas**, ampliable a 1.100. Cuentan con una unidad dúplex opcional que facilita la impresión a doble cara.
www.kyoceramita.es

Ambas impresoras tienen el mismo aspecto exterior.

Modelo	FS-C5015N	FS-C5025N
Procesador	PowerPC750CXr / 400 MHz	PowerPC750CXr / 500 MHz
Velocidad de impresión color	16 ppm	20 ppm
Velocidad de impresión negro (1a copia)	16 sg	13 sg
Peso	24 kg	25 kg
Precio	1.032 €	1.334 €

CURSOS DE OFIMÁTICA

Aprendizaje online

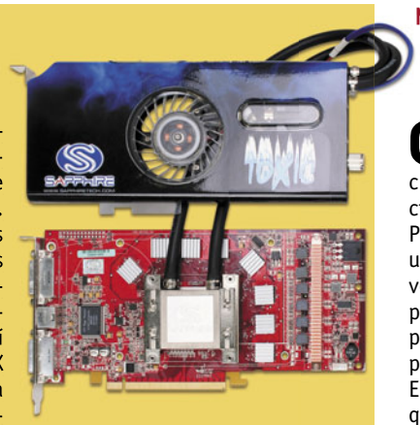
Las largas distancias, sobre todo en las grandes ciudades, y la escasez de tiempo libre son dos de las razones por las que, a la hora de ampliar conocimientos, los usuarios no terminan de decidirse. Una buena opción que salva los dos obstáculos anteriores es la formación online, sin horarios y sin moverse de casa, o del trabajo. **MEDIAplus** es un método

desarrollado por la Ediciones ENI destinado a todo tipo de públicos, con tres tipos de recorridos: **principiante**, **funciones básicas** y **funciones avanzadas**. El temario que ofrecen está relacionado con la microinformática con cursos sobre las aplicaciones de ofimática, tanto de Office como de Openoffice, además de Windows XP, Lotus Notes y Business Objects. Están disponibles en cinco idiomas diferentes, incluido el español, y se puede ver una demostración en la web **www.mediaplus-pro.com/sites/demos/eniv65**.
Todos los cursos cuentan con un tutor de apoyo y las evaluaciones son inmediatas. El precio del curso depende de la temática y del número de licencias que se contraten.

SAPPHIRE TOXIC X1950XTX

Gráficos veloces

Aumentar la velocidad de procesado de las imágenes de un videojuego es uno de los objetivos de los fabricantes de tarjetas gráficas. También es una de las prestaciones más demandadas por los usuarios más habituales de tarjetas potentes, que suelen ser grandes aficionados a esta forma de ocio. Aquí es donde Sapphire Toxic X1950XTX ha querido hacer hincapié con una velocidad de hasta **695 MHz**, convirtiendo a esta tarjeta gráfica en una de las más rápidas entre las que se comercializan actualmente.
A esto hay que unir su capacidad de refrigeración, para la que usa un sistema que emplea **líquido refrigerante**, que circula gracias a una mini bomba de 12V. Un ventilador se encarga de extraer el aire.



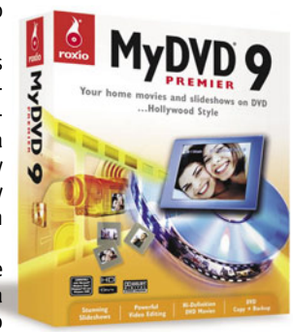
Esta tarjeta cuenta con un sistema de refrigeración líquida.

Sapphire Toxic X1950XTX tiene un procesador shader de 48 píxeles y otro de ocho vértices, y un procesador pipelines de 16 píxeles. Además, cuenta con dos salidas DVI-I. Su precio es de **453,60 €**.
www.montatupc.com

MY DVD 9 STUDIO PREMIER

Tus películas en alta definición

Crear DVD multimedia con contenidos digitales caseros es casi cuestión de "coser y cantar" gracias a la aplicación MyDVD 9 Studio Premier. Esta aplicación facilita la utilización de técnicas para convertir fotografías, presentaciones y películas en un producto final casi propio de un estudio profesional.
Entre las novedades que incorpora esta versión destaca el soporte para discos de alta definición **Blu-ray** y dispositivos móviles, y su compatibilidad con Windows Vista.
En el momento de crear vídeos de alta definición, el usuario puede emplear el editor de 32 pistas y herramientas avanzadas o, si prefiere hacerlo de una manera sencilla, recurrir a la función **CineMagic**, que se encarga de realizar la transformación de forma automática.
Otras de las opciones que incluye es el editor Multi-Trim, para eliminar escenas de una película; PhotoSuite, para retocar imágenes; y Slideshow Task, que convierte fotografías en alta definición en presentaciones con transiciones, títulos, música de fondo, zoom y narración.
Su precio es de **69,99 €**.
www.roxio.com



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

NOKIA N95

Teléfono multimedia con GPS

Qué más se puede pedir a un dispositivo que cabe en un bolsillo? Seguro que alguien echa algo en falta, pero los fabricantes cada vez lo ponen más difícil (o más fácil, según como se mire).
En este caso, Nokia N95 es un teléfono multimedia que, además, integra **un navegador GPS** y la aplicación "Mapas". Gracias a estas dos herramientas es posible utilizarlo como callejero digital, o trazar rutas para llegar a un lugar desde el sitio donde se esté. Esta utilidad también se puede usar para localizar servicios, como hoteles o restaurantes, entre los 15 millones de puntos de interés que tiene memorizados.
El terminal Nokia N95 tiene una pantalla de **2,6 pulgadas** con 16 millones de colores. Entre sus funciones, cuenta con cámara digital con una resolución de 5 megapíxeles y óptica Carl Zeiss, graba y reproduce vídeo a 30 fps, dispone de salida de TV, reproduce todos los formatos de música digital, cuenta con salida para auricular de 3,5 mm, y emplea tecnología inalámbrica Bluetooth.
Incluye una tarjeta de memoria de 512 MB con los mapas de España y Portugal. El precio de Nokia N95 es de, aproximadamente, **700 €** (libre).
www.nokia.es

La botonera de navegación se desplaza hacia abajo y deja al descubierto un teclado completo.

LECTOR DE TARJETAS

Uno para todas

Si tu equipo apenas tiene dos años, lo más probable es que no incluye un lector de tarjetas. Evidentemente este no es motivo suficiente para cambiar de ordenador, pero sí para añadirle un periférico que te permitirá descargar y almacenar tus archivos en cualquiera de las tarjetas que actualmente se comercializan. Entre las opciones que hay en el mercado está **NGS CardReader**, que destaca porque es compatible con los siguientes modelos: MS, MS PRO, MS Duo, MS PRO Duo, T-Flash, Micro SD, SD, SD v1.1, MMC plus 4.0, RS MMC, RS MMC 4.0, IBM MD, Compact Flash I / II, xD Picture Card, xD Picture Card Type-H y xD Picture Card Type-M.
Se conecta al ordenador a través del puerto USB 2.0 y cuesta **14,90 €**.
www.ngs.eu

Este lector de tajetas es compatible con la mayoría de los modelos y tiene un tamaño muy reducido.

AURICULARES INALÁMBRICOS

Telefonía IP sin ataduras

El empleo de la tecnología inalámbrica Bluetooth es lo que hace posible, en este caso, que se pueda hablar por teléfono sin tener que estar "atado" a un cable.
El fabricante Plantronics la ha integrado en su auricular **.Audio 910 USB**, y es posible alejarse hasta a una distancia de 10 metros del PC o teléfono móvil con el que se esté utilizando. Este modelo, además, integra el sistema multipunto, lo que permite utilizarlo tanto con un ordenador como un teléfono móvil de manera indistinta sin tener que desconectarlo de uno para empezar a usarlo en el otro.
Su batería ofrece una duración de hasta seis horas en tiempo de conversación y 100 horas en modo espera. Cuesta **129,99 €**.
www.plantronics.com

Plantronics .Audio 910 USB permite mantener conversaciones sin cables.

KONICA MINOLTA MAGICOLOR 2550DN

Una apuesta por el color

Apta para pequeños grupos de trabajo, magicolor 2550DN, de Konica Minolta, cuenta con un procesador de 300 MHz y una memoria RAM de 256 MB. Trabaja a una velocidad de **5 ppm en color**, y 20 ppm en blanco y negro. Emplea la tecnología de tóner polimerizado Simitri que, combinado con Photo ART, permite obtener impresiones con una resolución de 9.600 ppp. A esto hay que añadir que eAEDC (Enhanced Automatic Image Density Control) se encarga de calibrar automáticamente la consistencia de los colores de la impresora, al tiempo que crea una base de color ICC para correcciones.
Sus características se completan con la inclusión de una unidad dúplex y con su compatibilidad con el estándar PictBridge, para conectar cámaras digitales directamente para imprimir fotos, y editar antes algunas de sus propiedades como el tamaño de la imagen. Cuesta **810,84 €**.
konicaminolta.es

Dirigida a los usuarios que requieran la impresión de gráficos con calidad.

GOOGLE MINI

Búsquedas seguras

Imaginas tener la potencia de búsqueda de Google a tu disposición? Esto precisamente es lo que te ofrece Google Mini, un producto en el que se unen hardware y software para que las pequeñas y medianas empresas puedan gestionar, buscar y compartir todos los documentos y contenidos digitales que tengan en su página web o red interna.
Hace dos años Google empezó a comercializar la primera versión, y en la nueva entrega lo que se ha introducido son **funciones adaptadas** a las necesidades de las empresas pequeñas, como pueden ser búsquedas en servidores de archivos, o mostrar diferentes interfaces de resultados de búsquedas para distintas páginas web.
Esta nueva verisón de Google Mini admite un mayor número de consultas por segundo y, físicamente, su tamaño se ha reducido a la mitad con respecto a la versión anterior.
El precio, para la versión que permite realizar búsquedas en 50.000 documentos y no apto para todos los bolsillos, es de **1.995 €**.
mini.google.com

Lo que se ve en la imagen es la parte de hardware de Google Mini, al que se le ha dado un diseño muy atractivo.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

SUPREME COMMANDER

Conviértete en el rey del mundo

Ya está aquí el mejor juego de estrategia en tiempo real para PC, según la feria E3 del año 2006: Supreme Commander. La acción se sitúa después del año 3.600, en una época en la que tres ejércitos llevan 1.000 años combatiendo para convertirse en los amos del mundo, el estratega

que logre acabar con esta Guerra Infinita se convertirá en el Comandantes Supremo. De sus características destaca las herramientas el **Ojo del Mundo**, un zoom con el que se puede ver el planeta desde el espacio exterior, aproximarse para ver un territorio, o acercarse para ver cómo se desplaza un ejército. Además, este juego permite jugar con una doble pantalla simultánea e independiente.
Supreme Commander también ofrece la posibilidad de establecer secuencias de órdenes para el ejército, así la estrategia se acerca más a la realidad. Cuenta con modo multijugador con 20 mapas y hasta 8 jugadores. Cuesta **49,95 €**.
www.supremecommander.com

PYMES Y USUARIO DOMÉSTICO

Monitores Dell para todos

Tanto las pequeñas y medianas empresas, como lo usuarios domésticos están de enhorabuena si necesitan un monitor. Dell ha incorporado a estas dos gamas nuevas pantallas: UltraSharp 3007WFP-CC y UltraSharp 2707WFP, con formato panorámico, están dirigidos a usuarios exigentes que precisen altas prestaciones en su trabajo o que les guste disfrutar de gráficos de calidad en **gran formato** para sus videojuegos, edición de imágenes o vídeos, o aplicaciones CAD.
Para el hogar, Dell ha diseñado tres nuevos modelos: E228WFP destaca por su resolución máxima –1.680 x 1.050– y ofrece la posibilidad de adquirir un complemento que permite instalarlo en la pared. Los monitores SE197FP y SE177FP ofrecen características básicas, pero con un diseño muy cuidado.
www.dell.es

Entre las novedades en monitores de Dell destacan tres modelos con la pantalla en formato panorámico de 30, 27 y 22 pulgadas.

Modelo	UltraSharp 3007WFP-CC	UltraSharp 2707WFP	E228WFP	SE197FP	SE177FP
Pantalla	30" panorámica	27" panorámica	22" panorámica	17"	19"
Resolución	2.560 x 1.600	1.920 x 1.200	1.680 x 1.050	1.280 x 1.024	1.280 x 1.024
Tiempo de respuesta	8 ms	6 ms	5 ms	8 ms	25 ms (blanco a negro)
Brillo	400 cd/m2	450 cd/m2	300 cd/m2	300 cd/m2	280 cd/m2
Relación contraste	700:1	1.000:1	800:1	500:1	1.500:1
Conexiones	4 x USB 2.0, DVI-D con HDCP, Lector tarjetas "9 en 2"	4 x USB 2.0, DVI-D con HDCP, Lector tarjetas "9 en 2"	Dual analógica, DVI-D	Analógica	Analógica, 4 x USB 2.0, DVI-D
Precio	1.926 €	1.518 €	451 €	274 €	226 €

DURANTE EL AÑO 2006

Las marcas más influyentes

Cada año, y desde 2001, la revista online Brandchannel.com realiza una encuesta para conocer cuáles son las marcas más influyentes del mundo. En este ranking entran todos los sectores y, aún así, es Google la que se alza en el primer puesto, seguida de Apple, YouTube y Wikipedia.
Lo llamativo de estos resultados es que los primeros puestos los copan marcas relacionadas con el mundo de las nuevas tecnologías. Pero quizá lo más destacado es que entre los que se estrenan este año en este particular ranking

Top 10	
1.	Google
2.	Apple
3.	YouTube
4.	Wikipedia
5.	Starbucks
6.	Nokia
7.	Skype
8.	IKEA
9.	Coca-Cola
10.	Toyota

están YouTube y Wikipedia, y en dos puestos que multinacionales como son Coca-Cola o IKEA bien quisieran para ellas.
www.brandchannel.com

PARA PORTÁTILES

Chipset PCI Express para Vista

Los desarrolladores de componentes para el PC se han puesto las pilas para preparar la llegada de Vista como se merece. Entre ellos está VIA Technologies, que ha diseñado el chipset **VN896** certificado para el último sistema operativo de Microsoft, y dirigido a equipos y dispositivos portátiles.
Integra el procesador de gráficos IGP VIA Chrome9 HC con una acelerador **3D DirectX 9.0** para alto rendimiento, y un acelerador 2D para aplicaciones de productividad. El motor de gráficos 3D destaca porque ofrece un uso simultáneo de multi-textura de paso único y filtrado trilinear de ciclo único.

Este chipset incluye dos puertos PCI Express de alto ancho de banda, y otro de 16 canales.

También integra el motor Chromotion de vídeo. Cuenta con un panel LCD versátil, soporte CRT y salida de TV en alta definición. Soporta los procesadores móviles VIA C7-M y los súper escalares Intel Pentium M, Core, Core Duo y Core2 Duo.
www.via.com.tw

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

PARA TUS FOTOS

Kodak Gallery llega a España

Kodak acaba de estrenar su servicio online para **almacenar, compartir e imprimir fotografías** en la web **kodakgallery.com.es**. Para utilizarlo tan sólo hay que registrarse como usuario y empezar a "subir" las fotos de forma ilimitada, la única condición para mantener la cuenta es solicitar una copia en papel al año. Las fotos se pueden organizar en álbumes y compartirlas con amigos y familiares, a los que tienes que dar permiso. También se pueden añadir álbumes de otros usuarios, previo permiso, a la colección.

Este servicio permite editar las imágenes con herramientas como recortar, voltear o quitar ojos rojos. Otra de las características de este servicio es que no es necesario entrar en la página web para colgar las fotos, también se puede hacer enviando un **MMS** a una dirección de correo electrónico tras registrar el número de teléfono móvil en la propia cuenta del usuario.

La oferta se completa con la impresión de fotos, no sólo en papel fotográfico, también en materiales como tazas, barajas de cartas, puzzles, etc.

MR MICRO CUBE SPACE

Atractivo por dentro y por fuera

Con este equipo vale todo menos la indiferencia. Cube Space, del fabricante Mr. Micro, llama la atención a primera vista con su caja Aerocool Racer que, además de su llamativo aspecto con ventanas laterales y superiores transparentes que permiten ver el interior de la CPU, cuenta con un sistema de refrigeración que incorpora **ventiladores ultrasilenciosos**. Cube Space trabaja con un procesador Pentium Duo Core 945 a 3,4 MHz, tiene un disco duro SATA2 de 250 GB y dispone de 1 GB de memoria RAM tipo DDR2. Incorpora una **placa base preparada para Windows Vista** Foxconn 945G7MD-8EKRS2H, que permite integrar la mayor parte de los procesadores Intel –desde Core2 Extreme a Celeron D–.

La tarjeta gráfica es GeCube X1300PRO de 512 GB y dispone, además, de sonido 7.1, y red Gigabyte. Como unidad óptica utiliza una grabadora DVD de doble capa. En cuanto a sus posibilidades de ampliación, dispone de dos puertos FireWire, ocho puertos USB y un lector de tarjetas de memoria. Incluye teclado, ratón y el antivirus BitDefender. Su precio es de **799 €**.

www.mrmicro.es

Tiene ventanas transparentes para ver el interior del equipo al detalle.

GUÍA RÁPIDA

Firefox y Thunderbird

Si eres de los que se decanta por Mozilla y su navegador Firefox para darse una vuelta por la Red, este libro puede resultarte muy útil. **Firefox y Thunderbird** es un manual con explicaciones paso a paso donde se dan instrucciones para descargarse esta aplicación, instalarla en el equipo, personalizarla y empezar a utilizarla con todas sus herramientas: marcadores, marcadores de seguridad, búsquedas, seguridad...

La parte final de este libro está dedicada a explicar el servicio de mensajería instantánea Thunderbird, su personalización y su gestor de correo.

El precio de esta guía rápida es de **11,90 €**.

www.inforbooks.com

WOXTER I-CUBE 35 MEGA

Disco duro de gran capacidad

Has pensado qué puedes hacer cuando la memoria de tu ordenador no da más de sí? Una buena, y práctica opción, es contar con un disco duro adicional donde guardar los datos. Un modelo portátil es una alternativa que, además, te permitirá llevarte la información donde quieras. Woxter i-Cube 35 Mega es un modelo de gran capacidad (se comercializa con 800 GB y 1 TB), que cuenta con conectividad USB, conexión LAN, tecnología Ethernet, acceso mediente claves y la seguridad del sistema NDSA.

Gracias a esta último tecnología es posible añadir más dispositivos de almacenamiento a la red de forma ilimitada.

El precio del modelo de 800 GB de capacidad es de **420 €**, y con 1 TB cuesta **545 €**.

www.plusmultimedia.es

Detrás de su aspecto sobrio, este disco duro de Woxter te sacará de más de un apuro en el momento de guardar tus datos.

Micromanía

Te presenta algunas de las novedades en juegos del mes de marzo:

Alpine Ski Racing
DEPORTIVO/PROEIN

Another World 15 Aniversario
AVENTURA/PROEIN

Command & Conquer 3 Tiberium Wars
ESTRATEGIA/ELECTRONIC ARTS

Jade Empire Edición Especial
ROL/TAKE 2

Los Sims 2 y Las Cuatro Estaciones
SIMULACIÓN/ELECTRONIC ARTS

Los Sims Historias de la Vida
SIMULACIÓN/ELECTRONIC ARTS

Silverfall
ROL/VIRGIN PLAY

STALKER
ACCIÓN/THQ

The Mark
ACCIÓN/PROEIN

Titan Quest Inmortal Throne
ROL/THQ

Trackmania United
VELOCIDAD/NOBILIS

Uefa Champions League 2006-2007
DEPORTIVO/ELECTRONIC ARTS

Winter Games
DEPORTIVO/NOBILIS

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

DE LA GAMA I-SENSYS

Impresoras y multifunción láser de Canon

Dos impresoras láser color –LBP5360 y LBP5100– y dos equipos láser multifunción –MF4690PL y MF4660PL– son las últimas incorporaciones de Canon a su gama **i-SENSYS** de impresión. Todas ellas tienen como característica común que ofrecen una resolución de 600 x 600 ppp.
En el caso de las láser color, cuentan con la función de impresión automática por ambas caras y, de manera opcional en el caso del modelo LBP5100, con un disco duro que cuenta con una capacidad de almacenamiento de 20 GB.
Las multifunción pueden trabajar como impresora, copiadora y escáner, y en el caso del modelo MF4690 también dispone de Faz Súper G3 y la función SEND, que escanea documentos para enviarlos por correo electrónico. Estos dos equipos y la impresora láser LBP5360 disponen de tarjetas integradas para la conexión en red y compatibilidad PCL.
www.canon.esw

La impresora Canon LBP5360 es un modelo monocromo que emplea tecnología láser y cuenta con USB 2.0.

Modelo	LBP5360	LBP5100	MF4690PL	MF4660PL
Velocidad de impresión negro	12 ppm	21 ppm	20 ppm	20 ppm
Velocidad de impresión color	10 ppm	21 ppm	-	-
Velocidad de transmisión escáner	-	-	3 sg/pag.	3 sg/pag.
Escaneo en red	-	-	✓	✘
Escaneo email	-	-	✓	✘
Velocidad de copia	-	-	20 cpm	20 cpm
Conexiones PC	USB 2.0	USB 2.0, IEEE1284, 10Base-T/100Base-TX	USB 2.0, 100/1.000Base-TX	USB 2.0, 100/1.000Base-TX
Dimensiones	40,7 x 36,5 x 39,5 cm	41,2 x 47 x 45,3 cm	39 x 53,2 x 45 cm	39 x 53,2 x 45 cm
Peso	18 kg	22 kg	14,3 kg	14,3 kg
Precio	1.099 €	Por determinar	Por determinar	Por determinar

PARA SU ESTANDARIZACIÓN ISO

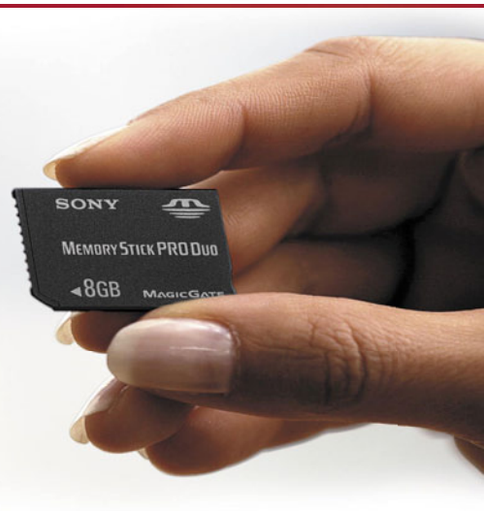
La liberación del formato PDF

En el año 1993 Adobe publicó la especificación PDF completa, de esta manera este formato se convirtió en un estándar para el intercambio seguro de información. Ahora la empresa hace un nuevo anuncio: **va a enviar la versión 1.7 a la AIIM** (autoridad internacional para Enterprise Content Managament) con el objetivo de que sea publicada por la Organización Internacional para la Estandarización (ISO). "Este anuncio es el siguiente paso lógico en la evolución del PDF de estándar de hecho a estándar de derecho formal", ha señalado Kevin Lynch, vicepresiente señor y jefe de arquitectura de software de Adobe, y añade: "Al hacer pública toda la especificación de PDF para la estandarización ISO, estamos reforzando nuestro compromiso con los formatos abiertos".
www.adobe.es

Y COMPACT FLASH DE SONY

Memory Stick Pro Duo con 8 GB

Sony vuelve a tocar techo con su estándar para tarjetas de memoria, esta vez dentro de la gama Memory Stick Pro Duo, y empieza a comercializarlas con una capacidad de 8 GB. Con esta memoria es posible almacenar más de 19 horas de vídeo en MPEG-4 para, por ejemplo, su reproducción en PlayStation Portable; alrededor de 3.000 fotos digitales con una resolución de 10 Mpx, o 2.000 canciones en formato MP3 con una duración de cuatro minutos.
Esta tarjeta viene con una característica adicional: desde la web **sonydigital-link.com/memstick** se puede descargar un programa gratuito de recuperación de archivos, una vez que estos hayan sido borrados. Memory Stick Pro Duo es compatible con cámaras Cybershot, el modelo réflex Alfa100, videocámaras Handycam, y equipos Vaio.
Estará a la venta a partir de marzo, aunque su precio está por determinar.
www.sony.es

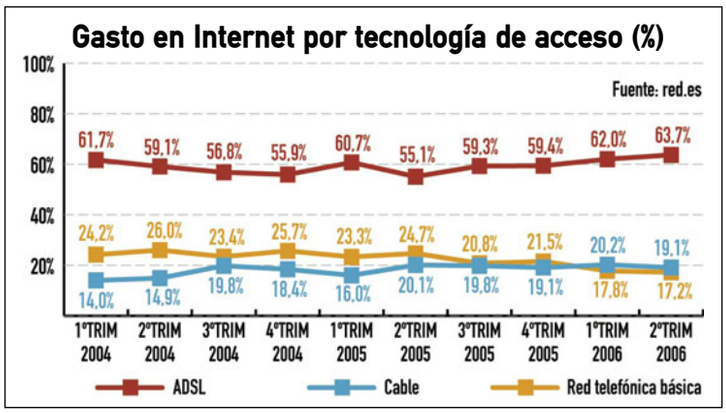


Con la capacidad de esta tarjeta ya no habrá problemas a la hora de almacenar contenidos en alta resolución.

SEGÚN RED.ES

Gasto en Internet

La XII Oleada de Las TIC en los hogares españoles, que elabora Red.es, cada vez se gasta más en Internet. Así, durante el segundo trimestre de 2006 la cifra ascendió a 353 millones de euros, un 52% más que en el mismo periodo de 2005.
De este total, el 63,7% corresponde al acceso por ADSL, el 19,1 % corresponde al cable y el 17,2% a la red telefónica básica.
www.red.es



G-NOTE 5000 Y G-NOTE 7000

Del cuaderno al ordenador

Dibujar, escribir, realizar esquemas... cualquier tarea que te resulte más fácil realizar a mano, pero que después necesites trabajarla más a fondo con el ordenador ya es posible llevarla a cabo gracias a los cuadernos digitales de Genius: G-Note 5000 y G-Note 7000.
El primero cuenta con una memoria interna de 32 MB y un área en formato **A5**. La transferencia de datos desde el cuaderno al PC se hace a través de un cable **USB**. G-Note 5000 incluye dos plumas inalámbricas que escriben en rojo y negro, y cuenta con la función de rotación para poder escribir tanto en horizontal como en vertical. También incluye una libreta de papel A5, tres puntas extras para la pluma digital, cuatro baterías AAA para el cuaderno y dos de botón para las plumas. Cuesta **99 €**.
Con formato **A4** se comercializa el modelo G-Note 7000. Incluye pluma inalámbrica, cuatro puntas extras y cinco baterías AAA. Su precio es de **129 €**.
www.umd.es

El tamaño del área de trabajo es la principal diferencia entre los dos cuadernos. El modelo G-Note 5000 incluye dos plumas.

MINI VIDEOCÁMARA DE TOSHIBA

Vídeo, fotos y música

Esta mini videocámara de Toshiba graba vídeo, toma fotos, es repeoductor de MP3, grabadora de voz y se puede usar como webcam.

Toshiba pone en el mercado una mini videocámara con una longitud de **9,5 centímetros** y un peso de 150 gramos. Su función principal es la grabación de vídeo a 30 fps tanto para 640 x 480 en VGA como para 320 x 240 en QVGA, y ofrece una resolución máxima para las imágenes de 3.480 x 2.880 píxeles. En cuanto a los modos de grabación se puede elegir entre los formatos AVI y **MPEG-4**.
Esta videocámara tiene una resolución de **5,2 megapíxeles**, cuenta con zoom digital 8x, y la pantalla LCD tiene un tamaño de 2,4 pulgadas. Tiene 64 MB de memoria, ampliable gracias a su ranura para tarjetas SD, y dispone de una batería capaz de ofrecer hasta tres horas de duración.
Además, cuenta con las funciones de toma de fotografías digitales, reproduce **MP3**, se puede utilizar como webcam o grabadora de voz. Incluye un cable USB y otro AV. Cuesta **129 €**.
www.toshiba.es

PROTEGE TU CORREO ELECTRÓNICO

Barrera para el spam

La llegada de correo electrónico no deseado a la bandeja de entrada se ha incrementado durante las últimas semanas. Existen propuestas que ayudan a frenar estos ataques indeseados, como **Barracuda Spam Firewall**, donde se unen hardware y software. Se trata de una opción dirigida a las empresas que buscan mantener a raya este tipo de mensajes. Es capaz de administrar hasta 25 millones de emails por día, e integra el análisis de virus y diez niveles de defensa: denegación de servicios y protección de seguridad, reglas especificadas por el usuario, lista de bloqueo de IPs, control antivirus, chequeo binario de virus en archivos adjuntos, chequeo de impresión digital de spam, análisis de intenciones, análisis Bayesiano, calificación basada en reglas y control de tasa de recepción. No requiere la instalación de ningún software, sólo de un dispositivo que hace de intermediario entre el PC y el servidor de correo, y filtra el spam y los virus. El precio varía en función del de la configuración que se requiera para cada empresa.
spam.barracuda.com

Barracuda Spam Firewall es una solución antispam y antivirus con hardware y software.

Kiosco

Computer Hoy

En el número 219 de Computer Hoy te enseñarán a preparar tus vídeos para que puedas verlos en reproductores portátiles. También encontrarás un análisis de distintos sistemas de organización personal, con sus pros y sus contras. No te pierdas una nueva entrega de su curso de redes, en esta ocasión sabrás que soluciones existen para instalar redes complejas. Por supuesto, no se olvidan de contarte algunos de los mejores trucos para que manejar tu ordenador sea más fácil. Además de el análisis de un juego, las últimas nonticias, etc.

PC Today

En el número 165 de PC Today analizamos 8 PCs tipo cubo o barebones caracterizados por su diseño, su reducido tamaño y su efectividad. Si ya te has comprado Windows Vista o piensas hacerlo próximamente, te ayudamos a instalarlo paso a paso, en nuestra sección de software. Para que no te pierdas entre papeles, te mostramos una selección de callejeros urbanos online que te serán la mar de útiles, y como la TDT está ahí a la vuelta de la esquina, comparamos 12 sintonizadores para que elijas el que mejor te convenga.

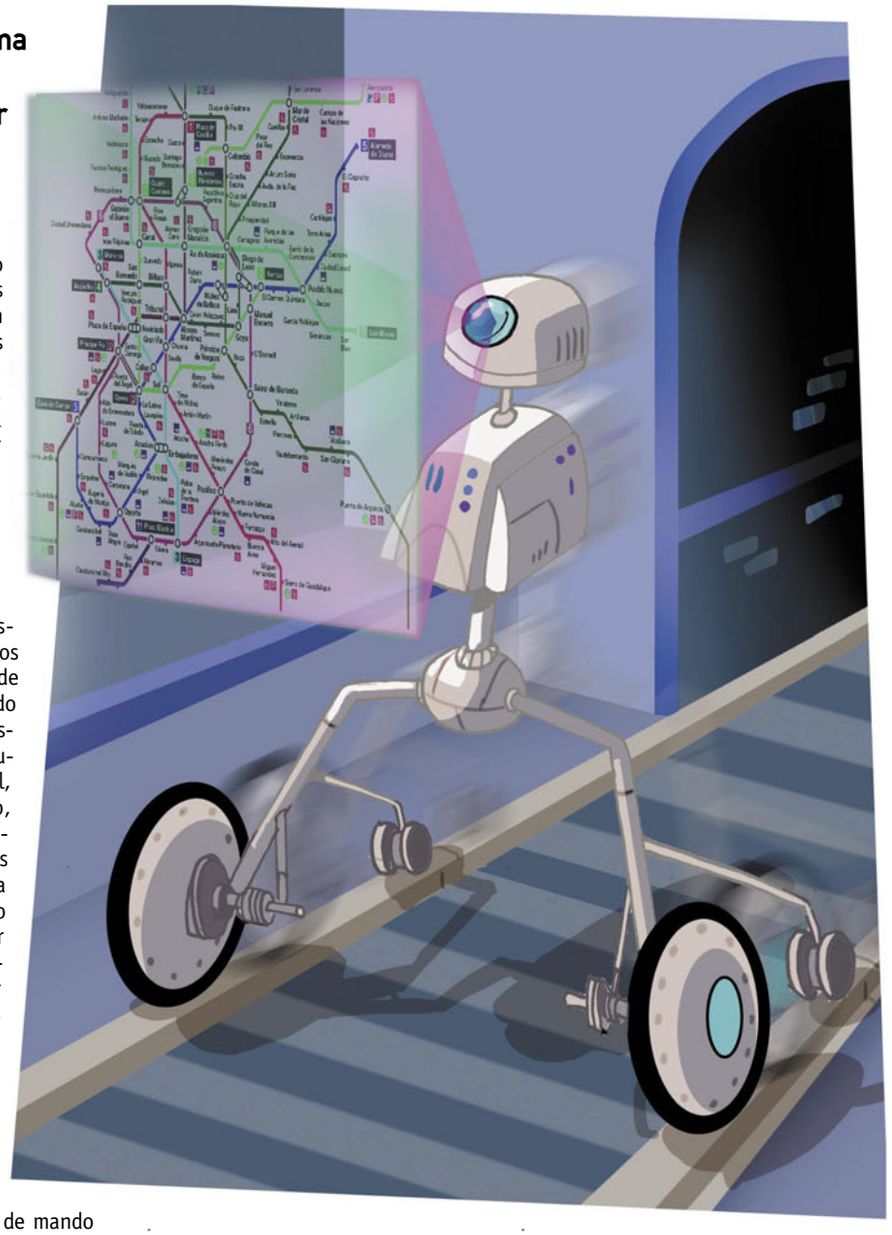
Micromanía

Descubre, en el número 146, uno de los juegos de rol del año: "The Witcher". Basado en las novelas de Andrzej Sapkowski, reunirá fantasía medieval, acción e intrigas apasionantes. "The Burning Crusade" es la expansión del popular "World of Warcraft". En el apartado de reviews tienes análisis de "Jade Empire", "ArmA", "Sims Historias de la Vida" y muchos más. Micromanía te presenta el recién anunciado "Empire Earth III" en un exclusivo avance, antes que nadie... ¿Recuerdas "Navy Moves"? Fue un éxito de Dinamic de la era de los 16 bits, de hace quince años nada menos, y ahora regresa en un espectacular remake. Este mes, en el DVD de regalo, el juego completo "Earth 2150 The Moon Project" y, como siempre, las mejores demos, previews, actualizaciones, etc.

El sistema informático de Metro de Madrid

¿Qué ocurre cuando se para el metro?

Bajo las calles de la ciudad, un complejo sistema informático vela para que unos 700 millones deviajeros al año lleguen a su destino sin sufrir sobresaltos. O, al menos, que cuando estos se produzcan tengan siempre un final feliz.



Una ejecutiva se sienta mientras deja en el suelo un maletín en el que seguramente lleva su ordenador portátil; una amplia sonrisa asoma a la cara de una chica que está leyendo una novela; un joven vestido a la moda y con la vista perdida mueve sus pies al ritmo de la música que escucha en su MP3; en la otra esquina una adolescente mantiene su mirada fija en la pantalla de su teléfono móvil mientras sus dedos se mueven con increíble destreza sobre las teclas; detrás de un periódico se esconden los curiosos ojos azules de un lector de la actualidad... De repente, todos dejan lo que están haciendo y se miran los unos a los otros. El vagón en el que van ha sufrido un parón inesperado dentro de uno de los túneles que forman los alrededor de 300 kilómetros de la red de Metro de Madrid. En la megafonía se oye uno de los mensajes más temidos: un fallo inesperado en la línea ha provocado la interrupción temporal del servicio.

Control de trenes

Esta situación, más habitual últimamente de lo que usuarios y personal de Metro de Madrid desarían, convierte la espera de los viajeros en interminable. Mientras, en el Puesto de Control la actividad es frenética. Situado en Alto del Arenal, estación de la línea 1, esta instalación ocupa casi 2.500 m^2, la mayor parte de ellos dedicados a la sala de control. Se trata de un espectacular recinto ovalado lleno de ordenadores y monitores donde se muestran todo tipo de gráficos, y las paredes están ocupadas por grandes pantallas de retroproyección y de televisión donde se puede ver toda la red y consultar las imágenes de vídeo del CCTV (Circuito Cerrado de Televisión).

En este momento todos los operadores miran con atención lo que aparece en sus monitores, y lanzan órdenes desde sus aplicaciones con el objetivo de restablecer el servicio en el lugar donde se ha producido la incidencia, una vez identificada.

La sala está dividida por zonas, y en cada una se ocupan de gestionar en tiempo real los diferentes elementos de la red: puesto de mando de trenes, control de estaciones, energía, seguridad y protección civil, información al viajero, y la zona administrativa. Están colocados siguiendo un esquema circular. En el centro está el coordinador de sala, que es el encargado de supervisar que los procedimientos establecidos en cada puesto de mando se cumplen y de manera coordinada.

En la zona de Mando de Trenes hay ocho puestos cubiertos por inspectores de puesto de mando –cada uno de ellos tiene a su cargo 1 o 2 líneas– y un inspector jefe que coordina todas las áreas. Su tarea es el control y regulación de trenes, para lo que cuentan con dos aplicaciones: CTC (Control de Tráfico Centralizado) y SIRAT (Sistema Integrado de Regulación Automática de Trenes).

El CTC es el software que permite realizar un seguimiento de la circulación de trenes. "En él están representadas las estaciones, los trenes, las señales, los circuitos de vía –cuando un tren pasa sobre un circuito de vía la señalización nos envía esa información y se representa en la aplicación–, etc. Se ve la numeración de los trenes y se sabe en todo momento donde están", explica José Antonio López Núñez, gerente del Puesto de Control, y añade: "El operador puede pinchar con el ratón sobre los elementos gráficos y aparece un desplegable con las opciones que tiene para realizar las operaciones".

Sin embargo, es SIRAT la herramienta con la que más trabajan. En un gráfico de barras aparecen representados todos los trenes que hay en ese momento en una línea, cuál es su

El Puesto de Control es el corazón de Metro. Un complejo sistema de ordenadores, bien arropado por personal especializado, vigila que todo funciona correctamente, detecta posibles fallos y buscan la solución más rápida y eficaz.

Red WiFi

La tecnología inalámbrica de banda ancha también se hace hueco bajo tierra. En Metro de Madrid hay en marcha un desarrollo, en el que colaboran InfoGlobal, Sico Software y Cisco Systems, que consiste en la implantación de un sistema que permite la transmisión de datos, vídeo y telefonía a dispositivos móviles.
Bajo el nombre de CIES (Control Inalámbrico de Estaciones y Seguridad), este proyecto equipará a los Supervisores Comerciales de Estación de una PDA –el modelo aún está por decidir– desde la que se podrán visualizar las cámaras de CCTV, realizar y recibir llamadas telefónicas, y tener control en tiempo real sobre algunos de los elementos automatizados de las estaciones a través de una aplicación similar a la que tienen en el Puesto de Control y los PCL (Puestos de Control de Línea). "Para el software se ha optado por un diseño en árbol, con el que ya están familiarizados los usuarios de teléfonos móviles", explica Javier Barriobero, de la Gerencia de Proyectos de Instalaciones, de la Unidad de Ingeniería de Instalaciones y Obras de Metro de Madrid.
La línea 8 es la elegida para iniciar las primeras transmisiones, de las que ya se han realizado algunas pruebas. La implantación definitiva del proyecto se espera que se lleve a cabo a finales de este año 2007, y dará cobertura a un 90% del área de estaciones.

posición exacta y, lo mejor de todo, el intervalo al que están circulando. El sistema realiza una estimación cada cinco minutos. En pantalla aparece cuál es el intervalo objetivo y cuál es el medio estipulado por el sistema, y el operador se encarga de regularlos hasta que ambos valores coinciden y lanza órdenes a través del sistema para que los trenes vayan más rápido o más despacio, siempre sin peligro, claro.

"Lo normal es que el tren circule con ATO (Automatic Train Operation) , un sistema automático de conducción en el que las operaciones de arranque y frenado las realiza el propio tren a través de las indicaciones que recibe del sistema", aclara López Núñez. Esa señalización se regula desde SIRAT. Gracias a esta aplicación y a CTC, en el Puesto de Control tienen localizado el tren que ha tenido que detener su marcha, y en el que viaja la chica de la amplia sonrisa que, tras el primer sobresalto, ha preferido pasar página hasta el siguiente capítulo y esperar a que se restablezca el servicio.

Junto con estas dos herramientas, los operadores de la zona de Mando de Trenes cuentan con vídeo centralizado para ver la situación en la que se encuentran los viajeros en los andenes; telefonía automática interna propia de Metro, y radiotelefonía –se está migrando de la analógica VHF al sistema digital TETRA–; y una herramienta administrativa (GDL, Gestión de Depósitos y Líneas) que permite saber qué trenes están en mantenimiento y cuál es su estado, por ejemplo, si han sufrido una avería.

Los otros cinco puestos de mando, situados asimismo en Alto del Arenal, también disponen de las aplicaciones CTC y SIRAT como herramientas de trabajo, pero en su caso son meramente informativas, no pueden operar con ellas.

Energía y emergencias

El tren en el viajan la ejecutiva, el chico del MP3, el joven del periódico, la chica del libro y la adolescente se ha detenido porque ha habido problemas en el abastecimiento eléctrico, algo que ha detectado el puesto de Control de Energía. En él cuentan con dos paneles que se ven desde toda la sala. En uno de ellos están esquematizados los suministros de todo el trazado, mientras en el otro están representadas todas las líneas de Metro, una señal roja advierte dónde se ha producido el problema.

En este caso la incidencia no requiere la actuación de los servicios de emergencia, éstos sólo intervienen en situaciones que entrañan peligro para la seguridad de las personas. Para que los pasajeros viajen tranquilos, y se puedan atajar con rapidez y eficacia las posibles situaciones de peligro, está el puesto de Seguridad y Protección Civil. "Es la central receptora de los avisos que lancen todos los elementos que tienen en línea un detector de alarma y, en el caso de las emergencias, los operadores tienen una herramienta con una base de datos muy potente donde están registrados todos estos detectores. Está soportada sobre una base de datos gráfica en GIS (Geographic Information System, Sistema de Información Geográfica), que permite asociar y señalar sobre el plano de las calles de Madrid la situación de una avería. Los PK (puntos kilométricos) de la red tienen una posición geográfica de referencia", explica el gerente del Puesto de Control. De esta forma si se da aviso a los Bomberos, se les puede indicar la confluencia de calles donde tienen que acudir.

Además, desde el puesto de Seguridad y Protección Civil se tienen localizados a los más de 1.000 vigilantes de seguridad que se mueven por el suburbano de Madrid. También se controlan las rutas de seguridad que siguen. La aplicación GEMINYS (Gestor de Emergencias, Incidencias

CTC (Control de Tráfico Centralizado) muestra un esquema del trazado. En él se puede ver dónde está cada tren, representado por una línea amarilla en lugar de blanca.

"Tren auscultador": especialista en diagnósticos

Comprobar el estado del trazado de la red de Metro de Madrid está en manos del "tren auscultador", un nombre más familiar que el oficial Vehículo de Auscultación de las Instalaciones (VAI). Se colocó hace dos años sobre los raíles del subterráneo y es el "niño bonito" de la Gerencia de Proyectos de I+D de la Unidad de Mantenimiento de Instalaciones, perteneciente a la Dirección de Ingeniería Mantenimiento e I+D de Material Móvil e Instalaciones, una casi interminable denominación para un departamento al frente del que está su gerente Ignacio Fernández García.

Este antiguo tren de la serie 2000 está formado por dos coches que experimentaron un proceso de reconversión, por dentro y por fuera, necesario para su nueva tarea. Se tuvo en cuenta que en Metro existen dos tipos de vías, de gálibos y de potencias, dependiendo de la línea, y el tren tenía que circular por toda la red sin excepción.

En esta complicada labor de ingeniería hubo que reubicar algunos de los componentes que habitualmente forman parte de un tren, para dejar hueco a los equipos informáticos y resto de elementos de este vehículo. Así, el interior de uno de los coches está ocupado por los convertidores de tracción –transforman la energía en la potencia que necesita el tren para moverse y normalmente van colocados debajo de los vagones– y por sistemas de refrigeración que evitan el calentamiento excesivo de los equipos.

En el otro coche hay una sala de reuniones y otra de control. Esta última es el alma del "tren auscultador", donde están los ordenadores que se encargan de obtener los datos de la auscultación y procesarlos, tanto de la vía terrestre como de la aérea (catenarias). En la parte inferior del tren hay seis cajas ópticas formadas por videocámaras que captan la imagen que proyecta un láser sobre el perfil del raíl, algo que se consigue con el uso de filtros ópticos de alta selectividad que sólo dejan pasar la longitud de onda de ese láser. "Esta imagen es interpretada por una aplicación, ya en la sala de control, que la coteja con una base de datos de perfiles reales y compueba, así, si están deteriorados", explica Ignacio Fernández.

En la parte superior del tren hay dos tipos de cámaras: las del sistema de Vídeo Inspección, captan 30 fps, en color, con 800 x 600 píxeles de resolución y zoom motorizado de 8-64 mm; y las termográficas, que miden la temperatura de la catenaria, con una resolución de 320 x 240 píxeles, 50 fps, y focalización motorizada. En ambos casos, las imágenes que captan se pueden ver en tiempo real en la sala de control donde trbajan tres operarios, como Enrique Cuesta, y un técnico ayudante, como Claudio Sanchidrián, supervisan todo el proceso. Entre los dos explican que en las seis pantallas que hay en la sala de control se monitoriza toda la adquisición de datos.

El tren se ha "tuneado" para que cuando circule en horario de servicio los viajeros lo distingan y resistan la tentación de subirse a él. También se diferencia del resto porque, por dentro y por fuera, cuenta con elementos no habituales en el resto de vehículos de Metro.

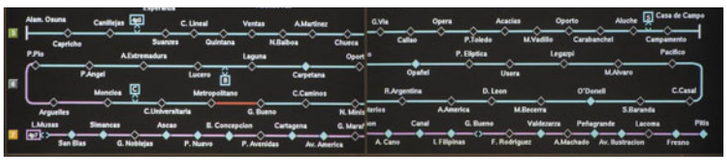
El tren también cuenta con sistemas de auscultación sin contacto, que miden los parámetros geométricos de la vía terrestre, como el peralte o el ancho de la vía; y de la línea aérea, como la altura y la pendiente del hilo de contacto.

Y aquí no acaba todo, aunque parezca casi imposible que quepa algo más, este tren tiene sistemas de auscultación dinámica para vía terrestre y línea aérea. En el primero de los casos, y mediante sensores y elementos mecánicos, se registra la respuesta dinámica del vehículo sobre la infraestructura de la vía. Una aplicación informática obtiene los índices de calidad de rodadura y confort de la marcha. En cuanto a la línea áerea, se analiza la interacción del pantógrafo (encargado de recoger la corriente de la catenaria) y el sistema de electrificación para obtener valores como el voltaje o la intensidad.

Todos los componentes del "tren auscultador" están sincronizados, y los resultados se analizan relacionando los datos. "Los ordenadores están conectados por dos redes distintas: una sincronía y otra Ethernet. La primera manda a los PC las señales de sincronización para posicionar todas las mediciones en el mismo punto. La Ethernet es una red 10/100/1000 Mbps con protocolo TCP/IP, y con grupo de trabajo sin dominio, por la que pasan los datos de los ordenadores de las unidades de adquisición a los de las unidades de proceso y, cuando se acaba la medición, se pasan al equipo que actúa como base de datos a bordo del tren. Esta red está formada con cuatro switch interconectados y a los que se conectan los PC", detalla Fernández. El análisis de los datos se efectúa en un servidor con un disco duro de 4 TB.

Las mediciones siempre se realizan con el tren en marcha a unos 75 Km/h, aunque es capaz de alcanzar 110 Km/h. "En cada medición se generan 1,2 GB de información por kilómetro de red auscultada, lo que resulta en una media de 60 GB por línea auscultada", apunta Fernández.

La revisión de las líneas se hace por la noche, pero el objetivo es que el tren circule durante el día para que la toma de datos sea más real. Está preparado para ello, el inconveniente es que cuando los viajeros le vean en el andén –la circulación debe ser exactamente igual al de cualquier otro, incluida la parada en las estaciones– la curiosidad pueda más que ellos y quieran, por una vez, que su viaje en Metro sea único.



En esta visión parcial de uno de los paneles del Puesto de Control se puede ver un tramo resaltado en rojo; significa que ha se ha detactacto un fallo energético.

y Seguimiento) es la que propone los niveles de emergencia y las medias que se han de tomar según un protocolo ya establecido. Es decir, cuando salta alguna alarma, el sistema ya tiene almacenadas las actuaciones que se han de seguir. Mejor aún, en el mismo Puesto de Control tienen una emisora de SAMUR y un oficial de la Policía Nacional.

El vídeo es el complemento perfecto a este sistema: más de 3.500 cámaras se encargan de recoger todo lo que ocurre en la red de Metro. El procedimiento de trabajo es el siguiente: el personal de cada estación tiene monitores donde ven lo que ocurre en pasillos y andenes. Si detectan algo que les llama la atención, avisan al Puesto de Control para que "pinchen" en la imagen correspondiente, vean la señal de vídeo en sus monitores, y tomen las medidas oportunas.

Control de estaciones

También en cada línea hay un sistema que se encarga de activar determinados elementos automáticamente, por ejemplo, los ventiladores antes de que dé comienzo el servicio a primera hora de la mañana. Pero hay otros que requieren un control manual, y para los que existen dos formas de explotación para cuando, por ejemplo, se para una escalera automática. Esta se puede poner en marcha utilizando el modo antiguo: desde el PLC (Puestos de Control de Línea) que hay en al propia estación; o con un sistema moderno: los Centros de Telemando que existen en cada 1 o 2 líneas. Sin embargo, cuando la incidencia es más complicada (se detienen todas las escaleras automáticas de una estación) es el puesto de Control de Instalacio-

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

El simulador: un videojuego en formato real

En los talleres que Metro de Madrid tiene en el barrio de Canillejas está uno de los simuladores –de los dos con los que cuenta– que se emplean para la formación de los conductores con el objetivo de enseñarles a reaccionar ante posibles incidencias. Se trata de una sala amplia en la que, hace unos cuatro años, se creó un aula de formación cuyo elemento más llamativo es una maqueta en tamaño real de un tren de Metro.
No le falta detalle: los mandos de la cabina son una réplica exacta de los trenes que circulan por algunas de las líneas del suburbano madrileño, el coche tiene los asientos reglamentarios, y las alarmas de incendios están en los lugares que les corresponden. Todo en escala 1:1.

parte de integración, y la Escuela de Industriales, en la visual. Este simulador recrea 81 estaciones –con viajeros incluidos–, 4 túneles de enlace y el acceso a las cocheras, entre otros.
Para su desarrollo se ha usado la herramienta de programación Microsoft Visual Studio .Net 2003; las librerías de programación Codejock Xtreme Toolkit 10,4, para la interfaz de usuario, OpenSceneGraph, para el motor gráfico, OminiORB 4.1.0 para las comunicaciones, y Fmod 3.74, para el sonido; las aplicaciones de modelado gráfico Adobe Photoshop CS, 3D Studio 8.0 y Autocad 2006; y, además, desarrollos propios de Metro.
La imagen se retroproyecta sobre una pantalla rígida de grandes dimensiones de 2.378 x 1.778 píxeles de resolución, una calidad tan elevada que se necesitan dos proyectores –Hitachi CP-SX1350– para que esta imagen no aparezca píxelada. Un sistema se encarga de que las proyecciones se solapen entre sí y se acerquen lo máximo posible a la realidad, algo que se consigue con creces.
En la zona de formación está el puesto del instructor, que tiene tres ordenadores y cuatro monitores, desde donde controla los movimientos de los alumnos a través de la imagen que llega por el CCTV y los graba para su posterior valoración. Él mismo selecciona los ejercicios que se deben ejecutar entre una lista predeterminada, como un incendio en túnel o coche, un obstáculo inesperado en la vía... "La observación del profesor es el sistema de evaluación que se utiliza en los simuladores actuales, pero en los próximos –hay tres proyectos en curso para las líneas 7, 3 y Metro Ligero– un software se encargará de ello", explica Jorge Blanquer, jefe de proyecto de la Unidad de Ingeniería de Material Móvil de Metro de Madrid.
También hay ocho puestos que los alumnos utilizan para realizar ejercicios, o ver cómo se comporta el conductor de la maqueta ante las eventualidades que le plantea el profesor. Cada puesto tiene dos monitores y dos PC. En uno de los equipo se carga la parte visual, mientras el otro se ocupa de actualizar el comportamiento de la simulación cada pocos milisegudos, así todas las acciones que realice tendrán su consecuencia en tiempo real, como si se tratara de un videojuego. En las pantallas se ve el recorrido del tren y los mandos de la cabina, respectivamente. Estos últimos se manejan con el ratón. Quizá sea este elemento del simulador el único al que haya que echarle imaginación. En los próximos simuladores, ya en desarrollo, se ha solventado con una réplica de los mandos y la botonera, para que la ficción sea casi capaz de superar a la realidad.

Una réplica exacta de uno de los trenes que circulan por la red de Metro de Madrid es la "estrella" de este aula de formación. La cabina del conductor se ha diseñado al detalle, y los trazados de las líneas –incluidas estaciones y viajeros– las simula un software que retroproyecta la imagen en una pantalla de gran tamaño dando una auténtica sensación de realidad. Mientras esta alumna casual recibe sus primeras clases, el profesor controla todas sus acciones desde su ordenador y evalúa la resolución de los ejercicios. Otros ochos puestos para alumnos sirven para entrenar con un calco de los mandos y recorridos de las líneas.

La maqueta cuenta con todos los elementos necesarios para una simulación perfecta, a la que contribuye la integración de varios ordenadores que se encargan de desempeñar diferentes tareas, como regular las funciones de la cabina y el velocímetro. También tiene instalada una cámara IP para el CCTV (circuito cerrado de televisión) que permite al profesor ver lo que ocurre dentro.
Lo que no hay es un túnel real. En su lugar un software genera una imagen virtual de los trazados reales de las líneas 8, 9, 10 y Metro Sur, y en cuya creación han participado Indra, en la

nes de Estaciones, en Alto del Arenal, quien se hace cargo.
Estos operadores utilizan una aplicación específica donde aparece representado todo el plano de Metro de Madrid. "En él está centralizada la información sobre todas las alarmas que hay en las estaciones ", añade López Núñez: "y lo que más se utiliza son los datos unificados de todos los elementos de la línea por categorías de equipos, como pueden ser informes sobre tipos de billetes que se compran en las máquinas expendedoras, o si les falta cambio en monedas para los usuarios".

Esta aplicación tiene un mapa de cada estación. Los iconos permiten controlar funciones, como la puesta en marcha de escaleras mecánicas.

Se reanuda la marcha

Después de diez minutos se ha solucionado el fallo en el circuito eléctrico que ha obligado a detener el tren. A través de la megafonía avisan de la situación para que se calmen los ánimos de los viajeros, que empiezan a impacientarse, y nadie sufra un sobresalto cuando se reinicie la marcha. La voz que se oye por los altavoces también llega desde el Puesto de Control, esta vez desde la zona de Información al Viajero donde, además del sistema de megafonía centralizado –asociado al de las estaciones–, también controlan el sistema de indicadores –donde se incluyen, por ejemplo, los paneles informativos de cada estación–. Para cada uno de estos sistemas los operadores emplean una aplicación diferente que visualizan en sus pantallas.
Por esta vez el trabajo se ha terminado: el tren vuelve a circular con normalidad, la ejecutiva llega a tiempo a su reunión, la chica de la amplia sonrisa comienza un nuevo capítulo de la novela, el joven del MP3 vuelve a coger el ritmo de su música, la adolescente intenta volver a "pasarse" la pantalla del juego, y el chico de los ojos azules repasa la sección de Música y Espectáculos del periódico.
En la zona Administrativa del Puesto de Control acaban de introducir la gestión de la incidencia que formará parte del informe diario que se elabora para conocer cómo ha ido hoy el día bajo el suelo de Madrid.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

El papel de las bibliotecas digitales

Todo el saber se encuentra en la Red

La generalización de Internet ha modificado los modos de vivir y trabajar, y también la forma de acceder a la cultura. museos, librerías y archivos han comenzado a volcar sus contenidos en la Red para garantizar su expansión sin límites. Y a ello se unen ahora las bibliotecas digitales con sus grandes colecciones organizadas de textos.

Internet es una ventana abierta al mundo. A estas alturas esta afirmación es difícil de rebatir. Eso sí, de cada uno depende la ventana a la que decida asomarse. Entre las alternativas una de las últimas incorporaciones son las bibliotecas digitales. En apenas dos años, y de mano de fuertes empresas de Internet, como Google o Microsoft, esta nueva forma de acceso al conocimiento ha empezado a ganar protagonismo.

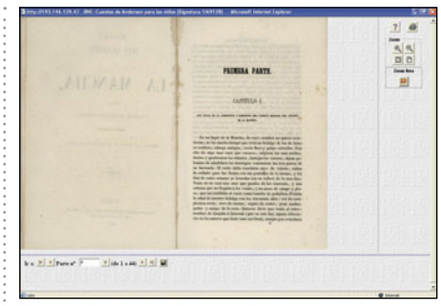
Pero antes de continuar hay que dejar claro qué es una biblioteca digital. No se entiende por tal cualquier colección de textos, sino un conjunto de recursos que haya sido seleccionada, evaluada, registrada y sistematizada de recursos informativos. Y, por supuesto, la labor no acaba aquí. Ser precisa su mantenimiento y, por supuesto, que se pueda acceder a ella de forma remota. Todo ello con un añadido más del que las versiones en papel carecen: la posibilidad de combinar el texto con otros recursos multimedia que complementen la información.

Como muestra, dos ejemplos: uno de la Universidad de Alcalá de Henares (**www.uah.es**), que ha "colgado" su Corpus Inscriptionum Latinarum (**www2.uah.es/imagines_cilii**). Este repertorio recoge todas las informaciones bibliográficas sobre inscripciones antiguas latinas, tanto impresas como manuscritas, que forman la base del Fichero Central de la Institución. A través de él es posible acceder a las imágenes de cerca de 22.000 inscripciones, así como consultar los textos de grabaciones perdidas que carecen de documentación gráfica.

El otro ejemplo también es bastante significativo: la iniciativa es de la Biblioteca Británica (**www.bl.uk**), que en su galería online ha preparado la sección Turning the pages (**www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html**) con recursos multimedia disponibles únicamente en formato web. Lo que se puede encontrar en ella supera con creces cualquier publicación en papel, puesto que ofrece recursos como la libreta de anotaciones de Leonardo da Vinci o el diario musical de Mozart, con posibilidad de leer las partituras y escuchar los sonidos. Un aliciente, sin duda, para apuntarse a la consulta virtual.

Primeros pasos

Durante 2004 Google estableció un acuerdo con diversas Universidades para digitalizar 15 millones de libros, y ponerlos online en Google Search Book (**books.google.com**). La iniciativa, que era la más ambiciosa hasta el momento, también tiene sus detractores ya que suscita –cómo no– dudas acerca de la vulneración de los derechos de autor. Google dio con la solución que evitaba poner freno a uno de sus grandes proyectos: para respetar al máximo las leyes de propiedad intelectual el buscador permite visualizar únicamente una parte limitada de los libros protegidos por los derechos de autor, o la totalidad del texto si se considera de dominio público. Y es que, como aseguran desde esta compañía: "el objetivo de este programa de búsqueda de libros es ayudar a descubrir textos, no a leerlos de principio a fin". Y para "curarse en salud", los resultados de las búsquedas remiten a tiendas especializadas o librerías en las que es posible adquirir el ejemplar completo o incluso uno solo de los capítulos.



En las colecciones digitales de la Biblioteca Nacional de España pueden consultarse libros, cuentos o revistas.

La cuestión de los derechos también ha levantado polémicas en España. Una de las últimas a raíz del proyecto para modificar la Ley de Propiedad Intelectual, que grava con un impuesto directo la compra de máquinas para escanear y los soportes finales de archivo. Varias organizaciones, agrupadas en la Asociación Española de Documentación Digital (AEDOC Digital, **www.aedocdigital.org**), han reaccionado contra lo que ven una intromisión, y alegan que los derechos de autor no se ven afectados por las reproducciones digitales realizadas por bibliotecas, archivos y museos para la conservación del patrimonio documental español, de modo que la existencia de cánones en la compra de estos productos no está justificada. Las quejas no han surtido efecto.

Pese a estas controversias, la tendencia a la creación de bibliotecas digitales continúa en marcha y con buenos resultados. Google Search Book fue una de las pioneras, pero muy de cerca le sigue Microsoft, con Live Search Book (**books.live.com**). La compañía de Bill Gates comenzó a ofrecer su servicio digital en 2006,

Aparte de los recursos en castellano, la Biblioteca Miguel de Cervantes incluye enlaces a obras de bibliotecas virtuales en catalán, gallego o inglés, entre otras.

aunque un año antes ya había establecido diversos acuerdos con la Biblioteca Británica para digitalizar 25 millones de páginas y 100.000 libros sin derechos de autor. Gracias a este proyecto de Microsoft, cualquier usuario puede encontrar textos escaneados procedentes de diversas fuentes, además de la británica, como las Universidades de California y Toronto, con la intención de ampliar en el futuro el catálogo hacia libros protegidos siempre, claro, con el acuerdo previo de los editores. Microsoft insiste así en la adecuación a la legislación como valor añadido por encima de su principal competidor, en lo que ya se ha convertido en otra lucha personal entre estos dos gigantes.

Por otra parte, y más allá de los intereses comerciales –siempre es bueno que haya una alternativa frente a los gigantes americanos–, Europa ha hecho un ingente esfuerzo por crear su propio compendio de textos. El resultado final es la Biblioteca Europea (**www.theeuropeanlibrary.org**), un portal con recursos en papel y en formato digital de 45 bibliotecas nacionales, algunos de ellos gratuitos y otros de pago. Utiliza un motor de búsqueda multilingüe común que facilita el acceso de los ciudadanos europeos a cualquier tipo de material, desde películas o manuscritos hasta libros o fotografías. Aunque su creación está aún en trámite y el conjunto de contenidos disponibles es limitado, los promotores de esta iniciativa esperan alcanzar los dos millones de obras digitalizadas para 2008 y más de seis millones en 2010. Estas cifras se podrían incluso superar en un futuro, pues el proyecto estudia la posibilidad de que cualquier biblioteca, archivo y museo de la Unión Europea pueda conectarse y compartir sus contenidos con el resto de usuarios. El objetivo de este sistema, según afirma la Comisión Europea, "es satisfacer tres cuestiones clave: la digitalización de contenidos y la creación de catálogos, la mejora del acceso a tales recursos desde Internet, y el establecimiento de planes estratégicos para la preservación cultural". El propósito es hacer accesible la cultura europea a todos los habitantes del continente, y del mundo.

Por biblioteca digital se entiende una colección de documentos en formato digital que ha sido reunida y organizada de manera sistemática, y que los usuarios puedan acceder de forma remota.

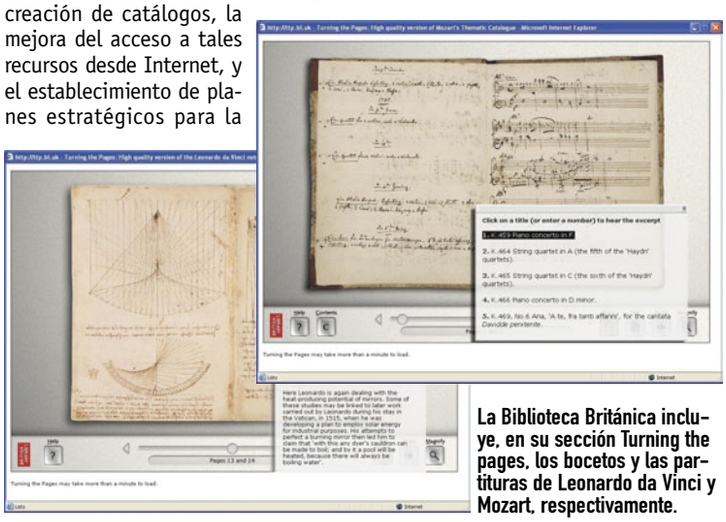
Google incluye un sistema de búsqueda de libros que permite encontrar referencias, páginas o incluso textos enteros.

Y en España...

Para dar forma a este proyecto, las bibliotecas nacionales de la Unión Europea deben recopilar sus contenidos. La Biblioteca Nacional de España (**www.bne.es**) cuenta, por ahora, con más de 9.200 reproducciones digitales accesibles al público de forma gratuita. Esta institución pretende así cumplir un doble objetivo: asegurar la conservación y el mantenimiento del patrimonio bibliográfico, y difundir su contenido entre los ciudadanos.

En España existe otra llamativa colección digital: la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC, **www.cervantesvirtual.com**). Este proyecto internacional ofrece en Internet, desde 1999, el patrimonio bibliográfico, documental y crítico español e hispanoamericano con el fin de, como sus responsables afirman: "potenciar la expansión universal de las culturas hispánicas a través de la utilización y aplicación de los medios tecnológicos más avanzados". Su éxito está respaldado por las cifras: en 2006, la BVMC experimentó un incremento en el número de visitas, al mismo tiempo que aumentaron los contenidos disponibles. Entre enero y noviembre se descargaron más de 335.000 archivos diarios, esto es: más de diez millones de páginas cada mes, superando en 38% la media registrada durante el mismo periodo del año anterior. Más curioso resulta, incluso, que el mayor número de visitas vengan del continente americano. En 2006, EE.UU. fue el país que más peticiones envió, con más de 31 millones de consultas, por encima de los 27,4 millones de España.

Pero hasta que la Biblioteca Europea se consolide y las iniciativas españolas completen su repertorio digital, es Google quien más hace en favor de las letras digitales españolas. En el mes de enero, el buscador firmó un acuerdo con cinco bibliotecas catalanas para que 300.000 libros no sujetos a derechos de autor se incorporen a Google Search Book. Los fondos incluyen colecciones especiales de un alto valor patrimonial en catalán, castellano, francés, alemán, latín e inglés. Con este acuerdo, el conjunto de bibliotecas catalanas se convierte en el segundo socio no anglosajón que se suma a esta iniciativa de Google, después de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Y es que, para hacer la cultura universal y accesible para todas las personas, cualquier esfuerzo siempre es poco.



La Biblioteca Británica incluye, en su sección Turning the pages, los bocetos y las partituras de Leonardo da Vinci y Mozart, respectivamente.

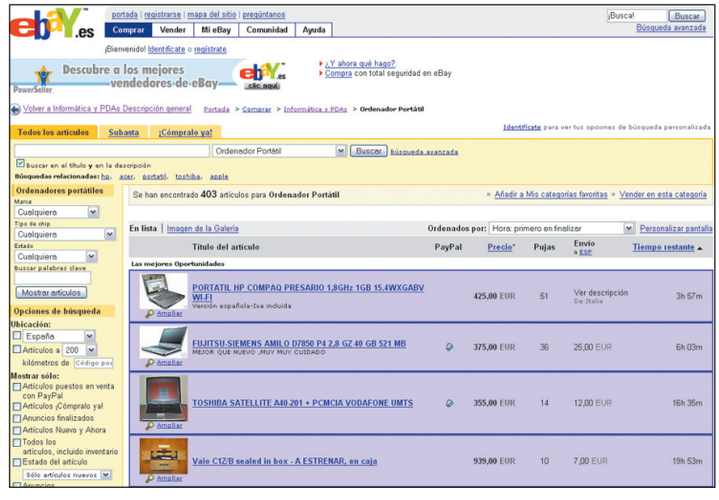
¿Cuánto ocupa la cultura?

Con la participación de los lectores se ha creado el Proyecto Gutenberg (**www.gutenberg.org**). Fue ideado en el año 1971 y ofrece un total de 20.000 ejemplares gratuitos, que los internautas puedes producir y corregir. Y aunque la mayoría de las publicaciones de este repertorio están en inglés, otros idiomas como el alemán, el francés, el chino o el español han ido poco a poco haciéndose un hueco en el catálogo. La colección en lengua castellana es aún reducida, aunque en ella pueden encontrarse obras para descargar en formato texto, en HTML e incluso en PDF. Los beneficios son sin duda incuestionables: con sólo 2,49 MB de memoria, es posible disponer en el ordenador de la versión digital de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha". También están disponibles otros clásicos como "La Regenta", que ocupa 1,13 MB; "El Lazarillo de Tormes", con 147 KB; o "Platero y Yo", con 614 KB. Aunque las ventajas del Proyecto Gutenberg no acaban aquí: junto a las descargas para el ordenador, esta iniciativa permite enviar los textos a teléfonos multimedia.
Pero este proyecto no es la única propuesta que cuenta con la participación de sus usuarios. Internet Archive (**www.archive.org**) está incorporando archivos multimedia como audio, vídeos, páginas web y software. En cualquier caso, se trata de crear el más completo compendio para facilitar el acceso a la cultura con un simple clic.

Algunas bibliotecas permiten incluso enviar los textos a otras plataformas tecnológicas como PDAs.

Vuestras cartas

Dirigid vuestras cartas a la siguiente dirección:
Cartas de los lectores
Hobby Press, S.A.
C/ Los Vascos, 17
28040 Madrid
o por e-mail:
cartas.pci@axelspringer.es
En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI.
La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referencia a ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales.
Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.



Reflexión sobre las compras online

Salvador Solé

Me dirijo a ustedes con el propósito de hacer reflexionar a todo el mundo a través de las compras por Internet. Espero poder compartir con todos los lectores mi caso y que sirva de reflexión ante lo que tenemos. He hecho de la informática mi profesión, me siento muy atraído por las nuevas tecnologías y nunca he dado la espalda a la compra por Internet. He comprado y vendido en Ebay, también he usado la web para contactar con particulares y empresas, y hasta el día de hoy no he tenido ningún problema. El único problema en todos estos años (más de 10) ha sido la compra de un portátil valorado en 1.000 euros en la web de HP el pasado mes de diciembre. Lo cierto es que todavía estoy deseando saber cómo es porque no lo he recibido. El problema fue que el mensajero de DHL entregó a alguien que no era yo mi portátil (¿un vecino?, ¿alguien que pasaba por la calle?, ¿se lo regaló a su hijo?) y ahora cualquier reclamación por mi parte es ignorada por parte de ambas partes. El vendedor me dice que denuncie al mensajero y el mensajero no se moja. Parece mentira que intentemos impulsar la venta por Internet y que queramos cambiar los hábitos de la sociedad cuando ocurren gazapos tan grandes como éste. Si somos tan poco serios la gente seguirá sin confiar en Internet como plataforma de venta pues creo que hasta yo he dejado de confiar. Creo que esta fue mi última compra por Internet (si es que se le puede llamar compra a esto), creo que a partir de ahora voy a ir a la tienda de la esquina, pues aunque sea algo más caro y no haya suculentas ofertas, compraré y saldré con mi compra bajo el brazo.

Buscador de artículos de la revista

JUS

Hola, quería felicitarle por la revista tan buena, Personal Computer & Internet, pero sobre todo quería dar una idea por si no la han tenido antes. Como todos sabemos Internet está muy extendido, y la mayoría de lectores de la revista son usuarios. Las revistas contienen unos artículos muy interesantes, pero no lo son totalmente en el momento en el que lo publican. A donde quiero llegar es a un proyecto que muchos lectores agradecerían, y es poner un buscador de artículos y noticias de las revistas publicadas en la web de Axel Springer. Ello no supondría publicar los artículos, únicamente mostrar en una "guía" en qué revista y página se encuentra aquel artículo o cursillo que necesito en un momento preciso. Es muy difícil buscar y encontrar lo que quiero mirando revista tras revista, ya que son muchas.

Yo, y supongo que mucha gente más, que guardamos todas las revistas desde que hubo el cambio de PCmanía a Personal Computer, les agradeceríamos ese gesto.

Problemas con la conexión ADSL

Guido Moraglio

El año pasado contraté ADSL con Ya.com, pareciéndome la mejor opción. Tras algunos meses y una actualización a 20 MB estaba bastante satisfecho con el servicio. Entonces tuve un problema. El 19 de noviembre de 2006 dejó de funcionar el teléfono, aunque el ADSL seguía funcionando correctamente. Los técnicos de Telefónica, para solucionar la avería, desconectaron el ADSL, y hasta hoy. He llamado a Telefónica, quien me dice que es un problema de Ya.com. Los de Ya.com no me hacen ni caso. He llamado al departamento técnico, he puesto quejas por correo, por teléfono, he amenazado con darme de baja. Nada. Cada vez que hablo con ellos me sueltan el mismo rollo: "estamos haciendo pruebas en la centralita", "vamos a resetear el router", "¿tiene puestos los microfiltros?". Es inútil que les explique que en mi casa no ha cambiado nada, que dejó de funcionar a raíz de una actuación en centralita. Me siento como en la película aquella del día de la marmota, yo también estoy atrapado en el tiempo. Dos meses y medio sin ADSL, no importa lo que haga, siempre las mismas preguntas: ¿el router? ¿los microfiltros? Dos o tres veces he conseguido hablar con lo que en Ya.com llaman técnicos de nivel 2, y aunque las preguntas cambian un poco el resultado es el mismo. Bueno, el mismo no: hace un par de semanas una técnico me dijo que a ellos todo les funciona bien, que para ella yo estaba conectado, que era mi problema y que me apañara con Telefónica (para lo cual me dio el número de incidencia interpuesta por Ya.com ante Telefónica). Dicho lo cual cerró la incidencia y se quedó tan ancha, por lo que ahora, encima, mi incidencia aparece como reciente. Voy a poner la canción de UB40 en mi despertador y a tomármelo con (más) calma, pero desde luego no recomiendo Ya.com a nadie, entre otras cosas por lo difícil que es conseguir siquiera una dirección o un teléfono donde quejarse.

Discos Bootables

Carlos Felices

Hace unos días tuve un problema con mi ordenador, empezó a bloquearse mostrando mensajes de error grave, otras veces no arrancaba y mostraba diversos mensajes; el más común era que no encontraba el disco duro en el setup, lo que me extrañaba es que unas veces funcionaba correctamente y otras no. Después de pasar mi antivirus, (tengo Kaspersky Interner Security y Ad Aware Personal) todo seguía igual sin encontrar ningún virus que infectara mi sistema. Hablé con amigos informáticos y me dijeron que el disco duro o la placa que

ya.com

podrían estar fallando, y me puse a buscar por vuestras revistas a ver qué encontraba.

Fui a dar con una reseña que me aconsejaba tener un disco llamado "Ultimate boot cd" para resolver problemas de hardware (revista nº 49, página168) lo descargué y me puse manos a la obra, primero revise el disco duro y no encontró fallos así es que pasé un antivirus llamado spyboot el cual encontró cuatro entradas infectadas; las borré y reinicié el ordenador. Desde ese momento el equipo funciona perfectamente. El virus estaba en el arranque y no lo detectaban los antivirus abiertos con el sistema operativo, pero sí con el bootable. Este tipo de discos creo que son muy necesarios para corregir errores y borrar virus difíciles. Me gustaría

que hablaseis algo más sobre ellos, explicar algo sobre los programas de análisis que hay (la mayoría en inglés), cómo actualizar los antivirus que hay en ellos, y cómo hacer un disco bootable con otros programas distintos o cómo ampliar los ya existentes.

Gracias y enhorabuena por vuestra excelente revista.

Errores y sugerencias

J.O.C

Estimados amigos, soy asiduo lector y quisiera deciros que hay algún error tipográfico pues sé que no fueron ortográficos en su intención. En el artículo de La ley de la Administración Electrónica, primer punto, escriben: eAdministración. Sobra esa e inicial. Por otro lado, en la página 132, como pie de foto en la imagen de Ryanair figura: andipisit nulla facilla orperosto consenim in hendre magnis non ute doleniament in... No sé en qué idioma estará esto, pero a todas luces no es español, ni desde luego latín, aunque lo parezca por algunas palabras.

En las páginas de publicidad, página 129: figura un anuncio donde habla de un ordenador que es "ACTO" para Windows Vista... en lugar de "APTO".

Y ya puestos a escribir les diré que soy un profano en informática pero gracias a su revista me voy enterando de cositas que voy aplicando. Les diré mi opinión de cosas a mejorar para el público de a pie:

- Secciones de informática con nivel semi-básico.
- Lenguaje más básico y no dar por supuesto muchas cosas.
- Los programas que publicitan y ofertan en la revista como en el CD deben explicarse claramente por algún lado que es Demo, pero de modo más visible, y el idioma en que está. Dado que se está insistiendo mucho en programas de vídeo o foto no estaría de más que se regalara algún programa de Photoshop, aunque sea versión más antigua, pues el que aprenda con uno viejo si le gusta ya comprará el nuevo. Además, las casas comerciales podían regalar alguna versión a sus lectores.

La casa Windows podía, asimismo, regalar alguna versión casera y rebajar sus precios que son de escándalo. Su revista les está haciendo publicidad en todas sus páginas y en todos sus números; pues bien, podían regalar a sus lectores alguna versión gratuita.

Internet Reportaje

AirMadrid

Desde la web Air Madrid encontrarás las ofertas más destacadas para el mes y las promociones "de última hora". Además te avisa del número de plazas que quedan.

es "Aladatours", tour operador que ha establecido un convenio con Air Madrid para ofrecer paquetes vacacionales al mejor precio volando con la compañía de bajo coste. Lleva dos años funcionando y ha alcanzado un buen nivel. Ofrece viajes interesantes a un precio muy económico.

Otra compañía de bajo coste que ofrece vuelos tanto por España (Madrid, Sevilla, Granada, Valencia, Barcelona...) como por Europa (Milán, Venecia, Roma, Lisboa, París, Ámsterdam...) es Vueling (**www.vueling.com**). Como la mayoría, en su web ofrece la posibilidad de contratar el alquiler de coche o una reserva de hotel. En Vueling no es posible comprar vuelos conectados de ningún tipo. Si optas por comprar dos billetes con la intención de conectarlos, tendrías que facturar en cada uno de ellos. Puedes usar su servicio de

ofrecen para los pasajeros que no viajan en horas punta (de lunes a partir de las 12.00 a jueves hasta las 12.00, y los sábados a partir de las 12.00). Por lo general, para obtener las tarifas más bajas es recomendable adquirir los vuelos con 14 días de antelación, aunque en ocasiones pueden necesitarse hasta 28 días. Los pasajeros pueden buscar las tarifas más económicas mediante el enlace del buscador "tarifas más bajas" de la página web. Actualmente, se están ofertando vuelos desde 0,1 € más las tasas lo que significa que por menos de 50 € puedes encontrar billetes de ida y vuelta para cualquier ciudad.

Una opción que destaca en la web de esta compañía son los vales

Andipisit nulla facilla orperosto consenim in hendre magnis non ute doleniamet in

regalo que se pueden comprar en **www.ryanairvouchers.com**. Están disponibles a partir de tan sólo 25 €, son personalizables y se pueden regalar a quien quieras por correo postal o por correo

lla, Valencia o Málaga. La web de la compañía te ofrece un buscador donde encontrar el vuelo que buscas así como las ofertas de última hora y la posibilidad de suscribirte a su boletín de noticias. Otro aspecto destacable en este portal es la posibilidad de reservar y comprar los billetes por teléfono desde España o incluso desde el extranjero. En la actualidad, la página está ofertando vuelos desde 9 € con todo incluido, es decir con las tasas de aeropuertos y suplementos.

Webs que no solo ofrecen vuelos

Las páginas especializadas son las que ofrecen todos los productos de todas las compañías sin distinción. Están ordenadas según lo que quieras gastarte, o los servicios que desees tener en el avión. Son páginas que organizan todo el viaje y te lo ofrecen en packs especiales y económicos, aunque también encontrarás billetes de avión a buen precio.

En este sentido destaca la página **www.muchoviaje.com**. Su logo reza así: "Mucho más que viajar". El menú principal está dividido en diversos apartados en los que puedes encontrar vuelos, hoteles, entradas, ofertas, cruceros, playas y coches. Pero

Estrategias de bajo coste

La clave del éxito está en ofrecer vuelos lo más baratos posibles y para ello han de reducir al máximo los costes y prescindir de servicios innecesarios. Algunas de las estrategias adoptadas por estas empresas son:

- No trabajar con agencia de viajes, sino que cada cliente puede reservar el vuelo directamente a través de Internet o en todo caso

Fe de erratas

En la página 154 de PCI 48, Rumanía y Bulgaria no son los miembros número 27 y 28 de la Unión Europea, sino el 26 y 27.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

8 ordenadores portátiles

Conectividad y movilidad mejoradas con Vista

Windows Vista ya está entre nosotros y con él han aparecido los primeros ordenadores portátiles preparados para dar lo mejor del nuevo sistema operativo. Entre las distintas mejoras, Microsoft prometió potenciar el campo de la movilidad. Ha llegado el momento de comprobar si lo ha conseguido.

Tras el lanzamiento de Windows Vista el pasado mes de enero, no han tardado en aparecer los primeros portátiles equipados con el nuevo sistema operativo de Microsoft. Ningún fabricante se ha querido quedar atrás y la oferta disponible a día de hoy es realmente amplia. Ahora bien, como ya ocurrió con el paso de Microsoft Windows 98 a XP, Vista viene cargado de novedades que hacen que no cualquier equipo pueda sacar provecho de todas ellas. Y es que no es lo mismo un portátil capaz ejecutar Windows Vista, que un equipo específicamente diseñado para este sistema.

Una configuración muy abierta

Cuando todo parecía indicar que ningún portátil con más de seis meses iba a poder ejecutar el nuevo sistema operativo sin necesidad de actualizarlo, al final los requisitos publicados son bastante más comedidos y, como era de esperar, todo depende de la versión de Vista y del uso que le vayas a dar al PC. Así, la mayoría de los ordenadores portátiles lanzados en los últimos meses serán capaces de ejecutarlo (lo cual no indica que se moverá de forma fluida) con el único requisito de tener un procesador de al menos 800 MHz, una memoria de 512 MB y un motor gráfico compatible con DirectX 9. No obstante, a nivel de procesador Microsoft recomienda llegar al gigahercio, aunque las pruebas demuestran que no es imprescindible para obtener buenos resultados. En contraste, Vista consume mucha más memoria que anteriores sistemas, con lo que a un buen portátil habrá que exigirle un mínimo de un gigabyte y a ser posible apostar por el doble de RAM. Sin embargo, los fabricantes tampoco parecen ponerse de acuerdo en este sentido y los ocho equipos analizados se dividen a partes iguales entre un gigabyte y dos. Pero de lo que no cabe ninguna duda es de que la parte más llamativa del nuevo sistema de Microsoft es su interfaz Aero, cuyos requisitos básicos –GPU DirectX 9 compatible con Pixel Shader 2, 128 MB de memoria gráfica dedicada, 32 bits por píxel y controladores WDDM– los cumple cualquier tarjeta integrada no muy vieja. Por otro lado, en cuestión de almacenamiento los 40 GB de espacio en disco –15 GB libres antes de la instalación– los superan los modelos actuales, aunque las 4.200 rpm de los discos de 2,5" de muchos portátiles pueden poner en un aprieto al equipo y se antoja necesaria, aunque no imprescindible, una unidad de 5.400 rpm.

Por último, contar con una unidad óptica de DVD o tarjeta de sonido no debe suponer un problema.

¿Equipos actualizados o portátiles específicos?

La llegada de Windows Vista ha pillado a muchos fabricantes sin configuraciones definidas para el nuevo sistema operativo. ¡No habrá sido por falta de tiempo! Así, mientras unas pocas marcas se han preparado la lección y han lanzado nuevos equipos específicos que, de serie, vienen con el nuevo sistema de Microsoft, el resto, en su mayoría, han optado por actualizar sus portátiles en catálogo a la nueva versión (es más, Microsoft ofrece una actualización gratuita para todos aquellos usuarios que hayan adquirido su portátil Windows Vista Capable con licencia XP desde octubre pasado a día de hoy). Y aunque esto, en principio, no debería suponer ningún problema, lo cierto es que hay que tener sumo cuidado y estudiar bien la configuración hardware para no llevarse ninguna sorpresa.

En contraste, Asus ha desarrollado el primer portátil (todavía no disponible en nuestro país) diseñado especialmente para Vista, el W5Fe, con SideShow, una segunda pantalla que permite controlar el portátil sin necesidad de abrirlo ni encenderlo; un lector de tarjetas compatible con memorias flash SDHC que mejora el rendimiento de ReadyBoost, tecnología que permite aumentar la memoria del equipo con llaves USB o tarjetas flash; y compatibilidad con la tecnología ReadyDrive, que permite pasar del HDD al HHD, o lo que es lo mismo, utilizar unidades híbridas con más memoria flash para reducir el tiempo de carga, el ruido y el consumo. El problema es que todas estas prestaciones incrementan considerablemente el precio y todavía pasará algún tiempo hasta que se popularicen. Hasta entonces, las configuraciones analizadas son las propuestas más rentables para dar vida al nuevo Windows Vista. ¿Serán capaces de marcar un antes y un después en la historia de la informática portátil?

El Asus W5Fe es uno de los primeros portátiles diseñados específicamente para sacar el máximo provecho de Vista.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Ahtec Signal XEL80

Precio: 1.275,00 €

- ↑ Tarjeta gráfica dedicada
- ↑ Memoria RAM de 2 GB
- ↑ Tarjeta de red gigabit
- ↑ Salida digital S/PDIF
- ↑ Webcam integrada
- ↑ Sensor de huella digital
- ↓ Reflejo de la pantalla

Asus F3JC-AP088M

Precio: 1.199,00 €

- ↑ Tarjeta gráfica dedicada
- ↑ Diseño y acabado
- ↑ Tarjeta de red gigabit
- ↑ Conexión digital DVI
- ↑ Salida digital S/PDIF
- ↑ Webcam integrada
- ↓ Reflejo de la pantalla

Hundyx M570U

Precio: 1.300,00 €

- ↑ Tarjeta gráfica dedicada
- ↑ Tarjeta híbrida de televisión
- ↑ Resolución de la pantalla
- ↑ Salida digital S/PDIF
- ↑ Botonera multimedia
- ↑ Mando a distancia
- ↓ Demasiado pesado
- ↓ Reflejo de la pantalla

Dell Inspiron 6400

Precio: 1.249,00 €

- ↑ Tarjeta gráfica dedicada
- ↑ Disco de alta capacidad
- ↑ Memoria RAM de 2 GB
- ↑ Diseño y acabado
- ↑ Resolución de la pantalla
- ↑ Botonera multimedia
- ↓ Reflejo de la pantalla

Toshiba Satellite A100-383

Precio: 1.499,00 €

- ↑ Tarjeta gráfica dedicada
- ↑ Disco de alta capacidad
- ↑ Memoria RAM de 2 GB
- ↑ Diseño y acabado
- ↑ Botonera multimedia
- ↓ Reflejo de la pantalla

Airis Praxis N1005

Precio: 1.199,00 €

- ↑ Tarjeta gráfica dedicada
- ↑ Memoria RAM de 2 GB
- ↑ Tarjeta de red gigabit
- ↑ Conexión digital DVI
- ↑ Salida digital S/PDIF
- ↑ Autonomía de batería
- ↓ Reflejo de la pantalla

HP Compaq Presario V6264EA

Precio: 999,00 €

- ↑ Diseño y acabado
- ↑ Mando a distancia
- ↓ Controlador gráfico integrado
- ↓ Puertos USB insuficientes
- ↓ Reflejo de la pantalla

Sony VGN-C2S/G

Precio: 1.300,00 €

- ↑ Diseño y acabado
- ↑ Ligero y de dimensiones contenidas
- ↓ Controlador gráfico integrado
- ↓ Puertos USB insuficientes
- ↓ Reflejo de la pantalla

Requisitos de sistema de las distintas versiones de Windows Vista

VERSIÓN	CARACTERÍSTICAS	REQUISITOS MÍNIMOS	REQUISITOS RECOMENDADOS	OTROS REQUISITOS
Windows Vista Home Basic	Es la edición básica para consumidores y carece de algunas opciones de versiones superiores.	Todas las versiones de Windows Vista tienen unos requerimientos mínimos comunes: un procesador de 32 o 64 bits a 800 MHz, una memoria RAM de 512 MB, un disco duro de 20 GB, unidad óptica de CD y una tarjeta gráfica capaz de soportar una resolución mínima SVGA. No obstante, es recomendable superar esta configuración si se quiere disfrutar de todas las novedades que incorpora el nuevo sistema operativo.	Para la versión básica es recomendable un procesador a 1 GHz, 512 MB de memoria, 20 GB de disco, unidad óptica y una tarjeta gráfica DirectX9 con 32 MB.	Es recomendable contar con una tarjeta de sonido y acceso a Internet.
Windows Vista Home Premium	La versión para entornos domésticos, con Aero, Media Center y funciones de Tablet PC.		A diferencia de la versión Home Basic, la configuración recomendada para el resto de las ediciones pasa por tener un procesador de 32 o 64 bits a 1 GHz, un mínimo de 1 GB de memoria RAM, un disco de 40 GB con al menos 15 libres en el momento de la instalación, unidad óptica de DVD y una tarjeta gráfica DirectX 9 con 128 MB de memoria dedicada, compatible con Pixel Shader 2.0 y con controladores WDDM.	Se recomienda tener una tarjeta de sonido, sintonizadora TV y acceso a Internet.
Windows Vista Business	Dirigida a entornos empresariales, entre otras opciones permite conectarse a dominios.			La versión empresarial mejora con una tarjeta de sonido y acceso a Internet.
Windows Vista Enterprise	Sólo está disponible por volúmenes. Incluye el sistema de cifrado BitLocker y VirtualPC Express.			Para un entorno profesional, tarjeta de sonido, acceso a Internet y chip de cifrado TPM.
Windows Vista Ultimate	Versión completa que combina la funcionalidad de todas las ediciones inferiores.			Tarjeta de sonido, sintonizadora TV, acceso a Internet y chip de cifrado TPM 1.2

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

Es el momento ideal para renovar el ordenador portátil y de paso conseguir el sistema operativo más reciente de Microsoft. Todos los equipos probados funcionan a la perfección con Windows Vista pero ¿serán capaces de aprovechar todo su potencial? Analizamos las novedades que los principales fabricantes han introducido para ello.

Este mes presentamos un nuevo método de medición basado en el índice que ofrece el propio Vista y denominado "Evaluación de la experiencia en Windows". Para más detalles consulta el cuadro del mismo nombre. También mantenemos algunas pruebas clásicas en nuestras comparativas, que complementan a las obtenidas por Windows. Los test que han debido pasar todos los portátiles consisten en la compresión de una película de 1 hora y 45 minutos al formato DivX, que demuestra el potencial de procesador y sistema de almacenamiento masivo bajo un alto estrés. Dado que todos los sistemas recibidos poseen una arquitectura Centrino, es decir, procesador, chipset y red inalámbrica de desarrollados por Intel, la comparativa prácticamente muestra la optimización de los distintos fabricantes. Como era de esperar, aquellos con procesador más rápido acabaron la tarea de compresión antes que la media. Pero fíjate en las pequeñas diferencias existentes entre ellos. El más veloz necesita 42 minutos y 38 segundos, que corresponde al Toshiba, mientras que el Dell, con el mismo procesador Core 2 Duo a una frecuencia de 2,0 GHz, necesita 8 minutos más para terminar de comprimir la película. Y más sorprendente es el resultado del modesto Hundyx, que con 42 minutos y 32 segundos se acerca peligrosamente al destacado Toshiba, mientras que con el mismo procesador, Sony necesita 67 minutos.

Toshiba sitúa en el frontal tanto el lector de tarjetas como los conectores de audio, para un acceso sin complicaciones.

Otra de las pruebas implica la lectura de un CD de audio y su compresión al vuelo en MP3, y la copia de los archivos resultantes al disco duro. Es una buena indicación de la velocidad de la unidad óptica, del procesador y del paso de la memoria al disco duro. Aquí el trío formado por Dell, Toshiba y Airis consiguen imponerse al resto, por cerca de un minuto, respecto de la media que necesita más de 4 minutos para completar la tarea.

Es evidente que el resto de componentes es extremadamente importante en el desempeño final. Entre ellos, la memoria RAM del sistema, tanto en capacidad, como en velocidad y configuración en canal dual, es crítica. La cantidad de 2 GB ha dejado de ser un lujo, en previsión de poder satisfacer no sólo las necesidades de Vista, sino de los programas de seguridad como antivirus y cortafuegos, que se ejecutan en segundo plano, mientras se utilizan las aplicaciones que realmente interesan. Es igualmente recomendable que tenga la máxima frecuencia de funcionamiento y que se encuentre distribuida en dos módulos, para acceder en paralelo a los datos (con el inconveniente de impedir la ampliación futura de memoria sin retirar antes uno de ellos). Por último, se puntúan más alto los procesadores que mayor memoria caché interna de nivel 2 incorporan, entre 2 y 4 MB.

Características propias de portátiles

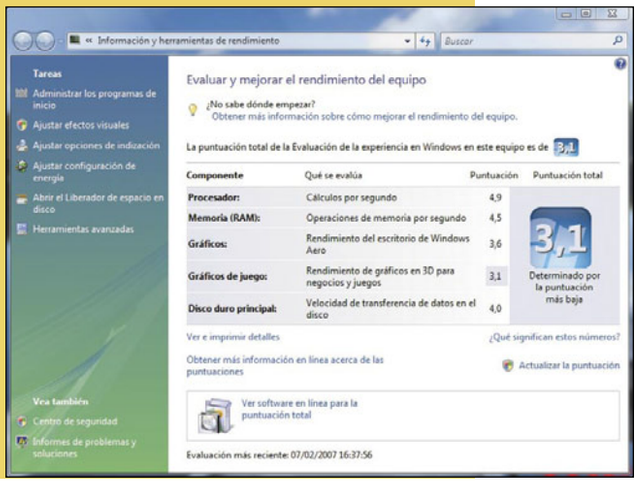
Es evidente que cuando se trata de adquirir un portátil, entran en consideración más parámetros que en un ordenador de sobremesa. Consideramos que la autonomía de la batería debe ser uno de los que más influya en tu decisión, incluso cuando su principal uso será conectado a la red eléctrica, en un escritorio, acabarás aprovechando la movilidad que permite un portátil tarde o temprano, para uso profesional o lúdico. Por ello hemos tomado dos mediciones: con carga de trabajo habitual de oficina por un lado y reproduciendo un DVD por otro. Como conclusiones, puedes observar en las tablas que no podrás trabajar más de 1 hora y 49 minutos, mientras que tan sólo el Ahtec y el Airis te permiten llegar al final de una película de larga duración (más de dos horas).

La cámara de 1,3 MPx y el micrófono de Asus son complementos muy interesantes para mejorar la comunicación en ruta.

Un portátil de peso elevado y tamaño gigantesco no anima a llevarlo continuamente a tu disposición, por lo que, muy probablemente cuando lo necesites de forma imprevista, no contarás con él. El hecho de reducir el peso y tamaño implica concesiones

Evaluación de la experiencia en Windows

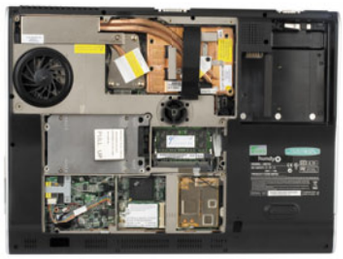
Durante la instalación de Windows Vista, uno de los procesos que más tiempo consume es justamente la medición del rendimiento del hardware donde se instala. Puedes consultar los resultados posteriormente si accedes en el **Panel de control** al icono **Sistema** y pulsas el enlace con la misma denominación. Aquí observarás la puntuación obtenida en subsistemas como el procesador, la memoria, gráficos, gráficos para juegos, disco duro primario (el que aloja la instalación de Windows), memoria RAM y memoria caché del procesador. Los cálculos por segundo que es capaz de realizar el procesador, las operaciones que puede manejar la memoria RAM, el rendimiento gráfico del escritorio de Windows Aero, en juegos y aplicaciones profesionales 3D, así como la velocidad de transferencia del disco duro de tu PC, quedan de esta manera valorados de forma imparcial. Los resultados desglosados ofrecen, además, una visión de cómo se comportará el equipo en un ambiente de trabajo o lúdico, con juegos 3D, indicando la idoneidad de un equipo para unas tareas y las que puede realizar pero no de forma tan optimizada. Windows Vista toma estos valores y ofrece un valor global de rendimiento resultado de la evaluación, pero en lugar de realizar una media ponderada, toma como representativo el valor más bajo entre los alcanzados por los subsistemas, considerando que allí se encontrará el cuello de botella del ordenador. En la tabla de este mes puedes encontrar las cifras obtenidas por todos los equipos a prueba, que podrás comparar con el de tu propio equipo si instalas Vista. Además, nosotros comparamos cada uno de estos valores con los obtenidos por el resto de los ordenadores del análisis para que de un vistazo observes cuál es el portátil más potente.
Este sistema, que en principio podía ser considerado como otro factor más de control por parte de Microsoft, puede ser un buen punto de partida para que el usuario poco técnico pueda saber de antemano si un determinado programa o juego funcionará correctamente en su ordenador o no, o si deberá actualizar algún componente. Tan sólo resta que se unan a esta iniciativa el resto de fabricantes y en las cajas de software se indiquen los requisitos traducidos a los índices de rendimiento de Windows.



El pequeño tamaño del Vaio no le impide disponer de una colección bastante completa de conexiones USB, FireWire y de vídeo VGA y S-Vídeo.

en materia de capacidad de batería, en características como la pantalla y el teclado que reducen la ergonomía, o comodidad de uso diario. Por no mencionar lo costoso que suele ser la miniaturización de componentes por debajo de lo establecido como estándar. En la comparativa de este mes puedes elegir el manejable Sony de 2,3 Kg, que sacrifica algo de pantalla, pero le siguen muy de cerca el Airis y el Ahtec que sin demasiado aumento de volumen montan un panel de 15,4", lo cual es destacable. En el extremo opuesto, el Hundyx apuesta por un equipo cuya pantalla le sitúa de forma casi exclusiva sobre el escritorio y ni siquiera intenta lograr una autonomía de batería al nivel del resto.

No podía quedar sin puntuar la calidad del teclado, su amplitud así como las posibilidades de personalización de las posibles teclas de acceso directo a aplicaciones o multimedia y la



Disipadores de cobre y tuberías de calor, junto a un ventilador generoso, refrigeran el Hundyx sin emitir un ruido molesto.

del touchpad de control del puntero, que puede hacer innecesario llevar un ratón junto al portátil. Por otro lado, en viaje y en casa cada vez es más utilizada la conectividad inalámbrica, en su versión WiFi para transmisión de contenidos y Bluetoorh para la sincronización con otros dispositivos o el soporte de transmisión de sonido de alta calidad a corta distancia.

En general, los equipos han resultado bastante silenciosos y cuentan con las imprescindibles ranuras para tarjetas de memoria Flash, que sólo se diferencian en el soporte extra del tipo xD en algunos modelos.

Ventajas multimedia

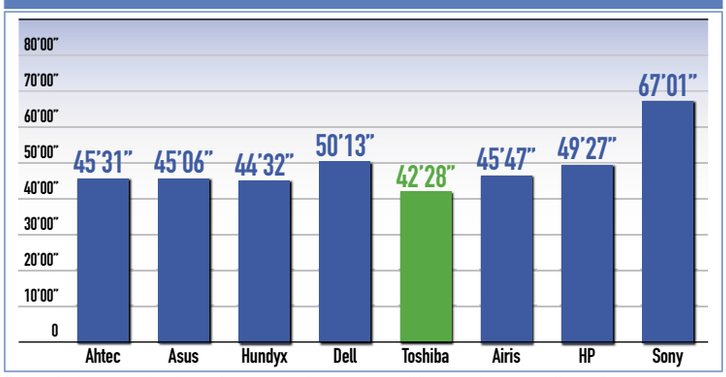
Muchos son los aspectos que pueden beneficiar al usuario el disfrute pleno de vídeo y audio con su portátil como centro multimedia. Las pantallas son todas en formato panorámico, pero ninguna destaca por tener una calidad excelente o velocidad de refresco elevado. Todas disponen de un acabado superficial brillante que es cuestión de gustos su valoración, pero hay que destacar la resolución de 1.680 x 1.050 píxeles del Hundyx que aprovecha las 17" de su panel. Si realmente deseas una pantalla mucho mejor y más grande, los equipos con salida DVI son una gran opción, ya que permiten ver con calidad digital la imagen incluso en los televisores de última generación. No obstante, se echa de menos el soporte de conexión de HDMI, que además traslada la señal de audio sin pérdida de calidad y es compatible con la gestión de derechos de copia. No obstante, los equipos portátiles no suelen cuidar demasiado la calidad de sonido.

En el mismo ámbito, sin un disco duro amplio pronto te sentirás limitado al usar ficheros multimedia: vídeos de alta definición, imágenes de 10 megapíxeles y audio apenas comprimido devoran su capacidad. Todos los modelos ofrecen al menos 100 GB, pero el Dell y el Toshiba te obsequian con 160 GB. A pesar de que todas las unidades ópticas parecen iguales, nuestras pruebas de lectura y grabación de CD y DVD demuestran que la unidad del Ahtec es la más eficaz, por un estrecho margen con el resto.

El resultado obtenido valorando todas las características anteriores se corrige al alza o la baja al considerar otros aspectos poco habituales, si bien este mes sólo hay noticias positivas gracias a la incorporación de extras como cámaras web, lectores de huellas dactilares, sintonizadoras de televisión digital y mandos a distancia, así como simples bolsas de transporte del portátil.

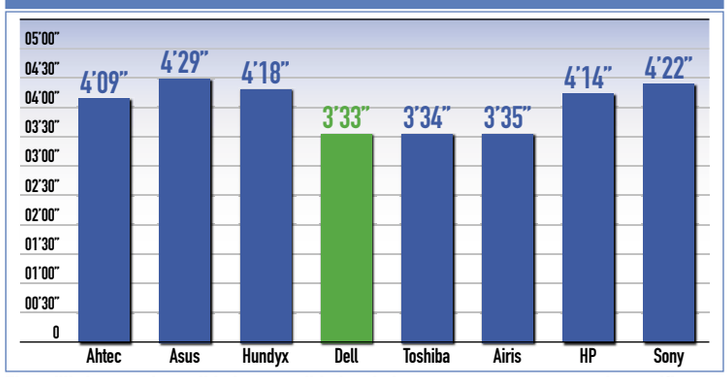
Dell divide la memoria en dos módulos, de forma que aprovecha la característica de transferencia de datos en canal dual.

Codificación a DivX de un DVD Vídeo de 1 h 45 min



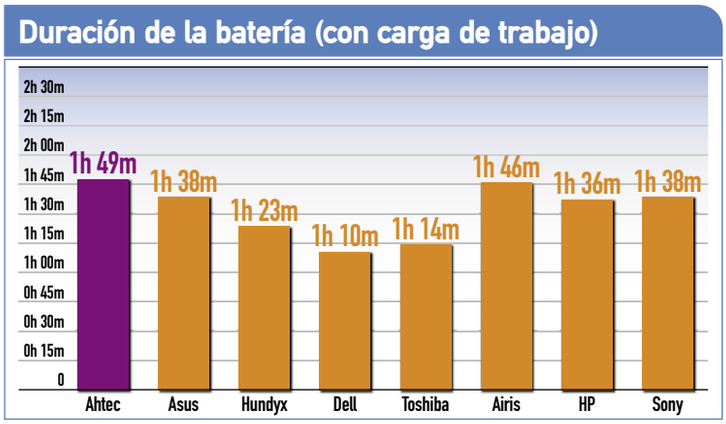
Comprimir una película cada vez resulta más sencillo para los portátiles y la mayoría de los analizados en la comparativa lo hacen en la mitad de tiempo de la duración del film, destacando los 42 minutos del Toshiba y la pereza del Sony que supera los 67 minutos.

Codificación a MP3 de un CD Audio de 74 min



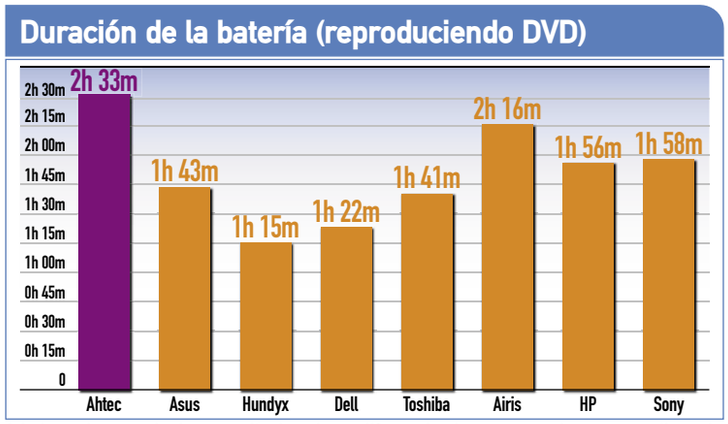
El equilibrio entre las calidades y cualidades de los componentes se pone de manifiesto al comprimir un CD de audio. Las diferencias, incluso con el mismo procesador, son apreciables. Entre el más potente, Dell, y el más rezagado, Asus, hay casi 1 minuto.

Duración de la batería (con carga de trabajo)



La autonomía de la batería anunciada por los fabricantes está medida en condiciones alejadas de la realidad y a la hora de la verdad ninguno llega a las dos horas de uso continuado. El caso extremo, el del Dell, que a duras penas supera la hora de autonomía.

Duración de la batería (reproduciendo DVD)



A la hora de reproducir una película existen diferencias importantes. La sorpresa llega de mano del Ahtec, que permite disfrutar de una película de larga duración, mientras que el menos agraciado resulta ser el Hundyx, perjudicado por las dimensiones de su pantalla.

Ahtec Signal XEL80

www.ahtec.es

Precio: 1.275,00 €
Fabricante: Ahtec

Ficha técnica

Dimensiones:	359 x 39 x 285 mm
Peso:	2,48 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T5600, 1,83 GHz (L1: 2 x 64 KB/L2: 2 MB)
Memoria RAM:	2 GB DDR2 667 MHz
Disco duro:	Toshiba MK1234GSX 120 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Sony DW-Q520A
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce Go 7600, 256 MB
Pantalla:	TFT 15,4" WXGA
Garantía:	2 años

Valoración 6,9

Calidad/Precio 7,1

Desde Ahtec apuestan por una configuración muy agresiva que, si bien no destaca a nivel de procesador, gracias a su amplia memoria RAM y a su tarjeta gráfica, perteneciente a la familia GeForce Go 7600 de nVidia, se convierte en un equipo capaz de mover con soltura Windows Vista y su interfaz, que no se ve ralentizada en absoluto aunque se tengan muchas aplicaciones en pantalla. El aspecto exterior es idéntico al de anteriores modelos de la marca (existe una versión en color plata), austero y huyendo de adornos superfluos. Pero si hay tres elementos diferenciadores de este portátil, estos son la webcam integrada en el marco de la pantalla, que alcanza los 1,3 megapíxeles y tiene una pequeña tapa deslizante para proteger la lente; el lector de huellas digital, un Finger Printer Authentec AES-2501a, y el módulo de cifrado TPM desarrollado por Infineon, que, en conjunto, son la pareja perfecta para mantener protegida toda la información del equipo.

En cuestión de almacenamiento cubre todas las necesidades. Por un lado integra un disco duro que permite almacenar todo tipo de contenidos de forma desahogada. Por otro, la unidad óptica es el complemento perfecto para este, con unas buenas prestaciones a nivel de lectura y escritura, y capaz de trabajar con todo tipo de discos CD y DVD. A estas unidades hay que añadir dos ranuras de expansión laterales (PC Card y Express Card 54) y un lector de tarjetas multiformato frontal compatible con memorias SD, MMC y MS.

Si se habla de conectividad, tampoco hay reproche que valga. De forma inalámbrica y como plataforma Centrino, es compatible con los estándares 802.11a/b/g. Además, incorpora un módulo Bluetooth y un sensor de infrarrojos. No menos impresionantes son sus posibilidades por cable, y a tres puertos USB y un miniFireWire, hay que sumar una toma para el módem y un puerto gigabit basado en un controlador Realtek. También queda en sus manos el procesador de sonido, que aprovecha las posibilidades de la salida óptica. En resumen, una configuración interesante que por precio se convierte en una buena opción para disfrutar de Vista.

El lector de huellas permite olvidarse de claves, aunque todavía no hay aplicaciones compatibles para aprovecharlo con Vista.

Asus F3JC-AP088M

es.asus.com

Precio: 1.199,00 €
Fabricante: Asus

Ficha técnica

Dimensiones:	365 x 46 x 269 mm
Peso:	2,90 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz (L1: 2 x 32 KB/L2: 2 MB)
Memoria RAM:	1 GB DDR2 667 MHz
Disco duro:	Hitachi HTS541212H9SA00 120 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Matshita UJ-850S
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce Go 7300, 256 MB
Pantalla:	TFT 15,4" WXGA
Garantía:	2 años

Valoración 6,4

Calidad/Precio 7,1

Si por algo suelen destacar los portátiles Asus es por el gran acabado que desde la marca acostumbran a imprimir a todos sus productos. El nuevo F3JC no es una excepción. Presenta un diseño robusto, no excesivamente pesado y de dimensiones contenidas para el tamaño de pantalla que tiene. La situación de las distintas conexiones sobre la carcasa, acabada en tonos oscuros, es muy acertada, así como la distribución del teclado y de la botonera de inicio rápido de las aplicaciones más habituales. Ahora bien, tan buena carta de presentación se ve empañada por las características técnicas del equipo. Por un lado tiene el procesador, el más bajo de la gama Core 2 Duo, que poco puede hacer frente a otros portentos de la comparativa en cuanto a potencia se refiere. Por otro, la memoria RAM, que si bien se encuentra instalada en modo dual, se antoja insuficiente para hacer sombra a otros equipos mejor dotados. Con todo, podría decirse que es un equipo de contrastes. La calidad del equipo es palpable y luce distintos detalles que otros fabricantes han dejado en la mesa de diseño. La webcam integrada es el primer ejemplo, que está acompañada de un micrófono que permite realizar videoconferencias. Otras prestaciones a destacar son el soporte multimedia digital con el que ha dotado Asus a este equipo. Y es que además de montar una tarjeta de vídeo dedicada que aporta potencia gráfica suficiente para ejecutar juegos y aplicaciones 3D, y un controlador de audio HD capaz de procesar señales multicanal, se han preocupado de potenciar estas funciones con una salida DVI digital con la que conseguir la mejor calidad de imagen y un miniJack de auriculares que comparte su espacio con una salida S/PDIF.

Pero como no todo es ocio, desde Asus también han pensado en el usuario profesional. Por un lado, la placa base cuenta por las bondades de un controlador gigabit ethernet desarrollado por Realtek. La conectividad inalámbrica tampoco debe pasarse por alto, y ofrece soporte 802.11 y Bluetooth 2.0 + EDR. Lector de tarjetas, ranura Express Card 54, un modo de ahorro de energía que permite ajustar la configuración más idónea para cada tarea, y un módulo TPM (Trusted Platform Module) para trabajar de forma más segura, son sólo algunas de sus muchas otras virtudes.

La amplia conectividad del F3JC es la principal característica a destacar. Cuenta con conexiones DVI, D-Sub 15, S-Vídeo, red, módem, miniFireWire y múltiples puertos USB.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Dell Inspiron 6400

www.dell.es

Precio: 1.249,00 €
Fabricante: Dell

Ficha técnica

Dimensiones:	355 x 41 x 265 mm
Peso:	2,88 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz (L1: 2 x 32 KB/L2: 4 MB)
Memoria RAM:	2 GB DDR2 533 MHz
Disco duro:	Samsung HM160JI 160 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Sony-NEC AD-5540A
Tarjeta gráfica:	ATI Mobility Radeon X1400, 128 MB
Pantalla:	TFT 15,4" WXGA+
Garantía:	2 años

Valoración 6,3

Calidad/Precio 7,0

Desde Dell no se han complicado y en vez de preparar una máquina específica para Windows Vista han optado por instalar el nuevo sistema operativo de Microsoft en su gama de portátiles. Ejemplo de ello es el Dell Inspiron analizado, lanzado con Windows XP hace pocos meses y actualizado a Vista tras su aparición.

La configuración del sistema queda abierta a las necesidades del usuario. Para empezar, a nivel de procesador puede optarse por modelos Intel Core Duo a 1,66 GHz y 1,73 GHz, o bien por configuraciones de última generación con chips Core 2 Duo a 1,83 GHz, 2,00 GHz y 2,16 GHz. En cuanto a la memoria RAM, la capacidad instalada es fija y no admite ampliación dado que los dos bancos están ocupados. Como solución gráfica se ha optado por un procesador desarrollado por ATI con memoria dedicada, y si bien también es posible elegir un controlador integrado en placa, las necesidades de Windows Vista inclinan la balanza del lado de la tarjeta Radeon X1400. La pantalla del equipo no hace sino mejorar la impresión en este apartado, con una resolución nativa que deja en evidencia a otros portátiles. No menos interesantes son sus posibilidades de almacenamiento, con un disco duro de alta capacidad, y una grabadora óptica desarrollada por Sony-NEC con unas velocidades dentro de la media.

Exteriormente sigue la misma línea que otros productos de la marca. La carcasa juega con tonos plata y blanco satinado en la pantalla y la zona visible de la hoja principal, y negro mate en la cara inferior de la carcasa y el teclado. En cuanto a conexiones se refiere, tanto el lector de tarjetas multiformato como los conectores Jacks de audio se encuentran en el lateral derecho. Mientras, los cuatro USB se reparten a partes iguales entre este mismo lado y la zona trasera, donde también se tiene acceso a los habituales RJ-45 y RJ-11 de red y módem. En el ámbito inalámbrico, un adaptador WiFi y un módulo Bluetooth dejan la puerta abierta a las comunicaciones sin cable. Con todo, y aunque en conjunto es muy potente, sus mayores atractivos son su pantalla TFT, su memoria RAM y su disco duro, puntos clave de una configuración muy atractiva.

La botonera multimedia se integra a la perfección con la interfaz Media Center que incorpora Windows Vista.

Hundyx M570U

www.hundyx.net

Precio: 1.300,00 €
Fabricante: Hundyx

Ficha técnica

Dimensiones:	396 x 52 x 293 mm
Peso:	4,30 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz (L1: 2 x 32 KB/L2: 2 MB)
Memoria RAM:	1 GB DDR2 667 MHz
Disco duro:	Fujitsu MHV2100BH 100 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Matshita UJ-850S
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce Go 7900 GTX, 256 MB
Pantalla:	TFT 17,0" WXGA+
Garantía:	2 años

Valoración 6,2

Calidad/Precio 7,0

Sin lugar a dudas, el nuevo M570U de Hundyx es un equipo para trabajar y disfrutar a lo grande. Y es que sus 17" pulgadas de diagonal, en formato panorámico, lo convierten en el más espectacular de la comparativa –y el más pesado, todo sea dicho–. Además, desde Hundyx han aprovechado esta característica para montar un panel TFT con una resolución WXGA+ y una tarjeta gráfica dedicada (puntuada con 5344 en 3D Mark). Ahora bien, el procesador principal, el modelo Core 2 Duo más bajo de la nueva familia de Intel viene a desequilibrar la configuración. El disco duro, por su parte, sigue el mismo camino y mina un poco más las posibilidades del equipo. Y es que, aunque su capacidad es bastante buena si se compara con la de las unidades instaladas en portátiles de hace tan sólo unos meses, frente a la de otros equipos analizados este mes es mucho menor. Mientras, la unidad óptica se mantiene en la media y las opciones de conexión de unidades externas pasan por una ranura Express Card 54, un lector de tarjetas compatible con unidades SD, MMC y MS, cuatro puertos USB y un miniFireWire. La disposición de éstos queda reservada al lateral derecho y la parte trasera, donde también se descubren una toma de red gigabit (Realtek RTL8168/8110), un puerto telefónico para el módem, una entrada auxiliar de audio y un jack digital, y las distintas conexiones de vídeo. Y es precisamente en el ámbito multimedia donde disfruta de mayores extras, con una tarjeta TDT integrada, concretamente un modelo LifeView FlyDVB-T híbrido en formato miniPCI, una cámara web de 1,3 Mpx, un juego de altavoces de gran potencia a ambos lados del teclado y una botonera frontal con panel LCD e indicadores LED que permite controlar las funciones básicas de la interfaz Media Center.

Sopesando los pros y los contras, se puede decir que es un equipo marcadamente multimedia que se conforma con lo justo en cuanto a procesador, disco y memoria, pero que alcanza excelentes marcas en rendimiento gráfico. Su pantalla y la tarjeta TDT, dos de sus puntos fuertes. Sus 4,3 Kg, un duro revés para su portabilidad.

Las dimensiones de la carcasa permiten disfrutar de un teclado completo y de una gran superficie para reposar las muñecas.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Toshiba Satellite A100-383

www.toshiba.es

Precio: 1.499,00 €
Fabricante: Toshiba

Ficha técnica

Dimensiones:	358 x 38 x 265 mm
Peso:	2,84 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz (L1: 2 x 32 KB/L2: 4 MB)
Memoria RAM:	2 GB DDR2 533 MHz
Disco duro:	Fujitsu MHV2160BT PL 160 GB, 4.200 rpm
Unidad óptica:	LG GMA-4080N
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce Go 7300, 256 MB
Pantalla:	TFT 15,4" WXGA
Garantía:	1 año

Valoración 6,0

Calidad/Precio 6,7

Con este equipo, Toshiba se convierte en uno de los primeros fabricantes en sacar una configuración específica para el nuevo Windows. De esta forma, y dejando de lado anteriores plataformas de la serie A100 que, a buen seguro, serán capaces de ejecutar el nuevo sistema sin complicaciones, el A100-383 es uno de los primeros equipos de la marca en correr bajo Vista. Además, presenta unas características dirigidas a seducir a todos aquellos usuarios que, además de buscar un alto rendimiento, desean disfrutar en sus ratos de ocio.

El aspecto exterior es idéntico al de anteriores modelos de su familia. De líneas curvas y alternando tonos plateado y negro con acabados mates y satinados, presenta un teclado de dimensiones aceptables y una botonera multimedia lateral que se integra a la perfección con el sistema operativo. En este sentido, y como es habitual en los portátiles de la marca, se ha prestado especial atención al juego de altavoces. Se trata de una pareja Harman Kardon integrada en la hoja del teclado, capaz de ofrecer una alta calidad de sonido. La pantalla es otro de sus puntos fuertes –obviando el elevado reflejo de pantalla– y su panel alcanza unos buenos valores de luminosidad y relación de contraste. Si se habla de potencia gráfica, una tarjeta dedicada asegura un buen rendimiento. Ahora bien, es una lástima que no se haya rematado la configuración con unas conexiones digitales de audio y vídeo, más con el precio que tiene el equipo. Con todo, proporciona una toma de auriculares, una entrada de micrófono, salidas S-Vídeo y D-Sub 15, y las habituales conexiones para el intercambio de datos

La botonera lateral ha obligado a reducir el teclado, aunque la barra espaciadora y los cursores tienen un tamaño razonable.

como son cuatro USB, un miniFireWire, red y módem. En lo que respecta a la conectividad inalámbrica, soporta las tres tecnologías más extendidas: infrarrojos, Bluetooth y WiFi.

Pero si algo no le falta a este portátil es espacio en disco –160 GB dan para mucho–, memoria RAM –2 GB permiten ejecutar de forma simultánea múltiples aplicaciones– y potencia de trabajo gracias a su procesador Core 2 Duo y su motor gráfico dedicado.

Sony VGN-C2S/G

www.sony.es

Precio: 1.300,00 €
Fabricante: Sony

Ficha técnica

Dimensiones:	329 x 37 x 236 mm
Peso:	2,30 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz (L1: 2 x 32 KB/L2: 2 MB)
Memoria RAM:	1 GB DDR2 533 MHz
Disco duro:	Toshiba MK1234GSX 120 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Pioneer DVR-K17
Tarjeta gráfica:	Intel GMA950, 128 MB (compartidos)
Pantalla:	TFT 13,3" WXGA
Garantía:	1 año

Valoración 5,9

Calidad/Precio 6,9

Si eres de los que a la hora de comprar un portátil, además de potencia, buscas diseño, el nuevo equipo VGN-C2S/G de Sony no te defraudará. Perteneciente a la serie C de la familia Vaio del fabricante, presenta un aspecto realmente cuidado. A a la hora de diseñar la carcasa se ha jugado con tonos verdes en la hoja de la pantalla y el área del teclado, y un negro mate en la parte inferior. El diseño del marco del panel TFT es sencillo y sin adornos superfluos (se echa en falta una webcam). En la misma línea, el teclado presenta una ordenación convencional y desde Sony se han olvidado de las teclas de acceso directo, ya sean de control multimedia o de inicio de las aplicaciones más habituales. No obstante, tanto el tacto de las teclas como el del touchpad, son agradables. Las conexiones están repartidas por ambos laterales: toma de auriculares, entrada de micrófono, red 10/100 y teléfono en la cara izquierda, y puertos de datos (USB y miniFireWire) y tomas de vídeo (S-Vídeo y D-Sub 15) en la derecha. Ahora bien, los dos puertos USB 2.0 se adivinan insuficientes dada la proliferación de periféricos que utilizan esta interfaz. Por último, la ranura de expansión Express Card, de formato de 34 mm, se encuentra en el lateral izquierdo junto la unidad óptica, mientras que el lector de tarjetas, como es habitual en Sony sólo compatible con Memory Stick, está en la parte frontal.

A nivel técnico, aunque algo ajustada, presenta una configuración equilibrada. El procesador, un T5500, es el más bajo de la nueva gama Core 2 Duo de Intel. No obstante, se encuentra bien arropado por una RAM de 1 GB (dividida en dos módulos) y un disco duro de alta capacidad y rendimiento. También hay que destacar el buen hacer de la unidad óptica. Ya en un ámbito multimedia, su controlador de audio

Un interruptor frontal permite iniciar las conexiones inalámbricas –WiFi y Bluetooth– de forma rápida y sencilla.

acepta señales multicanal, aunque esta posibilidad quedará desaprovechada ya que carece de las salidas necesarias. De igual forma, el controlador gráfico, integrado en placa, es insuficiente, como demuestra su resultado en 3D Mark 2005 (obtuvo una puntuación de 552 con una resolución XGA). En pocas palabras, una configuración que pide algo más de velocidad de procesador y memoria. Por lo demás, un equipo interesante y atractivo.

Airis Praxis N1005

www.airis.es

Precio: 1.199,00 €
Fabricante: Airis

Ficha técnica

Dimensiones:	354 x 55 x 253 mm
Peso:	2,40 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz (L1: 2 x 32 KB/L2: 4 MB)
Memoria RAM:	2 GB DDR2 533 MHz
Disco duro:	Fujitsu MHV2120BH 120 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Sony DW-Q520A
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce Go 7400, 256 MB
Pantalla:	TFT 15,4" WXGA
Garantía:	2 años

Valoración 5,9

Calidad/Precio 7,0

El nuevo Airis Praxis N1005 encierra en su interior mucho más de lo que su apariencia parece indicar. Y es que, bajo una carcasa convencional poco llamativa, siempre hablando a nivel estético, incorpora un procesador Intel Core 2 Duo a 2,0 GHz (el hermano mediano de la familia), una memoria RAM holgada dividida en dos módulos y una tarjeta gráfica con capacidad suficiente como para ejecutar juegos y aplicaciones 3D a una tasa de cuadros por segundo aceptable (obtuvo una puntuación de 1.625 en 3D Mark 2005). La pantalla TFT presenta un formato panorámico que supera las 15", aunque el reflejo de ésta resulta molesto en situaciones de alta luminosidad.

Si se analiza la hoja inferior, el teclado presenta una correcta distribución. Mientras, el touchpad se encuentra integrado en la carcasa y responde correctamente al movimiento. Como viene siendo habitual en los portátiles de la marca, la batería eleva unos pocos grados el equipo y hace más cómodo el manejo del teclado.

Tanto el procesador principal como el gráfico se encuentran refrigerados por un disipador de cobre bien resuelto.

Si se analizan las conexiones disponibles se descubre que el equipo brinda multitud de posibilidades. Por un lado, en el lateral izquierdo cuenta con dos puertos USB 2.0, la toma de teléfono, una ranura Express Card 54 y un lector de tarjetas multiformato. En el extremo opuesto se tienen otros dos puertos USB más, una salida de vídeo analógica S-Vídeo, un conector para un replicador de puertos y dos conexiones que hacen de él un equipo especial: un puerto de red gigabit y una salida digital DVI. El frontal queda reservado para las conexiones de audio (auriculares – S/PDIF, entrada de audio y micrófono) y un puerto miniFireWire. Tampoco tendrás problemas de almacenamiento gracias a un disco de gran capacidad y una grabadora.

Con todo, una configuración como esta pide una carcasa que lo haga más atractivo a la vista, además de una webcam integrada o una botonera de control multimedia más generosa. Y es que si bien su configuración encaja en un entorno profesional, la versión de Windows Vista elegida, concretamente la Home Premiun, deja ver el enfoque doméstico que da Airis a este equipo.

HP Compaq Presario V6264EA

www.hp.es

Precio: 999,00 €
Fabricante: HP

Ficha técnica

Dimensiones:	357 x 42 x 257 mm
Peso:	2,75 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz (L1: 2 x 32 KB/L2: 2 MB)
Memoria RAM:	1 GB DDR2 667 MHz
Disco duro:	Fujitsu MHV2120BH 120 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Matshita UJ-850S,
Tarjeta gráfica:	Intel GMA950, 128 MB (compartidos)
Pantalla:	TFT 15,4" WXGA
Garantía:	2 años

Valoración 5,9

Calidad/Precio 7,2

La gama Presario V6000 de HP Compaq crece con un nuevo equipo multimedia dotado con el nuevo Windows Vista Home Premiun. A nivel externo tiene un diseño desenfadado en el que toman especial importancia los pequeños detalles, como una botonera multimedia que permite iniciar el reproductor de DVD, ajustar el volumen o silenciar el equipo; una rejilla que disimula el conjunto de altavoces Altec Lansing; o el mando a distancia con formato Express Card que acompaña al equipo. Éste permite controlar las funciones multimedia de la interfaz Media Center o el sistema de reproducción de DVD de HP. Mientras no se usa se puede alojar en la ranura Express Card 54 del lateral derecho, lado donde se encuentra la unidad óptica, un puerto USB y la toma de alimentación. La parte trasera está limpia y el frontal queda reservado a las conexiones de audio (micrófono y auriculares) y a un interruptor que permite desactivar las opciones inalámbricas. Con esto, el grueso de las conexiones se encuentra en el lateral izquierdo: un lector multitarjetas 5 en 1, tres puertos USB, un miniFireWire, red y módem, D-Sub 15 y S-Vídeo, y un conector para una base de expasión/replicador de puertos con el que aumentar su funcionalidad.

Visualmente la pantalla se mantiene en la media en cuanto a resolución se refiere. En el marco que encierra ésta se descubre un doble micrófono y se echa en falta una webcam dado el enfoque multimedia que lleva impreso. La tarjeta gráfica, integrada en placa y de memoria compartida, tampoco se beneficia de las posibilidades del panel, mientras que las salidas de audio, analógicas, desaprovechan el soporte HDA del controlador de audio Conexant.

En el aspecto técnico, su precio por debajo de 1.000 € ha limitado la elección de componentes, si bien la configuración está equilibrada. Así, si buscas un equipo bien acabado, capaz de ejecutar Windows Vista sin complicaciones y con una buena relación calidad/precio, es un equipo interesante. Por el contrario, si lo que quieres es potencia, memoria y rendimiento gráfico, lo mejor será apostar por otro sistema.

Con la adopción de la nueva ranura Express Card, el mando multimedia ha visto reducidas sus dimensiones.

Modelo	Ahtec Signal XEL80	Asus F3JC-AP088M	Dell Inspiron 6400
Fabricante	Ahtec	Asus	Dell
Teléfono de contacto	902 133 141	902 889 688	902 119 085
Página web	www.ahtec.es	es.asus.com	www.dell.es
Precio	1.275,00 €	1.199,00 €	1.249,00 €

Especificaciones técnicas

Modelo	Ahtec Signal XEL80	Asus F3JC-AP088M	Dell Inspiron 6400
Placa base	Compal HEL80	ASUSTeK Computer Inc. F3JC	Dell Inc. 0XD720
Chipset	Intel i945PM / Intel 82801GHM (ICH7-M)	Intel i945PM / Intel 82801GHM (ICH7-M)	Intel i945PM / Intel 82801GHM (ICH7-M)
Procesador	Intel Core 2 Duo T5600, 1,83 GHz	Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz	Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz
Memoria caché del procesador	L1: 64 KB / L2: 2 MB	L1: 64 KB / L2: 2 MB	L1: 64 KB / L2: 4 MB
Memoria RAM	Transcend 2 GB DDR2 667 MHz	Nanya 1 GB DDR2 667 MHz	Samsung 2 GB DDR2 533 MHz
Disco duro	Toshiba MK1234GSX 120 GB, 5.400 rpm	Hitachi HTS541212H9SA00 120 GB, 5.400 rpm	Samsung HM160JI 160 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica	Sony DW-Q520A	Matshita UJ-850S	Sony-NEC AD-5540A
Tarjeta gráfica	nVidia GeForce Go 7600, 256 MB	nVidia GeForce Go 7300, 256 MB	ATI Mobility Radeon X1400, 128 MB
Tarjeta de sonido	Realtek HDA	Realtek HDA	SigmaTel HDA
Tarjeta de red	Realtek RTL 8168/8111 PCI-E	Realtek RTL 8168/8111 PCI-E	Broadcom 440x
Tarjeta de red inalámbrica	Intel PRO/Wireless 3945ABG	Intel PRO/Wireless 3945ABG	Intel PRO/Wireless 3945ABG
Módem	Agere System HDA Modem	Motorola SM.56 Data Fax Modem	Conexant HDA Fax Modem
Pantalla	TFT 15,4" WXGA (1.280 x 800)	TFT 15,4" WXGA (1.280 x 800)	TFT 15,4" WXGA+ (1.440 x 900)
Puertos USB	3	4	4
Puertos FireWire	1	1	1

Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota		Nota
Rendimiento de proceso del PC	**35,00%**	**Compal HEL80 / Intel Core 2 Duo T5600, 1,83 GHz**	**6,41**	**ASUSTeK Computer Inc. F3JC / Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz**	**5,40**	**Dell Inc. 0XD720 / Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz**	**6,10**
Puntuaciones con Windows Vista							
Procesador	3,00%	4,8	4,80	4,7	4,70	4,9	4,90
Memoria	3,00%	4,5	4,50	4,5	4,50	4,5	4,50
Gráficos	3,00%	4,5	4,50	3,6	3,60	3,5	3,50
Gráficos para juegos	3,00%	4,5	4,50	3,0	3,00	3,7	3,70
Disco duro primario	3,00%	4,3	4,30	4,6	4,60	4,5	4,50
Rendimiento del PC							
Velocidad en ambiente de trabajo	9,00%	77,15%	7,85	68,62%	7,05	79,20%	8,02
Velocidad con juegos	3,00%	72,47%	7,20	33,15%	3,98	37,13%	4,34
Velocidad de codificación de vídeo	2,00%	46,12%	7,38	46,55%	7,42	41,81%	6,88
Velocidad de codificación de audio	2,00%	40,16%	6,18	37,17%	5,66	46,95%	7,10
Memoria RAM	3,00%	2 GB DDR2 667 MHz	9,60	1 GB DDR2 667 MHz	5,97	2 GB DDR2 533 MHz	9,40
Memoria caché del procesador	1,00%	L1: 64 KB / L2: 2 MB	8,00	L1: 64 KB / L2: 2 MB	8,00	L1: 64 KB / L2: 4 MB	8,00
Calidad de la pantalla / tarjeta gráfica	**18,00%**	**nVidia GeForce Go 7600, 256 MB**	**6,74**	**nVidia GeForce Go 7300, 256 MB**	**7,15**	**ATI Mobility Radeon X1400, 128 MB**	**7,07**
Diagonal visible	6,00%	15,4"	6,55	15,4"	6,55	15,4"	6,55
Formato		16:10		16:10		16:10	
Calidad de la imagen	5,00%	Normal	6,71	Normal	6,54	Normal	6,88
Resolución nativa	5,00%	1.280 x 800	7,50	1.280 x 800	7,50	1.440 x 900	8,50
Conexiones de vídeo	2,00%	D-Sub 15, S-Vídeo	5,48	DVI, D-Sub 15, S-Vídeo	9,59	D-Sub 15, S-Vídeo	5,48
Calidad de la tarjeta de sonido	**4,00%**	**Realtek HDA**	**5,48**	**Realtek HDA**	**5,65**	**SigmaTel HDA**	**7,25**
Reproducción de sonido (respuesta en frecuencia / rango dinámico / THD)	3,00%	-1,97 dB a 0,25 dB / -80,40 dB / 0,130%	4,81	-0,25 dB a 0,18 dB / -80,00 dB / 0,129%	4,87	-0,51 dB a 0,34 dB / -88,50 dB / 0,003%	7,17
Conexiones de audio	1,00%	Micrófono, auriculares	7,50	Micrófono, auriculares, S/PDIF	8,00	Micrófono, auriculares	7,50
Calidad del disco duro	**3,00%**	**Toshiba MK1234GSX 120 GB, 5.400 rpm**	**5,36**	**Hitachi HTS541212H9SA00 120 GB, 5.400 rpm**	**5,36**	**Samsung HM160JI 160 GB, 5.400 rpm**	**6,28**
Capacidad real	2,00%	111 GB	6,04	111 GB	6,04	142 GB	7,42
Velocidad	1,00%	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00
Calidad de la unidad óptica	**5,00%**	**Sony DW-Q520A**	**7,98**	**Matshita UJ-850S**	**7,91**	**Sony-NEC AD-5540A**	**7,20**
Velocidad de copia de un CD a disco duro	1,00%	5 min 03 seg	7,13	5 min 17 seg	6,96	7 min 31 seg	5,31
Velocidad de copia de un DVD a disco duro	1,00%	3 min 59 seg	8,62	3 min 59 seg	8,62	4 min 02 seg	8,60
Velocidad de copia del disco duro a un DVD+R / DVD-R	1,00%	13 min 02 seg / 13 min 20 seg	8,22	11 min 01 seg / 11 min 21 seg	8,65	11 min 12 seg / 14 min 15 seg	8,32
Velocidad de copia del disco duro a un DVD+R DL / DVD-R DL	1,00%	31 min 27 seg / 52 min 45 seg	6,79	43 min 35 seg / 51 min 28 seg	6,00	30 min 10 seg / No graba este formato	4,26
Velocidad de copia del disco duro a un CD-R	1,00%	6 min 17 seg	9,12	5 min 58 seg	9,34	5 min 43 seg	9,51
Otros	**35,00%**		**6,42**		**5,85**		**5,65**
Autonomía (trabajando / reproduciendo DVD)	10,00%	1 h 49 m / 2 h 33 m	6,06	1 h 38 m / 1 h 43 m	4,32	1 h 10 m / 1 h 22 m	2,92
Lector de tarjetas de memoria	2,00%	SD/MMC, MS, MS Pro	3,33	SD/MMC, MS, MS Pro	3,33	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44
Ruido	2,00%	Silencioso	8,00	Silencioso	8,00	Silencioso	8,00
Manual de instrucciones	2,00%	En formato digital (en inglés)	5,00	Completo (en español)	6,50	Muy completo (en español)	8,00
Software incluido	3,00%	Windows Vista Ultimate	8,00	Windows Vista Ultimate, Microsoft Works, Cyberlink Power Director, Nero Burning ROM, Nero Express, Infineon Security Platform Solution 3.0, Asus MiVO Messenger	9,20	Windows Vista Ultimate	8,00
Teclado / Touchpad	1,00%	Cómodo, 87 teclas, 4 programables / 74 x 41 mm, 2 botones + scroll vertical	5,54	Cómodo, 87 teclas, 5 programables / 77 x 46 mm, 2 botones + scroll vertical	5,81	Cómodo, 88 teclas, 1 programables / 72 x 42 mm, 2 botones + scroll vertical	5,32
Dimensiones	5,00%	359 x 39 x 285 mm	5,57	365 x 46 x 269 mm	4,64	355 x 41 x 265 mm	5,81
Peso	6,00%	Ligero (2,48 Kg)	7,04	Normal (2,90 Kg)	6,20	Normal (2,88 Kg)	6,24
Capacidades inalámbricas (WiFi / Bluetooth)	2,00%	Sí (802.11a/b/g) / Sí (v 2.0)	10,00	Sí (802.11a/b/g) / Sí (v 2.0)	10,00	Sí (802.11a/b/g) / Sí (v 2.0)	10,00
Garantía	2,00%	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,48**		**6,00**		**6,22**
Correcciones a la nota		Botonera multimedia Webcam integrada con tapa y micrófono Lector de huella digital	+0,05 +0,30 +0,10	Tarjeta sintonizadora USB híbrida Webcam integrada	+0,10 +0,30	Botonera multimedia	+0,05

Puntuaciones

Calidad	**6,93**	**6,40**	**6,27**
Calidad/Precio	**7,14**	**7,10**	**7,04**

Hundyx M570U	Toshiba Satellite A100-383	Sony Vaio VGN-C2SG	Airis Praxis N1005	HP Compaq Presario V6264EA
Hundyx	Toshiba	Sony	Airis	HP Compaq
902 510 509	902 122 121	902 402 102	902 103 444	902 101 414
www.hundyx.net	www.toshiba.es	www.sony.es	www.airis.es	www.hp.es
1.300,00 €	1.499,00 €	1.300,00 €	1.199,00 €	999,00 €

Especificaciones técnicas

Hundyx M570U	Toshiba Satellite A100-383	Sony Vaio VGN-C2SG	Airis Praxis N1005	HP Compaq Presario V6264EA
Intel i945PM	Intel i945PM	Sony Vaio	Intel i945PM	Quanta 30BB
Intel i945PM / Intel 82801GHM (ICH7-M)	Intel i945PM / Intel 82801GHM (ICH7-M)	Intel i945GM / Intel 82801GHM (ICH7-M)	Intel i945PM / Intel 82801GHM (ICH7-M)	Intel i945GM / Intel 82801GHM (ICH7-M)
Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz	Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz	Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz	Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz	Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz
L1: 64 KB / L2: 2 MB	L1: 64 KB / L2: 4 MB	L1: 64 KB / L2: 2 MB	L1: 64 KB / L2: 4 MB	L1: 64 KB / L2: 2 MB
A-Data Technology 1 GB DDR2 667 MHz	Hynix 2 GB DDR2 533 MHz	Qimonda 1 GB DDR2 533 MHz	A-Data Technology 2 GB DDR2 533 MHz	Samsung 1 GB DDR2 667 MHz
Fujitsu MHV2100BH 100 GB, 5.400 rpm	Fujitsu MHV2160BT PL 160 GB, 4.200 rpm	Toshiba MK1234GSX 120 GB, 5.400 rpm	Fujitsu MHV2120BH 120 GB, 5.400 rpm	Fujitsu MHV2120BH 120 GB, 5.400 rpm
Matshita UJ-850S	LG GMA-4080N	Pioneer DVR-K17	Sony DW-Q520A	Mastshita UJ-850S
nVidia GeForce Go 7900 GTX, 256 MB	nVidia GeForce Go 7300, 256 MB	Intel GMA 950, 128 MB	nVidia GeForce Go 7400, 256 MB	Intel GMA 950, 128 MB
Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA	Conexant HDA	Conexant HDA
Realtek RTL 8169/8110 PCI-E	Intel PRO/100 VE	Marvell Yukon 88E8036	Marvell Yukon 88E8055	Intel PRO/100 VE
Intel PRO/Wireless 3945ABG	Intel PRO/Wireless 3945ABG	Intel PRO/Wireless 3945ABG	Intel PRO/Wireless 3945ABG	Intel PRO/Wireless 3945ABG
Conexant HDA Fax Modem	Toshiba SoftwareModem V 2.1.73	Conexant HDA Fax Modem	Conexant HDA Fax Modem	Conexant HDA Fax Modem
TFT 17,0" WSXGA+ (1.680 x 1.050)	TFT 15,4" WXGA (1.280 x 800)	TFT 13,3" WXGA (1.280 x 800)	TFT 15,4" WXGA (1.280 x 800)	TFT 15,2" WXGA (1.280 x 800)
4	4	2	4	3
1	1	1	1	1

Mediciones y comprobaciones realizadas

	Nota		Nota		Nota		Nota		Nota
Intel i945PM / Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz	**6,79**	**Intel i945PM / Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz**	**5,96**	**Sony Vaio / Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz**	**4,90**	**Intel i945PM / Intel Core 2 Duo T7200, 2,00 GHz**	**5,87**	**Quanta 30BB / Intel Core 2 Duo T5500, 1,66 GHz**	**5,12**
4,9	4,90	4,9	4,90	4,7	4,70	4,9	4,90	4,7	4,70
4,5	4,50	4,5	4,50	4,5	4,50	4,5	4,50	4,5	4,50
5,9	5,90	3,5	3,50	3,2	3,20	3,6	3,60	3,4	3,40
5,7	5,70	3,1	3,10	3,1	3,10	3,2	3,20	3,1	3,10
4,4	4,40	4,0	4,00	4,3	4,30	4,5	4,50	4,5	4,50
94,30%	8,85	78,07%	7,86	62,45%	6,47	69,39%	7,12	64,11%	6,63
163,32%	9,64	32,71%	3,94	13,77%	2,22	41,00%	4,69	14,55%	2,29
47,14%	7,48	49,44%	7,70	31,33%	5,08	45,86%	7,35	42,45%	6,96
38,76%	5,95	46,73%	7,08	38,17%	5,84	46,51%	7,05	39,37%	6,05
1 GB DDR2 667 MHz	5,97	2 GB DDR2 533 MHz	9,40	1 GB DDR2 533 MHz	5,77	2 GB DDR2 533 MHz	9,40	1 GB DDR2 667 MHz	5,97
L1: 64 KB / L2: 2 MB	8,00	L1: 64 KB / L2: 4 MB	8,00	L1: 64 KB / L2: 2 MB	8,00	L1: 64 KB / L2: 4 MB	8,00	L1: 64 KB / L2: 2 MB	8,00
nVidia GeForce Go 7900 GTX, 256 MB	**7,69**	**nVidia GeForce Go 7300, 256 MB**	**6,74**	**Intel GMA 950, 128 MB**	**6,40**	**nVidia GeForce Go 7400, 256 MB**	**6,65**	**Intel GMA 950, 128 MB**	**6,69**
17,0"	7,27	15,4"	6,55	13,3"	5,65	15,4"	6,55	15,2"	6,52
16:10		16:10		16:10		16:10		16:10	
Normal	6,77	Normal	6,71	Normal	6,58	Normal	6,38	Normal	6,58
1.680 x 1.050	10,00	1.280 x 800	7,50	1.280 x 800	7,50	1.280 x 800	7,50	1.280 x 800	7,50
DVI, S-Vídeo	5,48	D-Sub 15, S-Vídeo	5,48	D-Sub 15, S-Vídeo	5,48	DVI, S-Vídeo	5,48	D-Sub 15, S-Vídeo	5,48
Realtek HDA	**4,00**	**Realtek HDA**	**5,51**	**Realtek HDA**	**7,40**	**Conexant HDA**	**5,68**	**Conexant HDA**	**5,57**
-9,66 dB a 4,79 dB / -73,50 dB / 0,190%	2,50	-0,41 dB a 0,20 dB / -85,40 dB / 0,130%	4,85	-0,27 dB a 0,12 dB / -87,00 dB / 0,002%	7,37	-1,45 dB a 0,12 dB / -84,50 dB / 0,131%	4,91	-0,21 dB a 0,10 dB / -61,90 dB / 0,151%	4,93
Micrófono, auriculares, Line-In analógico, S/PDIF	8,50	Micrófono, auriculares	7,50	Micrófono, auriculares	7,50	Micrófono, auriculares, S/PDIF	8,00	Micrófono, auriculares	7,50
Fujitsu MHV2100BH 100 GB, 5.400 rpm	**4,83**	**Fujitsu MHV2160BT PL 160 GB, 4.200 rpm**	**5,76**	**Toshiba MK1234GSX 120 GB, 5.400 rpm**	**5,09**	**Fujitsu MHV2120BH 120 GB, 5.400 rpm**	**5,36**	**Fujitsu MHV2120BH 120 GB, 5.400 rpm**	**5,36**
93 GB	5,24	147 GB	7,64	102 GB	5,64	111 GB	6,04	111 GB	6,04
5.400 rpm	4,00	4.200 rpm	2,00	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00
Matshita UJ-850S	**1,75**	**LG GMA-4080N**	**7,20**	**Pioneer DVR-K17**	**7,11**	**Sony DW-Q520A**	**7,54**	**Mastshita UJ-850S**	**6,44**
11 min 46 seg	2,18	11 min 24 seg	2,45	10 min 44 seg	2,94	6 min 47 seg	5,85	11 min 30 seg	2,37
20 min 17 seg	0,89	7 min 47 seg	6,82	4 min 03 seg	8,59	3 min 57 seg	8,64	3 min 58 seg	5,84
64 min 45 seg / 65 min 04 seg	0,00	10 min 58 seg / 11 min 21 seg	8,66	13 min 34 seg / 14 min 04 seg	8,08	13 min 47 seg / 13 min 19 seg	8,14	12 min 54 seg / 11 min 16 seg	8,46
1 h 59 min 49 seg / 2 h 01 min 14 seg	0,00	29 min 43 seg / 30 min 27 seg	8,54	47 min 40 seg / 33 min 28 seg	7,01	41 min 35 seg / 52 min 35 seg	6,06	38 min 51 seg / 47 min 18 seg	6,65
11 min 18 seg	5,68	5 min 39 seg	9,55	6 min 34 seg	8,93	6 min 25 seg	9,03	6 min 40 seg	8,86
	4,17		**5,54**		**6,30**		**5,31**		**5,76**
1 h 23 m / 1 h 15 m	3,09	1 h 14 m / 1 h 41 m	3,57	1 h 38 m / 1 h 58 m	4,74	1 h 46 m / 2 h 16 m	5,49	1 h 36 m / 1 h 56 m	4,63
SD/MMC, MS, MS Pro	3,33	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44
Silencioso	8,00	Silencioso	8,00	Silencioso	8,00	Silencioso	8,00	Silencioso	8,00
No tiene manual	0,00	Completo (en español)	7,50	Completo (en español)	7,25	No tiene manual	0,00	Completo (en español)	7,25
Windows Vista Ultimate	8,00	Windows Vista Home Premium, Symantec Norton Antivirus, Intervideo WinDVD, DVD RAM Utility, configuración de tarjetas Flash	5,40	Windows Vista Home Premium, Microsoft Works, Microsoft Office, Symantec Norton Antivirus, Intervideo WinDVD, Skype 2.5, DvGate Plus	6,30	Windows Vista Home Premium	4,80	Windows Vista Home Premium, Microsoft Works Suite, Symantec Norton Antivirus, LightScribe Direct Disc labeling, Roxio Creator Basic	6,10
Cómodo, 100 teclas, 3 programables / 83 x 51 mm, 3 botones + scroll vertical	6,22	Cómodo, 87 teclas, 2 programables / 60 x 44 mm, 2 botones + scroll vertical	5,03	Normal, 87 teclas, 0 programables / 71 x 42 mm, 2 botones + scroll vertical	4,58	Cómodo, 87 teclas, 5 programables / 67 x 35 mm, 2 botones + scroll vertical	5,13	Cómodo, 87 teclas, 0 programables / 85 x 43 mm, 2 botones + scroll vertical	5,52
396 x 52 x 293 mm	1,94	358 x 38 x 265 mm	6,26	329 x 37 x 236 mm	7,56	354 x 55 x 253 mm	3,91	357 x 42 x 257 mm	5,82
Pesado (4,30 Kg)	3,40	Normal (2,84 Kg)	6,32	Ligero (2,30 Kg)	7,40	Ligero (2,40 Kg)	7,20	Normal (2,75 Kg)	6,50
Sí (802.11a/b/g) / Sí (v 2.0)	10,00	Sí (802.11a/b/g) / Sí (v 2.0)	10,00	Sí (802.11a/b/g) / Sí (v 2.0)	10,00	Sí (802.11a/b/g) / No	6,00	Sí (802.11a/b/g) / No	6,00
2 años	6,00	1 año	4,00	1 año	4,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	5,61		**5,99**		**5,88**		**5,88**		**5,72**
Tarjeta sintonizadora híbrida	+0,10								
Botonera multimedia	+0,05								
Webcam integrada	+0,30							Barra de control de volumen	+0,05
Mando a distancia	+0,10	Botonera multimedia	+0,05		-		-	Mando a distancia	+0,10

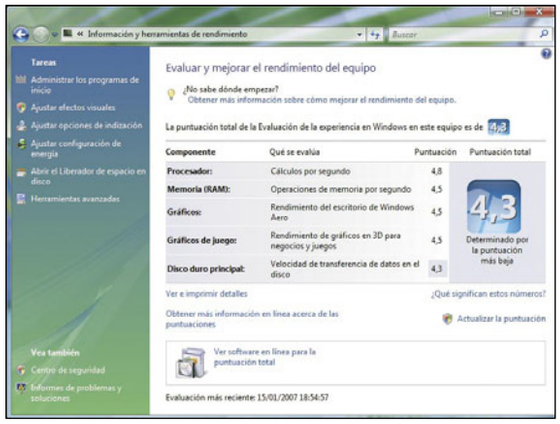
Puntuaciones

6,16	**6,04**	**5,88**	**5,88**	**5,87**
6,96	6,72	6,90	7,00	7,22

Conclusiones de la comparativa

Si bien diseñar un ordenador portátil con todos sus componentes y controladores certificados para Windows Vista en tan poco tiempo desde su aparición es meritorio, también es cierto que precipitarse puede suponer dejar en el tintero algunas características novedosas. Por ejemplo, no hay ni rastro todavía de la sensacional tecnología SideShow, que permite conocer aspectos del equipo, como el estado de la batería o los correos recibidos, en una pantalla exclusiva y sin necesidad de mantener el portátil encendido.

Tampoco se ha sacado partido de tecnologías como ReadyDrive con el uso de unidades híbridas, ni incluido mejoras para optimizar el funcionamiento de ReadyBoost con lectores de tarjetas SDHC de alta capacidad. Por tanto, puede decirse que los equipos analizados no dejan de ser sistemas convencionales, dimensionados de una u otra manera para soportar Windows Vista de forma más o menos honrosa, pero sin ofrecer grandes alicientes de compra.



La evaluación del equipo por parte de Vista puede dar pie a confusiones ya que la nota final es la menor puntuación obtenida entre los componentes analizados.

Misma configuración con nuevo Windows

Como ya se ha comentado, los productos analizados no incorporan ninguna innovación para Vista por la que se haga recomendable cambiar de equipo. Así, salvo que tengas un portátil entrado en años, lo más indicado antes de plantearse la compra de un nuevo equipo con Vista, es ejecutar el asistente Upgrade Advisor (**www.microsoft.com/spain/windowsvista/getready/upgradeadvisor/default.mspx**) y comprobar si realmente necesitas actualizarte o aún puedes esperar unos meses y ver cómo evoluciona el mercado.

También conviene tener mucho cuidado con la "Evaluación de experiencia en Windows". Y es que, al basar su resultado final en la nota más baja de entre los componentes analizados, se corre el riesgo de pensar que dos equipos son iguales cuando uno de ellos tan sólo puntua bajo en uno de los campos y el otro lo hace en todos. Por esta razón, no dejes de analizar detalladamente todos y cada uno de los componentes.

Un último apunte. Los numerosos extras que algunos fabricantes incluyen de serie suelen inflar la configuración final, con lo que conviene sopesar sus pros y sus contras.

Muchos son los accesorios que Asus añade a su portátil, destacando la bolsa de transporte y la sintonizadora TDT USB.

Lo más destacado

Potente, multimedia y muy seguro

Ahtec Signal XEL80

Con una configuración que apuesta por el equilibrio de los componentes, la seguridad y los extras, es el portátil más interesante de la comparativa. Su gran autonomía de batería –sin igual en el análisis– la webcam con tapa de objetivo, el sensor biométrico o el chip de cifrado TPM, son sólo algunas de las características que le han permitido arañar algunas décimas más en su nota final.

Valoración	6,9
Precio	1.275,00 €

Un portátil para disfrutar a lo grande

Hundyx M570U

El mejor valorado a nivel de rendimiento es también el que mayor panel TFT y resolución tiene. Sin embargo, su autonomía y portabilidad se ven perjudicadas por este hecho. Los atractivos de este portátil son sus numerosos extras, como una tarjeta sintonizadora TDT, una webcam, un mando a distancia o el maletín de transporte. Con todo, sólo está indicado si buscas trabajar a lo grande.

Valoración	6,2
Precio	1.300,00 €

El más económico y equilibrado

HP Compaq Presario V6264EA

Sin despuntar en ninguna de las pruebas y con una configuración, a priori, algo más modesta, lo cierto es que el V6264EA ha sido capaz de estar a la altura del resto de los ordenadores. Además, su precio no supera los 1.000 € e incluye una buena colección de software, dos razones más para incluirlo en el apartado de destacados. Tan sólo su rendimiento con juegos deja un sabor amargo.

Valoración	5,9
Precio	999,00 €

Nuestra opinión

Pese a la potencia y el rendimiento alcanzado por los equipos de este mes, la novedad más reseñable es la incorporación de Windows Vista como sistema operativo. Ni tan siquiera los portátiles lanzados de serie con Vista, como son el Toshiba o el HP Compaq, hacen gala de característica extra alguna. Lo que sí ha quedado claro es que para ejecutar el nuevo sistema se hace recomendable tener 2 GB de RAM y una tarjeta gráfica dedicada con una holgada memoria.
También se ha notado una mayor presencia de botoneras multimedia y mandos a distancia compatibles con la interfaz de Media Center. Puestos a elegir, cualquier opción es buena. Y es que salvo el modelo Ahtec, todos obtienen notas similares antes de las correcciones y son los extras los que deciden el orden final. Personalmente me quedo con el Ahtec. El Asus no es mal portátil, pero su rendimiento queda por debajo de la media. El Hundyx, por su parte, es demasiado pesado, apenas ofrece autonomía y en las pruebas tuvo fallos grabación de DVD críticos.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

5 grabadoras Blu-ray para PC

Copia hasta 50 GB de datos en un solo disco

La primera generación de grabadoras Blu-ray para PC acaba de ver la luz. Mayor capacidad, tasa de transferencia y más formatos de audio y vídeo soportados, son sólo algunas de sus señas de identidad. Este mes analizamos los primeros cinco modelos disponibles en el mercado para descubrirte qué es lo que ofrecen.

La llegada de la alta definición ha propiciado la aparición de nuevos formatos de almacenamiento con los que saciar la voracidad de los contenidos audiovisuales, ahora con una calidad de imagen y sonido sin igual hasta la fecha. De la misma forma, las aplicaciones software y los contenidos multimedia son cada vez más exigentes en cuanto a recursos de almacenamiento. En pro de dar salida a estas necesidades, dos son las plataformas que optan por llevarse el gato al agua ante las inmejorables perspectivas que se presentan en este campo: Blu-ray y HD DVD. Ahora bien, aunque Toshiba ganó la mano a Sony-Philips lanzando en primer lugar su tecnología High Definition Digital Versatile Disc (o DVD de Alta Definición), lo cierto es que, hoy por hoy, no hay disponibilidad de este tipo de unidades para PC en nuestro país y sólo es posible encontrar grabadoras doble o triple formato Blu-ray, DVD y CD en el mercado. Eso sí, a precios prohibitivos por encima de los 600 €.

Sin rival a la vista

A la espera de que aparezcan las primeras grabadoras HD DVD –el fabricante NEC presentó su primera unidad para PC en agosto, pero por el momento sólo ha llegado al mercado japonés– es la tecnología Blu-ray la única disponible en los estantes de tiendas y centros comerciales. También conocido como Blu-ray Disc o BD, es la alternativa propuesta por Sony y Philips, dúo que lidera la Blu-ray Disc Association o BDA (Asociación de Discos Blu-ray), que también cuenta entre sus filas con otros representantes informáticos como Apple Computer, BenQ, Dell, Hewlett-Packard, Hitachi, LG Electronics, Panasonic, Pioneer, Samsung y TDK, entre otros.

Técnicamente, Blu-ray hace uso de un láser color azul-violeta (de ahí su nombre) de onda corta que, gracias a su elevada apertura numé-

rica (capacidad de una lente para concentrar un haz de luz y dirigirlo a un punto concreto o recibirlo del mismo) permite almacenar 25 GB en una sola capa de un disco (dos horas de contenidos audiovisuales en alta definición o 13 horas en formato de televisión estándar) y 50 GB si los discos son de doble capa (Dual Layer). Los consumibles BD incorporan, además, una característica que los hace superiores a sus precedesores, la tecnología Durabis, que además de hacerlos más resistentes frente arañazos, daños superficiales y suciedad, facilita la lectura de datos por parte del láser.

Sin embargo, como toda tecnología emergente, tiene unos costes de producción muy elevados, tanto a nivel hardware, como en cuanto a consumibles se refiere, algo que el usuario final no perdona. Así, el precio de un reproductor BD de sobremesa para salón puede alcanzar los 1.500 € (a falta de que se comercialicen los reproductores de BD de Philips y Sony, y principalmente la Play Station 3, por ahora sólo hay dos modelos en nuestro país, un Panasonic a 1.499 € y un Samsung a 1.299 €). Si se habla de unidades de grabación para PC, el precio se reduce considerablemente, aunque no lo suficiente, mientras que a nivel de medios, los discos BD-R cuestan alrededor de 20 €, y 5 € más si son regrabables (el precio se duplicará para los de doble capa cuando empiecen a estar disponibles en las tiendas).

Un disco Blu-ray de doble capa puede almacenar hasta 50 GB de información, aunque no todas las grabadoras admiten este tipo de soportes.

Discos de 50 GB en 45 minutos

Este mes hemos analizado cinco de los primeros modelos de grabadoras Blu-ray disponibles en el mercado, con el fin de comprobar si compensa hacer tal desembolso de dinero por ser el primero en tener una nueva grabadora triple formato BD, DVD y CD. Y es que, además de restricciones tecnológicas –esta primera hornada presenta ciertas limitaciones en cuanto a prestaciones técnicas–, existe una batalla abierta entre los dos formatos de alta definición, BD y HD DVD, por dominar el mercado. Vistos los contrincantes y la gran cantidad de dinero invertida, pasarán aún un par de años hasta que se decida el ganador indiscutible y, hasta entonces, ninguna compra está carente de cierto riesgo. Además, ya hay prototipos de discos de 4 y 8 capas que, de aquí a pocos años, elevarán la capacidad del Blu-ray hasta los 200 GB. Es decir, aproximadamente 42 veces más que los DVD convencionales y 4 veces más de lo que son capaces de grabar los modelos analizados. Con esto, ¿merece la pena el cambio o es mejor esperar unos meses? Y qué elegir ¿Blu-ray o HD DVD? No dejes de leer las siguientes páginas si quieres salir de dudas.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Philips SPD7000BD

Precio: 699,00 €

- ⬆ Buffer de 8 MB
- ⬆ Interfaz Serial ATA
- ⬆ Calidad de las copias
- ⬆ Grabación DVD±R (12x/12x)
- ⬆ Grabación DVD±RW (8x/6x)
- ⬆ Modos de grabación soportados
- ⬇ Grabación BD-R/RE (2x/2x)
- ⬇ Incompatible con DVD-RAM

LiteOn LH-2B1S

Precio: 799,00 €

- ⬆ Buffer de 8 MB
- ⬆ Interfaz Serial ATA
- ⬆ Calidad de las copias
- ⬆ Grabación DVD±R (12x/12x)
- ⬆ Grabación DVD±RW (8x/6x)
- ⬆ Modos de grabación soportados
- ⬇ Grabación BD-R/RE (2x/2x)
- ⬇ Incompatible con BD-R DL/DVD-RAM

Plextor PX-B900A

Precio: 922,20 €

- ⬆ Buffer de 8 MB
- ⬆ Calidad de las copias
- ⬆ Grabación DVD±RW (8x/6x)
- ⬆ Compatible con DVD-RAM
- ⬇ Grabación BD-R/RE (2x/2x)
- ⬇ Sólo soporta escritura ZCLV

Sony BWU-100A

Precio: 890,00 €

- ⬆ Buffer de 8 MB
- ⬆ Calidad de las copias
- ⬆ Grabación DVD±RW (8x/6x)
- ⬆ Compatible con DVD-RAM
- ⬇ Grabación BD-R/RE (2x/2x)
- ⬇ Sólo soporta escritura ZCLV

Pioneer BDR-101A

Precio: 800,00 €

- ⬆ Buffer de 8 MB
- ⬆ Bien ventilada y refrigerada
- ⬇ Errores no corregibles en DVD+R
- ⬇ Grabación BD-R/RE (2x/2x)
- ⬇ Grabación DVD±RW (4x/4x)
- ⬇ Incompatible con CD-R/RW
- ⬇ Incompatible con BD-R DL/DVD-RAM
- ⬇ Sólo soporta escritura CLV

Todos los soportes de grabación óptica al detalle

Características	CD	DVD	HD DVD	Blu-ray
Capacidad	700 MB	4,7 GB (una capa) 8,5 GB (doble capa)	15 GB (una capa) 30 GB (doble capa) 45 GB (triple capa)	25 GB (una capa) 50 GB (doble capa)
Longitud de onda del láser	780 nm (infrarrojo)	650 nm (láser rojo)	450 nm (láser azul)	450 nm (láser azul)
Apertura numérica	0,45	0,60	0,65	0,85
Diámetro del disco	120 mm	120 mm	120 mm	120 mm
Grosor del disco	1,2 mm	1,2 mm	1,2 mm	1,2 mm
Densidad del sustrato	1,0 mm	0,6 mm	0,6 mm	0,1 mm
Resistencia a rayas y suciedad	No	No	No	Sí
Tamaño de punto (pitch)	1,60 µm	0,74 µm	0,40 µm	0,30 µm
Tasa de transferencia (datos)	1,2 Mbps (1x)	11,08 Mbps (1x)	36,55 Mbps (1x)	36,0 Mbps (1x)
Tasa de transferencia (vídeo/audio)	1,2 Mbps (1x)	10,08 Mbps (<1x)	36,55 Mbps (1x)	54,0 Mbps (1,5x)
Resolución de vídeo	VCD (352 x 240), SVCD (480 x 480)	720 x 480	1.920 x 1.080 (HD)	1.920 x 1.080 (HD)
Códecs de vídeo	VCD (MPEG-1), SVCD (MPEG-2)	MPEG-2	MPEG-2, MPEG-4 AVC, SMPTE VC-1	MPEG-2, MPEG-4 AVC, SMPTE VC-1
Códecs de audio	MPEG-1, AC3	LPCM, Dolby Digital, DTS	LPCM, Dolby Digital Plus, Dolby True HD (2 canales), DTS-HD (compatible DTS estándar), Dolby True HD, DTS-HD Master Audio	LPCM, Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD Master Audio
Interactividad	Vídeo CD	DVD-Vídeo	iHD	BD-J

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

La tecnología Blu-ray en su primera generación para PC es ya una realidad. Sin embargo, todavía no está madura y es de esperar un constante crecimiento de sus características técnicas, por lo que no debes precipitarte en la compra. Este mes analizamos las primeras grabadoras y te ofrecemos las claves para que aciertes en tu compra.

La necesidad de tener mayor capacidad para datos y vídeo de calidad superior han provocado que la industria del almacenamiento óptico digital investigase un nuevo soporte. Las premisas eran claras: la tecnología no debía romper con la comodidad que los discos DVD han alcanzado en manos del consumidor. Toshiba anunció en primer lugar su HD DVD como la solución más cercana, en la que se aprovecha la capacidad de producción de las fábricas actuales de DVD. Sony apuesta por una ruptura más abrupta con sus discos Blu-ray. No obstante, ambas tecnologías mantienen el formato de disco familiar desde los primeros CD, con la ventaja de que la precisión en la grabación y lectura del disco permite obtener una densidad de información muy superior. En ambos casos se utiliza una fuente luminosa azul, así como una óptica y electrónica de control que permite enfocar surcos más pequeños y juntos sobre la superficie del disco.

Además de resultar más corta y ligera que otras grabadoras, Philips proporciona dos frontales intercambiables para elegir el color, oscuro o claro, más adecuado a tu PC.

Cuestión de rendimiento

Dentro de este apartado hemos realizado intensivas pruebas de cada posible grabación, de forma que no dependas exclusivamente de las especificaciones del fabricante, que normalmente no reflejan el tiempo real necesario para grabar un disco, sino de la velocidad máxima de transferencia de datos que pueden llegar a alcanzar en ciertas situaciones. La puntuación máxima se asigna a CD y DVD, debido a que todavía son los que más veces utilizarás. Con esta clase de discos existe una clara ventaja por parte de las unidades de LiteOn y Philips, que utilizan el mismo chipset. En poco más de 4 minutos y medio tendrás listo un CD-R en la LiteOn, y en sólo 5 minutos y 45 segundos un disco regrabable (CD-RW) con la Sony. En el extremo opuesto, esta última es la más lenta al grabar CD-R con un tiempo de 5 minutos y medio. De nuevo la grabación de DVD se ve liderada por el rendimiento de las unidades Philips y LiteOn, con diferencias entre ellas de escasos segundos. Así, la grabación de discos DVD-R y DVD+R ronda los 7 minutos y medio, mientras que la regrabación de discos DVD-RW y DVD+RW necesita algo más de tiempo, 10 minutos en el caso de DVD-RW y, curiosamente, todas las grabadoras de la comparativa requieren más de 14 minutos para los DVD+RW, tecnología promocionada por Philips. Una vez más Sony destaca de la media en velocidades de grabación de estos medios regrabables, y de nuevo vuelve a pinchar con los discos grabables para los que emplea un par de minutos más que las mejores grabadoras del mes. Si utilizas a menudo disco DVD de doble capa te interesa evitar la unidad de Pioneer ya que se toma su tiempo, entre 44 y 54 minutos para grabarlos, dependiendo de su tipo, DVD+R DL o DVD-R DL, respectivamente. Compara esto con los aproximadamente 27 minutos que tardan las unidades de Sony y Plextor, para comprender la ventaja que puedes obtener con ellas en este caso específico.

La grabación de discos BD, que es lo que más interesa en esta presente comparativa de la primera generación de unidades Blu-ray, ofrece un resultado bastante claro de la apuesta de Pioneer por optimizar su funcionamiento. Tanto la grabación como la regrabación requieren un tiempo similar de 46 minutos y medio en la unidad de Pioneer, seguida de cerca por las fabricadas por Philips y LiteOn, apenas tres minutos más lentas. Por desgracia para Sony y Plextor, a pesar de ser tan rápidas como la Pioneer en grabación (BD-R), se les atraganta la regrabación (BD-RE) alargando la copia más allá de los 102 minutos, cuando todas poseen la misma especificación del fabricante: una velocidad de 2x.

¿Puedo reproducir películas Blu-ray en mi ordenador?

Lo que parece algo inmediato una vez que has adquirido una grabadora Blu-ray no lo es tanto. Reproducir discos con películas comerciales Blu-ray significa contar con una serie de requisitos adicionales a la propia unidad óptica. Para empezar, necesitas un ordenador por encima de la media, ya que los requisitos mínimos apuntan a un Pentium 4 541 3,2 GHz o bien un Athlon 64 X2 3800+. Más exigente aún es la tarjeta gráfica necesaria, que pasa por una GeForce 6600 GT o Radeon X1600 series y, a ser posible, compatible con HDCP para poder ofrecer salida digital de alta definición, sólo disponible en algunas tarjetas como las GeForce 7950 GX2 o Radeon X1900. Si crees que nada puede ir peor, te equivocas, también necesitas un monitor que no rompa la cadena HDCP, lo cual ya puede ser desesperante.

Sin embargo, si eres un afortunado poseedor de semejante hardware, tan sólo te resta contar con un sofware de reproducción de vídeo como el incluido en algunas de las grabadoras de la comparativa de este mes, entre los que se encuentra Cyberlink PowerDVD BD e InterVideo WinDVD BD. Para su adquisición de forma independiente Cyberlink ofrece su PoweDVD Ultra que admite la reproducción de contenido en alta definición con soporte de lectura sobre formatos HD DVD y Blu-ray, lo que incluye las funciones avanzadas que ofrecen ambas plataformas, es decir, contenido interactivo basado en BD-J o iHD. Estos contenidos pueden ser juegos y otros extras, así como navegación por menús sobreimpresos más impactantes y zoom de calidad. Existen además diferentes modos Picture-in-Picture que te permiten visualizar una película o documental con comentarios de los actores, del director o de entendidos en la materia. Y por supuesto, puedes disfrutar simultáneamente de sonido envolvente de 8 canales, codificado en Dolby Digital Plus, TrueHD o DTS-HD.

Por último realizamos pruebas de velocidad de lectura. Para ello tomamos un disco de datos repleto con 700 MB y lo copiamos al disco duro del PC. Salvo Pioneer que no admite CD, el resto tarda menos de 7 minutos, destacando Philips y LiteOn con 5 minutos y medio. Los mismos resultados se obtienen en el caso de un disco de audio con 20 pistas, pero extrapolados a un menor contenido. Si continuamos con la lectura de un DVD de 4,7 GB al disco duro, LiteOn y Philips vuelven a vencer con un tiempo de 6 minutos y medio, respecto de 9 minutos y medio del resto de grabadoras de la comparativa. El tiempo de acceso y búsqueda viene a confirmar los resultados anteriores, ya que se aprecia una ligera ventaja de las unidades de Philips y LiteOn, con unos 130 ms, mientras que la Pioneer se rezaga con 189 milisegundos.

Calidad sin discusión

La buena noticia de esta sección, la segunda que mayor peso tiene en la puntuación total, es el excelente nivel de las unidades analizadas, ya que ninguna de ellas mostró defectos en los discos grabados que no fuesen capaces de corregir mediante sus propios algoritmos de corrección de errores, a excepción del desliz de la Pioneer con el disco DVD+R. Esto remarca aún más su enfoque, ya que como grabadora de BD es de las mejores. Y a grabadoras de semejante coste se les exige el máximo en todos los campos. Como es el caso de características extras, entre las que se tiene el soporte generalizado de Overburn, esto es, de grabación ligeramente superior a la capacidad real de los discos. Queda certificado el fracaso del estándar Mount Rainer de escritura por paquetes, ya que ningún modelo lo admite como sistema de grabación. Pioneer vuelve a ser la única grabadora que, lógicamente al no soportar CD, no lee ni escribe información CD-text.

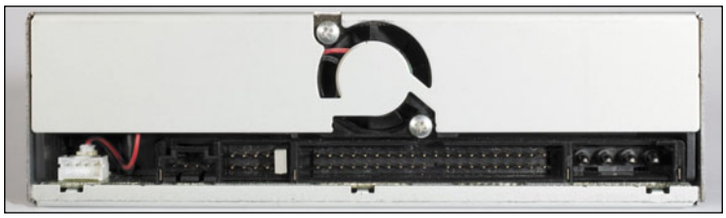
Montaje y accesorios

Como unidades internas, todas cuentan con un formato de 5,25 pulgadas, pero algunos fabricantes como Philips y LiteOn ofrecen una grabadora ligeramente más corta y que utiliza la interfaz de conexión SATA que facilita el montaje en un barebone tipo cubo o de reducido espacio interior, así como favorece la refrigeración y la sensación de un PC más estilizado. Estas unidades presentan en el frontal distintos indicadores luminosos (LED) que permiten conocer de un vistazo el tipo de disco que has introducido en la unidad (BD, DVD o CD).

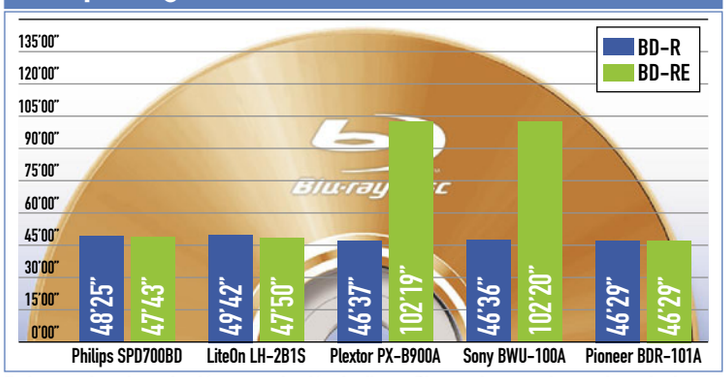
Si bien carece de conexión para auriculares, el frontal de la LiteOn cuenta con LEDs para indicar el tipo de disco, ya que es compatible con CD, DVD y BD.

El montaje de las grabadoras se facilita con los tornillos y cables necesarios, incluidos en el paquete, si bien las instrucciones no siempre son en castellano, como sucede con la Pioneer y la Sony. La unidad más vistosa es, sin duda, la Sony, con su frontal translúcido, pero Philips ofrece dos carátulas frontales, beige y negra, para que elijas la que mejor se adapta al estilo de la carcasa de tu PC.

Para finalizar hay que valorar en su justa medida la garantía, así como la calidad y cantidad de software que viene con cada grabadora y que permite aprovechar en mayor medida la novedosa tecnología Blu-ray, ya que es muy probable que el software que tengas de antemano no sea compatible con ellas. Y no nos referimos exclusivamente a programas de grabación, sino de reproducción de vídeo y de autoría de discos BD.

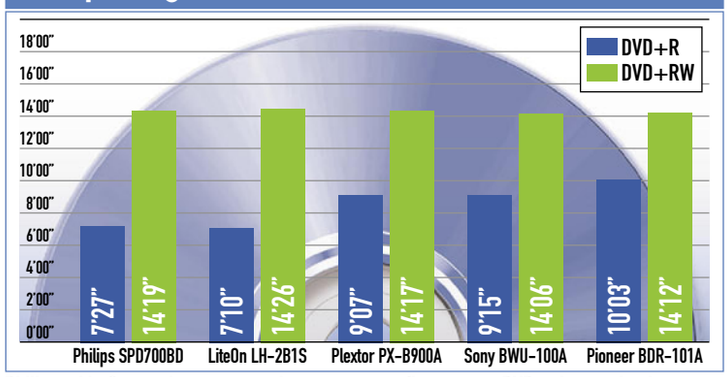

Pioneer ha incluido un pequeño ventilador en la parte trasera de su grabadora, en la que destaca también la conexión de audio analógica y digital junto al bus PATA.

Tiempo de grabación a BD-R / BD-RE



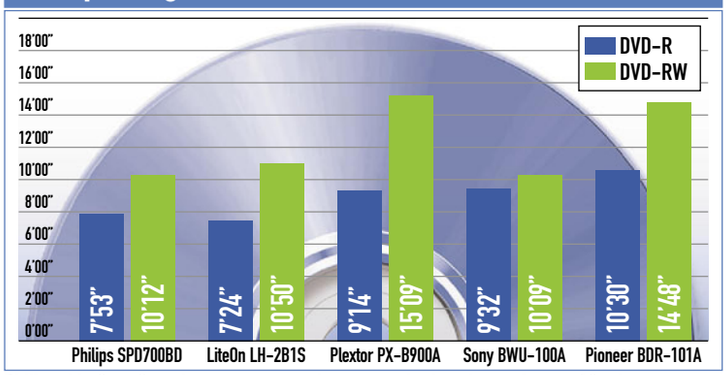
En las pruebas de grabación y regrabación de discos Blu-ray, la vencedora es la grabadora Pioneer BDR-101A, que se muestra igual de eficaz en ambas tareas. De cerca la siguen las fabricadas por Philips y LiteOn, que apenas se retrasan un par de minutos.

Tiempo de grabación a DVD+R / DVD+RW



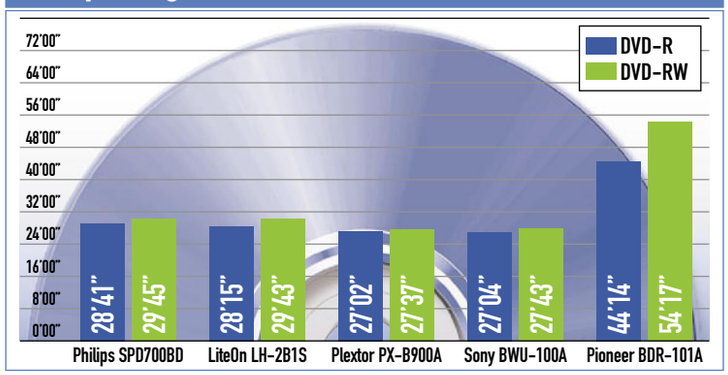
Philips y LiteOn resultan comparativamente muy eficaces con DVD+. Las grabaciones requieren algo más de 7 minutos en estas unidades, mientras que la regrabación se alarga más allá del doble. Pioneer no convence con velocidades ligeramente inferiores.

Tiempo de grabación a DVD-R / DVD-RW



Philips, LiteOn y Sony logran unos excelentes resultados al regrabar en 10 minutos un disco DVD-RW. De todas formas, Sony se ve superada en conjunto por las otras dos unidades, y Pioneer continúa a la cola de la clasificación por su rendimiento.

Tiempo de grabación a DVD+DL / DVD-DL



Todavía no han despegado las ventas de los discos de doble capa, aunque son una alternativa de alta capacidad mucho más económica que los discos BD. Sin embargo, la grabación DL todavía resulta lenta respecto a los discos DVD convenciones de 4,5 GB.

Philips SPD7000BD

www.philips.es

Precio: 699,00 €
Fabricante: Philips

Ficha técnica

Dimensiones:	42 x 146 x 173 mm
Peso:	910 g
Velocidad de lectura:	BD (2x), DVD (12x), CD (32x)
Velocidad de grabación:	BD-R (2x), DVD+R (12x), DVD+R DL (4x), DVD-R (12x), DVD-R DL (4x), CD-R (32x)
Velocidad de regrabación:	BD-RE (2x), DVD+RW (8x), DVD-RW (6x), CD-RW (24x)
Tamaño buffer:	8.192 KB
Interfaz:	SATA
Garantía:	1 año
Valoración	**7,2**
Calidad/Precio	**7,4**

Como fabricante de unidades ODD (Optical Disk Drive), Philips puede presumir de haber lanzado una grabadora Blu-ray basada en sus propios controladores. Como ocurre con el modelo LiteOn analizado y con otros productos del mercado (LG y BenQ también han confiado en él), el juego de chipsets está compuesto por los procesadores Nexperia PNX7866EL, PNX7869EL y TZA1047HL. Interiormente comparte formato con la unidad LiteOn, con una placa base trasera que acoge los procesadores y la memoria, y una frontal que controla el motor de apertura de la bandeja de medios, el botón de expulsión de ésta y el juego de LED que indican el tipo de disco insertado en cada momento. Éstos siguen la misma distribución de anteriores unidades de la marca y se iluminan en distintos colores en función del disco y del estado de lectura o grabación. Otra diferencia con otros modelos analizados reside en su interfaz de datos para conectarla con el ordenador. En este sentido, desde Philips han dado el paso lógico y su primera unidad Blu-ray disfruta de una conexión Serial ATA que asegura una buena tasa de transferencia de datos con el sistema.

Técnicamente presenta unas características muy ambiciosas y, a diferencia del modelo LH-2B1S de LiteOn, la SPD7000BD sí soporta discos BD de doble capa (hasta 50 GB) mediante actualización del firmware. Con medios basados en esta tecnología, las velocidades son las mismas independientemente del tipo de disco (BD-R/RE), y el tiempo de copia asciende a algo más de 47 minutos, similar al obtenido por otras grabadoras. Con DVD es capaz de conseguir unos excelentes resultados, principalmente con discos ±R, mientras que con discos regrabables y de doble capa se mantiene en la media. Si se habla de CD, mientras que con discos grabables es una de las más rápidas del análisis, con –RW tarda 7 minutos por copia, un minuto más que los modelos más rápidos. También destacan sus tiempos de búsqueda: 104 ms si se buscan datos de forma aleatoria y un tiempo medio de 150 ms.

Como es habitual en la marca, la presentación del producto está cuidada hasta el más mínimo detalle y, además del manual y el software, incluye dos frontales intercambiables (plata y negro).

Philips ha instalado sus propios chipsets (PNX7866EL, PNX7869EL y TZA1047HL) en su grabadora Blu-ray Disc.

LiteOn LH-2B1S

www.liteonit.com

Precio: 799,00 €
Fabricante: LiteOn

Ficha técnica

Dimensiones:	42 x 146 x 178 mm
Peso:	900 g
Velocidad de lectura:	BD (2x), DVD (12x), CD (32x)
Velocidad de grabación:	BD-R (2x), DVD+R (12x), DVD+R DL (4x), DVD-R (12x), DVD-R DL (4x), CD-R (32x)
Velocidad de regrabación:	BD-RE (2x), DVD+RW (8x), DVD-RW (6x), CD-RW (24x)
Tamaño buffer:	8.192 KB
Interfaz:	SATA
Garantía:	2 años
Valoración	**7,1**
Calidad/Precio	**7,2**

Con este modelo queda claro que LiteOn va a apostar fuerte por la tecnología Blu-ray. Y es que, en un intento por desmarcarse del resto de los fabricantes, la LH-2B1S es una unidad con unas características técnicas rompedoras que dejan en entredicho a los primeros productos Blu-ray de otras marcas. Para empezar, presenta un diseño más compacto que el de otras unidades –alrededor de 1,2 centímetros más corto–, una interfaz de datos y toma de alimentación Serial ATA (un paso lógico y esperado) y un frontal que recuerda al de las unidades ópticas desarrolladas por Philips, en especial al de la grabadora analizada, con un LED que indica en todo momento qué tipo de soporte se está utilizando. Pero no es la única coincidencia. De hecho, las características técnicas de esta unidad están potenciadas por el mismo procesador, desarrollado por Philips-BenQ Digital Storage. Se trata de un controlador "all in one" Philips Nexperia PNX7866EL que soporta todo tipo de CD y DVD, además de discos Blu-ray. Las especificaciones técnicas son envidiables y, salvo que no soporta discos DVD-RAM, una característica presente en la primera hornada de unidades Blu-ray basadas en chipsets de LG y Panasonic, lo cierto es que sus prestaciones son, como poco, más que interesantes. Y no sólo porque grabando DVD±R sea una de las más rápidas del mercado (hasta 12x), sino porque con CD iguala los resultados de otras unidades y con BD se mantiene en la línea de lo ofertado por otras marcas. Ahora bien, de serie no admite discos Blu-ray de doble capa y aunque todo indica que la unidad debería ser compatible con este tipo de soportes (de hecho, grabadoras como la Philips analizada o la BenQ BW1000 basadas en el mismo procesador, sí ofrecen esta posibilidad actualizando el firmware, añadiendo soporte DL a 1x), desde LiteOn afirman que esto no se verá corregido en futuras actualizaciones del firmware por limitaciones del hardware. Los modos de grabación

Técnicamente no necesita una tasa de transferencia superior a la de una grabadora de DVD, pero incorpora interfaz Serial ATA.

varían en función del disco utilizado. Así, mientras la estrategia con discos DVD±R es CAV (Constant Angular Velocity), con medios de doble capa y DVD-RW, LiteOn opta por CLV (Constant Lineal Velocity), y a la hora de trabajar con CD por P-CAV (Partial Constant Lineal Velocity). Los tiempos de acceso ascienden a 150 ms cuando se trata de leer CD y DVD, y a algo más del doble, 350 ms, si se trabaja con discos BD. Su principal baza, su gran retrocompatibilidad con anteriores tecnologías. Los mayores lastres, su incompatibilidad con discos de doble capa Blu-ray (BD-R/RE DL) y con algunos medios certificados.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Plextor PX-B900A

www.plextor-europe.com

Precio: 922,20 €
Fabricante: Plextor

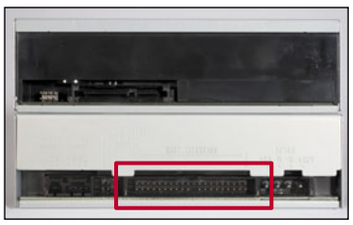
Ficha técnica

Dimensiones:	41 x 146 x 190 mm
Peso:	962 g
Velocidad de lectura:	BD (2x), DVD (8x), DVD-RAM (5x), CD (32x)
Velocidad de grabación:	BD-R (2x), BD-R DL (2x), DVD+R (8x), DVD+R DL (4x), DVD-R (8x), DVD-R DL (4x), DVD-RAM (5x), CD-R (24x)
Velocidad de regrabación:	BD-RE (2x), BD-RE DL (2x), DVD+RW (8x), DVD-RW (6x), DVD-RAM (5x), CD-RW (16x)
Tamaño buffer:	8.192 KB
Interfaz:	PATA IDE
Garantía:	2 años

Valoración 6,7

Calidad/Precio 7,0

Hace casi un año que Plextor pasó a formar parte del selecto grupo de fabricantes de unidades Blu-ray para PC con su modelo PX-900A, una grabadora de última generación capaz de trabajar, además, con soportes anteriores de DVD y CD. Al igual que el modelo Sony analizado y otras grabadoras del mercado, la unidad Plextor está basada en un juego de chipsets Blu-Ray desarrollados por Panasonic en el año 2005. Y aunque los procesadores MN103S98HBA y AN22141A están disponibles en versiones Parallel ATA y Serial ATA 1.0a, desde Plextor han optado por la primera para abaratar costes dado que, por el momento, las velocidades de lectura y grabación Blu-ray no requieren una velocidad mayor que la necesaria para trabajar con discos DVD. Junto a la interfaz de datos se tiene una toma de alimentación Molex convencional, el juego de pines para seleccionar el modo de trabajo (Cable Select, Slave o Master) y las tomas de audio analógico y digital estándares.



A diferencia de Philips y LiteOn, Plextor apuesta por la interfaz PATA, suficiente para sus velocidades Blu-ray.

Si se habla de prestaciones técnicas se mantiene en la media, con unas velocidades de trabajo con discos BD de nueva generación limitadas a 2x, una cifra estándar entre las grabadoras analizadas. Ahora bien, durante los análisis no fue capaz de conseguir esta tasa de transferencia con discos regrabables BD-RE y el tiempo de copia superó los 100 minutos, frente a los 46 minutos y 37 segundos que obtuvo con discos BD-R. Con DVD±R se ha mostrado igual de perezosa que la BWU-100A de Sony, con tiempos superiores a los 9 minutos. El mismo camino ha seguido con soportes DVD-RW, con mediciones por encima del cuarto de hora. El resto de pruebas no han dejado resultados fuera de lo normal, lo cual no quiere decir que puedan considerarse unidades competitivas frente a grabadoras de DVD dedicadas, que actualmente alcanzan velocidades de grabación de 20x en discos DVD±R. Los tiempos de acceso aleatorio al disco son de 160 ms, 170 ms y 210 ms para CD, DVD y BD respectivamente, superiores a los ofrecidos por unidades basadas en controladores Philips.

Por último, contrasta el hecho de que, en esta ocasión, Plextor haya dejado fuera de la colección de software su suite de grabación Plextools. Así, en el CD que acompaña a la unidad tan sólo se tiene acceso a utilidades desarrolladas por Intervideo. En resumen, sería injusto no destacar la fiabilidad de las grabaciones obtenidas, aunque si se analiza su relación calidad/precio se tiene una unidad poco atractiva para el bolsillo del usuario.

Sony BWU-100A

www.sony.es

Precio: 890,00 €
Fabricante: Sony

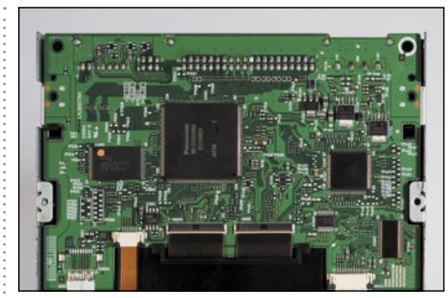
Ficha técnica

Dimensiones:	42 x 146 x 190 mm
Peso:	978 g
Velocidad de lectura:	BD (2x), DVD (8x), DVD-RAM (5x), CD (32x)
Velocidad de grabación:	BD-R (2x), BD-R DL (2x), DVD+R (8x), DVD+R DL (4x), DVD-R (8x), DVD-R DL (4x), DVD-RAM (5x), CD-R (24x)
Velocidad de regrabación:	BD-RE (2x), BD-RE DL (2x), DVD+RW (8x), DVD-RW (6x), DVD-RAM (5x), CD-RW (16x)
Tamaño buffer:	8.192 KB
Interfaz:	PATA IDE
Garantía:	2 años

Valoración 6,6

Calidad/Precio 7,0

Como promotora de la tecnología Blu-ray (de hecho lidera junto a Philips la Blu-ray Disc Association), Sony ha sido una de las empresas pioneras a la hora de lanzar al mercado unidades de grabación para PC. El modelo BWU-100A es el primer envite de la marca, un modelo capaz de trabajar con discos BD grabables y regrabables, compatible con soportes de anteriores tecnologías como DVD y CD. Los chipsets que controlan la unidad quedan en manos de Panasonic (MN103S98HBA + AN22141A) y, a excepción de la carátula frontal, comparte diseño y componentes con la grabadora SW-5582 de este fabricante, modelo que no distribuye en España de forma directa pero que sí es posible encontrar instalada en unidades externas de terceras marcas, como LaCie, entre otras. En relación con su aspecto, tan sólo llama la atención su carátula, acabada en tonos negro y plata, y con un diseño que guarda gran parecido con anteriores unidades de la marca. Por lo demás, la única referencia que deja



Al igual que la unidad Plextor, el modelo Sony se basa en chipsets Panasonic MN103S98HBA y AN22141A.

patente que es una unidad de última generación es el logotipo de Blue-ray Disc que presenta en parte central del frontal de la bandeja de medios. Ya en la parte trasera tiene la interfaz PATA, la toma de alimentación, los jumpers de configuración y dos tomas de audio analógico y digital.

En el aspecto técnico ofrece unas prestaciones modestas que limitan sus posibilidades frente a grabadoras de DVD convencionales a la hora de copiar CD y DVD. No obstante, no es algo que deba extrañar dado que, como primera generación de dispositivos BD, estas grabadoras todavía deben madurar y lo más importante, bajar de precio. Así, ya sea trabajando con CD, con los que consigue un tiempo de alrededor de cinco minutos y medio independientemente de si se trata de discos –R o –RW, como con DVD de una capa (hay que esperar, como mínimo, unos diez minutos para conseguir el disco) o Dual Layer (media hora independientemente de si es +R DL o –R DL), lo cierto es que la BWU-100A no es competencia de las grabadoras de DVD en esta área. Si se habla de discos Blu-ray, el tiempo de copia asciende hasta los tres cuartos de hora. En este mismo sentido, la lectura se realiza en el mismo tiempo. También cabe comentar que los DVD-Vídeo SL y DL los lee a 6x, otro punto a tener en cuenta. Con todo, las grabaciones alcanzaron una gran calidad, con un número de errores corregibles tan sólo significativo en el caso de los discos CD-RW y DVD-R DL.

Pioneer BDR-101A

www.pioneer.es

Precio: 800,00 €
Fabricante: Pioneer

Ficha técnica	
Dimensiones:	145 x 41 x 198 mm
Peso:	1.058 g
Velocidad de lectura:	BD (2x), DVD (8x)
Velocidad de grabación:	BD-R (2x), DVD+R (8x), DVD+R DL (2,4x), DVD-R (8x), DVD-R DL (2x)
Velocidad de regrabación:	BD-RE (2x), DVD+RW (4x), DVD-RW (4x)
Tamaño buffer:	8.192 KB
Interfaz:	PATA IDE
Garantía:	1 año
Valoración	**4,1**
Calidad/Precio	**6,4**

La primera grabadora Blu-ray diseñada por Pioneer que alcanza el mercado es la BDR-101A. Exteriormente, nada parece indicar que existan diferencias entre éste y otros modelos analizados. Sólo al cogerla se aprecia que su peso es algo mayor y que, en la parte trasera, junto a los distintos conectores de datos y audio, tiene un ventilador que permite refrigerar los componentes internos. En este aspecto, su diseño es algo más complejo que el de otros productos, con una placa que ocupa la totalidad de la parte inferior y que complica levemente la ventilación. Por esta razón, además del propio ventilador todos los procesadores presentan una masilla térmica que hace que entren en contacto con la carcasa de la unidad, lo que favorece, en parte, la disipación del calor generado. El chipset que controla las funciones Blu-ray está desarrollado por la propia marca, concretamente un Pioneer PD591, mientras que las tareas de grabación de DVD son responsabilidad de un procesador Renesas R8J32007FPV, chipset utilizado con éxito anteriormente por LG en muchas de sus grabadoras de DVD.

Si se habla de conexiones, peca de haberse conformado con una interfaz paralela, cuando era de esperar que el avance tecnológico hubiese producido un cambio hacia SATA. Las especificaciones técnicas tampoco son sorprendentes, comenzando por la velocidad de grabación Blu-ray. Realmente la velocidad no es baja, aunque sin embargo, la alta capacidad llevó a que en las pruebas con un disco certificado 2x invirtiera algo más de 45 minutos para completar la grabación. Los resultados obtenidos con DVD tampoco son muy esperanzadores y queda por detrás de otros modelos. Con todo, lo más sorprendente es la imposibilidad de grabar discos compactos (CD), por no hablar de que tampoco es capaz de leerlos. Esto no debería de suponer ningún problema si la vas a destinar a realizar copias de seguridad. Sin embargo, deberás tener en cuenta que no podrás reproducir CD de música ni soportes con datos de hace unos cuantos años. Con esto, tan sólo la compatibilidad con DVD y BD está asegurada, salvo para DVD-RAM. En resumen, sólo deja entrever una mínima parte del potencial que la tecnología deparará en un fututo, y poco puede hacer frente a otras unidades.

El chipset PD591 que monta esta unidad no es capaz de leer ni grabar CD, un duro revés para sus posibilidades.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Modelo	Philips SPD700BD	LiteOn LH-2B1S	Plextor PX-B900A	Sony BWU-100A	Pioneer BDR-101A
Fabricante	Philips	LiteOn	Plextor	Sony	Pioneer
Teléfono de contacto	902 888 784	914 533 458	934 749 090	902 402 102	937 399 900
Página web	www.philips.es	www.liteonit.com	www.plextor-europe.com	www.sony.es	www.pioneer.es
Precio	699,00 €	799,00 €	922,20 €	890,00 €	800,00 €

Especificaciones técnicas

Modelo	Philips SPD700BD	LiteOn LH-2B1S	Plextor PX-B900A	Sony BWU-100A	Pioneer BDR-101A
Formato	Interna	Interna	Interna	Interna	Interna
Interfaz	SATA	SATA	PATA	PATA	PATA
Velocidad de lectura BD-R / BD-RE	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
Velocidad de lectura BD-R DL / BD-RE DL	No soportado	No soportado	2x / 2x	2x / 2x	No soportado
Velocidad de lectura HD DVD-R / HD DVD-RW	No soportado	No soportado	No soportado	No soportado	No soportado
Velocidad de lectura HD DVD-R DL	No soportado	No soportado	No soportado	No soportado	No soportado
Velocidad de lectura DVD+R / DVD+RW	12x / 12x	12x / 12x	8x / 8x	8x / 8x	8x / 6x
Velocidad de lectura DVD-R / DVD-RW	12x / 12x	12x / 12x	8x / 8x	8x / 8x	8x / 6x
Velocidad de lectura DVD+R DL / DVD-R DL	12x / 12x	12x / 12x	8x / 8x	8x / 8x	6x / 6x
Velocidad de lectura DVD-RAM	No soportado	No soportado	5x	5x	No soportado
Velocidad de lectura CD-R / CD-RW	32x / 32x	32x / 32x	32x / 24x	32x / 24x	No soportado
Velocidad de grabación BD-R / BD-RE	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
Velocidad de grabación BD-R DL / BD-RE DL	No soportado	No soportado	2x / 2x	2x / 2x	No soportado
Velocidad de grabación HD DVD-R / HD DVD-RW	No soportado	No soportado	No soportado	No soportado	No soportado
Velocidad de grabación HD DVD-R DL	No soportado	No soportado	No soportado	No soportado	No soportado
Velocidad de grabación DVD+R / DVD+RW	12x / 8x	12x / 8x	8x / 8x	8x / 8x	8x / 4x
Velocidad de grabación DVD-R / DVD-RW	12x / 6x	12x / 6x	8x / 6x	8x / 6x	8x / 4x
Velocidad de grabación DVD+R DL / DVD-R DL	4x / 4x	4x / 4x	4x / 4x	4x / 4x	2.4x / 2x
Velocidad de grabación DVD-RAM	No soportado	No soportado	5 X	5 X	No soportado
Velocidad de grabación CD-R / CD-RW	32x / 24x	32x / 24x	24x / 16x	24x / 16x	No soportado
Versión Firmware	BPBK	AL05	1.00	1.0c	1.01
Tamaño Buffer	8.192 KB	8.192 KB	8.192 KB	8.192 KB	8.192 KB
Admisión de discos	Bandeja	Bandeja	Bandeja	Bandeja	Bandeja
Dimensiones	42 x 146 x 173 mm	42 x 146 x 178 mm	41 x 146 x 190 mm	42 x 146 x 190 mm	41 x 145 x 198 mm
Peso	910 g	900 g	962 g	978 g	1.058 g

Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota		Nota		Nota		Nota
Velocidad de la unidad	**59,00%**		**6,47**		**6,41**		**5,40**		**5,52**		**2,69**
Tiempo de grabación a BD-R / BD-RE	4,00%	48' 25" / 47' 43"	6,39	49' 42" / 47' 50"	6,25	46' 37" / 102' 19"	3,34	46' 36" / 102' 20"	3,34	46' 29" / 46' 29"	6,70
Tiempo de grabación a BD-R DL / BD-RE DL	2,00%	No soportado	0,00	No soportado	0,00	§1 / 204' 31"	0,16	§1 / 204' 18"	0,16	No soportado	0,00
Tiempo de grabación a HD DVD-R / HD DVD-RW	4,00%	No soportado	0,00	No soportado	0,00	No soportado	0,00	No soportado	0,00	No soportado	0,00
Tiempo de grabación a HD DVD-DL	2,00%	No soportado	0,00	No soportado	0,00	No soportado	0,00	No soportado	0,00	No soportado	0,00
Tiempo de grabación a DVD+R / DVD+RW	7,00%	7' 29" / 14' 19"	6,81	7' 10" / 14' 26"	6,91	9' 07" / 14' 17"	6,10	9' 15" / 14' 06"	6,12	10' 03" / 14' 12"	5,72
Tiempo de grabación a DVD-R / DVD-RW	7,00%	7' 53" / 10' 12"	8,28	7' 24" / 10' 50"	8,24	9' 14" / 15' 09"	5,70	9' 32" / 10' 09"	7,57	10' 30" / 14' 48"	5,28
Tiempo de grabación a DVD+DL / DVD-DL	5,00%	28' 41" / 29' 45"	7,05	28' 15" / 29' 43"	7,13	27' 02" / 27' 37"	7,66	27' 04" / 27' 43"	7,63	44' 14" / 54' 17"	1,12
Tiempo de grabación a CD-R / CD-RW	8,00%	4' 38" / 6' 45"	7,50	4' 48" / 7' 01"	7,25	4' 50" / 5' 50"	7,90	5' 27" / 5' 45"	7,60	No soportado	0,00
Tiempo de copia desde CD-R (700 MB) a disco duro	6,00%	5' 29"	6,52	5' 29"	6,52	6' 27"	5,55	6' 07"	5,88	No soportado	0,00
Tiempo de copia desde CD Audio (20 pistas) a disco duro	5,00%	4' 57"	7,05	4' 58"	7,03	5' 12"	6,80	5' 28"	6,53	No soportado	0,00
Tiempo de copia desde DVD (4,7 GB) a disco duro	6,00%	6' 33"	8,45	6' 39"	8,35	9' 49"	5,18	9' 38"	5,37	9' 34"	5,43
Tiempos de búsqueda / acceso	3,00%	130,7 ms	10,00	136,0 ms	9,79	164,0 ms	7,55	187,0 ms	5,71	189,7 ms	5,49
Calidad de las grabaciones	**15,00%**		**10,00**		**10,00**		**10,00**		**10,00**		**8,00**
Errores no corregibles (DVD+R)	3,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	315	0,00
Errores no corregibles (DVD+DL)	3,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00
Errores no corregibles (DVD-R)	3,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00
Errores no corregibles (DVD-DL)	3,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00
Errores no corregibles (CD-R)	3,00%	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00	Ninguno	10,00
Capacidades de la unidad	**9,00%**		**6,67**		**6,67**		**7,78**		**7,78**		**3,33**
¿Permite Overburn?	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Buffer Underrun Protection	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Salida de audio analógica / digital	1,00%	No / No	0,00	No / No	0,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00
¿Lee / escribe CD-text?	2,00%	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	No / No	0,00
¿Compatible con Mount Rainer?	2,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Manejo	**8,00%**		**9,00**		**9,00**		**8,50**		**9,13**		**8,75**
Accesorios	4,00%	Incluye todo lo necesario	10,00	Incluye todo lo necesario	10,00	Incluye todo lo necesario	10,00	Incluye todo lo necesario	10,00	Incluye todo lo necesario	10,00
Manual (Páginas / Calidad)	2,00%	En español (27 páginas / Normal)	6,00	En español (Guía rápida / Normal)	6,00	En español (Guía rápida / Escasa)	4,00	En inglés (Guía rápida / Normal)	6,50	En inglés (Guía rápida / Algo escasa)	5,00
Color del frontal		Gris		Negro		Negro		Negro / Plata		Beige	
¿Dispone de expulsión mecánica?	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Otros	**9,00%**		**5,67**		**4,67**		**7,33**		**4,67**		**4,00**
Software incluido	6,00%	Nero 7 Essentials, Cyberlink PowerDVD BD	6,50	Cyberlink BD Solution	4,00	Intervideo WinDVD BD, WinDVD, Video Studio, DVD MovieFactory, Burn Now, BD Disc Recorder	8,00	Cyberlink BD Solution	4,00	Roxio DigitalMedia V7	4,00
Garantía	3,00%	1 año	4,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	1 año	4,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,14**		**7,02**		**6,73**		**6,60**		**4,15**
Correcciones a la nota		LED frontales (BD, DVD, CD)	+0,05	LED frontales (BD, DVD, CD)	+0,05		-		-		-

§1 En el momento de realizar la comparativa no existían discos BD-R DL en el mercado.

Puntuaciones

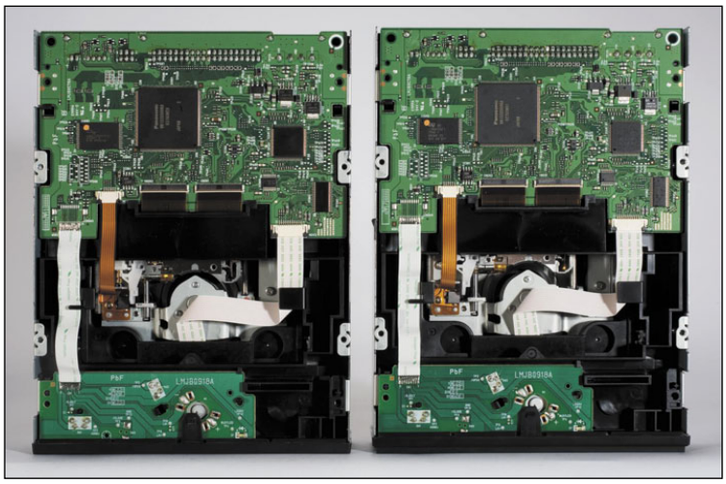
Calidad	**7,19**	**7,07**	**6,73**	**6,60**	**4,15**
Calidad/Precio	**7,36**	**7,20**	**6,98**	**7,00**	**6,42**

Conclusiones de la comparativa

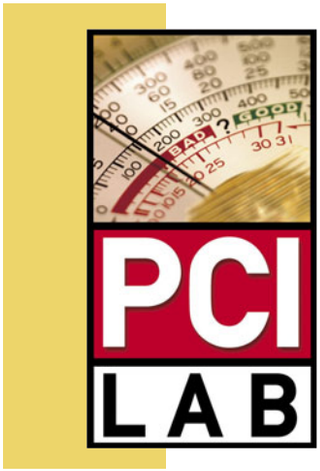
Debido a que los discos BD y HD DVD son incompatibles, parece lógico y prudente pararse a pensar a cuál de los dos vas a otorgar tu confianza. No obstante, a la hora de la verdad es imposible encontrar unidades HD DVD para PC en el mercado español y la balanza se inclina del lado del Blu-ray.

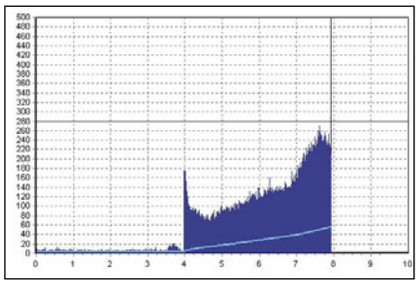
La retrocompatibilidad de las grabadoras analizadas es el primer punto a tener en cuenta, salvo la rara excepción de Pioneer, incapaz de manejar CD. No obstante, existen algunas matizaciones en este aspecto, ya que en general han demostrado ser unidades más lentas que las de DVD que se venden actualmente.

Si se deja a un lado la flexibilidad con medios antiguos, los discos BD-R y los BD-RE, soportados por todas las grabadoras de la comparativa, elevan el tiempo de copia a los tres cuartos de hora. Si se habla de discos Blu-ray de doble capa, tan sólo Sony y Plextor los admiten, una importante limitación del resto, aunque Philips permite una actualización de firmware que soluciona el problema. Por otra parte, la situación de estos discos es todavía poco halagüeña ya que no están disponibles en el mercado nacional y un disco de doble capa puede costar más de 50 € si lo adquieres fuera de nuestras fronteras, reduciendo su potencial atractivo. Con todo, en la actualidad los discos BD en general todavía tienen que madurar para obtener prestaciones como la impresión de serigrafías en el propio disco del tipo LightScribe, que sin duda aparecerán con el tiempo.



Como se puede apreciar en la imagen, la mecánica y la electrónica de las unidades de Plextor y Sony son idénticas, con el chipset desarrollado por Panasonic.





Sin errores no corregibles en grabaciones DVD+ DL, Sony y Plextor generan numerosos errores PIE en la segunda capa del disco.

No puede dejarse de destacar la similitud de diseño a nivel interno y resultados de las unidades Philips y LiteOn, por un lado, y Plextor y Sony, por otro, con mínimas variaciones por el firmware instalado en cada una de ellas. Con esto, podría decirse que hemos analizados tres modelos de cinco marcas distintas. Lo más sorprendente es la diferencia de precios.

Lo más destacado

La más rápida, fiable y rentable del análisis

Philips SPD700BD

No sólo es la más rápida y fiable con discos BD-R y BD-RE, sino que su precio, por debajo de 700 €, la convierte en la más económica del mercado. Su rendimiento de trabajo con discos de anteriores generaciones es otro punto a destacar, así como el tiempo de copia de CD-R, CD Audio y DVD al disco. La necesidad de actualizar el firmware para copiar discos de BD DL, su mayor inconveniente.

Valoración	7,2
Precio	699,00 €

Si además de Blu-ray quieres copiar DVD

LiteOn LH-2B1S

De diseño y mecánica idénticos a los de el modelo Philips analizado, esta grabadora ha sido la más rápida con discos DVD de una capa. El resto de las pruebas han dejado resultados dentro de la media y tan sólo puede reprochársele a LiteOn la incompatibilidad de la unidad con discos de doble, y el no tener intención de ofrecer soporte para estos medios con una actualización de firmware.

Valoración	7,1
Precio	799,00 €

Si quieres grabar discos de hasta 50 GB

Plextor PX-B900A

Bien es cierto que es la grabadora más cara del análisis. Ahora bien, si se tienen en cuenta sus prestaciones a nivel de velocidad de grabación, su compatibilidad total con discos de doble capa BD y la amplia colección de software que incluye, se concluye que es una opción tan buena como cualquier otra –a excepción de la Pioneer–. La ausencia de un buen manual, su punto flaco.

Valoración	6,7
Precio	922,20 €

Nuestra opinión

Discos de datos que permiten almacenar hasta 50 GB, vídeos de alta definición y retrocompatibilidad total. Ésta es la carta de presentación de las grabadoras Blu-ray analizadas. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, a día de hoy, la disponibilidad de discos BD de doble capa es muy reducida, por no hablar de su precio, cercano a los 50 €, y de que el tiempo de copia se alarga más de tres horas. También hay que saber que, para reproducir contenidos Blu-ray en un PC, hace falta tener un ordenador con una configuración bastante potente, y que sus prestaciones grabando DVD quedan lejos de las ofrecidas por grabadoras dedicadas. Es más, el modelo Pioneer ni siquiera permite grabar CD.
Su precio, por encima de los 600 € en todos los casos, es otro freno a una posible compra. Por si fuera poco, es un producto que aún tiene que madurar bastante. Así, si quieres darte un capricho o necesitas de forma imperiosa un soporte en el que hacer copias de seguridad de hasta 50 GB, Philips y LiteOn son tus grabadoras. En otro caso, mejor espera.

16 maletines, mochilas y bandoleras

Con el ordenador portátil a todas partes

Un ordenador portátil está expuesto constantemente a golpes, rozaduras y demás agresiones. Nunca le viene mal una segunda piel. Las opciones son muy variadas: unos prefieren mochilas, otros maletines o bandoleras. De tu elección y de su resistencia depende la seguridad de tu equipo.

La función originaria del maletín del portátil para su traslado de un sitio a otro ha quedado relegada a un segundo plano. Como verás a continuación, estos accesorios varían notablemente según van destinados a determinados grupos de usuarios o entornos de trabajo, equipos o fabricantes, o simplemente a un estilo o diseño concreto.

Los clásicos entre los clásicos, los maletines, suelen estar destinados a los profesionales de los negocios. Habitualmente son bastante más distinguidos que el resto, al fabricarse en su mayoría con materiales nobles (por ejemplo el cuero), aunque también existen modelos baratos que optan por componentes más humildes, sin por ello perder la elegancia que los caracteriza. Dichos ejemplares están preparados para ser transportados por el asa o al hombro gracias a sus correas acolchadas. El cuerpo de estos maletines cuenta con uno o varios divisores ajustables, que separan el portátil de accesorios como cargadores, cables, teclados, ratones y documentos, lo que sirve para proteger de esta manera la delicada estructura del equipo y organizar de forma eficaz todo su contenido. La inmensa mayoría cuenta con varios bolsillos internos, laterales, frontales y traseros, destinados a albergar teléfonos móviles, PDA, gafas de sol, bolígrafos, CDs/DVDs, llaves, tarjetas de visita, cuadernos, folletos y carpetas, etc. Incluso en determinados modelos es factible llevar hasta botellas de agua, dado que cuentan con revestimientos impermeables en sus compartimentos. Al mismo tiempo, los maletines más elitistas vienen equipados con cámaras de aire repartidas por su estructura, cuya función no es otra que amortiguar los posibles impactos que pudiera sufrir el equipo.

Bandolera, mochila, maletín... ¿por cuál me decido?

Esta es una pregunta que todo usuario de portátil se hace al menos una vez. Responderla no es fácil, dado que la compra de una bolsa de transporte para un equipo depende de muchos factores y preferencias. Por norma general, la gente joven y los estudiantes suelen optar por la adquisición de una bandolera o una mochila, dado que ofrecen precios más ajustados y los diseños resultan mucho más atrayentes para este sector de consumidores. Además, las mochilas permiten transportar el material de estudio, que de otra manera debería ir en una bolsa aparte, así como una libertad de movimiento que no les brindan las restantes alternativas disponibles en el mercado.

Pasada la etapa estudiantil, el joven trabajador se decanta por los maletines de toda la vida, aunque ojo, en la mayoría de los casos evita el clasicismo de la típica bolsa-caja fuerte. Materiales más flexibles y líneas más modernas y funcionales, esos son sus objetivos. Esta elección se acentúa en los profesionales cuyo puesto de trabajo les obliga a viajar constantemente.

En estos casos la existencia de múltiples compartimentos, la comodidad en el transporte, la posibilidad de fijarlo a un trolley o portamaletas, un fácil y rápido acceso al contenido del maletín, e incluso, la posibilidad de guardar ropa en el maletín, son primordiales. Por último, los llamados "hombres y mujeres de negocios", son los encargados de sacar adelante la franja de maletines ejecutivos. En estos casos no es necesaria una gran capacidad, ni un número elevado de bolsillos.

Basta con que disponga de un resistente habitáculo de mediano o gran tamaño, espacio para cables, complementos, accesorios y, esto es fundamental, el mayor hueco posible para documentos y material de oficina.

Como ves, en la variedad está el gusto. No hay ningún canon establecido, sólo tendencias que en ningún caso deben marcar definitivamente tu decisión final, sujeta a tus necesidades reales y la solvencia de tu cartera.

Modelos para todos los públicos

Como resultado del incremento del consumo femenino de productos electrónicos, los fabricantes se han lanzado líneas de venta especialmente destinadas a este público tan exigente. Éstos ofrecen un estilismo mucho más refinado y sofisticado, con diseños diferenciadores muy similares a

los de un bolso, y con elementos y tejidos especialmente escogidos en función de los deseos de este colectivo. Dichos productos se desmarcan de los convencionalismos habituales, aportando numerosas pinceladas de distinción para sus usuarias.

Para los más dinámicos, están las colecciones de mayor capacidad y "trolley" incorporado, que facilitan su desplazamiento mediante el uso de unas ruedas en su base, a la vez que permiten guardar ropa así como otros accesorios de viaje en su interior, e incluso, hasta son capaces de albergar una impresora portátil, un proyector o un segundo portátil. Estos maletines normalmente incorporan ranuras de carga superior para facilitar el acceso al interior, protecciones anti-golpes mejoradas, materiales resistentes a roces, cremalleras con bloqueo, así como bolsillos especiales para mantener a buen recaudo la documentación o los billetes de avión.

Para todos aquellos cuyos ámbitos de trabajo se alejan de los aburridos despachos, con entornos en los que se hace inviable el uso de un maletín común, o bien prefieren una estética más desenfadada, tienen a su disposición una completa colección de bolsas bandoleras y mochilas, que poco o nada tienen que envidiar de sus parientes más regios. Estos productos ofrecen un perfecto equilibrio entre la ergonomía de sus formas y la funcionalidad extrema de sus concepciones. Todos ellos cuentan con tal colección de compartimentos, que serían el objeto de deseo de todo "aprendiz de Macgyver", amén de disponer, por ejemplo, de las necesarias protecciones lumbares para ofrecer la máxima comodidad posible.

Para esta comparativa hemos escogido dieciséis productos al alcance de todos los bolsillos. No esperes encontrar modelos elitistas y de "alto standing", pero sí modernos artículos de calidad contrastada, aptos para cualquier tipo de público y situación.

Las mochilas no sólo permiten transportar el portátil de forma segura, sino que, además, tienen espacio para todo tipo de accesorios.

Nuestra opinión

Que el portátil y la bolsa para su transporte es una pareja inseparable, eso no lo niega nadie. Sin embargo, son pocos los fabricantes que lo incluyen de serie y normalmente se ofrece como complemento. El problema es que, al no ser el negocio principal de la marca, baja tanto la variedad de modelos como la calidad de éstos. En la otra orilla, prácticamente todo son ventajas. La manufactura genérica asegura que, pese a que quizás el portátil no encaje como un guante en el maletín, su diseño y tecnología estará siempre a la última –además de que el catálogo es notablemente más extenso–. Con esto, no es difícil deducir que es lo más conveniente. En cuanto a qué elegir entre maletín, mochila o bandolera, todo depende de tus necesidades.

Todos los modelos al detalle

BANDOLERAS

Tech Air Serie 3 TAR3509
Precio: 49,90 €
- Multitud de bolsillos
- Gran capacidad
- Sistema de protección
- Materiales de gran resistencia
- Servicio de rastreo i-TRAK
- Un poco voluminosa

Kensington Terrain Contour 63100EU
Precio: 49,90 €
- Diseño muy cuidado
- Gran capacidad
- Sistema de protección
- Resistente al agua
- Pocos compartimentos y bolsillos

NGS Bedouin Bag
Precio: 59,00 €
- Compartimentación interna
- Multitud de bolsillos
- Gran capacidad
- Materiales de gran resistencia
- Correa poco acolchada
- Habitáculo portátil endeble

Tucano Horizontal Limit S BOL-AP-G
Precio: 54,00 €
- Sistema de protección
- Acabado interior antideslizante
- Cierre interior ajustable
- Diseño poco atractivo
- Pocos bolsillos interiores
- Correa poco acolchada

MOCHILAS

TechAir Serie 3 TAR3707
Precio: 49,90 €
- Multitud de bolsillos
- Gran capacidad
- Sistema de protección
- Materiales de gran resistencia
- Servicio de rastreo i-TRAK
- Un poco voluminosa

Kensington Cargo Contour 62904EU
Precio: 59,90 €
- Multitud de bolsillos
- Sistema de protección DropShield
- Acolchado lumbar regulable
- Correas antideslizantes
- Un poco voluminosa
- Interior algo austero

Targus Blackpack TLB004EU
Precio: 59,95 €
- Diseño muy cuidado
- Doble sistema de cierre
- Materiales de gran resistencia
- Organización de apartados
- Habitáculo portátil endeble
- Los bolsillos se abren con facilidad

NGS Touareg Backpack
Precio: 49,00 €
- Diseño compacto
- Compartimentación interna
- Completas cintas de sujeción
- Materiales de gran resistencia
- Pocos bolsillos interiores
- Habitáculo portátil endeble

MALETINES

Targus XL City Gear Notebook Case TCG417
Precio: 69,95 €
- Válido para portátiles de 17"
- Apertura superior
- Compartimentación interna
- Sistema de protección
- Secciones para documentación
- Demasiado informal

Monray Travel Line Flyer
Precio: 49,90 €
- Diseño muy cuidado
- Apertura superior
- Sistema de aumento de capacidad
- Bolsillos con cierre de seguridad
- Habitáculo portátil endeble
- Interior austero

TechAir Serie 3 TAN3102
Precio: 39,90 €
- Multitud de bolsillos
- Gran capacidad
- Sistema de protección
- Materiales de gran resistencia
- Servicio de rastreo i-TRAK
- Sólo tiene un compartimento

Sony Vaio PCGECCP2W
Precio: 80,00 €
- Diseño muy cuidado
- Apertura superior
- Válido para portátiles de 17"
- Asa doble de gran resistencia
- Pocos compartimentos y bolsillos

Acer Entry Level Case Prestige 15,4"
Precio: 29,00 €
- Acabado sólido y elegante
- Compartimentación interna
- Precio competitivo
- Habitáculo portátil endeble
- Interior austero

Targus Urban Messenger TSM005EU
Precio: 59,95 €
- Apertura superior
- Amplio y bien estructurado
- Base protectora contra la humedad
- Asa y correa ergonómicas
- Secciones para documentación
- Habitáculo portátil endeble

Targus XL Notebook Case CN317
Precio: 39,95 €
- Válido para portátiles de 17"
- Asa de gran resistencia
- Sistema de protección
- Precio competitivo
- Sólo un compartimento
- Sistema de fijación del portátil

Tucano Largoprofilo BLAP-G
Precio: 64,00 €
- Apertura superior
- Sistema de protección
- Acabado interior antideslizante
- Puede convertirse en mochila
- Diseño mejorable
- Interior austero

Bandoleras

Tech Air Serie 3 TAR3509

www.techair.co.uk

Se trata de una sencilla bandolera de gran capacidad para portátiles, documentos y carpetas, que conjuga con éxito funcionalidad y modernidad mediante una estética desenfadada. Incorpora la tecnología de protección Tech Air, basada en celdas de aire a presión interconectadas que absorben los posibles golpes y caídas, así como una apertura para salida de auriculares M-Port, o el sistema de ajuste rápido Speed Adjuster. Como añadido, disfruta de 6 meses de servicio de localización de equipaje extraviado i-TRAK, pensado para facilitar la recuperación de maletines perdidos.

Equilibrio perfecto entre estilo y funcionalidad con la mayor protección.

Kensington Terrain Contour 63100EU

es.kensington.com

Esta bolsa presenta unas bandas extensibles y elásticas para aumentar su capacidad, cuyo diseño ergonómico, Contour, recomendado por la Asociación Americana de Quiropráctica, permite cargar en su interior una gran variedad de dispositivos y accesorios, sin que ello repercuta en una disminución de la comodidad y en un aumento de la fatiga. Además, su diseño la convierte en un artículo apto, indistintamente, para momentos de ocio y trabajo. Incorpora el sistema amortiguador DropShield, que protege al portátil de golpes y caídas leves, y sus materiales son resistentes al agua y a las manchas.

Cómoda bandolera multiuso de diseño informal para trabajar o viajar.

NGS Bedouin Bag

www.ngs.es

La bandolera propuesta por NGS presenta un diseño de aventura y está pensada para el transporte seguro de un portátil y sus múltiples accesorios y/o documentos. Cuenta con un bolsillo exterior de gran tamaño en el que llevar cualquier objeto pequeño a mano, como llaves, cartera, reproductor MP3. Para este último existe una abertura específica que permite pasar el cable hacia el exterior. Incluye también un estuche con revestimiento almohadillado para transportar objetos delicados y su cinta regulable cuenta con un sistema de acolchado para garantizar la comodidad del usuario.

Especialmente diseñada para los portátiles más aventureros.

Tucano Horizontal Limit S BOL-AP-G

www.tucano.es

Clásica bolsa de diseño deportivo, especialmente concebida para cargar no sólo con un ordenador portátil, sino también con todo tipo de accesorios y documentos. El interior del compartimento, fabricado en goma antideslizante, dispone de sistemas de fijación con velcro de seguridad, así como un cierre interno por cordón ajustable que facilita un acceso mucho más rápido al contenido. El exterior se complementa con un amplio bolsillo con cremallera para organizar todos los accesorios, así como diversos compartimentos para bolígrafos, cables, reproductores MP3 y teléfonos móviles, etc.

Clásica bolsa de portátil con acabado interior de goma antideslizante.

Especificaciones técnicas

Bandoleras	Tech Air Serie 3 TAR3509	Kensington Terrain Contour 63100EU	NGS Bedouin Bag	Tucano Horizontal Limit S BOL-AP-G
Fabricante	Tech Air	Kensington	NGS	Tucano
Teléfono de contacto	936 654 378	935 528 541	943 523 311	902 010 552
Página web	www.techair.co.uk	es.kensington.com	www.ngs.es	www.tucano.es
Precio	49,90 €	49,90 €	59,90 €	54,00 €
Tipo	Bandolera	Bandolera	Bandolera	Bandolera
Formato	Hasta 15,4"	Hasta 15,4"	Hasta 15,4"	Hasta 15,4"
Material	Nylon	Lona (algodón)	Nylon	Nylon
Color	Gris y lima	Gris	Caqui	Negro
Dimensiones exteriores	410 x 330 x 120 mm	431 x 368 x 216 mm	480 x 300 x 120 mm	410 x 300 x 150 mm
Dimensiones máximas del portátil	365 x 293 x 51 mm	365 x 290 x 51 mm	380 x 230 x 70 mm	375 x 280 x 45 mm
Peso	1,5 Kg	1,0 Kg	1,1 Kg	0,7 Kg
Número de compartimentos internos	1, segmentado en 3 espacios	1, segmentado en 2 espacios	1, segmentado en 3 espacios	1, segmentado en 2 espacios
Número de bolsillos	6 (algunos de ellos compartimentados)	5 (algunos de ellos compartimentados)	6 (algunos de ellos compartimentados)	3 (algunos de ellos compartimentados)
Bolsillos especiales	Reproductor MP3, móvil, tarjetas de visita y de crédito, CDs/DVDs	Botellín de agua	Reproductor MP3, llaves, cartera	iPod, CDs, material de oficina
Espacio para cables	Sí	Sí	Sí	Sí
Correas	1, extensible y acolchada	1, extensible y acolchada	1, extensible y acolchada	1, extensible y acolchada
Otros	Sistema de protección Tech Air Sistema Speed Adjuster Salida de auriculares M-Port Servicio de localización i-TRAK	Resistente al agua Amortiguador DropShield	Bolsillo exterior para objetos delicados	Doble cierre de seguridad

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Mochilas

Tech Air Serie 3 TAR3707

www.techair.co.uk

Destinada a usuarios muy exigentes en aspectos de comodidad y ergonomía, que suelen cargar con numerosos objetos en sus desplazamientos, su capacidad es francamente notable gracias a sus tres compartimentos internos (cifra superior a la media), lo que unido a una fabricación en materiales de alta resistencia y al sistema de protección Tech Air, hacen de esta mochila un producto recomendable para el transporte seguro de tu portátil y todos sus complementos y periféricos. Como todos los artículos de este fabricante, tiene garantía de por vida y servicio de seguimiento i-TRAK durante un periodo de seis meses.

Robusta y espaciosa mochila para los desplazamientos diarios del portátil.

Kensington Cargo Contour 62904EU

es.kensington.com

Se trata de una original y moderna mochila de alta capacidad, que cuenta con un especial diseño ergonómico conocido como Contour, apoyado en un soporte lumbar regulable en altura que carga el peso en las caderas reduciendo la fatiga al tiempo que se adapta al cuerpo. Además, su interior se encuentra protegido en todo momento por el sistema amortiguador DropShield, la funda SnugFit, y una base impermeable que protege a los objetos de la humedad. Cuenta con bolsillos ocultos para dispositivos, huecos especiales para guardar las unidades de almacenamiento y cables, así como espacios para llevar bebidas.

Cómoda y muy amplia, tiene un soporte lumbar para reducir la fatiga.

Targus Blackpack TLB004EU

www.targus.com/sp

Mochila especialmente diseñada para mujeres, que ofrece una alternativa elegante a los aburridos maletines convencionales. Dispone de un compartimento acolchado para portátiles y documentos con cierre de cordón ajustable, y apertura lateral con cremallera para un fácil acceso. También incluye portatarjetas de visita, clip para llaves, portabolígrafos y un bolsillo para objetos pequeños imprescindibles. En la parte frontal de la mochila tiene, además, dos bolsillos de tamaño medio en los que guardar pequeños accesorios, y un portabotellas de malla en el lado opuesto al espacio del portátil.

Alternativa a los maletines convencionales para la mujer.

NGS Touareg Backpack

www.ngs.es

El modelo Touareg Backpack de NGS es una cómoda mochila de diseño urbano, deportivo, y muy compacto, pensada para el transporte de un portátil en situaciones "todoterreno". Cuenta con dos compartimentos separados, tanto para el sistema informático como para sus diversos periféricos o documentos. Dispone, asimismo, de un bolsillo exterior frontal para transportar cualquier objeto pequeño a mano (dispone de una abertura específica para poder pasar los auriculares de un MP3). La zona lumbar está equipada con dos bandas acolchadas para mayor comodidad y las diversas cintas de sujeción son regulables.

Modelo para portátiles de hasta 15,4" con todo tipo de compartimentos.

Especificaciones técnicas

Mochilas	Tech Air Serie 3 TAR3707	Kensington Cargo Contour 62904EU	Targus Blackpack TLB004EU	NGS Touareg Backpack
Fabricante	Tech Air	Kensington	Targus	NGS
Teléfono de contacto	936 654 378	935 528 541	917 456 221	943 523 311
Página web	www.techair.co.uk	es.kensington.com	www.targus.com/sp	www.ngs.es
Precio	49,90 €	59,90 €	59,95 €	49,00 €
Tipo	Mochila	Mochila	Mochila	Mochila
Formato	Hasta 15,4"	Hasta 15,4"	Hasta 15,4"	Hasta 15,4"
Material	Nylon	Nylon	Nylon y piel	Nylon
Color	Gris y azul	Gris y azul	Negro	Negro
Dimensiones exteriores	510 x 380 x 195 mm	510 x 380 x 195 mm	470 x 360 x 140 mm	470 x 330 x 75 mm
Dimensiones máximas del portátil	365 x 293 x 51 mm	365 x 293 x 51 mm	335 x 300 x 43 mm	330 x 260 x 50 mm
Peso	1,6 Kg	1,6 Kg	1,3 Kg	1,2 Kg
Número de compartimentos internos	3 (el del portátil segmentado en 2 espacios)	3 (el del portátil segmentado en 2 espacios)	1, segmentado en 2 espacios	2 (el del portátil segmentado en 3 espacios)
Número de bolsillos	4 (algunos de ellos compartimentados)	4 (algunos de ellos compartimentados)	5 (algunos de ellos compartimentados)	1
Bolsillos especiales	Reproductor MP3, móvil, tarjetas de visita y de crédito, CDs/DVDs	Reproductor MP3, móvil, tarjetas de visita y de crédito, CDs/DVDs	Botellín de agua, móvil	No
Espacio para cables	Sí	Sí	Sí	Sí
Correas	2, extensibles y acolchadas	2, extensibles y acolchadas	2, extensibles y acolchadas	2, extensibles y acolchadas
Otros	Zona lumbar acolchada Sistema de protección Tech Air Speed Adjuster. Salida de auriculares M-Port Servicio de localización i-TRAK	Zona lumbar acolchada Sistema de protección Tech Air Speed Adjuster. Salida de auriculares M-Port Servicio de localización i-TRAK	Zona lumbar acolchada Apertura lateral Cierres metálicos	Zona lumbar acolchada Salida de auriculares

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Maletines

Targus XL City Gear Notebook Case TCG417

www.targus.com/sp

Es un excelente maletín compatible con portátiles con pantalla de hasta 17". De diseño funcional, el acceso a sus tres compartimentos internos es muy sencillo gracias a su sistema de apertura superior, característica que sin duda agradecerán aquellos usuarios que viajan mucho. Incluye secciones adicionales para documentos, tarjetas de visita, discos, bolígrafos, lápices, etc., una bolsa de malla para accesorios varios, una funda deslizable para transportar 8 discos CD/DVD (sin sus respectivas cajas), bolsillos para botellines de agua y monedas, y un práctico estuche externo extraíble para el teléfono móvil.

Con un diseño acolchado y reforzado admite portátiles de hasta 17".

Monray Travel Line Flyer

www.monray.net

Compacto y robusto. Así es este maletín de Monray. Cuenta con dos espaciosos apartados internos para el portátil y sus cables, y para documentos con separadores incluidos en dicho hueco. Su método de carga superior, así como un sistema que mediante una simple cremallera que permite aumentar la capacidad del maletín, confieren a este producto un acceso rápido al contenido, a la par que un volumen extra en caso de ser necesario. Externamente dispone de un bolsillo de gran capacidad protegido con cerradura, que cuenta con tarjetero y espacio para material de oficina, así como con un bolsillo independiente.

De acabado moderno y gran capacidad, tiene un bolsillo con cerradura.

Tech Air Serie 3 TAN3102

www.techair.co.uk

En la línea de la marca, es un gran maletín, compacto, ligero de peso y muy cómodo de transportar con su asa y correa acolchada. Dispone de un amplio espacio en su único habitáculo, que como en todos los productos de este fabricante cuenta con una excelente protección antigolpes basada en un escudo de celdas de aire a presión. Esta sensación de desahogo se repite el bolsillo frontal, que ofrece espacios para guardar el transformador y los cables, el móvil y el MP3, tarjetas, bolígrafos y demás objetos personales. Tiene, además, correa ajustable con fijaciones metálicas y posibilidad de sujeción a un trolley.

Maletín negro, compacto y funcional. Un clásico en su categoría.

Sony Vaio PCGECCP2W

www.sony.es

Perteneciente a la gama de accesorios de Sony Vaio, está especialmente diseñado para transportar no sólo portátiles del fabricante nipón, sino también cualquier equipo de hasta 17". Debido a su carácter urbano, el cuerpo del maletín está fabricado en un material semi-rígido que garantiza la protección del contenido. Su carencia de compartimentos (únicamente cuenta con uno), la compensa con un gran bolsillo central destinado a material básico de oficina, al que se une uno más pequeño colocado en la solapa que lo cubre, y otro considerable en la parte trasera, perfecto para una pequeña colección de documentos.

Con un diseño semi-rígido garantiza la protección del equipo que transporta.

Especificaciones técnicas

Maletines	Targus XL City Gear Notebook Case TCG417	Monray Travel Line Flyer	Tech Air Serie 3 TAN3102	Sony Vaio PCGECCP2W
Fabricante	Targus	Monray	Tech Air	Sony
Teléfono de contacto	917 456 221	943 523 311	936 654 378	902 402 102
Página web	www.targus.com/sp	www.monray.net	www.techair.co.uk	www.sony.es
Precio	69,95 €	49,90 €	39,90 €	80,00 €
Tipo	Maletín	Maletín	Maletín	Maletín
Formato	Hasta 17,0"	Hasta 15,4"	Hasta 15,4"	Hasta 17,0"
Material	Nylon	Nylon	Polyester	Nylon
Color	Negro y gris	Negro y gris	Negro	Negro
Dimensiones exteriores	490 x 390 x 120 mm	430 x 350 x 170 mm	415 x 330 x 75 mm	480 x 340 x 125 mm
Dimensiones máximas del portátil	430 x 320 x 55 mm	390 x 300 x 70 mm	365 x 293 x 51 mm	440 x 300 x 50 mm
Peso	1,7 Kg	1,6 Kg	1,4 Kg	1,6 Kg
Número de compartimentos internos	3 (el del portátil segmentado en 2 espacios)	2 (el del portátil segmentado en 3 espacios)	1, segmentado en 2 espacios	1, segmentado en 2 espacios
Número de bolsillos	11 (algunos de ellos compartimentados)	8 (algunos de ellos compartimentados)	7 (algunos de ellos compartimentados)	4 (algunos de ellos compartimentados)
Bolsillos especiales	Móvil, documentación, monedas, botellín de agua, CDs/DVDs	Móvil, documentos, tarjetas de visita y de crédito	Reproductor MP3, móvil, tarjetas de visita y de crédito, CDs/DVDs	CDs/DVDs
Espacio para cables	Sí	Sí	Sí	Sí, extraíble
Correas	1, extensible y acolchada con cámara de aire	1, extensible y acolchada	1, extensible y acolchada	1, extensible y acolchada
Otros	Cinta de fijación para trolley	Sistema de aumento de capacidad Bolsillo exterior protegido por cierre de seguridad Cinta de fijación para trolley	Sistema de protección Tech Air Servicio de localización i-TRAK Cinta de fijación para trolley	Asa torneada doble de alta resistencia Cinta de fijación para trolley

Maletines

Acer Entry Level Case Prestige 15,4"

www.acer.es

Acer ofrece una opción económica y segura para proteger el ordenador portátil. Tiene un sencillo diseño y un funcional interior dotado de compartimentos para todos los accesorios y documentos posibles, así como un exterior rígido, sobrio y elegante. Aunque la protección del espacio destinado al portátil pueda parecer insuficiente, cumple perfectamente con su cometido a la hora de proteger el equipo de agresiones leves y golpes comunes. Además, este producto no sólo está destinado a los portátiles del fabricante, sino que puede transportar cualquier ordenador que cumpla con sus especificaciones técnicas.

Modelo económico para equipos de 15,4" de diseño sobrio pero elegante.

Targus Urban Messenger TSM005EU

www.targus.com/sp

El Targus Urban Messenger es un maletín de diseño moderno y sistema de apertura superior, preparado para todos aquellos que desean disfrutar de una protección robusta para su portátil. Su simple diseño no es pero para que disfrute de una buena organización, con un amplio archivador, un bolsillo acolchado, portabolígrafos o lápices, salida de auriculares y bolsa de accesorios extraíble, todo ello protegido también por una base impermeable. El asa fabricada en goma acolchada tiene un diseño ergonómico que facilita la comodidad durante el transporte. A su vez, la correa de hombro está fabricada en material antideslizante.

Moderno modelo de carga superior con base protectora de humedad.

Targus XL Notebook Case CN317

www.targus.com/sp

Diseñado para cargar con portátiles de hasta 17", incluye un divisor para albergar equipos de menor tamaño en su único compartimento. Como el resto de maletines de este fabricante, dispone de un asa moldeada para hacer más seguro y cómodo su transporte, aunque el tacto de la misma es algo tosco. Su bajo coste no condiciona en absoluto la existencia de bolsillos genéricos y especializados, diseñados para transportar los elementos esenciales. En lo que a bolsillos y compartimentos se refiere, centra su equipamiento en el transporte de documentos y todo lo necesario para afrontar un día fuera de la oficina.

Cómodo y elegante maletín con múltiples bolsillos espaciosos.

Tucano Largoprofilo BLAP-G

www.tucano.es

Singular maletín, de aspecto desenfadado y trasgresor, con sistema de apertura superior para poder acceder con mayor facilidad a un interior almohadillado compuesto por dos compartimentos, y listo para albergar el portátil y los documentos que sean necesarios. Externamente presenta tres bolsillos de cremaller≠a con múltiples bolsillos para accesorios variados. Aunque sin lugar a dudas, el mayor atractivo de este producto es la posibilidad de convertirlo en mochila mediante unas cintas/correas hábilmente ocultas en la parte trasera del mismo. Un dos en uno por el mismo precio.

Maletín convertible en mochila con departamento de portátil reforzado.

Especificaciones técnicas

Maletines	Acer Entry Level Case Prestige 15,4"	Targus Urban Messenger TSM005EU	Targus XL Notebook Case CN317	Tucano Largoprofilo BLAP-G
Fabricante	Acer	Targus	Targus	Tucano
Teléfono de contacto	902 202 323	917 456 221	917 456 221	902 010 552
Página web	www.acer.es	www.targus.com/sp	www.targus.com/sp	www.tucano.es
Precio	29,00 €	59,95 €	39,95 €	64,00 €
Tipo	Maletín	Maletín	Maletín	Maletín/Mochila
Formato	Hasta 15,4"	Hasta 15,4"	Hasta 17,0"	Hasta 15,4"
Material	Nylon	Nylon	Nylon	Nylon
Color	Negro	Negro y gris	Negro	Gris, marrón y rojo
Dimensiones exteriores	440 x 370 x 120 mm	420 x 310 x 110 mm	500 x 340 x 100 mm	410 x 320 x 200 mm
Dimensiones máximas del portátil	390 x 300 x 60 mm	360 x 300 x 50 mm	400 x 300 x 60 mm	375 x 280 x 45 mm
Peso	1,6 Kg	1,5 Kg	1,6 Kg	1,4 Kg
Número de compartimentos internos	2, el del portátil segmentado en 2 espacios	1, segmentado en 2 espacios	1, segmentado en 2 espacios	2, segmentados el del portátil en 2 espacios, y en 3 el de documentos
Número de bolsillos	8 (algunos de ellos compartimentados)	4 (algunos de ellos compartimentados)	6 (algunos de ellos compartimentados)	10 (algunos de ellos compartimentados)
Bolsillos especiales	Móvil, documentos, CDs/DVDs	Cables	Móvil, reproductor de MP3, tarjetas de memoria	Móvil, PDA, ables, CDs/DVDs
Espacio para cables	Sí	Sí	Sí, extraíble	Sí
Correas	1, extensible y acolchada	1, extensible y acolchada	1, extensible y acolchada	3, extensibles y acolchadas (2 ocultas)
Otros	Cinta de fijación para trolley	Base impermeable	Asa torneada de alta resistencia Cinta de fijación para trolley	Posibilidad de transformarse en mochila Cinta de fijación para trolley

Ahtec Stratos DUO P5N32 SLI

Ordenador de sobremesa

Precio: 1.855.00 €
Fabricante: Ahtec
Contacto: 902 423 424

Especificaciones

Dimensiones: 473 x 420 x 185 mm
Peso: 10,22 Kg
Placa: Asus P5N32-SLI Premium
Chipset: nVidia nForce4 SLI / nVidia nForce 570 SLI
Procesador: Intel Core 2 Duo E6400 2,13 GHz
Memoria caché: L1: 2 x 64 KB, L2: 2 MB
Memoria RAM: 4 GB DDR2 667 MHz
Ranuras: 4 DIMM, 2 PCIe 16x SLI, 1 PCIe 1x, 2 PCI, 1 PATA, 6 SATA 2
Tarjeta gráfica: 2 nVidia GeForce 7300 GT, 512 MB GDDR2
Tarjeta de sonido: Sound Max Integrated Digital HD ADI 1988
Tarjeta de red: 2 nVidia nForce 100
Disco duro: Seagate ST3320620AS, 300 GB, 7.200 rpm, SATA 3 Gb/s
Disquetera: Sí
Unidad óptica: Sony-NEC AW-G170A, DVD+ (18x/8x/16x), DVD+ DL (8x/8x), DVD- (18x/8x/16x), DVD- DL (8x/8x), CD (48x/32x/48x)
Lector de tarjetas: SD, MMC, CF, SM, MS
Módem: No tiene
Conexiones: 4 USB 2.0, 1 FireWire, 2 RJ-45, 2 PS/2, 2 eSATA, 2 DVI, 2 D-Sub 15, 2 S-Vídeo, 1 audio S/PDIF, 1 audio analógico multicanal, 1 auriculares, 1 micrófono
Conexiones inalámbricas: Realtek RTL8187 Wireless 802.11g
Monitor: No tiene
Teclado/Ratón: Logitech Cordless Desktop Ex110
Altavoces: No tiene
Sistema operativo: Windows XP Professional SP2
Accesorios: 2 cables por componentes, 2 adaptadores D-Sub 15 a DVI-D, antena WiFi
Software: Controladores, ASUS Power Kit, Norton Internet Security 2006, Media ONE Gallery, WinDVD Creator 2 InterVideo Photo Album, Disc Master 2.5 Platinum, DVD Copy 2.5 Platinum
Garantía: 2 años

- ⬆ Potencia gráfica elevada
- ⬆ Memoria RAM muy amplia
- ⬆ Silencioso y bien ventilado
- ⬇ Precio algo elevado

Valoración 7,5

Con este nuevo equipo de la familia Stratos DUO, Ahtec apuesta por un ordenador de sobremesa de elevadas prestaciones con el que conseguir que, hasta el público más exigente, quede satisfecho a nivel de rendimiento, diseño y versatilidad. No obstante, si hay un usuario específico al que va dirigida esta máquina, es a aquel que exige lo máximo de un sistema al ejecutar juegos de última generación con gran carga gráfica o aplicaciones 3D que necesiten el respaldo de una solución potente.

Bajo un diseño cuidado y vanguardista que no deja escapar ni el más mínimo detalle, se encuentran ocultos los más destacados componentes en cada apartado técnico, empezando por el procesador, un modelo de la nueva familia de doble núcleo presentada por Intel para ordenadores de sobremesa; o el disco duro, con capacidad suficiente para almacenar todo tipo de juegos y aplicaciones, y basado en la interfaz Serial ATA 3 Gb/s. Ahora bien, para dar vida y sacar el máximo provecho a todos estos componentes, se necesita una buena base. Para ello, Ahtec ha confiado en un placa Asus de última generación con unas características técnicas más que interesantes. Entre otras, cabe destacar el chipset nVidia, que controla a la perfección el sistema, o las dos tarjetas de red ethernet 10/100 que ofrece basadas en el controlador nForce 590. Pero ahí no queda la cosa. Otras de sus bondades son un módulo de acceso inalámbrico compatible con el estándar IEEE 802.11b/g, una tarjeta de sonido de alta definición capaz de trabajar con señales 7.1 y dar salida a éstas a través de sus conexiones de audio digital y analógico, y una completa colección de aplicaciones con las que poder controlar cualquier aspecto que consideres oportuno acerca de su funcionamiento, como el overclocking o el control de temperatura, entre otros.

En cuestión de conectividad, lo mejor son sus dos conectores eSATA a 3 Gbps y las conexiones de audio y vídeo digitales.

Potencia 3D sobresaliente

Ahora bien, si hay una característica de este equipo que llame especialmente la atención, esa no es otra que su sobrada potencia en lo que a rendimiento 3D se refiere. Y es que monta dos tarjetas nVidia GeForce 7300 GT dispuestas en modo SLI (configuración en paralelo que incrementa de forma considerable el rendimiento final) con las que se obtienen resultados extraordinarios bajo entornos de alta exigencia de proceso en tres dimensiones. Cada tarjeta ofrece soporte nativo DirectX y OpenGL 2.0 y salidas DVI-D y D-Sub 15, e incluyen tecnologías como CineFX 4.0 y compatibilidad absoluta con Pixel Shader 3.0, por lo que podrá sacar partido a sistemas operativos con interfaces avanzadas como Microsoft Windows Vista. No obstante, cualquier aplicación correrá sin problemas bajo este sistema, ya sean juegos de última generación o programas de renderizado gráfico.

Para rematar la faena, desde Ahtec no se lo han pensado dos veces y han dotado a su Stratos DUO P5N32 SLI con 4 GB de memoria RAM, dispuestos en paralelo por bloques DIMM a 677 MHz, –a día de hoy son pocos los ordenadores disponibles en el mercado que igualen esta configuración– y con una grabadora de DVD capaz de copiar discos a una velocidad de 18x y trabajar con soportes de doble capa y CD a velocidades nada desdeñables. En resumen, se trata de un ordenador de sobremesa que dará mucho juego y que, a buen seguro, no te defraudará en ningún aspecto (a excepción del precio).

La configuración SLI de las GeForce 7300 GT es una de las características más destacables de todo el conjunto.

Nuestra opinión

Este equipo es capaz de rendir al máximo con cualquier aplicación o videojuego que se precie. Además, la calidad de sus componentes no admite reproche alguno, y su acabado exterior unido al bajísimo ruido que produce incluso cuando trabaja a máxima potencia, hacen de él un ordenador a destacar si buscas potencia y calidad.

LiteOn LH-20A1P

Grabadora de DVD interna

Precio: 69,00 €
Fabricante: LiteOn
Contacto: 914 533 458

Especificaciones

Dimensiones: 170 x 145 x 41 mm
Peso: 720 g
Soportes admitidos: DVD-ROM, DVD-Vídeo, DVD+/-R, DVD+/-RW, DVD+/-R DL, CD-ROM, CD-ROM XA, CD-R, CD-RW, Audio CD, Vídeo CD, CD Text, Photo CD, CD-Extra, CD-I
Velocidad de lectura: DVD (16x), CD (48x)
Velocidad de grabación: DVD+ (20x), DVD+ DL (8x), DVD- (20x), DVD-DL (8x), DVD-RAM (12x), CD (48x)
Velocidad de regrabación: DVD+ (8x), DVD- (6x), DVD-RAM (12x), CD (32x)
Velocidad de transferencia: DVD (22,16 MB/s), CD (7,2 MB/s)
Tiempo de acceso: DVD (160 ms), CD (140 ms)
Tamaño de buffer: 2.048 KB
Interfaz: ATAPI/E-IDE Ultra ATA
Conexiones: PATA IDE, alimentación, audio
Botones: 1 (expulsión)
Indicadores LED: 1 (actividad)
Accesorios: Frontales negro/gris/blanco, 4 tornillos, cable audio
Otros: LightScribe
Software: SmartBurn 3.1, Book Type 3.1, Nero 7 Essentials (Burning ROM, ShowTime 3, Vision 4, Recode 2, InCD 5, PhotoShow)
Garantía: 2 años

- ⬆ Velocidades de grabación
- ⬆ Fiabilidad de las copias
- ⬆ Tecnología LightScribe
- ⬇ Precio elevado

Valoración 7,5

Ahora que la mayoría de fabricantes de grabadoras ópticas habían conseguido superar la barrera de las 16x con unidades capaces de trabajar a 18x, parecía que dicha tasa no iba a aumentar a corto plazo. Sin embargo, LiteOn ha dado con la panacea y ha hecho de su familia LH-20A1 de grabadoras multiformato una de las primeras en llegar a velocidades de hasta 20x para DVD y 8x para discos de doble capa. Así, la nueva LH-20A1P es capaz de alcanzar las velocidades de grabación más altas del sector, lo que permite, por ejemplo, copiar un DVD de 4,7 GB en tan sólo unos minutos o un DVD-RAM a velocidades de hasta 12x, por lo que se hace muy atractivo la utilización de esta técnica para tareas de copia de seguridad en entornos personales o de pequeña empresa. Además, incorpora dos importantes avances: compatibilidad con SmartWrite e integración total del sistema LightScribe. El primero optimiza la labor de grabación para cada sesión, a través de un mecanismo de autoaprendizaje que detecta de forma automática los archivos y escoge la estrategia de grabación más adecuada para cada disco DVD±R. En el caso de LightScribe, se trata de una tecnología que, con un disco y un software especial, permite crear etiquetas y carátulas directamente sobre la superficie del CD o DVD de forma muy sencilla: graba los datos y a continuación crea la carátula.

Nuestra opinión

Es una buena opción si estás pensando en comprar una nueva grabadora óptica ya que, además de unas velocidades envidiables, incorpora la tecnología LightScribe, muy cómoda y fácil de usar gracias al software de creación de carátulas que acompaña al producto.

NEC AD-5170S

Grabadora DVD interna

Precio: 36,00 €
Fabricante: Sony - NEC
Contacto: 933 930 940

Especificaciones

Dimensiones: 150 x 190 x 40 mm
Peso: 710 g
Soportes admitidos: DVD-ROM, DVD-Vídeo,DVD±R/RW/DL, CD-ROM, Vídeo/Audio CD, CD-R/RW
Velocidad de lectura: DVD (16x), CD (48x)
Velocidad de grabación: DVD+ (18x), DVD+ DL (8x), DVD- (18x), DVD- DL (8x), CD (48x)
Velocidad de regrabación: DVD+ (8x), DVD- (6x), CD (32x)
Velocidad de transferencia: DVD (22,16 MB/s), CD (7,2 MB/s)
Tiempo de acceso: DVD (160 ms), CD (140 ms)
Tamaño de buffer: 2.048 KB
Interfaz: Serial ATA
Conexiones: SATA, alimentación, audio (analógico y digital)
Accesorios: No tiene
Software: No tiene
Garantía: 2 años

- ⬆ Interfaz Serial ATA
- ⬆ Velocidades de grabación
- ⬆ Fiabilidad de las copias
- ⬆ Sistema ADPA

Valoración 6,9

Hace casi un año (desde abril de 2006) que Sony y NEC decidieron unir sus fuerzas en el mercado de las grabadoras de DVD con un objetivo común, alzarse como principales fabricantes, diseñadores y distribuidores de unidades de grabación óptica. Fruto de esta unión ya han salido al mercado una serie de grabadoras de alta velocidad cuya calidad y rendimiento son más que correctos. Entre ellas se encuentra la nueva AD-5170S, que incorpora un sistema denominado ADPA (Active Disc Position Adjustment) mediante el cual se evita el balanceo y la vibración del disco en un 95% mientras se está llevando a cabo el proceso de grabación. Gracias a este avance la lente de la unidad sufre un menor deterioro, se calienta y trabaja menos, y la superficie del disco una vez grabado es mucho más fácil de leer para cualquier reproductor. Pero este avance no sería tan importante si no llega a ser porque, gracias a él, es posible conseguir velocidades de 18x en grabación de DVD+R y DVD-R. Además, es compatible con todos los soportes conocidos, a excepción del HD-DVD y el Blu-ray. Por ello, ya sea DVD-R, DVD+R, de doble cara o regrabables, la NEC AD-5170S se ajusta a todos ellos y ofrece velocidades de trabajo muy competitivas.

Otro aspecto destacado es su interfaz Serial ATA-150 y el soporte integrado para discos multisesión, disc/track/session-at-once, que facilita la compatibilidad con las opciones clásicas de los programas de grabación a nivel de usuario. Por lo demás, sus tiempos de acceso y velocidades de transferencia son comunes a la mayoría de unidades.

Nuestra opinión

La principal novedad que encierra esta nueva grabadora de NEC es su interfaz de datos Serial ATA. Y si bien no es imprescindible dada la velocidad de transferencia necesaria para grabar un DVD, lo cierto es que ya iba siendo hora de que hicieran aparición en el mercado español este tipo de productos, disponibles en otros países hace ya un par de años. Tan sólo se echa en falta la compatibilidad con DVD-RAM.

MR Micro Slim Cube Space

Ordenador de sobremesa

Precio: 1.013,00 €
Fabricante: MR Micro
Contacto: 902 180 058

Especificaciones

Dimensiones: 405 x 285 x 230 mm
Peso: 6,14 Kg
Placa: Foxconn 945G7MD-8EKRS2H
Chipset: Intel i945G/82801GB (ICH7)
Procesador: Intel Pentium D 945, 3,4 GHz
Memoria caché: L1: 32 KB, L2: 4 MB
Memoria RAM: Kingston 1 GB DDR2 533 MHz
Ranuras: 4 DIMM, 2 PATA 133,4 SATA 2.0, 1 PCI Express 16x, 2 PCI
Tarjeta gráfica: 1 ATI Radeon X1300, 256 MB
Tarjeta de sonido: Realtek HDA 7.1
Tarjeta de red: Realtek RTL8169/8110 Gigabit Ethernet
Disco duro: Maxtor STM3250820AS, 250 GB, 7.200 rpm, SATA 3 GB/s
Disquetera: No tiene
Unidad óptica: LG GSA-H12N, DVD+ (16x/8x/18x), DVD+ DL (10x/16x), DVD- (16x/6x/18x), DVD- DL (10x/16x), DVD-RAM (12x/16x), CD (48x/32x/48x)
Lector de tarjetas: SD, MMC, CF, MS, MS Pro
Módem: No tiene
Conexiones: 6 USB 2.0, 2 FireWire, 1 RJ-45, 2 PS/2, 1 eSATA, 1 serie, 1 paralelo, 1 D-Sub 15, 1 DVI, 1 S-Vídeo, 2 audio digital S/PDIF, 1 audio analógico multicanal, 2 auriculares, 2 micrófono
Conexiones inalámbricas: No tiene
Monitor: AOC 193 SW 19" SWXGA
Teclado/Ratón: Microsoft Wireless Optical Desktop 1000
Altavoces: No tiene
Sistema operativo: Windows XP Home SP2
Accesorios: Cable S-Vídeo a vídeo compuesto, cable floppy
Software: Controladores, Antivirus Bit Defender, Norton Internet Security 2006
Garantía: 2 años

- ↑ Potencia de proceso
- ↑ Rendimiento de la unidad óptica
- ↑ Conexiones disponibles
- ↓ Tiempo de respuesta del monitor

Valoración 7,1

El nuevo Slim Cube Space es la propuesta de MR Micro de ordenador de sobremesa basado en una configuración barebone. De su diseño llamativo, que no dejará indiferente a nadie, destaca su innovador sistema de disipación de temperatura denominado Aerocool Racer, el cual permite alcanzar un altísimo poder de refrigeración gracias a un conjunto de ventiladores silenciosos. Éstos están conectados a un sistema de control central que informa en cada momento de la temperatura interna del sistema gracias al panel digital de ocho segmentos situado en la parte frontal de la caja. La naturaleza metálica de su chasis le hace ser ligero pero resistente, y dado que tiene dos ventanas laterales y una superior transparentes, puede verse el interior, característica buscada por unos pocos y odiada por muchos, ya que conforme pase el tiempo el interior irá acumulando polvo y suciedad, obligándo a limpiar el equipo con sumo cuidado cada poco tiempo.

En el frontal destaca un panel digital que informa de la temperatura y muestra códigos de error cuando se producen.

Su placa base, una Foxconn 945G7MD-8EKRS2H, viene preparada para Windows Vista y es capaz de integrar la mayor parte de la gama de procesadores Intel. Además, admite hasta 4 GB de memoria DDR2 a 400/533/677 MHz si deseas ampliar los 1.024 MB ya instalados. Para completar la configuración tiene una tarjeta de sonido Realtek HD 7.1 integrada, interfaz de red gigabit ethernet, bus SATA interno con hasta cuatro conectores y SATA externo, todos ellos compatibles con configuraciones en RAID tipo 0 y 1.

En el apartado de conectividad el Cube Space viene muy bien preparado. Tiene lector de tarjetas 7 en 1, toma de auriculares y micrófono, un puerto FireWire y dos puertos USB en su parte frontal, y salida digital de vídeo y audio multicanal, DVI, D-Sub 15, FireWire y cuatro puertos USB 2.0 más en la parte trasera, con los que podrás conectar prácticamente cualquier periférico.

Diseño enfocado al mundo multimedia

Gracias a que el sistema gráfico del Cube Space está basado en una GPU Radeon X1300 Pro desarrollada por ATI, dispondrás de una buena potencia gráfica y de 256 MB de memoria física en modo exclusivo, sin necesidad de usar la memoria física real de la máquina. Este hecho garantiza que cualquier programa 3D, de edición de vídeo o videojuego se ejecute sin problemas, ya que son memorias del tipo GDDR2, mucho más rápidas (tanto en lectura como en escritura) que el resto de memorias DDR2, y suficientes para muestrear cualquier tipo de imagen, frame o animación que desees a resoluciones de hasta 2.048 x 1.536 y 32 bits de profundidad de color.

Bien organizado, es una lástima que se llene de polvo y haya que limpiarlo de forma habitual para conservar su atractivo.

La configuración viene acompañada de una pantalla de 19" panorámica AOC 193SW, que trabaja a relaciones de aspecto 16:10 con niveles de brillo y contraste de 300 cd/m^2 y 500:1, respectivamente. La calidad de imagen que ofrece es muy buena, llegando a resoluciones de 1.400 x 900 con tasas de refresco en torno a los 60 Hz y tiempos de respuesta no inferiores a 8 ms. El equipo se completa con una grabadora DVD de doble capa, un conjunto de teclado y ratón Microsoft y una serie de aplicaciones muy útiles para el día a día, como el antivirus Bit Defender y la suite de protección Norton Internet Security 2006.

Nuestra opinión

Desde el punto de vista técnico este equipo es muy completo. Cuenta con un procesador de doble núcleo, 1 GB de memoria RAM, una tarjeta gráfica de memoria dedicada, red gigabit, y un disco duro y una grabadora de DVD de altas prestaciones. Su conectividad también está muy bien conseguida, más si cabe teniendo en cuenta las reducidas dimensiones de la caja.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

c-system AM2 T3 Plata

Ordenador de sobremesa

Precio: 995,00 €
Fabricante: c-system
Contacto: 902 386 386

Especificaciones

Dimensiones: 357 x 290 x 175 mm
Peso: 8,34 Kg
Placa: ASUSTek P5G965
Chipset: Intel G965/82801HB (ICH8)
Procesador: Intel Core 2 Duo E6300 1,86 GHz
Memoria caché: L1: 64 KB, L2: 2 MB
Memoria RAM: Kingston 1 GB DDR2 667 MHz
Ranuras: 4 DIMM, 1 PATA 133, 3 SATA 2.0, 1 PCI, 1 Express 16x
Tarjeta gráfica: Intel GMA X3000, 256 MB GDDR
Tarjeta de sonido: Sound Max Digital Audio AD1988 HD 8.1
Tarjeta de red: Realtek Gigabit Ethernet
Disco duro: Maxtor STM3320820AS, 320 GB, 7.200 rpm, SATA 3 GB/s
Disquetera: No tiene
Unidad óptica: Pioneer DVR-111D, DVD+ (12x/8x/16x), DVD+ DL (8x/8x), DVD- (12x/6x/16x), DVD- DL (8x/8x), DVD-RAM (5x/5x), CD (40x/32x/40x)
Lector de tarjetas: SD, MMC, CF, MS, MS Pro
Módem: No tiene
Conexiones: 6 USB 2.0, 1 miniFireWire, 2 FireWire, 1 RJ-45, 2 PS/2, 1 eSATA, 1 serie, 1 D-Sub 15, 2 audio digital S/PDIF, 1 audio analógico multicanal, 2 auriculares, 2 micrófono
Conexiones inalámbricas: No tiene
Monitor: BenQ FP92W 19" SWXGA
Teclado/Ratón: Logitech CordLess Desktop LX710 Laser
Altavoces: No tiene
Sistema operativo: Windows XP Home SP2
Accesorios: Cable SATA
Software: Controladores, NOD32 Antivirus 2.0, Outpost Firewall Pro 2.5.375, The Bat! 3.01 Professional, Winomega 6.0, Inetadviser, AdsCleaner, Phoenix FirstWare Recover Pro 2004, Asus PC Probe 2, Asus Update
Garantía: 2 años

- ⬆ Potencia chipsets ICH8 y G965
- ⬆ Monitor TFT de 19"
- ⬆ Ratón y teclado inalámbricos
- ⬇ Potencia gráfica limitada

Valoración 6,8

Lo más destacado del nuevo AM2 de c-system es, sin duda, su placa base. Como sistema de control utiliza dos de los más potentes chipsets que Intel tiene actualmente en el mercado: el nuevo ICH8 y el controlador de procesamiento y gestión gráfica G965. Del primero se puede decir que es el encargado de controlar todas la entradas/salidas de la propia placa y que, entre otras mejoras, ha conseguido elevar el ancho de banda del canal a 10 Gbps en modo full duplex (bidireccional de forma concurrente) e integrar de forma nativa soporte para Gigabit Ethernet. Mientras, el G965 proporciona capacidades avanzadas para el entretenimiento 3D y aplicaciones multimedia. Con respecto a su antecesor, mejora ampliamente en todos los aspectos ya que integra el nuevo chip gráfico Intel X3000, más conocido como GMA X3000, que trabaja a velocidades de 667 MHz y proporciona compatibilidad absoluta con MS DirectX 9.0c, Pixel Shader Model 3.0 y OpenGL 1.5. Con respecto al resto de características técnicas, destacan sobre todo la velocidad de trabajo del bus de datos, que llega a los 1.066 MHz, la compatibilidad con cualquier chip Intel desde el Celeron D 365 hasta el Core 2 Extreme X6800, el sistema de sonido de alta definición de 8 canales simultáneos, y la incorporación de buses de memoria adaptados a memorias DDR2 a 667 y 800 MHz.

El diseño interior de la caja dificulta la manipulación de los componentes. Eso sí, la refrigeración está muy cuidada.

Pero no todo iban a ser buenas palabras. Y es que la configuración presenta, por ejemplo, un chasis protector dispuesto en forma de U que hace complicada la apertura de la carcasa, 1 GB de memoria RAM, el mínimo exigible actualmente, y ciertas limitaciones insalvables, como un escaso número de ranuras de expansión que impide la instalación de futuras tarjetas.

Rendimiento gráfico y opciones multimedia

A primera vista, el AM2 viene muy bien acompañado en lo que a periféricos multimedia se refiere. Para empezar, su monitor panorámico BenQ FP92W ofrece un comportamiento sobresaliente en todos los aspectos. Su calidad de imagen es altísima para tratarse de un monitor de 19", con resolución nativa SWXGA (1.400 x 900). Su tamaño de punto es de 0,28 micras, alcaza 5 ms de tiempo de respuesta y sus niveles de brillo y contraste, de 300 cd/m² y 700:1 respectivamente, son bastante elevados, por lo que es capaz de mostrar un comportamiento más que aceptable con secuencias de imágenes que tengan tasas de refresco muy altas, haciéndolo ideal para la visualización de películas en alta definición y videojuegos. Además, cuenta con entrada digital DVI y analógica D-Sub 15. Ahora bien, la tarjeta gráfica se antoja algo justa para sacar provecho de sus posibilidades.

En lo que a conexiones se refiere, la placa base viene muy bien preparada, con tomas eSATA, USB, FireWire y audio analógico y digital.

Por último, el paquete de aplicaciones es bastante completo, ya que viene con Windows XP Home Edition SP2 y con un conjunto de aplicaciones de gestión de la placa base muy completas que harán que tareas complicadas y peligrosas como la gestión de velocidad de procesador y el overclocking de la GPU, sean sencillas de llevar a cabo incluso para el usuario menos ducho en estas lides.

Nuestra opinión

Tiene un comportamiento muy correcto en aplicaciones ofimáticas y multimedia. Además, su disco duro, con una capacidad más que aceptable, su grabadora óptica de DVD y el panel de conexiones de la placa base, darán mucho juego. Lo que es una lástima es que el chip gráfico ofrezca un rendimiento discreto en su área.

LaCie d2 Blu-ray

Grabadora Blu-ray externa

Precio: 949,00 €
Fabricante: LaCie
Contacto: 902 402 770

Especificaciones

Dimensiones:	268 x 173 x 44 mm
Peso:	1,50 Kg
Soportes admitidos:	BD-ROM, BD-Vídeo, BD-R/RE/DL,DVD-ROM, DVD-Vídeo,DVD±R/RW/DL, CD-ROM, Vídeo/Audio CD, CD-R/RW
Velocidad de lectura:	BD (2x), DVD (8x), CD (32x)
Velocidad de grabación:	BD (2x), DVD+ (8x), DVD+ DL (4x), DVD- (8x), DVD- DL (4x), CD (24x)
Velocidad de regrabación:	BD (2x), DVD+ (8x), DVD- (6x), CD (16x)
Velocidad de transferencia:	BD (9,0 MB/s), DVD (22,16 MB/s), CD (7,2 MB/s)
Tiempo de acceso:	BD (210 ms), DVD (160 ms), CD (140 ms)
Tamaño de buffer:	8.198 KB
Interfaz:	USB 2.0, FireWire 400
Conexiones:	1 USB, 2 FireWire
Accesorios:	Alimentador, cables USB 2.0 y FireWire, BD-RE 50 GB
Software:	Roxio Toast 7.1.1 Titanium, CinePlayer 3.4, Power DVD Ultra, Easy Media Creator 8.2
Garantía:	2 años

- ⬆ Capacidad de almacenamiento
- ⬆ Fiabilidad de las copias
- ⬇ Precio de la grabadora
- ⬇ Coste por gigabyte

Valoración 6,2

La nueva d2 Blu-ray de Lacie está indicada principalmente para creadores y maquetadores de vídeo que necesitan ver, grabar y regrabar vídeos en alta definición. Y es que, gracias a que el soporte BD (Blu-ray Disc) permite disponer de 50 GB en un sólo disco (más de 10 veces la capacidad de un DVD), es posible llegar a reproducir hasta 4 horas de vídeo en HD. Ahora bien, aunque a primera vista resulte atractivo hacerse con una de estas unidades, hay que tener en cuenta que graba un BD a 2x (cerca de tres cuartos de hora por disco) y que sus velocidades para el resto de formatos, como el DVD y el CD, son inferiores a las de grabadoras dedicadas. Además, aunque disponga de un puerto USB 2.0 y dos FireWire que permiten una tasa de transferencia de 480 Mbps, el hecho de que el fabricante haya decidido no hacerla compatible con el estándar FireWire 800 Mbps juega en su contra. Si a esto se añade su elevado coste, se puede afirmar sin ninguna duda que esta unidad está enfocada a entornos profesionales que necesitan de la última tecnología sin reparar en gastos. No obstante, el conjunto de aplicaciones que acompañan a esta unidad son muy potentes. Entre ellas destacan Easy Media Creator 8.2, para grabación y regrabación; CinePlayer 3.4, indicado para la reproducción de películas en HD; y Toast 7.1.1 Titanium, versión muy potente de edición, maquetación y grabación de vídeo para Mac OS.

Nuestra opinión

Hoy por hoy, el Blu-ray tiene un coste por giga muy superior al del DVD, principalmente porque los discos BD son muy caros. No obstante, y como ya ocurrió hace unos años con este, es de esperar que el paso del tiempo abarate estos productos. Entonces sí será rentable dar el salto a la tecnología Blu-ray. Mientras tanto, paciencia, porque como ves, el precio de salida de este producto supone un desembolso muy importante.

Microsoft LifeCam NX-6000

Cámara web

Precio: 99,90 €
Fabricante: Microsoft
Contacto: 900 948 952

Especificaciones

Dimensiones:	85 x 30 x 20 mm
Peso:	80 g
Tipo de sensor:	CMOS
Óptica:	Dato no facilitado
Resolución óptica:	1,3 MPx
Resolución interpolada:	7,6 MPx
Zoom óptico/digital:	No tiene/3x
Formatos de vídeo:	AVI (9 bits RGB RAW)
Micrófono:	Sí
Interfaz:	USB 2.0
Longitud del cable:	70 cm
Botones:	1 (Captura)
Indicadores LED:	1 (Estado)
Compatibilidad:	Windows XP, Windows Vista
Accesorios:	Bolsa de transporte, cable USB 2.0
Software:	Controladores, Live Messenger
Garantía:	3 años

- ⬆ Ángulo de visión de 71º
- ⬆ Tratamiento del color
- ⬆ Diseño y acabado
- ⬇ Calidad de interpolación en altas resoluciones

Valoración 6,6

En un intento por conseguir una webcam que, aunque tecnológicamente no llegue a cotas alcanzadas por otros productos de similares características, sí exprima al máximo el potencial de Windows Live Messenger, Microsoft acaba de lanzar la nueva LifeCam NX-6000. Está especialmente diseñada para su uso junto con portátiles o equipos ligeros gracias a su bajo peso y reducidas dimensiones, y puede capturar tanto vídeo como imagen estática en un tiempo aceptable, con una calidad bastante elevada, todo ello gracias a la utilización de algoritmos avanzados de interpolación. Ahora bien, esta característica tiene sus pros y sus contras. Por una parte, si se habla de resolución digital, la NX-6000 puede llegar a capturar hasta 7,6 Mpx en modo fotografía, y en vídeo alcanzar los 2,0 Mpx, gracias a los últimos avances en la tecnología Crystal Clear para alta definición. Sin embargo, si se utiliza la cámara en modo "instant messaging", la resolución óptica máxima a la que puede trabajar nunca superará el millón de píxeles, número acotado por el propio sensor instalado. Otro aspecto importante es que está completamente preparada para realizar vídeoconferencia ya que su ángulo de captura efectiva es de 71º, su nivel de zoom de 3x y además dispone de micrófono integrado en el propio chasis, característica que agradecerás si eres de los que no les gusta tener más cables de los necesarios. En cuanto a requisitos hardware, es recomendable que tu ordenador disponga de un puerto USB 2.0 para sacar el mejor partido a la captura de vídeo. Si no, las resoluciones digitales se verán drásticamente afectadas, cayendo a 800 x 600 para USB 1.1 y 1.0.

Nuestra opinión

Dado que no aporta nada nuevo y encima no es compatible con otros sistemas operativos que no sean Windows, hay que decir que existen otros productos de mayor calidad que, además, puedes utilizar en cualquier arquitectura. Por ello, piénsatelo bien si quieres hacerte con ella, ya que aunque su diseño y dimensiones sean ideales para su uso con portátiles, la funcionalidad real está muy limitada.

Forcet G5 3000M

Ordenador de sobremesa Media Center

Precio: 995,00 €
Fabricante: Forcet
Contacto: 902 431 526

Especificaciones

Dimensiones: 300 x 180 x 195 mm
Peso: 5,20 Kg
Placa: Shuttle FS30V10
Chipset: SiS ID0662 / SiS 966
Procesador: Intel Pentium 4 3,2 GHz
Memoria caché: L1: 16 KB, L2: 1 MB
Memoria RAM: Kingston 1 GB DDR2 667 MHz
Ranuras: 1 PCI, 1 PCI Express 16x, 1 PATA 133, 2 SATA 2.0
Tarjeta gráfica: nVidia GeForce 7300 LE
Tarjeta de sonido: Realtek HDA 7.1
Tarjeta de red: SiS 190 Ethernet
Disco duro: Maxtor ST3250624AS, 230 GB, 7.200 rpm, SATA 3 GB/s
Disquetera: No tiene
Unidad óptica: Pioneer GSA-H12N, DVD+ (16x/8x/18x), DVD+ DL (8x/10x), DVD- (16x/6x/18x), DVD-DL (8x/8x), DVD-RAM (8x/8x), CD (48x/32x/48x)
Ranura de tarjetas: SD, MMC, CF I/II, MD, MS, MS Pro
Módem: No tiene
Conexiones: 6 USB 2.0, 1 auricular, 1 micrófono, 1 FireWire, 1 mini FireWire, 1 RJ-45, 1 serie, 1 PS/2, 1 D-Sub 15, 1 DVI-I, 1 S-Vídeo, 1 audio multicanal
Conexiones inalámbricas: No tiene
Monitor: Acer AL1916W As 19" WXGA 1.400 x 900
Teclado/Ratón: Logitech CordLess Deluxe 650 DT Black
Altavoces: No tiene
Sistema operativo: Windows XP MCE
Otros: Tarjeta sintonizadora
Accesorios: Mando a distancia Media Center, micrófono estéreo
Software: Controladores, PC-Cillin 2006, MuVee Auto Produce
Garantía: 2 años

- ⬆ Panel LCD de información
- ⬆ Potencia gráfica 3D
- ⬆ Tarjeta sintonizadora TDT
- ⬇ Lector DVD muy ruidoso

Valoración 7,0

Entre toda la gama de equipos barebone de Forcet, el G5 3000M es de los pocos que no incluye microprocesador de doble núcleo. En este caso, el chip es un Intel Prescott que, aunque a simple vista pueda saber a poco, tiene un conjunto de características muy interesantes, como su tecnología Hiperthreading que, en la práctica, se refleja en un gran rendimiento multimedia. No obstante, tiene algunos puntos débiles propios del diseño de dicho procesador: el tamaño de la caché de segundo nivel es menor, el nivel de disipación de calor es muy elevado y consume mucha potencia, aunque este último factor no es importante dado que el equipo no es portátil y no depende de baterías.

La placa base FS30V10 viene muy justita en muchos aspectos. Únicamente tiene un bus PCI Express 16x, por lo que hay que descartar cualquier intención de configurar este equipo bajo SLI o CrossFire. La memoria RAM también se mantiene en el límite para ejecutar aplicaciones exigentes como videojuegos y programas de diseño 3D (hay que recordar que no cuenta con un procesador de doble núcleo, sino de uno con Hyper threading que hace uso en exceso de la memoria RAM). En cuanto a los chipsets SiS ID0662 y SiS 966, decir que, aunque no llegan al nivel de rendimiento alcanzado por el ICH8 y G965 de Intel, muestran un comportamiento sorprendentemente bueno con los periféricos basados en bus PCI Express 16x, es decir, los que necesitan gran ancho de banda, como la tarjeta gráfica. Y es precisamente en este apartado donde el G5 3000M muestra su mejor comportamiento. Su motor gráfico está basado en el chip nVidia GeForce 7300 LE, con un bus que corre a 400 MHz capaz de visualizar imágenes hasta resoluciones de 2.048 x 1.536. Además, es compatible con arquitecturas de sombreado CineFX 4.0, Intellisample 4.0, Ultrashadow 2.0 y Pixel Shader Model 2.0, esta última muy importante si quieres disfrutar de las mejoras visuales de Windows Vista.

El interior goza de un perfecto orden y limpieza, no hay cables por medio e incluso es posible añadir otro disco duro más.

Centro multimedia compacto

El G5 3000M enamora a primera vista, ya que la caja barebone tiene realmente un diseño espectacular gracias a la mezcla entre el color negro del chasis y los acabados en plata de los paneles frontales. Y por si fuera poco, el fabricante ha dotado a la caja de un panel retroiluminado de siete segmentos que ofrece información acerca de todos y cada uno de los parámetros de estado y configuración del equipo: desde la temperatura y velocidad del procesador, hasta la frecuencia de trabajo de la GPU. Además, es muy fácil configurar el comportamiento del panel, ya que la BIOS cuenta con diversos menús con los que puedes cambiar hasta el más mínimo detalle.

Completan la configuración un disco duro Maxtor Serial ATA 2.0, una grabadora DVD Pioneer de alto rendimiento, una tarjeta sintonizadora de televisión híbrida analógico/digital de doble canal, y un mando a distancia con teclas de acceso directo especiales para interactuar con el sistema operativo Windows XP Media Center Edition que viene preinstalado.

El frontal ofrece todo tipo de información: desde la fecha y la hora, a la velocidad de los procesadores o la temperatura interna.

En cuanto al monitor, Acer AL1916W As de 19" trabaja a una resolución nativa de 1.440 x 900 píxeles, tiene un tiempo de respuesta de 8 ms y niveles de contraste y brillo de 700:1 y 300 cd/m^2, respectivamente.

Nuestra opinión

Aunque este equipo no venga con un procesador de dos núcleos, no quiere decir que ya esté desfasado. Y aunque los Dual Core aportan mayor rendimiento con tasas de consumo más bajas que los anteriores Pentium 4, estos últimos, en especial el Prescott, son procesadores preparados para multithreading, tecnología que rinde de manera muy satisfactoria junto con tarjetas gráficas de memoria dedicada, como es la GeForce 7300 LE.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Airis MiniPC N1111

Ordenador de sobremesa Media Center

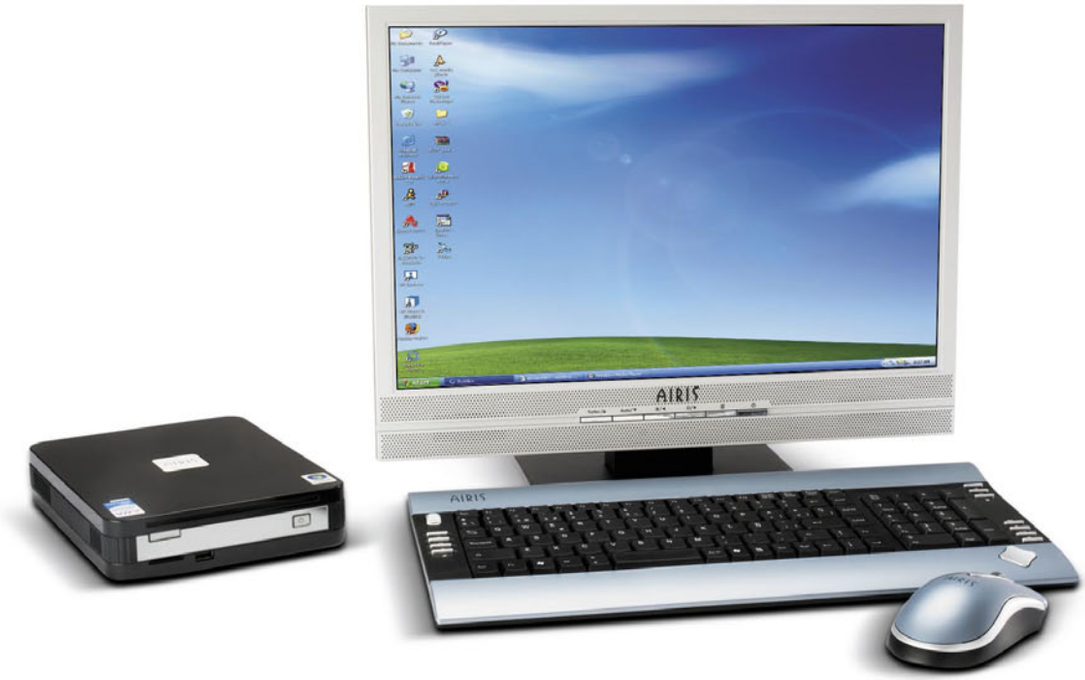
Precio: 999,00 €
Fabricante: Airis
Contacto: 902 103 444

Especificaciones

Dimensiones: 226 x 172 x 42 mm
Peso: 1,55 Kg
Placa: Infinity GE2 Series
Chipset: Intel i945G / 82801GB (ICH7)
Procesador: Intel Core 2 Duo T5200 1,60 GHz
Memoria caché: L1: 16 KB, L2: 2 MB
Memoria RAM: 1 GB DDR2 533 MHz
Ranuras: 1 PCI, 1 PCI Express 1x, 1 SATA 2.0
Tarjeta gráfica: Intel GMA 950, 128 MB
Tarjeta de sonido: Realtek HDA 7.1
Tarjeta de red: Intel PRO Gigabit
Disco duro: Fujitsu MHV2120BH, 120 GB, 5.400 rpm, SATA 3 GB/s
Disquetera: No tiene
Unidad óptica: Matshita DVD-RAM UJ-845S, DVD+ (8x/4x/8x), DVD+ DL (2x/2x), DVD- (8x/4x/8x), CD (24x, 16x, 24x)
Ranura de tarjetas: SD, MMC, MS, MS Pro
Módem: Motorola SM56
Conexiones: 4 USB 2.0, 1 miniFireWire, 1 RJ-45, 1 RJ-11, 1 DVI, 1 S-Vídeo, 1 auricular, 1 micrófono, 1 antena TV
Conexiones inalámbricas: Intel PRO/Wireless 3945 802.11a/b/g, Bluetooth PAN Toshiba
Monitor: Airis 19" WXGA 1.400 x 900
Teclado/Ratón: Teclado Slim y ratón óptico Airis Black/Silver USB T36
Altavoces: Integrados en monitor
Otros: Tarjeta TDT AverMedia M103 DVB-T
Sistema operativo: Windows XP Media Center Edition SP2
Accesorios: Mando a distancia Media Center, antena TV-TDT
Software: Controladores, CyberLink Power DVD 6, Roxio Easy Media Creator 7
Garantía: 2 años

- ⬆ Diseño muy compacto
- ⬆ Conectividad inalámbrica
- ⬆ Sintonizadora TDT
- ⬇ Rendimiento 3D limitado
- ⬇ Sin salidas digitales A/V

Valoración 6,9



Pocos ordenadores pueden presumir de tener unas dimensiones tan reducidas, e incluso, es posible que el apelativo "sobremesa" sobre en este caso, porque a simple vista el nuevo mini ordenador de Airis puede perfectamente ser confundido con una unidad óptica externa.

En el apartado técnico, la placa base Infinity GE2 no se caracteriza por ser de las más potentes del mercado. La entrada/salida de periféricos es gestionada por el chipset ICH7, que facilita el tránsito de información por el bus a velocidades de hasta 533 MHz, mientras que del apartado gráfico se ocupa la tarjeta de vídeo integrada basada en el chip Intel GMA950 que, aunque es compatible con Pixel Shader 2.0 y DirectX 9.0c, no facilitará en absoluto el trabajo con la nueva interfaz que acompaña a Windows Vista. Además, dado el pequeño tamaño de la placa, no es posible solventar esta carencia, ya que tan solo cuenta con un PCI, un PCI Express 1x y un Serial ATA, todos ellos ocupados, factor que limitará en exceso una posible ampliación futura. En lo que se refiere a memoria RAM, viene acompañado de un solo módulo de 1 GB a 533 MHz, y en cuanto al procesador monta un Intel Core 2 Duo T5200 a 1,60 Ghz, preparado para soportar arquitecturas basadas en MMX, SSE, SSE2, SSE3 y EMT64 y con 2 MB de caché de segundo nivel, aspectos que facilitarán enormemente la visualización de canales de televisión y la reproducción de audio y vídeo.

Conectividad inalámbrica y rendimiento multimedia

Lo más destacado en el apartado multimedia es, sin duda alguna, la posibilidad de ver la Televisión Digital Terrestre gracias a su tarjeta sintonizadora AverMedia M103 DVB-T. Tiene funciones de búsqueda de contenidos, indexación de programas, teletexto y grabación de secuencias de imágenes con audio y vídeo en tiempo real. Y en el caso de que no dispongas de una antena adaptada para captar la señal digital, es posible utilizar la tarjeta como sintonizadora de televisión analógica.

Si se habla de conectividad, está claro que en tan poco espacio no es posible encontrar gran número de puertos. Pero sí los más importantes, como USB, miniFireWire y S-Vídeo. Además, viene equipado con un módem de 56 Kbps, una tarjeta de red compatible con el estándar gigabit, una tarjeta de red inalámbrica para conectar con dispositivos WiFi y un módulo Bluetooth 2.0 integrado que permite sincronizar móviles y PDA, o instalar otros periféricos.

Acompañan al equipo un monitor panorámico Airis de 19" WXGA, con 8 ms de tiempo de respuesta, 700:1 de nivel de contraste y altavoces estéreo integrados; un teclado y ratón multimedia inalámbricos; un mando a distancia especial con botones pre-programados para el escritorio Windows Media Center; y una antena inalámbrica de 20 metros de radio de recepción.

El teclado y ratón multimedia tienen un magnífico acabado, aunque la barra espaciadora es muy pequeña.

Pese a su reducido tamaño, su panel de conexiones es capaz de cubrir múltiples necesidades profesionales o multimedia.

Nuestra opinión

En este equipo no encontrarás una gran capacidad de disco duro, un alto nivel de procesamiento ni unos buenos resultados 3D. Sin embargo, sí podrás disfrutar de toda tu colección digital, ya sean películas, música o fotografía, en cualquier habitación de la casa. Lástima que no tenga un conector de vídeo HDMI para aprovechar al máximo la entrada digital de la nueva generación de televisores. Con todo, un equipo de lo más sugerente a un precio interesante.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

LG L1900J

Monitor TFT 19"

Precio: 347,00 €
Fabricante: LG
Contacto: 902 500 234

Especificaciones

Dimensiones: 432 x 417 x 114 mm
Peso: 6,30 Kg
Tipo de pantalla: TFT matriz activa XGA LCD
Tamaño de diagonal: 19"
Resolución nativa: 1.280 x 1.024 píxeles
Separación de puntos: 0,294 mm
Tiempo de respuesta: 4 ms
Brillo: 300 cd/m²
Relación de contraste: 2.000:1
Ángulo de visión: 170° H / 155° V
Menú OSD: No tiene
Interfaz: 1 DVI-D
Conexiones: 1 DVI-D, 1 alimentación
Botones: 2 (Encendido, iluminación)
Indicadores LED: 1 (estado)
Accesorios: Adaptador D-Sub 15 a DVI, cable D-Sub 15, cable DVI-D, adaptador de corriente
Software: Controladores, CD Forte Manager
Garantía: 3 años

- Diseño muy cuidado
- Relación de contraste elevada
- Tiempo de respuesta reducido
- Tecnología DDC/CI

Valoración 7,1

La nueva línea de monitores desarrollados por LG no deja indiferente a nadie. Concretamente, el L1900J se basa en un diseño innovador que presta especial atención a las características técnicas y a la calidad de materiales, lo que lo convierte en un referente de su gama. Como principal novedad se tiene la tecnología DDC/CI (Interfaz de Comandos del Canal de Visualización de Datos), protocolo de comunicación entre el PC y la pantalla que ajusta de forma automática las propiedades de visualización (contraste, saturación, color, brillo, etc.) sin necesidad de disponer de un menú OSD activo e integrado en la circuitería del monitor. En otras palabras, dependiendo del tipo de imagen que se esté visualizando, será el propio monitor el que se encargue de ajustar la configuración más adecuada. No obstante, si lo que te gusta es administrar personalmente dichas políticas, puedes hacer uso del programa CD Forte Manager (suministrado junto con los controladores del monitor) con el que tendrás control absoluto de todos y cada uno de los parámetros configurables.

Técnicamente ofrece un tiempo de respuesta de 4 ms y un nivel de contraste 2000:1 (triplicado gracias a que posee un chip interno dedicado en exclusiva a dicha función). Además, la interfaz de comunicación entre el PC y el monitor es totalmente digital gracias a su soporte exclusivo DVI-D, por lo que si cuentas con una tarjeta gráfica que tenga esta salida, disfrutarás de una calidad de imagen sobresaliente. Ahora bien, si no dispones de ella, no te preocupes, porque viene equipado con un cable conversor DVI-D a D-Sub 15 para las tarjetas más antiguas.

Nuestra opinión

El nuevo L1900J es un monitor con un diseño muy atractivo que, además, ofrece una calidad de imagen realmente buena. Su tiempo de respuesta es muy reducido, su brillo, interesante, por no hablar de su relación de contraste, más típica de televisores TFT de gama alta que de monitores de ordenador. Una compra segura que no te defraudará.

ViewSonic VX2245wm ViewDock

Monitor TFT 22"

Precio: 576,00 €
Fabricante: ViewSonic
Contacto: 916 305 339

Especificaciones

Dimensiones: 524 x 493 x 212 mm
Peso: 8,5 Kg
Tipo de pantalla: TFT matriz activa WSXGA LCD
Tamaño de diagonal: 22"
Resolución nativa: 1.680 x 1.050 píxeles
Separación de puntos: 0,282 mm
Tiempo de respuesta: 5 ms
Brillo: 280 cd/m²
Relación de contraste: 700:1
Ángulo de visión: 150° H / 140° V
Menú OSD: Sí, multilenguaje
Interfaz: D-Sub 15, DVI-D
Conexiones: 1 D-Sub 15, 1 DVI-D, 2 miniJack audio (In), 2 miniJack audio (Out), 1 AC, 1 conector iPod, lector de tarjetas 8 en 1, 5 USB 2.0
Botones: 6 (On/Off, menú, exit, arriba, abajo, iPod)
Indicadores LED: 1 (estado)
Accesorios: Cable AC, cable D-Sub 15, cable DVI-D, cable de audio, cable USB, adaptador para iPod
Software: ViewSonic Wizard
Otros: Altavoces estéreo con subwoofer opcional
Garantía: 3 años

- Dimensiones del panel TFT
- Resolución nativa
- Concentrador de puertos USB 2.0
- Tiempo de respuesta

Valoración 7,1

Si te gusta tener espacio en el escritorio, disfrutar de películas y juegos con un tiempo de respuesta reducido y, en definitiva, trabajar y ver todo a lo grande, éste es sin duda un buen monitor para satisfacer todas estas necesidades. El hecho de que incorpore una base compatible con todos los modelos de iPod lanzados por Apple, es el primer aspecto a destacar. Gracias a ésta, conectar el reproductor multimedia y ver los vídeos, las fotos o escuchar la música almacenada en él, es una tarea muy sencilla. Pero por si fuera poco, también incorpora un juego de altavoces estéreo con subwoofer opcional, que ofrece una calidad de sonido muy lograda. Ahora bien, si lo que deseas es escuchar estos contenidos en la intimidad, también cuenta con un conector de auriculares.

En el apartado técnico, sus 22" de diagonal están dispuestas en formato 16:9 y ofrecen una calidad visual y una comodidad más que aceptables. Su tiempo de respuesta es realmente reducido, sus ángulos de visión amplios, y el brillo y la relación de contraste acordes a lo que se puede encontrar en su tamaño. Además, dispone de un completísimo menú OSD de configuración con el que podrás ajustar hasta el más mínimo detalle de visualización o de sonido. Por último, un lector de tarjetas 8 en 1 compatible con las memorias más extendidas, y un concentrador de 4 puertos USB vienen a completar la extensa oferta de funciones que aporta este nuevo monitor de ViewSonic, un producto que, por el momento, resulta demasiado caro.

Nuestra opinión

Si tienes un iPod y estás pensando en adquirir un nuevo monitor, no descartes la posibilidad de hacerte con un modelo como el que ofrece ViewSonic. Y es que su tiempo de respuesta es realmente bajo y sus 22" de diagonal te permitirán disfrutar de videojuegos y películas, y trabajar a diario con el ordenador, con gran comodidad.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

HP Photosmart C3180

Multifunción de inyección

Precio: 89,00 €
Fabricante: HP
Contacto: www.hp.es

Especificaciones

Dimensiones: 434 x 587 x 162 mm
Peso: 5,08 Kg
Formato: DIN A4, 10 x 15
Resolución de impresión: 4.800 x 1.200 ppp
Velocidad de impresión: 20 ppm (color), 22 ppm (B/N)
Número de cartuchos: 2 (CMY, K)
Ranuras de tarjetas: CF I/II, SD, MMC, MS, MS Duo, xD
Sensor de escáner: CMOS
Resolución de captura óptica: 2.400 x 1.200 ppp
Velocidad de captura: 22 seg/página
Profundidad de color: 48 bits
Memoria: 32 MB
Pantalla LCD: 1,8"
Interfaz: USB 2.0
Conexiones: 1 USB, 1 alimentación
Conexiones inalámbricas: No tiene
Compatibilidad: Windows 98, 98 SE, Me, 2000, XP; Mac OS 10.3 o superior
Accesorios: Alimentador, cable USB
Software: Controladores
Garantía: 1 año

- ↑ Relación calidad/precio
- ↑ Pantalla LCD y memoria interna de 32 MB
- ↓ Velocidad de captura
- ↓ Calidad de impresión

Valoración 6,6

Dentro del amplio mercado de las impresoras multifunción, HP tiene uno de los catálogos más extensos. En concreto, la gama C3000 se lanzó con el objetivo de poner a disposición del consumidor equipos 4 en 1 a precios competitivos, algo que se ha dejado notar en los análisis realizados. Y es que, como impresora, la C3180 no alcanza unos tiempos de trabajo fuera de lo común. Sí, es cierto que en borrador puede llegar a superar las 22 ppm en blanco y negro, pero en dicho modo no ofrece una calidad muy elevada. Por tanto, si quieres buenos resultados, tendrás que tener en cuenta que sus tiempos se reducirán notablemente (alrededor de 8 ppm). Por el contrario, ofrece un buen comportamiento con fotografías, ya que en calidad normal llega a 1,2 ppm y en óptima a 0,8 ppm, tiempos aceptables para este tipo de equipos. Además, es capaz de imprimir a sangre (sin bordes).

En cuanto a las características de captura, consigue unos resultados dentro de la media. Si a todo esto se une que no cuenta con conexiones PictBridge, puertos de red u opciones de acceso inalámbrico WiFi o Bluetooth, se puede aventurar que las expectativas de mercado para este producto son, como poco, limitadas. Ahora bien, su relación calidad/precio y el lector de tarjetas integrado, son factores más que determinantes para que un modelo de su categoría no pase desapercibido. Y es que el nuevo HP C3180 es un multifunción ideal para un uso particular, ya sea como equipo doméstico o en una pequeña empresa.

Nuestra opinión

Las características técnicas que demuestra este multifunción van acordes al precio que presenta: más bien discretas. Así, si buscas un equipo para salir del paso e imprimir o escanear de forma esporádica, es un buen candidato. En otro caso, dirige la mirada hacia otros modelos de gama superior.

Brother MFC-240C

Multifunción de inyección

Precio: 149,00 €
Fabricante: Brother
Contacto: 902 100 122

Especificaciones

Dimensiones: 398 x 370 x 180 mm
Peso: 9,50 Kg
Formato: DIN A4, 10 x 15
Resolución de impresión: 1.200 x 6.000 ppp
Velocidad de impresión: 20 ppm (color), 25 ppm (B/N)
Número de cartuchos: 4 (C, M, Y, K)
Ranuras de tarjetas: CF I/II, SD, MMC, MS, MS Duo, xD
Sensor escáner: CMOS
Resolución de captura óptica: 2.400 x 600 ppp
Velocidad de captura: 3,7 seg (color), 3,5 seg (B/N). DIN A4 a 100 × 100 ppp
Profundidad de color: 36 bits
Memoria RAM: 16 MB
Pantalla LCD: 1 línea x 16 caracteres
Interfaz: USB 2.0
Conexiones: 1 USB, 1 RJ-11, 1 alimentación
Conexiones inalámbricas: No tiene
Compatibilidad: Windows 98, 98 SE, Me, 2000, XP; Mac OS 10.2.4 o superior
Accesorios: Alimentador, cartuchos, muestras de papel
Software: Controladores, MFL Pro Suite, Page Manager, Paper Port 9.0, Systran Web Translator 5.0
Garantía: 2 años

- ↑ Relación calidad/precio
- ↑ Calidad de impresión
- ↓ Pantalla LCD
- ↓ No tiene tarjeta de red

Valoración 6,5

Entre la extensa gama de impresoras multifunción de Brother, la MFC-240C es el modelo ideal para el hogar, dado que dispone de impresora a color, escáner, fotocopiadora y fax, además de lector de tarjetas multimedia e impresora fotográfica. Como impresora tiene unas características más bien discretas y sus resultados en páginas por minuto no son de los más altos. En su favor se tiene que con papel específico de Brother, en concreto del tipo BP61, permite imprimir a resoluciones de hasta 6.000 x 1.200 ppp con niveles mínimos de gasto de tinta. Mientras, si haces uso de la función de escaner/fotocopiadora, podrás capturar hasta 18 ppm en blanco y negro y 16 ppm en color, además de poder realizar hasta 99 copias de un mismo original de una sola vez eligiendo en qué modo quieres que éstas salgan por la impresora: en una página por DIN A4, a dos, a cuatro o en modo diapositivas 3 x 3. En cuanto a niveles de reducción y ampliación, soporta hasta un 25% y un 400% respectivamente. Pero si lo que buscas es un fax fiable, también estás de suerte porque su módem trabaja a 14.400 bps con rangos de multidifusión de hasta 90 destinos, utiliza MH/MR/MMR/JPEG como formatos de codificación, su memoria es capaz de almacenar hasta 170 páginas, y su sistema de marcación rápida almacena hasta 80 números.

Nuestra opinión

La característica más importante que aportan las impresoras multifunción Brother es su relación calidad/precio. Pero el hecho de que el MFC-240C no incluya tarjeta de red ni integre tecnología wireless (algo habitual en las series del fabricante), hace que no pueda utilizarse como recurso compartido en una pequeña red y que quede por debajo de otros modelos de la marca.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

TopCom Skyr@cer WBR 7101gmr

Router inalámbrico de banda ancha

Precio: 79,99 €
Fabricante: TopCom
Contacto: 916 543 738

Especificaciones

Dimensiones: 204 x 114 x 35 mm
Peso: 380 g
Tecnologías: 802.11b/g, MaxiRange (MIMO)
Procesador: Ralink
Seguridad: WEP 128-bit, WPA-PSK, filtro MAC, SSID Broadcast
Antenas: 3 SMA MIMO
Banda de frecuencia: 2,4 – 2,5 GHz
Interfaz: Ethernet 10/100 RJ-45, 802.11b/g
Conexiones: 4 RJ-45 LAN 10/100, 1 RJ-45 WAN 10/100
Botones: 1 (Reset)
Indicadores LED: 12 (estado, WLAN, LINK, modo 10/100 activo, canales activos 4x2)
Modos operativos: Punto de acceso, router, configuración
Accesorios: Cable RJ-45, cable de alimentación, 3 antenas
Software: Controladores, ETrust Antivirus 7.1, Network Manager
Garantía: 2 años

- ↑ Flexibilidad y compatibilidad
- ↑ Cobertura inalámbrica
- ↑ Antenas con conectores SMA
- ↓ Interfaz en inglés

Valoración 6,2

La característica más destacada del nuevo Skyr@cer WBR 7101gmr es su juego de antenas MIMO-SMA. Gracias a ellas su cobertura inalámbrica está prácticamente asegurada en todo el hogar y alcanza niveles superiores a los de otros routers, que en números equivale aproximadamente a unos 60 metros de radio en interiores, claro está, en ambientes y condiciones ideales (sin radiación electrónica ni interferencias). Además, tiene integrado un switch de 4 puertos Ethernet 10/100 y cuenta con funciones avanzadas de enrutado y seguridad, como la posibilidad de configurar un firewall interno, activar el cifrado bajo clave WEP, WPA o WPA-PSK de 64 a 128 bits, o filtrar el acceso a la red inalámbrica configurando una tabla MAC que restringa el acceso al medio.

Otro aspecto a destacar, no por su originalidad sino por su diseño, es la interfaz de configuración vía web, intuitiva a la vez que potente. Con ella tendrás control absoluto sobre los parámetros de configuración: enrutamientos, filtros MAC, redirecciones, NAT y configuración del servidor DHCP, entre otros. También puedes ajustar los accesos PPPoE, PPTP, L2TP, MTU, WAN estática bajo conexión IP, DNS dinámico y estático, bloquear URL, actualizar el firmware, crear rutas estáticas, personalizar reglas firewall y crear una DMZ en combinación con una red privada virtual (VPN) para asegurar que tu red esté lo más protegida posible.

No hay que olvidar el software que acompaña a todo el paquete, entre el que destacan un completo antivirus y una aplicación de gestión de red que facilita aun más la configuración, con ayuda de un asistente que no requiere acceso vía web.

Nuestra opinión

La fórmula seguida por TopCom para este nuevo modelo es sencilla: aprovechar las capacidades de la tecnología MIMO y facilitar las tareas más engorrosas y complicadas relacionadas con la configuración de la propia red. Su rendimiento ha sido aceptable y las opciones de seguridad realmente notables. Un router a tener en cuenta.

Linksys WAG300N

Router ADSL2+ inalámbrico

Precio: 288,84 €
Fabricante: Linksys
Contacto: 900 902 207

Especificaciones

Dimensiones: 140 x 140 x 27 mm
Peso: 273 g
Tecnologías: ADSL2+, 802.11b/g/n Draft, 802.3u
Procesador: Dato no facilitado
Seguridad: WEP 128-bit, WPA-PSK, WPA2-PSK, filtro MAC, SSID Broadcast, Firewall
Antenas: 2 SMA MIMO externas
Banda de frecuencia: 2,4 GHz / 5 GHz
Radio de acción interior: 20 m
Radio de acción exterior: 45 m
Interfaz: Ethernet 10/100, 802.11b/g/n Draft
Conexiones: 4 RJ-45, 1 RJ-11, 1 AC
Botones: 1 (Reset)
Indicadores LED: 8 (3 Estado, 4 LAN, 1 alimentación)
Modos operativos: Punto de acceso, router, cliente, configuración
Accesorios: Soporte sobremesa, cable RJ-11, cable RJ-45 Cat5, alimentación
Software: Controladores, Norton Internet Security 2006
Garantía: 3 años

- ↑ Interfaz de configuración
- ↑ Antenas SMA intercambiables
- ↑ Compatibilidad MIMO
- ↓ Demasiado caro

Valoración 7,2

Este nuevo router es la prueba de que Linksys va a apostar fuerte por los dispositivos compatibles con el borrador 802.11n. Dicho estándar permite trabajar a frecuencias de entre los 2,4 y los 5 GHz con una tasa de transmisión de datos de hasta 500 Mbps como máximo, lo que supone un rendimiento diez veces superior respecto al estándar 802.11g. En este sentido, el nuevo router inalámbrico ADSL 2+ de Linksys es perfecto para entornos personales o de pequeña empresa, indicado para soportar arquitecturas PANs (redes de ámbito personal) y LANs (redes de ámbito local). Además, gracias a que Linksys dota a sus productos de interfaces de configuración intuitivas a la vez que potentes, podrás configurar cada parámetro de tu red fácilmente y sin grandes esfuerzos. Entre otras opciones, permite adaptar el punto de acceso inalámbrico para que responda bajo servidor DHCP, IP estática, IPoA, PPPoE o modo Bridge. Como protocolos de transporte implementa PPTP, IPSec, L2TP. También es posible administrar la apertura o cierre de puertos utilizando el Firewall preinstalado de fábrica, redirigir y enrutar direcciones IP utilizando técnicas NAT y prevenir ataques DoS (Denegación de Servicio) haciendo uso de su Log en tiempo real que registra la actividad de la red gracias a un sistema sniffer integrado. Y por si fuera poco, también podrás crear filtros MAC para asegurar la denegación de acceso a tu red, establecer redes privadas virtuales y filtrar sitios web y direcciones IP de servidores mediante listas negras.

Nuestra opinión

Aunque todavía sea pronto para adquirir un router compatible 802.11n, si necesitas hacerte con uno cuyas posibilidades de configuración te permitan tener una gran flexibilidad para ajustar en cada momento la arquitectura de red que elijas, ésta es una buena opción, ya que, además, dispone de un par de antenas SMA-MIMO que asegurarán la cobertura en todos los rincones de tu casa.

Netgear Skype WiFi Phone SPH101

Teléfono VoIP

Precio: 299,00 €
Fabricante: Netgear
Contacto: 933 443 204

Especificaciones

Dimensiones:	110 x 46 x 21 mm
Peso:	110 g
Procesador:	Dato no facilitado
Memoria:	200 contactos
Micrófono:	1
Auricular:	1
Pantalla:	LCD 1,8" 65K colores
Interfaz:	USB
Conexiones:	USB 2.0
Conexiones inalámbricas:	802.11b/g
Botones:	Teclado alfa-numérico, navegador, 2 teclas de menú, 2 botones de volumen, 1 encendido/apagado
Indicadores LED:	No tiene
Batería:	Li-Ion 840 mA
Accesorios:	Batería, cargador
Software:	Controladores
Garantía:	2 años

- ⬆ Tecnología inalámbrica
- ⬆ Sistema de menús
- ⬆ No necesita tener el ordenador encendido para llamar
- ⬇ Autonomía reducida

Valoración 6,8

A medida que avanzan las tecnologías VoIP, evolucionan las características técnicas de los teléfonos compatibles con ellas. En esta ocasión, el Netgear SPH101 es uno de los primeros teléfonos inalámbricos VoIP adaptado especialmente para su uso junto con el popular programa de mensajería instantánea y llamadas IP Skype. El SPH101 trae consigo un completo programa de configuración mediante el cual se instalan una serie de controladores que permiten reconocer el teléfono instantáneamente y ajustar los parámetros necesarios de forma automática, de tal forma que, tras unos pocos clics de ratón, se dispone de un sistema integrado de llamada por IP que saca el máximo rendimiento y calidad al teléfono. Una vez configurado, toda la información referente a la agenda y los contactos de Skype se copia al terminal, y a partir de este momento es posible llamar a cualquiera de ellos sin necesidad de tener encendido el ordenador (a través de un router inalámbrico), simplemente navegando por la lista de contactos del teléfono.

En cuanto a las especificaciones técnicas es importante destacar la compatibilidad con redes 802.11b/g y su pantalla de 1,8" y 65.000 colores. Además, la interfaz de navegación por los menús es muy similar a la de un teléfono móvil: sección de contactos, agenda, mensajes, configuración, juegos, etc., lo que hace más familiar el uso cotidiano del teléfono.

Pero no todo iba a ser bueno. La autonomía de su batería de litio no supera las 20 horas en espera y los 120 minutos en conversación. No obstante, es un gran paso para ayudar a la estandarización definitiva de este formato, aunque habrá que esperar a que bajen de precio y a que problemas como el ruido constante presente en la comunicación desaparezcan.

Nuestra opinión

A la espera de que se apruebe el nuevo estándar 802.11n, con el que a buen seguro aparecerán terminales mucho más potentes, el SPH101 es una de las mejores opciones del mercado para sacar partido de esta nueva forma de comunicación por Internet. Su batería y su precio, sus mayores inconvenientes.

Creative Inspire T3100

Altavoces 2.1

Precio: 49,90 €
Fabricante: Creative
Contacto: 0035 314 38 00 20

Especificaciones

Dimensiones satélites:	170 x 70 x 74 mm
Dimensiones subwoofer:	264 x 170 x 170 mm
Peso de los satélites:	340 g
Peso del subwoofer:	1,98 Kg
Altavoces:	2 de rango medio/alto, 1 subwoofer
Potencia total:	30 W RMS
Potencia de los satélites:	6,5 W RMS
Potencia del subwoofer:	17 W RMS
Respuesta en frecuencia:	40 Hz - 20 kHz
Relación señal/ruido:	80 dB
Conexiones:	1 jacks 3,5 mm (In), 1 RCA (Out), 1 miniDIN (Out), 1 auriculares, 1 alimentación
Botones:	3 (On/Off, volumen satélites, volumen subwoofer)
Indicadores LED:	1 (Estado)
Accesorios:	Manual, bases
Software:	Ninguno
Garantía:	2 años

- ⬆ Calidad acústica
- ⬆ Controles independientes
- ⬆ Subwoofer bass-reflex de madera
- ⬇ Potencia RMS limitada

Valoración 6,4

La gama de altavoces de Creative no deja de crecer y en 2006 han sido varios los productos lanzados por el fabricante dentro de esta familia. En esta ocasión analizamos el nuevo T3100, un conjunto 2.1 de satélites y caja de graves con un diseño moderno y vanguardista. Están pensados para su utilización junto con el PC de sobremesa o portátil doméstico, y te permitirán, entre otras muchas cosas, sacar el mejor sonido a tus videojuegos, películas o música en MP3. En detalle, los dos satélites destacan por su elaborado y atractivo diseño en dos vías: un altavoz de agudos de gran precisión que dará acento a los detalles más sutiles, y un cono de medios que te permitirá disfrutar de los sonidos más cálidos y suaves mientras disfrutas de tu entretenimiento multimedia. Pero lo que destaca sobremanera es el rendimiento más que logrado de la caja de graves. Es cierto que su potencia no alcanza las cotas de otros modelos más sofisticados, pero la calidad de materiales y la estructura de la propia caja multiplican de forma virtual el rendimiento real que de la misma se esperaría. Su estructura está construida en madera, la altura de la caja ronda los 25 centímetros de profundidad y tiene un respiradero bass-reflex situado en su parte frontal. Todo esto ayuda a que los sonidos más bajos del canal de audio retumben con más potencia que la que se obtendría simplemente por sus 17 W naturales. Además, el T3100 viene acompañado de un conjunto de rejillas metálicas que sirven de apoyo para ayudarte a colocar los satélites en la posición que más te guste, bien encima de la mesa o colgados en la pared. El lugar, lo decides tú.

Nuestra opinión

El nuevo sistema T3100 de Creative es un conjunto de altavoces y subwoofer perfecto para un uso doméstico y no profesional. Y es que aunque su potencia RMS queda lejos de la de otros modelos del mercado, su relación calidad/precio y su calidad acústica son dos aspectos importantes a destacar. Además, el diseño también acompaña.

Canon PowerShot G7

Cámara de fotos digital

Precio: 549,00 €
Fabricante: Canon
Contacto: 901 301 301

Especificaciones

Dimensiones:	106 x 71 x 42 mm
Peso:	320 g
Tipo sensor:	CCD 1/1,8"
Resolución óptica:	10 MPx
Zoom óptico/digital:	6x (35 – 210 mm) / 4x
Apertura de lente:	1:2,8 – 4,8
Sensibilidad:	Auto, 80 – 1.600
Pantalla LCD:	TFT 2,5" 270 kPx
Memoria interna:	No tiene
Ranura de tarjetas:	SD, SDHC
Interfaz:	USB 2.0
Conexiones:	MiniUSB, miniJack 3,5 mm
Batería:	1 Li-Ion 720 mAh
Accesorios:	Cable USB, alimentación, correa de mano, cable RCA de dos canales, tarjeta SD 32 MB
Software:	Controladores, ZoomBrowser, Image Browser, Photo Stitch, Remote Capture
Garantía:	1 año

- ⬆ Zoom óptico estabilizado
- ⬆ Opciones manuales
- ⬆ Sensibilidad ISO
- ⬆ Luminosidad del objetivo

Valoración 7,1

Con la G7 Canon viene a reforzar el mercado de las cámaras compactas dirigidas a usuarios avanzados que no quieren o necesitan pasarse a las réflex, pero que tampoco quieren quedarse sin muchas de las posibilidades que éstas brindan. A primera vista, no es una cámara digital convencional, puesto que su diseño se aleja de ser moderno e innovador y apuesta por una estética más clásica y tradicional. En el apartado técnico, gracias a su procesador interno de imagen, alcanza una resolución considerable y permite jugar con diferentes modos de sensibilidad (automático, 80, 100, 200, 400, 800 y 1.600) y grabar vídeo y audio a 1.024 x 768. Si a esto se añade que tiene un angular de 35 mm y un teleobjetivo de 210 mm, con grados de apertura 2,8 a 4,8 respectivamente, el resultado es una cámara que, sin llegar a tener unas especificaciones técnicas avanzadas, puede ofrecer rendimiento y calidad de resultados muy buenos.

En cuanto a los modos de funcionamiento, destacan su zoom óptico de seis aumentos con estabilizador de imagen y su función AF con prioridad al rostro, que detecta las caras de la escena. Además, permite utilizar un conversor gran angular, uno tele o un flash externo. Otra función a tener en cuenta es la posibilidad de editar las capturas almacenadas en su tarjeta de memoria, a las que puedes añadir efectos gráficos, editar títulos y cierres en los vídeos, y poner pies de foto a las imágenes que más te gusten.

Por último, decir que también cuenta con funciones de impresión directa. Esta característica es muy sencilla de utilizar, ya que todo se centra bajo su botón de Imprimir/Compartir. Así, en un solo paso puedes buscar cualquier impresora PictBridge, e imprimir o almacenar en su memoria las capturas que creas oportunas.

Nuestra opinión

La nueva Canon G7 responderá a tus expectativas si lo que te interesa es una cámara potente y de diseño clásico, con la que puedas obtener resultados casi profesionales. Las opciones manuales son realmente amplias y el manejo muy cercano al de una réflex. Eso sí, su precio es demasiado elevado para catalogarla de capricho asequible.

Philips Photo Frame 9FF2M4

Marco de fotos digital

Precio: 259,00 €
Fabricante: Philips
Contacto: 902 888 784

Especificaciones

Dimensiones:	260 x 199 x 108 mm
Peso:	1,05 Kg
Pantalla:	LCD TFT 9" (800 x 480 píxeles)
Brillo:	300 cd/m²
Relación de contraste:	Dato no facilitado
Ángulo de visión:	120° H / 110° V
Capacidad:	150 fotos
Formatos admitidos:	JPG
Interfaz:	USB 2.0
Conexiones:	1 USB, 1 alimentación
Lector de tarjetas:	CF I, SD, MMC, MS, MS Pro, xD
Batería:	Li-Ion (60 minutos)
Botones:	5 (On/Off, arriba, abajo, zoom y reset)
Indicadores LED:	2 (estado, batería)
Accesorios:	Cable USB, alargador USB, cargador, 4 frontales de colores
Software:	Controladores, Photo Manager, Auto Run PC
Garantía:	1 año

- ⬆ Tamaño de pantalla
- ⬆ Calidad de imagen
- ⬆ Posibilidades de orientación
- ⬇ Precio elevado

Valoración 6,8

Este nuevo marco digital de Philips ofrece una calidad visual y un tiempo de vida útil que mejora con creces a los de su antecesor. Y es que, aunque el diseño es prácticamente idéntico, se han optimizado muchas de sus características técnicas. Por un lado, su pantalla de matriz activa TFT-LCD ahora alcanza las 9" y rinde a una resolución nativa de 800 x 480 píxeles. Mientras, la memoria de que dispone puede almacenar hasta 150 fotografías en formato JPG en alta resolución, que bien pueden ser grabadas a través de sus puertos de lectura digital de tarjetas de memoria o mediante el cable USB conectado al PC. Otros aspectos fundamentales son la duración de su batería, que alcanza los 60 minutos ininterrumpidos; la vida útil de su pantalla, que llega hasta las 40.000 horas; y el programa interno de auto-encendido y auto-apagado con el que puedes programar a qué horas quieres que el marco se active o desactive (muy cómodo para ahorrar energía en esos momentos en los que no hay nadie en casa o por la noche). Además, viene acompañado de un completo software para PC para administrar las funciones del marco digital y que, gracias a su interfaz intuitiva y fácil de usar, te permite explorar y previsualizar las fotos del marco, así como copiar, mover y eliminarlas con apenas un solo clic. Y si lo que te preocupa es que una fotografía no se vea bien en el marco, bien por su tamaño, profundidad de color o resolución digital, no tienes que preocuparte, ya que el propio programa incorpora una serie de filtros de imagen que ajustarán los patrones de la foto para que se vea en perfectas condiciones. Todo fácil y sencillo.

Nuestra opinión

Si se compara con el anterior marco digital de Philips, cabe decir que presenta sustanciales mejoras. Ya sea a nivel técnico, con un panel de mayor tamaño y resolución, o en cuanto a sencillez de manejo, con un menú más depurado y con más opciones. Eso sí, es un poco caro para lo que realmente aporta.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Entretenimiento digital en el salón de tu casa

Netgear EVA700

Gracias a este nuevo dispositivo que utiliza la infraestructura inalámbrica de tu red para establecer un vínculo con tu ordenador, es posible reproducir en el televisor o la cadena de música cualquier fichero multimedia almacenado en tu equipo personal. Para ello, hace uso de la tecnología VIIV desarrollada por Intel que viene preparada para proporcionar total compatibilidad con Windows XP Media Center Edition. La forma de conectarlo es muy sencilla, ya que se basa en una arquitectura cliente-servidor en la que tu ordenador personal hace de "almacén multimedia" y el receptor EVA700 de cliente. Reproduce audio en formato MP3, WAV, WMA, M3U, PLS y ACC, además de permitir escuchar la radio por Internet. En cuanto a los formatos de vídeo, soporta MPEG1, MPEG2, MPEG4, AVI, WMV, XviD a parte de poder visualizar fotografías en formato JPEG, BMP, PNG, TIFF y GIF. En lo que se refiere a conexiones, tiene salida de vídeo compuesto, S-Vídeo, digital coaxial S/PDIF y multicanal de audio en alta definición. Y si lo que quieres es tener más velocidad de transferencia, siempre puedes conectarlo por cable de red RJ-45 gracias a que cuenta con una tarjeta de red compatible Ethernet 10/100. La única pega que puede atribuírsele es que no tiene salida digital de vídeo (DVI) ni conector HDMI.

Con este dispositivo puedes reproducir en el salón cualquier fichero de audio y vídeo almacenado en tu ordenador personal.

Precio:	**319,90 €**
Fabricante:	**Netgear**
Contacto:	**933 443 204**

Más cobertura WiFi

Edimax Wireless Hi-Gan USB

Especialmente recomendado para ordenadores de sobremesa que no dispongan de acceso inalámbrico, el nuevo adaptador de red Hi-Gain de Edimax, sólo necesita de un puerto USB para proporcionar acceso a redes inalámbricas bajo el estándar 802.11b/g. Además, es compatible con cifrados WEP de 64 y 128 bits, WPA y WPA2, tiene una frecuencia de barrido de 2,4 GHz y su antena intercambiable con conector SMA trabaja bajo 4 dBi con una sensibilidad de recepción de hasta –70 dBm para una velocidad de 54 Mbps y –83,5 dBm a velocidades de transferencia inferiores a los 11 Mbps. Su instalación es muy sencilla ya que viene equipada con todos los controladores necesarios para Microsoft Windows.

Con este adaptador puedes acceder a redes inalámbricas abiertas o seguras desde cualquier equipo que tenga libre alguno de sus puertos USB.

Precio:	**34,00 €**
Fabricante:	**Edimax**
Contacto:	**www.edimax.eu**

Convierte tu ordenador portátil en un sobremesa

Targus D-Pro Notebook Stand

Esta base es la solución perfecta para todos aquellos usuarios que quieren beneficiarse de la facilidad de transporte de un ordenador portátil, pero no quieren perder las comodidades de un sobremesa. Gracias a ella, es posible elevar verticalmente el equipo con diferentes ángulos de inclinación, de forma que la pantalla quede situada como si de un monitor TFT se tratase, al tiempo que hace las veces de atril para documentos. En esta posición sólo queda añadir el teclado y el ratón (no incluidos), y listo, ya has convertido tu ordenador portátil en un sobremesa. Además, favorece la ventilación del equipo y ofrece diversos apartados para adaptar distintos periféricos extras. Es compatible con todo tipo de portátiles de hasta 17".

Precio:	**119,95 €**
Fabricante:	**Targus**
Contacto:	**917 456 221**

Esta base multifuncional de Targus permite elevar el ordenador portátil para conseguir la ergonomía y comodidad de un sobremesa.

Sonido de alta fidelidad para tu reproductor de MP3

Creative Xmod

Uno de los principales problemas de los formatos de compresión de audio es que, al descartar información para reducir su espacio en disco, la calidad de reproducción baja. Para suavizar en parte esta falta, Creative presenta su nuevo Xmod, un dispositivo que conectado entre la fuente de audio o el PC, y los altavoces, mejora la señal de audio recuperando los canales atenuados. Este avance es posible gracias al chip Xtreme Fidelity, que lleva a cabo cálculos de recuperación de datos por medio de algoritmos complejos de interpolación y estimación. Además, es compatible con Mac y Windows y no necesita de alimentación externa, ya que toma la energía del propio puerto USB.

El Creative Xmod se instala en segundos y permite crear un sistema de sonido X-Fi para obtener la mejor calidad de reproducción.

Precio:	**79,00 €**
Fabricante:	**Creative**
Contacto:	**es.europe.creative.com**

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Ranking Hardware

En estas páginas se recopilan y ordenan los productos que se han analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más cómodo y fácil consultar lo que te interesa, se ha conservado la estructura por tipo de producto. La lista irá creciendo en próximos números.

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Accesorios				
Logitech	Harmony 885	249,00 €	42	8,5
Wacom	Intuos3 A5 Wide	429,08 €	41	8,2
Plantronics	Pulsar 590A	179,00 €	39	7,6
Philips	Photo Frame 7FFIAW	249,00 €	43	7,1
IRIS	Pen Translator Executive	229,00 €	44	7,0
Terratec	PhonoPreAmp iVinyl	129,00 €	47	7,0
Sony	LocationFree Base Station LF-PK1	349,00 €	49	6,8
Philips	Photo Frame 9FF2M4	259,00 €	50	6,8
Iomega	REV 70GB USB 2.0	579,00 €	47	6,7
Wifi Safe	Wireless USB Adapter IEEE802.11g	39,00 €	48	6,7
Conceptronic	Grab´n´ GO Media Adapter to TV	99,90 €	44	6,6
Terratec	NOXON iRadio	179,00 €	46	6,6
Celluon	Laserkey CL800BT	199,00 €	46	6,5
Hercules	Tunes Explorer Wireless	49,90 €	48	6,5
Sony	StorStation SDX 470V	725,00 €	45	6,4
Pinnacle	SoundBridge Wireless Network	199,99 €	44	6,2
Dazzle	DVD Recorder	69,99 €	42	6,0
Zaapa	TFT Glasses ZT-MEYE18C	149,90 €	42	6,0
Pinnacle	SoundBridge HomeMusic	129.99 €	49	5,8
Altavoces				
Altec Lansing	XT2	99,00 €	41	7,1
Creative	GigaWorks G550W	449,90 €	44	6,9
Philips	SPA9300/00	79,90 €	49	6,5
Logitech	Z-4	99,99 €	49	6,4
Creative	Inspire T3100	49,90 €	50	6,4
Creative	I-Trigue 3600	119,00 €	49	6,3
Conceptronic	Lounge´n´Listen Speaker 2.1	39,90 €	49	6,2
Terratec	Home Arena MX 2.1	39,99 €	49	6,1
Hercules	XPS2.160	69,90 €	49	5,9
Genius	SW-F2.1 1500	59,00 €	49	5,8
Rainbow	Bass 30	29,99 €	49	5,7
NGS	Hardtec 2.1	39,90 €	49	5,7
Woxter	i-Sound FX 40	42,00 €	49	5,7
Soyntec	Voizze 300	29,90 €	49	4,9
BestBuy	Easy Sound Speakers Tune 2.1	34,99 €	49	4,8
Cajas				
Barebone				
MSI	Mega mPC 945	251,00 €	42	7,7
MSI	Mega mPC 51PV	238,79 €	45	7,0
Torres Midi				
Tacens	Sagitta	68,44 €	39	6,3
Cámaras digitales				
Kodak	EasyShare V570	399,00 €	38	7,5
Kodak	EasyShare Z612	429,00 €	44	7,4
Nikon	Coolpix S6	469,00 €	41	7,3
Sony	Cibershot DSC-T30	499,00 €	42	7,3
Canon	PowerShot A640	399,00 €	46	7,3
Casio	Exilim EX-Z850	429,00 €	41	7,2
Kodak	EasyShare V705	399,00 €	49	7,2
Canon	Ixus 65	399,00 €	41	7,1
Canon	PowerShot G7	549,00 €	50	7,1
Sony	Cybershot DSC-S600	225,00 €	39	6,9
Sony	Cyber-shot DCS-T50	500,00 €	47	6,9
FujiFilm	FinePix F20	249,00 €	49	6,9
Kodak	EasyShare V603	299,00 €	45	6,8
HP	Photosmart R967	379,00 €	46	6,8
Canon	Ixus 800 IS	499,00 €	41	6,7
Ricoh	Caplio R4	379,00 €	41	6,6
Kodak	EasyShare P850	449,00 €	41	6,6
Kodak	EaseShare Z710	299,00 €	47	6,4
Casio	Exilim EX-S600	329,00 €	41	6,3
Olympus	Camedia FE-140	239,00 €	42	6,3
Panasonic	Lumix DMC-FX01	400,00 €	41	6,2
Acer	CI-6330	189,00 €	38	6,1
Sony	Cybershot DSC-W50	305,00 €	41	6,1
Fujifilm	FinePix F470	279,00 €	41	6,0
BenQ	DC E520+	199,00 €	41	6,0
Samsung	Digimax L50	249,00 €	41	5,9
Sanyo	Xacti VPC-E60 EX	299,00 €	41	5,9
Genius	G-Shot P534	149,95 €	40	5,8
Pentax	Optio A10	349,00 €	41	5,7
HP	Photosmart R727	279,00 €	41	5,6
Acer	CS-6530	259,00 €	41	5,3
Discos duros				
Externos				
Iomega	StorCenter Wireless Network Storage 1 TB	926,84 €	46	8,0
Woxter	Pocket Xdiv Cube 250 GB	275,00 €	39	7,9
Maxtor	Shared Storage II 1 TB	1.019,00 €	46	7,8
Conceptronic	Grab´n´Go 54 Mbps Wireless 2,5"	179,90 €	40	7,5
Maxtor	OneTouch III Mini Edition	199,00 €	44	7,4
Iomega	UltraMax Desktop Hard Drive 640 GB	399,00 €	47	7,3
Conceptronic	Grab´n´GO 3,5" Media Player	179,00 €	38	7,2
BestBuy	Easy Player HD Enjoy Advance 40 GB	379,99 €	45	6,7
Transcend	StoreJet OTG 30 GB	189,00 €	46	6,5
Freecom	FSG-3 Storage Gateway 500 GB	599,00 €	48	6,5
LaCie	d2 Ethernet Disk mini 500 GB	347,00 €	48	6,5
Buffalo	Link Station Pro LS-500GL-2 500 GB	475,00 €	48	6,3
Best Buy	Easy Player HD Jumbo Plus+ 250 GB	169,99 €	49	6,3
LaCie	d2 Hard Drive Extreme 500 GB	339,00 €	48	6,2
Conceptronic	"Grab´n´ Go 3,5"" CHD3SiU500" 500 GB	189,00 €	48	6,1
Iomega	StorCenter Network Hard Drive 500 GB	462,84 €	48	6,1
Western Digital	My Book Pro 500 GB	319,00 €	48	5,9
Plextor	PX-EH40L 400 GB	448,92 €	48	5,9
Maxtor	OneTouch III Triple Interfaz 500 GB	379,00 €	48	5,8
Western Digital	NetCenter 500 GB	359,00 €	48	5,8
Western Digital	My Book Essential Edition 160 GB	139,00 €	42	5,4
Freecom	"FHD-3 3.5"" External Hard Drive" 400 GB	299,00 €	48	5,3
Internos 2,5"				
Hitachi	Travelstar 7K100 HTS721010G9AT00	179,00 €	39	8,2
Dispositivos de almacenamiento				
Imation	Micro Hard Drive USB 2.0 4 GB	169,99 €	40	8,7
Sony	MicroVault Pro 8 GB	199,00 €	40	8,3
Western Digital	WD5000KS	279,00 €	45	7,5
Western Digital	WD5000YS	227,00 €	45	7,5
Hitachi	HDS725050KLA360	236,00 €	45	7,3
Philips	SPD5400CC	149,90 €	39	6,9
Western Digital	WD3200JD	129,00 €	45	6,6
Maxtor	6V300F0	189,00 €	45	6,5
Samsung	SP2504C	84,90 €	45	6,5
Seagate	ST3250824AS	96,00 €	45	6,2
Maxtor	6B300S0	189,00 €	45	5,1
Escáneres				
HP	Scanjet 3800	79,00 €	44	7,1
GPS				
ViaMichelin	X980T Europe	649,00 €	48	7,8
TomTom	ONE	399,00 €	38	7,3
Sony	NV-U50	399,00 €	42	7,3
Mio	DigiWalker H610	399,00 €	49	7,3
Navman	iCN 750	699,00 €	44	7,1
Acer	e310 series	279,00 €	48	6,5
Grabadoras ópticas				
Externas Blu-ray				
LaCie	d2 Blu-ray	949,00 €	50	6,2
Internas Blu-ray				
Philips	SPD7000BD	699,00 €	50	7,2
LiteOn	LH-2B1S	799,00 €	50	7,1
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
Sony	BWU-100A	890,00 €	50	6,6
Pioneer	BDR-101A	800,00 €	50	4,1
Externas DVD				
Sony	DRX-820UL	139,00 €	44	7,2
Internas DVD				
Samsung	SH-W162	64,90 €	38	8,4
LG	GSA-4166B	74,90 €	38	8,2
BenQ	DW1640	64,90 €	38	8,2
LiteOn	SHM - 165P6S	55,00 €	38	7,9
Philips	SPD6000FD	59,90 €	38	7,8
NEC	ND-4551A	69,90 €	38	7,7
Asus	DRW-1608P2S	48,00 €	38	7,6
Plextor	PX-755A	107,88 €	38	7,6
LiteOn	LH-20A1P	69,00 €	50	7,5
HP	DVD840i	75,00 €	38	7,4
Plextor	PX-760A	119,00 €	41	7,3
Sony	AW-G170A	40,00 €	47	7,3
Shuttle	CR40	67,00 €	38	7,1
NEC	AD-5170S	36,00 €	50	6,9
Pioneer	DVR-110	55,00 €	38	6,8
AOpen	DSW1812P	49,00 €	48	6,7
HP	dvd940i	49,00 €	49	6,6
LG	GSA-4120B	Descatalogado	20	6,4
TDK	AID+880N	Descatalogado	20	6,1
Sony	DRU-810A	69,00 €	38	6,1
Impresoras				
Fotográficas				
Kodak	EasyShare Photo Printer 500	229,00 €	44	8,2
Samsung	SPP-2040	149,00 €	44	7,7
Sony	DPP-FP50	159,00 €	44	7,7
Kodak	Professional 1400 Digital Photo Printer	550,00 €	48	7,5
HP	Photosmart A618	179,00 €	48	7,4
Canon	Pixma iP5200	139,00 €	42	7,3
Epson	PictureMate PM280	299,00 €	47	7,3
Epson	PictureMate 500	179,00 €	44	7,2
Sagem	Photo Easy 270	179.99 €	48	7,2
HP	Photosmart 475	199,00 €	44	7,1
Canon	Selphy CP-710	149,00 €	44	6,9
Sagem	Photo Easy 110	99,99 €	44	6,9
Lexmark	P450	199,00 €	44	6,8
Polaroid	PP46d	199,00 €	44	6,5
Mitsubishi	Sublime CP-D2E	99,00 €	44	6,0
Inyección de tinta				
HP	Officejet Pro K550	195,00 €	38	6,3
Láser B/N				
Brother	HL-5240	179,00 €	40	7,9
Konica Minolta	PagePro 1350W	225,00 €	41	6,6
Láser Color				
Epson	AcuLaser C1100N	499,00 €	43	7,6
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	48	7,2
OKI	C5600n	528,96 €	43	6,8
HP	Color LaserJet 3600n	598,56 €	43	6,7
HP	Color LaserJet 1600	349,00 €	42	6,5
Lexmark	C500n Colour Laser Print	375,84 €	43	6,5
Xerox	Phaser 6120	429,00 €	44	6,5
Konica Minolta	magicolor 2430DL	579,00 €	43	6,3
Canon	Laser Shot LBP5000	393,62 €	43	5,6
Multifunción de tinta				
Epson	Stylus Photo RX700	399,00 €	39	7,8
Brother	DCP-750CW	229,00 €	49	7,6
Brother	MFC-820CW	299,00 €	43	7,5
HP	Photosmart C4180	149,00 €	45	7,5
HP	Photosmart C3180	89,00 €	50	6,6
Brother	MFC-240C	149,00 €	50	6,5
Multifunción láser				
HP	LaserJet CM1015mfp	599,00 €	47	6,9
Monitores				
TFT				
Neovo	Neovo P-Series 17"	549,00 €	40	8,7
Samsung	SyncMaster 760BF	Descatalogado	39	8,1
Acer	AL1751Bs	299,99 €	39	7,8
Philips	190X6	399,00 €	41	7,8
ViewSonic	VP2330wb	1.599,64 €	43	7,7
ViewSonic	VX724	277,00 €	39	7,6

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sony	SDM-HS75	310,00 €	39	7,6
LG	Flatron L1960TQ	299,00 €	47	7,6
LG	L1750SQ-SN	259,00 €	39	7,5
Belinea	10 17 20	281,00 €	39	7,4
Eizo	FlexScan M1700	270,33 €	45	7,3
Belinea	1980 S1	299,00 €	47	7,3
Dell	1907FP	370,00 €	47	7,3
Asus	PM17TU	354,00 €	39	7,2
Philips	190CW7CS/00	350,00 €	47	7,2
ViewSonic	VX922	350,00 €	47	7,2
Medion	MD32117	171,90 €	39	7,1
Dell	E176FP	230,84 €	39	7,1
LG	L1900J	347,00 €	50	7,1
ViewSonic	VX2245wm ViewDock	576,00 €	50	7,1
Asus	PW191	359,00 €	47	7,0
Atlantis	I-See P173	259,00 €	40	6,9
Sony	SDM-E76D	239,00 €	45	6,9
Proview	MA-982DGE	272,90 €	47	6,9
ADL	P70BM	249,00 €	39	6,8
Airis	M140D	249,00 €	39	6,8
Samsung	SyncMaster 940BW	369,00 €	47	6,8
AOC	LM728	250,00 €	39	6,7
BenQ	FP93GX	289,00 €	47	6,7
HP	Pavilion w19	249,00 €	47	6,7
Proview	MA-782KC	209,00 €	39	6,6
Acer	AL1951Cs	289,00 €	47	6,6
Phoenix	PH7005L	208,90 €	39	6,5
Neovo	F-417	249,00 €	39	6,5
Ordenadores				
Portátiles				
Asus	Lamborghini VX1	2.799,00 €	44	8,2
Acer	Aspire 9802WKMi	1.999,00 €	43	8,0
Ahtec	Signal 810M G6800 256MB	1.986,00 €	38	7,8
Asus	A7Vc	1.849,00 €	38	7,7
Acer	TravelMate 3012WMi	2.000,00 €	38	7,6
Asus	A6Ja	1.599,00 €	41	7,5
LG	S1 Express Dual	1.699,00 €	40	7,4
Ahtec	Signal X820U	2.080,00 €	43	7,4
Dell	Latitude D620	1.899,00 €	44	7,4
Acer	Ferrari 5000	2.417,39 €	45	7,4
Airis	Praxis N1114	1.299,00 €	40	7,3
Acer	TravelMate 4672WLMi	1.499,00 €	40	7,3
Dell	Inspiron 9400	2.099,00 €	41	7,3
Acer	TravelMate 6465 WLMi	1.290,69 €	48	7,3
Airis	Pragma N1006	1.599,00 €	38	7,2
Fujitsu Siemens	LifeBook T4210	2.088,00 €	43	7,2
Toshiba	Satellite P100-103	1.899,00 €	40	7,0
Hundyx	M550Ns	1.449,00 €	40	6,9
Samsung	R65	1.699,00 €	40	6,9
Sony	Vaio VGN-SZ1M	1.799,00 €	40	6,9
BenQ	Joybook R55	1.299,00 €	41	6,9
Apple	MacBook	1.069,00 €	42	6,9
Ahtec	Signal XEL80	1.275,00 €	50	6,9
Toshiba	Portégé M400 9010SP	2.261,00 €	42	6,8
Samsung	NP-Q35	1.599,00 €	42	6,8
Sony	VGN-TX3XP	2.550,00 €	44	6,8

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Ahtec	Signal X812 Duo	1.090,00 €	44	6,8
Ahtec	Signal XEL80 Duo	1.399,00 €	46	6,8
LG	Xnote TX	1.699,00 €	46	6,8
Asus	A8Js	1.799,00 €	49	6,8
Packard Bell	EasyNote V	1.399,00 €	40	6,7
UPI	Notebook Core Duo	1.499,00 €	40	6,7
Inves	Duna 5200	1.237,00 €	42	6,7
Lenovo	3000 - N100	1.154,20 €	46	6,7
Asus	A6T	1.099,00 €	46	6,7
Toshiba	Satellite P100-342	1.999,00 €	46	6,7
Samsung	X60	1.699,00 €	46	6,6
UPI	Notebook U1031-01	1.299,00 €	43	6,5
Inves	Duna 5800	1.509,00 €	46	6,5
Airis	Praxis N1005	1.099,00 €	48	6,5
Sony	Vaio VGN-FE31Z	1.700,00 €	46	6,4
MSI	MEGABOOK M670	629,00 €	47	6,4
Asus	R1F	1.999,00 €	47	6,4
Asus	F3JC-AP088M	1.199,00 €	50	6,4
Ahtec	X40I Duo	1.050,00 €	45	6,3
Dell	Inspiron 6400	1.249,00 €	50	6,3
Medion	MD 95758	1.399,00 €	40	6,2
Medion	MD97400	799,00 €	42	6,2
BenQ	Joybook S73G	1.499,00 €	46	6,2
Acer	Aspire 5102WLMi	891,60 €	47	6,2
Hundyx	M665N	958,00 €	48	6,2
Hundyx	M570U	1.300,00 €	50	6,2
HP	Pavilion dv6058ea	1.199,00 €	46	6,1
Inves	Duna 2600	1.599,00 €	40	6,0
Toshiba	Satellite A100-383	1.499,00 €	50	6,0
Airis	Pragma N905	1.699,00 €	39	5,9
Sony	VGN-C2SG	1.300,00 €	50	5,9
Airis	Praxis N1005	1.199,00 €	50	5,9
HP	Compaq Presario V6264EA	999,00 €	50	5,9
Portátiles Media Center				
Medion	RIM2510	1.599,00 €	44	7,1
Toshiba	Qosmio F30-143	1.999,00 €	49	6,9
HP	Pavilion dv2152ea	999,00 €	49	6,8
Sobremesa				
Shuttle	P 2500G ES	3.399,00 €	41	8,2
Forcet	Shuttle XPC P3100	1.900,00 €	43	8,0
Medion	Eraser MD8803	1.399,00 €	38	7,9
MR Micro	Jupiter	1.180,00 €	48	7,6
Forcet	Shuttle XPC P2 2700	2.100,00 €	45	7,6
MR Micro	Z5000	1.693,95 €	39	7,5
Ahtec	Stratos DUO P5N32 SLI	1.855,00 €	50	7,5
Apple	iMac 24"	1.949,00 €	46	7,4
Phoenix	Max 3000	599,00 €	42	7,3
Kinyo	SK High Deluxe 3.4	600,00 €	42	7,3
Neat	945 PCI Express	1.721,44 €	38	7,2
Infostock	Equix Premier Desktop	1.190,00 €	38	7,2
Akhôn	30N	499,00 €	42	7,2
MR Micro	Slim Cube Space	1.013,00 €	50	7,1
Apple	Mac mini Intel Core Duo	849,00 €	40	6,9
Hundyx	HUD-945PL	599,00 €	42	6,9
Choose&Buy	Tualin Ultimate	600,00 €	42	6,9
Phoenix	Max Extreme	899,00 €	47	6,9

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
MR Micro	Shadow D940	785,00 €	45	6,8
Forcet	T3100B	1.195,00 €	48	6,8
c-system	AM2 T3 Plata	995,00 €	50	6,8
Ahtec	Stratos Office 2	600,00 €	42	6,7
Ahtec	Stratos 965	899,00 €	47	6,7
Supratech	Premier 8051	599,00 €	42	6,6
Airis	Signum AG-349SR	599,00 €	42	6,5
Acer	Aspire E360-M972	599,00 €	42	6,5
Phoenix	Quattro Edition Personal Computer 806	829,00 €	45	6,5
c-system	Fobos Core 2 Duo	699,00 €	46	6,5
Phoenix	Extreme Core 2	699,00 €	46	6,5
Choose&Buy	Ultimate DUAL PRO	799,00 €	47	6,5
Airis	Signum AL-211R	888,00 €	47	6,5
Medion	PC6282	699,00 €	48	6,5
UPI	Serie Cronox	599,00 €	42	6,4
Acer	Aspire E500	899,00 €	39	6,3
MR Micro	Slim - Arena III	779,90 €	47	6,3
MR Micro	Slim i364	489,00 €	42	6,2
Shuttle	XPC Mini X100	921,00 €	45	6,2
c-system	Fobos E6300	900,00 €	47	6,2
Infostock	Easy Duo	699,00 €	47	6,0
Maxdata	Favorit 5000 IM BTX M10	880,00 €	47	5,9
Batch-PC	Megabatch PCI Express 2	729,90 €	47	5,9
Maxdata	Favorit 500 is	409,00 €	42	4,3
Sobremesa Media Center				
HP	Pavilion Media Center TV m7470.es	1.898,00 €	44	7,7
HP	Pavilion Media Center TV m7330.es	999,00 €	39	7,6
Ahtec	Stratos Divine 601	1.125,00 €	40	7,4
Acer	Aspire iDea 500	1.199,00 €	43	7,4
Forcet	G5 3000M	995,00 €	50	7,0
Fujitsu Siemens	Scaleo E	1.199,00 €	40	6,9
Dell	Dimension E521	1.099,00 €	49	6,9
Airis	MiniPC N1111	999,00 €	50	6,9
Airis	Signum VI-9000	699,00 €	40	6,5
Inves	Zafiro 2304E	1.131,00 €	40	6,4
Kinyo	Quber Media Center v2	905,00 €	41	6,3
Medion	PC 6186	849,00 €	43	6,1
UMPC				
Asus	R2H	949,00 €	47	7,0
PDA				
HP	iPAQ rx1950	320,00 €	42	6,9
Acer	n311 Premium	399,00 €	42	6,9
HP	iPAQ hx2490	449,00 €	42	6,9
Asus	MyPal A639	439,00 €	49	6,9
Fujitsu Siemens	Pocket LOOX N520	369,00 €	42	6,8
Fujitsu Siemens	Pocket LOOX N100	329,00 €	46	6,7
Palm	LifeDrive	429,00 €	42	6,6
Acer	n50	329,00 €	42	6,4
Palm	T|X	349,00 €	42	6,3
Navman	PiN 570 Pocket PC	399,00 €	42	6,0
Airis	T605 Route 66 Iberia	299,00 €	42	5,9
Placas base				
Asus	P5B Deluxe/WiFi-AP	214,00 €	46	7,7
Asus	P5W DH Deluxe	236,00 €	43	7,6

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Abit	AW9D-MAX	240,00 €	49	7,6
Asus	P5W64 WS Professional	297,00 €	46	7,5
Gigabyte	GA-965P-DQ6	195,00 €	46	7,4
MSI	975X Platinum PowerUp Edition	216,08 €	46	7,4
Foxconn	975X7AB-8EKRS2H	242,00 €	46	7,4
EVGA	nForce4 SLI x16 Edition	159,00 €	42	7,4
Asus	CrossHair nForce 590 SLI	252,00 €	46	7,3
MSI	K9N SLI Platinum	143,67 €	46	7,1
Gigabyte	GA-965G-DS3	155,00 €	47	7,0
Gigabyte	GA-M57SLI-S4	155,00 €	46	6,9
Foxconn	C51XEM2AA-8EKRS2H	196,00 €	46	6,8
Sapphire	PURE CrossFire 3200	89,00 €	46	6,8
AOpen	i975Xa-YDG	229,00 €	48	6,7
Intel	Desktop Board D975XBX	279,00 €	46	6,6
MSI	K9N Neo	78,26 €	46	6,6
ASRock	ConRoe945G-DVI	59,00 €	49	6,5
Procesadores				
Intel	Core 2 Extreme QX6700	Por determinar	47	7,5
Puntos de acceso				
Ecom	Wireless AP EW54APHD	134,56 €	45	6,6
Ratones				
Logitech	MX Revolution	99,99 €	46	8,1
Logitech	MX610	59,99 €	41	7,6
Creative	Fatal1ty 1010	49,90 €	41	7,3
HP	Bluetooth PC Card	49,00 €	48	7,2
APC	BioM34-EC	59,99 €	38	6,6
NGS	Wallaby Optical Wireless Mouse	49,90 €	42	5,9
Reproductores de DVD				
RedBell	DVHD 100	299,00 €	44	7,2
Reproductores de DVD / Portátiles				
Philips	PET825/00	299,00 €	43	7,1
LG	DP9821	250,00 €	43	7,0
Samsung	DVD-L70	249,00 €	43	6,8
Airis	LW260	129,00 €	43	6,6
Grundig	DVD-P 7500	189,00 €	43	6,4
Thomson	DTH616	219,90 €	43	6,4
Sigmatek	PDX-1100	149,00 €	43	6,2
Belson	BSV-0712	199,00 €	43	6,2
Woxter	Onyx Pro 7 X-Div	145,00 €	43	6,1
RedBell	DVP7XR	149,00 €	43	6,1
BestBuy	Easy Home DVD Portable	139,99 €	43	5,9
Energy Sistem	Xpresionn Mobile 1600	289,00 €	43	5,4
Reproductores de MP3				
Disco duro				
Philips	HDD6320/00	299,00 €	49	6,3
Packard Bell	Pulse 256 MB	29,90 €	46	5,3
Memoria				
Transcend	T.sonic 520 1 GB	59,90 €	45	7,4
Samsung	YP-K5JQB 2 GB	229,00 €	48	7,2
SanDisk	sansa e270 6 GB	220,00 €	46	7,1
Woxter	i-Move 545 2 GB	105,00 €	46	6,9
Transcend	T.Sonic 620	99,00 €	41	6,7
Inovix	IMP-97	79,00 €	45	6,4
Leotec	Nano MP4 Player 1 GB	79,90 €	41	6,2
Reproductores multimedia				
Disco duro				
Creative	Zen Vision:M 30 GB	359,90 €	40	7,4
Creative	Zen Vision 30 GB	399,00 €	48	7,2
Apple	iPod 80 GB	379,00 €	48	7,1
Apple	iPod 30 GB	319,00 €	40	7,0
Thomson	Scenium X3030E 30 GB	459,00 €	48	7,0
Creative	Zen Vision:W 30 GB	399,00 €	48	6,8
Archos	604 30 GB	399,99 €	48	6,8
Maxian	T600 30 GB	349,00 €	48	6,8
Epson	P-5000 80 GB	699,00 €	48	6,7
Archos	AV 500 30 GB	499,99 €	40	6,6
Creative	ZEN Sleek Photo 20 GB	299,90 €	41	6,5
Cowon	iAudio X5V	299,00 €	42	6,5
Acer	MP-500 20 GB	299,00 €	48	6,5
Neosol	Cliod 2210 5 GB	260,00 €	40	6,4
Samsung	YH-J70SW 20 GB	349,00 €	40	6,4
Best Buy	Easy Player PMP 20 GB	379,99 €	40	6,2
Woxter	I-View 2000 PMP 20 GB	279,00 €	40	6,2
Airis	N940 20 GB	279,00 €	40	6,0
Unimade	Jumbox 20 GB	299,00 €	40	6,0
Airis	PMP 00 20 GB	359,00 €	48	6,0
Packard Bell	Vibe 500 30 GB	299,00 €	40	5,9
Teac	MP-8000 20 GB	225,00 €	40	5,9
Phoenix	PHD207C 20 GB	230,90 €	40	5,6

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Routers				
ADSL/802.11				
USRobotics	Wireless ADSL2+ Starter Kit	120,00 €	40	7,1
ADSL2+/802.11				
USRobotics	Wireless MAXg ADSL Gateway 5474A	159,00 €	49	7,3
Linksys	WAG300N	288,84 €	50	7,2
Sweex	M0250 Wireless ADSL 2/2+ 54Mbps Modem/Router	69,95 €	49	6,3
WAN/802.11				
Buffalo	WHR-HP-G54 AirStation Turbo G	109,00 €	38	8,2
U.S. Robotics	Wireless MAXg Router 5461	120,00 €	38	8,0
Asus	WL-700gE	309,25 €	47	7,6
Netgear	WPNT834	225,00 €	38	7,4
SMC	SMCWBR14-G2 EU	62,46 €	38	7,3
Linksys	WRV54G	235,00 €	38	7,1
3Com	OfficeConnect Wireless Travel Router	72,00 €	40	7,1
D-Link	DI-634M	145,00 €	38	7,0
Zyxel	ZyAIR G-2000	167,29 €	38	7,0
D-Link	DIR-635	169,00 €	49	7,0
Zyxel	NBG-415N	176,23 €	49	6,9
Linksys	WRT300N	212,66 €	49	6,8
Belkin	Wireless G Router F5D7231-4	64,42 €	38	6,6
Corega	COR-WLBAR-GP	63,90 €	38	6,6
Asus	WL-500W	176,85 €	49	6,6
OvisLink	Evo-W108AR	104,40 €	38	6,5
Netgear	WNR854T	189,90 €	49	6,4
TopCom	Skyr@cer WBR 7101gmr	79,99 €	50	6,2
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-635)	149,00 €	46	6,1
Belkin	N1 Wireless Router	159,00 €	49	6,1
Netgear	WNR834B	189,90 €	46	6,0
Buffalo	WZR-G300N	154,00 €	49	5,9
Canyon	CN-WF514	Descatalogado	38	5,6
Atlantis Land	A02-RB-W54	79,00 €	38	5,5
WAN/VoIP				
Zoom	ZoomTel V3 5567	119,00 €	39	7,1
WAN/VPN				
Linksys	RV042	299,00 €	45	6,9
SAI / UPS				
Riello	Net Dialog 80	186,00 €	39	8,4
Airis	SAI 1400VA Offline	165,00 €	39	8,1
Phoenix	PH1200UPS	109,90 €	39	7,3
Belkin	Pure | AV PF30	299,99 €	43	6,9
Liebert	PowerSure PSA 650 VA	168,00 €	39	6,6
Unitek	Alpha 650 ipE	109,16 €	39	6,5
MGE	Ellipse ASR 750 VA	149,90 €	39	6,5
Belkin	F6H650efUNV	84,90 €	39	6,1
APC	BACK-UPS HS 500VA	119,99 €	39	6,1
Salicru	SPS.625.Pro	208,80 €	39	5,8
PowerWare	3105 500 VA	89,00 €	39	5,4
Soyntec	Sekury C 800	89,90 €	39	5,3
Atlantis Land	onePower 701 700VA	82,00 €	39	4,9
Sintonizador TDT				
Portátil				
MSI	Mega View D310 Pocket TV	199,00 €	44	6,5
Tarjetas de red				
Gigabit				
Sweex	LAN PC Card Gigabit LC102	34,95 €	47	7,2
Tarjetas de sonido				
Pinnacle	PODCAST Factory	149,00 €	49	7,4
Tarjetas gráficas				
Asus	Extreme N7800GT DUAL/2DHTV	950,00 €	38	8,9
MSI	NX7900GT-T2D256E	295,00 €	41	8,3
Gigabyte	GeForce 7900 GT	295,00 €	43	7,6
Sapphire	Radeon X1950 XTX	489,00 €	48	7,5
ATI	X1800 GTO	199,00 €	41	7,4
Foxconn	GeForce 7950 GT	315,00 €	49	7,3
MSI	RX1950XTX-VT2D512E	327,04 €	47	7,2
Asus	EN7900GS Top	235,00 €	49	7,2
MSI	NX7950GX2	578,80 €	44	6,9
Club 3D	GeForce 7950GX2	630,90 €	44	6,9
EVGA	e-GeForce 7900 GT KO	382,00 €	46	6,9
Palit	GeForce 7900 GS Sonic	199,00 €	49	6,9
HIS	ATI Excalibur 9550	69,00 €	22	6,8
Asus	EAX1900XTX	591,00 €	44	6,7
PNY	GeForce 7900 GTX	549,00 €	44	6,6
Gigabyte	Radeon X1900 XTX	499,00 €	44	6,6
Asus	EN7900GTX	538,00 €	44	6,6
PointOfView	GeForce 7900 GTX	569,00 €	44	6,6
MSI	RX1900XTX	497,64 €	44	6,6
Sapphire	Radeon X1900 XTX	499,00 €	44	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	EN7600 GS Top Silent	156,00 €	45	6,3
Tarjetas sintonizadoras de TV				
Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Externas				
LifeView	FlyDVB Trio CardBus	155,40 €	46	7,1
Pinnacle	PCTV Hybrid Pro Stick	99,99 €	43	6,9
BestBuy	Easy TV USB Hybrid	89,99 €	41	6,7
Kworld	DVB-T 310U Dongle	89,00 €	41	6,6
Terratec	Cinergy Hybrid T USB XS	129,00 €	41	6,6
Pinnacle	PCTV 310e	99,99 €	41	6,2
ADS Tech	Mini Dual TV	69,90 €	41	6,1
ADS Tech	DualTV USB Analog+DVB-T	99,90 €	41	5,6
Hauppauge	WinTV-HVR-900	109,00 €	41	5,5
NPG Tech	Real Hybrid USB SL	79,90 €	41	5,4
Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Internas				
Hauppauge	WinTV-HVR-1300	99,00 €	41	7,8
Televisión Digital Terrestre - Externas				
Pinnacle	PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	119,00 €	47	7,6
AVerMedia	AVerTV DVB-T Express	99,00 €	47	6,9
AVerMedia	AVerTV DVB-T Volar	69,00 €	42	6,7
Airis	Mini Sintonizador USB 2.0 TV Digital	85,00 €	41	5,4
Toshiba	USB DVB-T TV Tuner	69,90 €	38	5,1
NGS	Atmos DVB-T USB Mini TV Turner	85,00 €	41	4,9
Freecom	DVB-T USB Stick	69,00 €	41	4,9
Genius	TVGo DVB-T02Q	59,95 €	41	4,9
Tarjetas wireless				
Buffalo	WLI-CB-G54HP-3	59,90 €	39	7,8
Teclados y ratones				
Logitech	Cordless Desktop MX5000 Laser	169,99 €	47	6,9
Rainbow	White Slim Desktop Pro	39,95 €	42	5,6
Teléfonos				
GSM Inteligentes				
Nokia	N91 8GB	629,00 €	49	7,5
Palm	Treo 750v	379,00 €	47	6,7
Móviles GSM				
HTC	TyTN	599,00 €	46	7,8
Móviles SmartPhones				
Qtek	8310	498,00 €	41	8,6
Grundig	GR980 Pocket PC Phone	800,00 €	38	7,8
Nokia	N80	629,00 €	45	7,1
Sony Ericsson	P990i	670,00 €	45	7,0
Qtek	S200	635,00 €	44	6,9
Nokia	N73	509,00 €	45	6,8
Qtek	9100	599,00 €	45	6,7
Mio DigiWalker	A701	549,00 €	45	6,6
Sony Ericsson	M600i	450,00 €	45	6,4
Qtek	9000	899,00 €	45	6,4
Sony Ericsson	P910i	495,00 €	45	6,2
PalmOne	Treo 650	497,64 €	45	6,0
Nokia	E61	419,00 €	45	5,7
BlackBerry	8707v	429,00 €	45	5,6
BlackBerry	7130v	172,84 €	45	5,4
VoIP				
Philips	VoIP 433	129,00 €	44	8,7
Siemens	Gigaset S450 + M34 USB	119,99 €	44	8,6
Linksys	Cordless Internet Telephony Kit 200	158,00 €	44	8,0
TopCom	Butler 4012 USB VoIP	99,90 €	44	8,0
Philips	VoIP 321	79,90 €	44	7,6
Siemens	Gigaset C450IP	109,90 €	48	7,3
TrendNet	ClearSky Bluetooth VoIP Phone Kit	115,83 €	44	6,9
USRobotics	USB Internet Mini Phone 9602	22,00 €	46	6,8
Netgear	Skype WiFi Phone SPH101	299,00 €	50	6,8
SMC	Wi-Fi Phone WSKP100	249,00 €	47	6,7
NGS	SkyPhone USB	38,00 €	48	6,2
Sweex	USB Internet Phone IP001	24,95 €	44	5,8
Sweex	USB Internet Phone IP002	16,96 €	44	5,0
Iogear	USB VoIP Skype Calling Kit	59,90 €	44	4,7
Trust	Internet Phone LCD PH-2200	29,95 €	44	4,6
Soyntec	USB Phone Vipfoner 270	24,90 €	44	4,5
Polycom	Communicator C100S	124,00 €	44	4,3
Webcams				
Creative	Live! Cam Voice	99,90 €	45	7,6
Logitech	QuickCam Fusion	99,99 €	40	6,9
MSI	StarCam Clip	19,60 €	45	6,9
Microsoft	LifeCam VX-6000	99,99 €	46	6,9
Microsoft	LifeCam NX-6000	99,90 €	50	6,6
Hercules	Dualpix HD Webcam	49,90 €	48	6,2
NGS	Bubble Cam	29,90 €	49	5,9
Rainbow	Webcam Color	24,95 €	39	5,8

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

6 Reproductores multimedia gratuitos

Vídeo y música digital en tu PC

La amplia oferta, el uso extendido de dispositivos MP3, la afición por la música y el vídeo han convertido al ordenador en un centro de ocio donde los reproductores multimedia tienen un papel importante. Te mostramos el análisis de seis de ellos.

Foto: Stockxpert. Montaje: Personal Computer & Internet

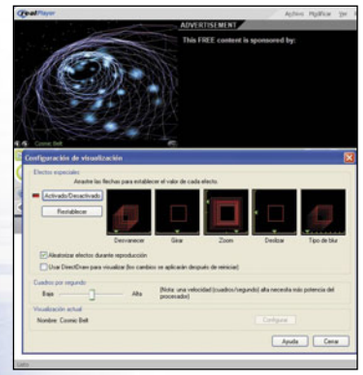
En el ordenador guardamos todo tipo de archivos multimedia que se reproducen con la ayuda de programas que nos ayudan a organizarlos y mantenerlos clasificados dentro del ordenador. Se trata de los reproductores multimedia que nos permiten escuchar pistas de audio o visualizar vídeos en diferentes formatos. En esta comparativa hemos reunido seis programas de este tipo capaces de reproducir diferentes archivos y que nos ayudarán a disponer de un cierto orden dentro del, muchas veces, caos de nuestro equipo. Son seis reproductores gratuitos que presentan herramientas para todos los gustos y momentos.

Cabe mencionar que algunas de las versiones gratuitas de los reproductores, por ejemplo RealPlayer o Winamp, disponen de una versión de pago las cuales incluyen herramientas y opciones más avanzadas, que por su contra sí están presentes en algunos de los reproductores gratuitos que se han analizado en esta comparativa.

Por otro lado, hay que decir que todos los reproductores se han probado en Windows Vista. Si fucionan o no con esta nueva versión de Windows lo podrás ver indicado en la tabla de esta comparativa.

El reproductor y los tipos de usuarios

Si tuviéramos que clasificar a los usuarios dentro del área del ocio digital, podríamos incluirlos en dos grandes grupos distintos los cuales, tienen que ver bastante con el tipo de programas de reproducción digital que hay disponibles ahora mismo. En el primero grupo se encuentran aquellos que no le piden a un reproductor grandes opciones, les basta con uno que permita escuchar su CD de audio o ver sus vídeos caseros y que automáticamente, nada más introduzca el disco dentro de la unidad se empiece a reproducir sin problema alguno. Lo que le piden a un reproductor, además, son funciones de clasificación. y que todos los archivos, tanto de audio como de vídeo, se organicen en la biblioteca dentro de diferentes listas de reproducción. Estos usuarios no sólo se limitan a utilizar sus discos de música sino que, además, manejan pistas descargadas de otras fuentes y en otros formatos. Podemos incluir en este grupo a Winamp, VLC Media Player y KMPlayer.



Una de las opciones de Real Player es modificar el aspecto de las visualizaciones presentes en las pistas de audio.

En el segundo grupo encontramos a los usuarios más exigentes que demandan un reproductor con las funciones anteriores y que dispongan de otras tales como control parental, la opción de compartir la biblioteca musical con otros usuarios conectados en la misma red y, sobre todo, que les sea posible sincronizar su dispositivo portátil

con el programa en cuestión. En este grupo incluimos los programas Windows Media Player 11, iTunes 7 o RealPlayer. Sin embargo, sí hay una característica en común para los usuarios de los dos grupos y es que quieren que éstos reproduzan el mayor número posible de formatos sin la necesidad de tener que instalar códecs adicionales.

Las funciones de los reproductores

Los reproductores multimedia que hemos probado en esta comparativa incluyen funciones variadas. Podemos encontrar, dentro del apartado de audio la posibilidad de reproducir cualquier archivo de manera aleatoria o en orden, ajustar el volumen de manera automática o manual. También es posible convertir las pistas de audio a diferentes formatos tales como MP3, AAC, WMA, etc. Un gran avance si luego se quiere, por ejemplo, grabar un disco de música incluso desde el mismo programa.

Dentro de las opciones de vídeo encontramos la posibilidad de reproducir diferentes formatos, donde nos ha sorprendido la imposibilidad de ver DVDs con iTunes. El resto de los reproductores, que sí disponen de esta opción, permiten mostrar los subtítulos disponibles con los diferentes idiomas y muestran los menús de DVD para un mejor manejo. Los vídeos que se preproducen se muestran, por regla general, en la ventana de vídeo preprarada para ello de diferentes maneras. Por ejemplo, en todos los programas está disponible la opción de visualización a pantalla completa y ésta se adapta al contenido o éste a la pantalla. Además, también se puede configurar la relación de aspecto, por ejemplo a formato panorámico 16:9 y 4:3.

La ventana de visualización es posible adaptarla a diferentes tamaños tales como mitad, doble, tamaño normal y aunque está integrada en el propio programa, hay casos como el de Winamp o KMPlayer en el que es complicado manejarse debido a su uso de ventanas.

iTunes Store, ilegal en Noruega

La tienda online de Apple, iTunes Store, ha sido declarada ilegal en el país escandinavo.
Esta decisión se debe a que las canciones descargadas desde ella no se pueden utilizar en dispositivos de música digital de la competencia. De esta manera, se ha convertido, según las leyes noruegas,

en el primer país en declarar a la tienda de Apple como ilegal.
De momento, tanto Finlandia como Suecia apoyan esta decisión, aunque todavía no se han tomado medidas en dichos países.
En el caso de Noruega, el Defensor del consumidor, Björn Erik Thon, ha dado de plazo a Apple hasta el 1 de octubre de este año para adaptar sus códigos y permitir que la música que se descargue pueda funcionar en dispositivos diferentes al iPod.

Lo mejor y lo peor de los programas analizados

Windows Media Player 11

Precio: Gratuito

- ↑ Soporta un gran número de formatos
- ↑ Amplio número de visualizaciones
- ↑ Visualización 3D de carátulas

iTunes 7 + QuickTime

Precio: Gratuito

- ↑ Visualización 3D de carátulas
- ↑ Muestra archivos duplicados
- ↑ Crea copias de seguridad
- ↓ No reproduce DVD

RealPlayer Gold v.10.5

Precio: Gratuito

- ↑ Amplio número de formatos admitidos
- ↑ Muy fácil de usar
- ↓ Incluye publicidad

Winamp 5 Full 5.32

Precio: Gratuito

- ↑ Ocupa poco espacio en disco
- ↓ Ayuda en inglés
- ↓ Partes del entorno sin traducir al español

VLC Media Player

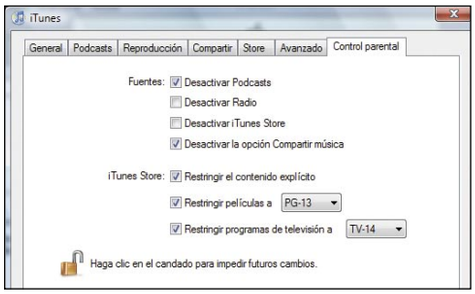
Precio: Gratuito

- ↑ Amplio número de formatos admitidos
- ↓ No dispone de editor de etiquetas
- ↓ No permite realizar búsquedas de archivos
- ↓ No reconoce ningún dispositivo portátil conectado

KMPlayer

Precio: Gratuito

- ↑ Amplio número de formatos admitidos
- ↓ Partes del entorno sin traducir al español
- ↓ No reconoce ningún dispositivo portátil conectado



Programas como iTunes incluyen la opción Control parental.

¿Con qué son compatibles?

Un reproductor MP3, un móvil, una PDA... Es muy probable encontrar en los hogares más de un dispositivo de este tipo. Algunos reproductores multimeda de esta comparativa son compatibles con este tipo de productos. Sin embargo, iTunes se limita a un modelo concreto de reproductor MP3 y por otro lado, VLC Media Player o KMPlayer no reconocen ninguno.

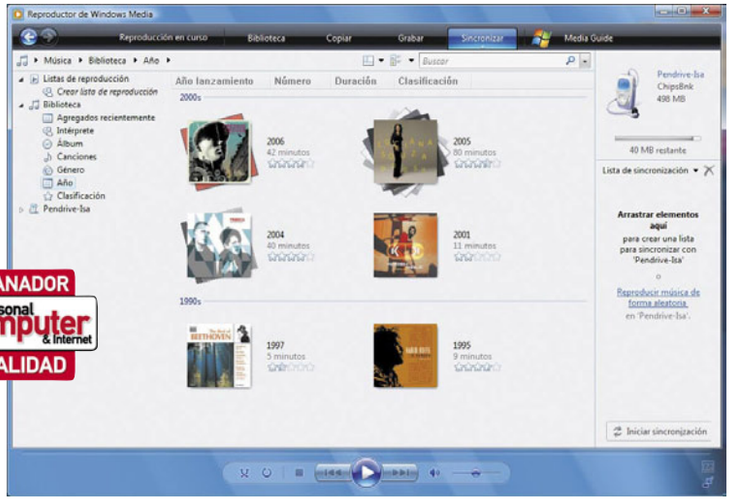
Destacan como reproductores multimedia compatibles con todo los programas RealPlayer y Winamp que reconocen cualquier reproductor MP3, incluido el iPod, funcionalidad que sin embargo no presenta el de Microsoft.

Para conocer más detalles sobre estos programas te invitamos a que leas el análisis de cada uno.

Las dos características más importantes a la hora de escoger un reproductor multimedia son la compatibilidad con la gran mayoría de dispositivos y que reconozcan el mayor número de formatos de archivo.

Windows Media Player 11

www.microsoft.es



GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

Precio: Gratuito
Desarrollador: Microsoft

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II 233 MHz
RAM:	64 MB
Sistema operativo:	Windows xp, Vista

Valoración 8,2

Se trata de un reproductor con muchas opciones y funciones que reconoce muchos formatos de archivo

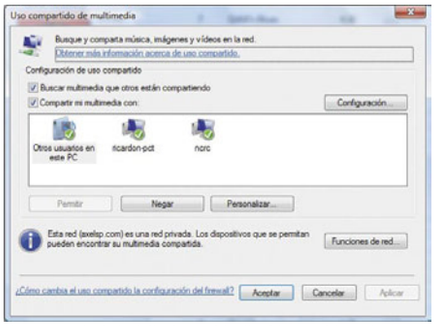
Este reproductor multimedia es el más completo de todos los analizados. La prueba está en que dispone de una gran cantidad de funciones y herramientas más accesibles que en la versión anterior y más útiles para programas de este tipo. De esta manera, encontramos como novedad la posibilidad de compartir los archivos de la biblioteca con otros usuarios que estén en red y tengan instalada la misma versión. Además, permite reproducir discos DVD además de un amplio número de formatos tanto de audio como de vídeo, sin la necesidad de tener que instalar códecs aparte, tal y como requería la versión anterior.

Una de las novedades de este reproductor es que permite sincronizar, tanto de manera manual como automática, la biblioteca de música con dispositivos portátiles tales como algunos reproductores MP3 o teléfonos móviles, entre otros. Además, permite compilar archivos creando listas de reproducción y editar los metadatos de cada uno de los ficheros, añadir comentarios, letras de las canciones o incluir la carátula del álbum o de la película. Las vistas de las carátulas se pueden mostrar de manera apilada cuando los álbumes comparten características comunes como el año, el género, álbum, canciones, clasificación o intérprete.

Cabe destacar también la opción de grabar un disco de datos, ya sea un CD o DVD, desde el mismo reproductor, convertir los archivos de audio a diferentes formatos o modificar el aspecto del programa con los skins, mostrar las diferentes vistas de los archivos y de la biblioteca o agregar y configurar complementos.

Pruebas y conclusiones

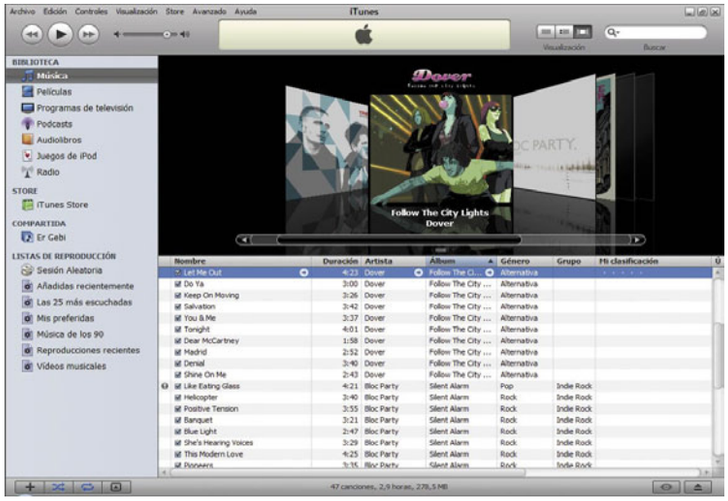
Aunque dispone de funciones y herramientas que permiten compartir y acceder a mucha más información de cada uno de los archivos y reconoce una gran cantidad de formatos, este reproductor flaquea en su apartado de tienda online, en la que resulta muy complicado acceder a una tienda que esté en español.



Una novedad de Windows Media Player 11 es la posibilidad de compartir archivos con otros usuarios conectados en la misma Red.

iTunes 7 + QuickTime

www.apple.es



Precio: Gratuito
Desarrollador: Apple

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 500 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, xp

Valoración 7,4

La mayor limitación de este programa es que sólo puede utilizarse con el reproductor MP3 de la misma casa, el iPod

La manera de disponer las opciones en la ventana principal, su tienda online y su facilidad de uso son algunos de los aspectos más fuertes de este reproductor multimedia. Este programa permite crear listas de reproducción sencillas, inteligentes o sesiones aleatorias. Las listas de reproducción pueden contener canciones, podcasts, audiolibros, vídeos y enlaces a emisoras de radio a través de Internet.

Una de las funciones ya existente en su versión anterior y que Windows Media ha tomado como buen ejemplo, es la posibilidad de compartir archivos de la biblioteca con otros usuarios que estén conectados a la misma red. De esta manera, aparece un apartado llamado Compartida en el menú lateral desde el que se pueden escuchar los archivos pero no copiar a la biblioteca. Esta función se puede desactivar.

Una de las ventajas de este reproductor es la facilidad que presenta para acceder a iTunes Store, su tienda online, que con un simple clic sobre un archivo incluido en la biblioteca. Pero para poder comprar es necesario tener creada una cuenta en Apple.

Sin embargo, aunque incluye funciones que otros reproductores analizados no cubren como es la opción de crear copias de seguridad, añadir una pausa entre canciones, iTunes 7 no permite reproducir discos DVD y los formatos a los que convierte los archivos son más bien escasos.

También es posible descargarse podcasts gratuitos y suscribirse a algunos, de forma que, los nuevos episodios se descarguen automáticamente cuando estén disponibles. También se pueden descargar las ilustraciones de los álbumes para las canciones que no se tengan.

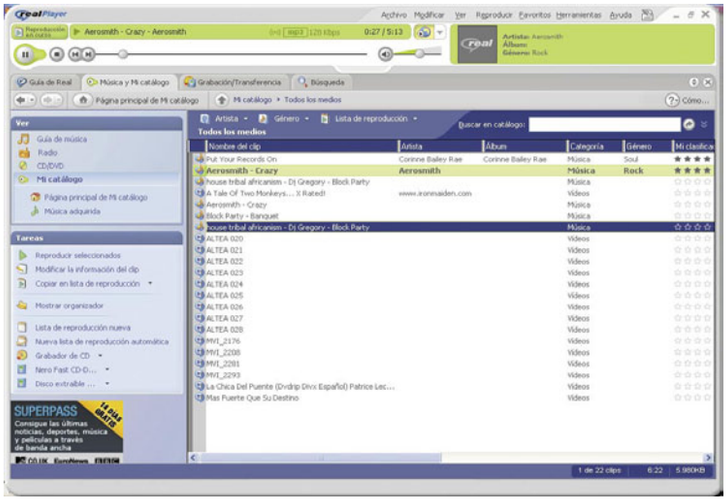
La tienda online de Apple, iTunes Store, permite adquirir archivos multimedia de manera extremadamente sencilla.

Pruebas y conclusiones

Si hay algo que se pueda destacar de este reproductor es su facilidad de uso. Sin embargo, se echan en falta opciones como poder reproducir DVD o que pueda usarse con otros dispositivos, ya sea MP3 o no, que no sean de Apple. Además, a la hora de instalarlo es necesario hacerlo con otro programa adicional, QuickTime, lo que le convierte en el programa que más espacio ocupa en el disco duro.

RealPlayer Gold v.10.5

www.real.com



Precio: Gratuito
Desarrollador: Real Networks

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II 350 MHz
RAM:	00 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, xp, Vista, Mac OS X

Valoración 7,4

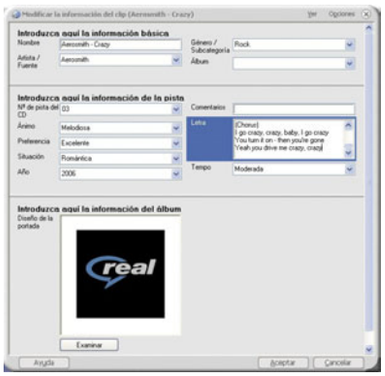
Permite utilizar un amplio número de dispositivos portátiles entre los que se encuentra el iPod

Esta última versión del reproductor de RealNetworks presenta una nueva interfaz que lo convierte en un programa mucho más visual y fácil de utilizar. Se maneja a través de unas pestañas en la parte superior que definen de manera muy clara las diferentes secciones disponibles: Guía de Real Media, Música y mi catálogo, Grabación y transferencia y, por último, Búsqueda.

Desde la nueva pestaña Música y mi catálogo se manejan todos los archivos de audio, vídeo, se crean listas de reproducción o la música adquirida desde Internet, función disponible en la versión de pago. Ofrece compatibilidad para usar palabras clave y agregar, descripciones personalizadas a los clips de música y de vídeo. Después, basta con indicar estas palabras para encontrar de forma sencilla los clips de la colección de música.

Otra de las opciones disponibles en este programa es la de grabar un CD de música desde el mismo programa o acceder a la guía de música de Real que proporciona información detallada acerca del artista, recomendaciones, críticas y puntuaciones sobre los clips más apreciados.

En cuanto a la compatibilidad con los dispositivos portátiles cabe destacar la amplia lista de reproductores MP3 tradicionales, móviles, PDA que funcionan con este reproductor, en el que se incluye el reproductor de Apple. Otra característica es que incluso se pueden buscar archivos en el catálogo de música directamente desde el administrador de dispositivos portátiles para localizar canciones y agregarlas al reproductor, así como ver las pistas antes de transferirlas. La sincronización con un dispositivo puede ser manual o automática.



La información que se puede añadir a las pistas de audio es muy completa.

Pruebas y conclusiones

En este reproductor he encontrado algo bueno y algo malo. Para empezar con lo bueno, mencionar la opción de poder utilizar un amplio número de dispositivos portátiles. Lo negativo es que incluye publicidad. Si este detalle no molesta y no tienes pensado compartir música con otros usuarios conectados en la misma red, este programa es una buena alternativa.

Winamp 5 Full 5.32

www.winamp.com

Precio: Gratuito
Desarrollador: Winamp

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 500 MHz
RAM:	64 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, xp

Valoración 6,5

Su sistema de ventanas y que no esté completamente traducido al español le restan bastante usabilidad

Este programa, se caracteriza por estar dispuesto en diferentes ventanas, unidas entre sí pero que a su vez se pueden separar. De esta forma, si se desea escuchar sólo música es posible hacerlo con una pequeña ventana, y si por otro lado sólo se desea ver un vídeo este se visualizará en otra diferente.

La imagen tradicional de Winamp sigue estando disponible como skin a la hora de instalarlo, aunque también es posible escoger un aspecto más actualizado. A pesar de este moderno lavado de cara, las funciones y ventanas siguen estando dispuestas de la misma manera, por lo que para usuarios acostumbrados a la anterior interfaz ésta les resultará igual de cómoda. Sin embargo, lo que se echa en falta es una interfaz totalmente traducida a nuestro idioma, aunque es posible descargarse un parche que sólo traduce los menús de las opciones.

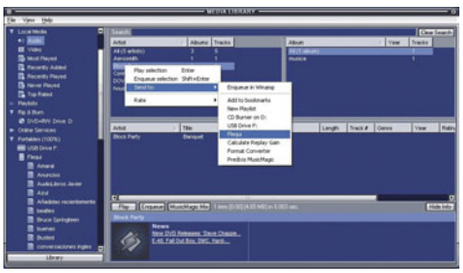
Cabe destacar de Winamp la compatibilidad con un amplio número de dispositivos tales como un disco portátil extraíble, móviles, PDA, reproductores MP3, incluido el iPod.

Estos, una vez conectados al ordenador se muestran en el menú lateral de la biblioteca, con la posibilidad de mostrar más de un dispositivo en el listado. Estos dispositivos se pueden sincronizar con la biblioteca de Winamp haciendo uso del menú contextual ya que no dispone de ningún botón que permita la sincronización de manera más directa.

Hay un aspecto que se echa en falta en este programa y es la imposibilidad de reproducir una película directamente desde un DVD o la opción de poder descargar portadas de discos de manera automática de los archivos que se reproducen.

Pruebas y conclusiones

El funcionamiento de ventanas que usa es algo incómodo. Cada vez que se quiere abrir uno se desordena y luego es complicado dejarlo como al principio.

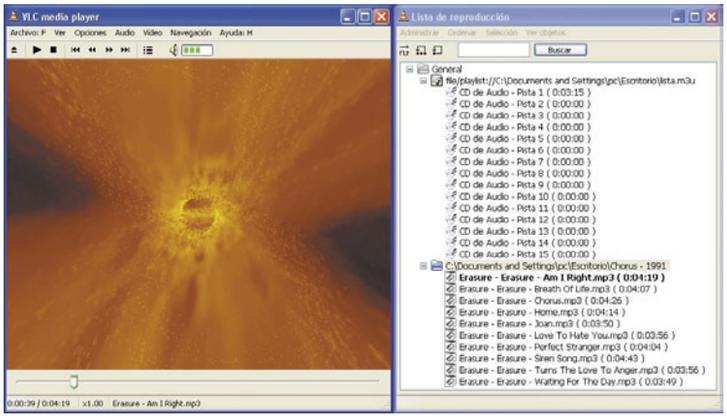


Es más fácil utilizar el menú contextual para llevar a cabo determinadas funciones que buscarlas por la barra de herramientas.

Además se echa en falta una interfaz traducida a nuestro idioma. Sin embargo, a pesar de esto, es un reproductor que incluye muchas opciones y funciones que permiten tener organizada y en perfecto orden toda la biblioteca.

VLC Media Player

www.videolan.org/vlc



Precio: Gratuito
Desarrollador: Video Lan

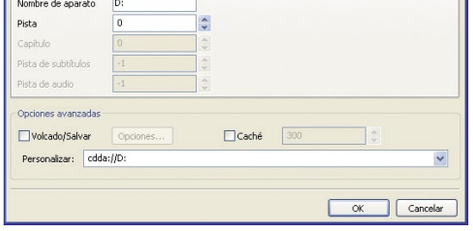
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II 350 MHz
RAM:	124 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, xp, Linux, Mac OS X

Valoración 5,5

Este programa reconoce un amplio número de formatos de audio y vídeo

Uno de los aspectos que más llama la atención de este reproductor es su interfaz. Esta está reducida a la más mínima expresión y se simplifica en una barra con los botones de reproducción y menú en la parte superior. De esta manera, queda bien claro que las funciones se van a llevar a cabo desde esta barra o desde la barra de tareas.



Desde la ventana Abrir se gestiona la gran mayoría de opciones de la configuración de este reproductor.

Aunque está pensado más en un programa para reproducir vídeo ya sea en forma CD, DVD, SVCD o VCD también reproduce CDs de audio. Y permite a su vez convertir los archivos a formatos como por ejemplo MP3, función un poco escondida y no muy fácil de encontrar.

La reproducción de DVD puede mostrar los menús y subtítulos si es necesario. Además, cualquier tipo de reproducción se puede visualizar a pantalla completa, a tamaño original de la película, al doble de su tamaño, a una cuarta parte o a la mitad.

Este programa carece de una biblioteca en la que aparezcan clasificados los archivos multimedia organizados. Tampoco graba discos y las listas de reproducción que presenta se limitan a los discos de audio o archivos que se encuentran en el disco duro del ordenador. No reconoce dispositivos portátiles salvo que a través del explorador se seleccione uno de ellos y se escojan los archivos que se quieren escuchar o visualizar y por lo tanto, tampoco existe una sincronización entre el programa y el dispositovo.

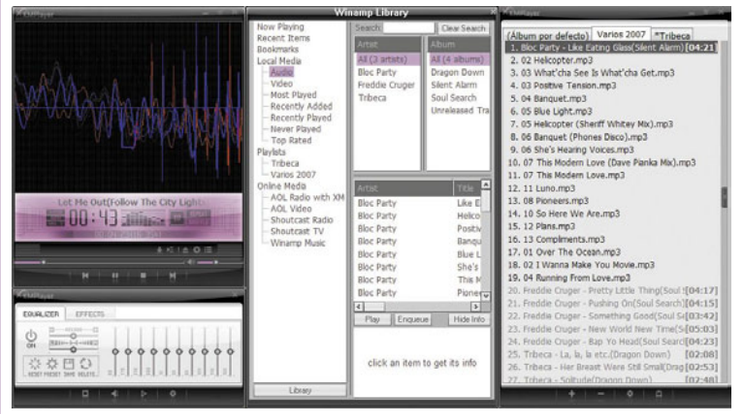
Por otro lado, aunque no dispone de un ecualizador gráfico sí que incluye uno que permite modificar el estilo del archivo que se está escuchando con una amplia selección, incluye pocas visualizaciones y de poca calidad. Como nota curiosa decir que permite incluir la reproducción de una película en DVD reproduciéndose en el escritorio. Lo malo de esto es que luego no se sabe cómo detenerla ya que no se muestra ningún control.

Pruebas y conclusiones

Este reproductor es el más sencillo visualmente de todos los analizados en esta comparativa. No muestra herramientas que lo convertirían en un reproductor más avanzado y sin embargo se centra en ser compatible con el máximo número de formatos posible. Una opción para los que no buscan funciones avanzadas.

KMPlayer

www.kmplayer.com



Precio: Gratuito
Desarrollador: KMPlayer

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II 350 MHz
RAM:	124 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, xp, Vista

Valoración 5,5

Este reproductor es una mezcla de varios programas multimedia en lo que se refiere a aspecto y funciones

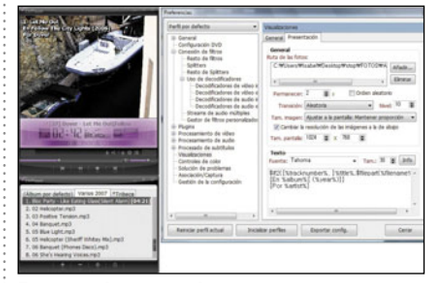
El funcionamiento mediante ventanas recuerda bastante al reproductor Winamp. Muestra en ventanas independientes la biblioteca, la ventana de reproducción tanto de audio como de vídeo, el ecualizador, etc.

En cuanto a la reproducción de vídeo KMPlayer se muestra muy eficaz. Soporta muchísimos formatos siempre y cuando se tengan los códecs instalados. Permite visualizar discos DVD con sus correspondientes menús. La pantalla de vídeo se puede mostrar a pantalla completa, ajustar al vídeo o el vídeo al reproductor. Además, es posible añadir a los vídeos diferentes efectos tales como aplicar la visualización en negativo, histograma, eliminar ruido, mostrar los subtítulos, etc.

Si hablamos de KMPlayer como reproductor de audio es inevitable compararlo en este aspecto al reproductor Winamp. Tanto se han basado en él que incluso la ventana destinada a mostrar las listas de reproducción y todos los archivos multimedia de la biblioteca se llama Winamp Library. Es posible crear listas de reproducción llamadas en este programa Album Los archivos de audio se pueden reproducir de manera aleatoria o por orden y además dispone del botón repetir que permite escuchar una misma pista constantemente. Desde la ventana de reproducción se puede mostrar el tiempo restante o bien el que lleva transcurrido.

Sin embargo, no dispone de un apartado que muestre la compatibilidad con dispositivos portátiles, algo que se echa bastante en falta, así como la de poder grabar un disco de datos o transformar los archivos de audio a otros formatos.

Las visualizaciones de las que dispone son escasas, pero sin embargo es posible realizar una presentación de fotografías mientras suena la música y las diferentes opciones de las que dispone para personalizar su interfaz es mediante skins o incluso añadir el skin



Este reproductor permite mostrar una presentación de fotografías mientras se reproduce un archivo de audio.

de Winamp, bastantes escasos y una amplia lista de colores para modificar el aspecto de la interfaz.

Pruebas y conclusiones

KMPlayer es un reproductor muy parecido en aspecto al Winamp al que se le resta usabilidad debido a que no está traducido al español y que aunque no dispone de opciones avanzadas como las de otros reproductores de esta comparativa, dispone de otras que permiten configurarlo y personalizarlo.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Software	Windows Media 11	iTunes 7 + Quick Time
Precio	Gratuito	Gratuito
Fabricante	Microsoft	Apple
Teléfono de Contacto	902 197 198	900 150 503
Página web	www.microsoft.es	www.apple.es
Sistema operativo	Windows xp, Vista	Windows 2000, xp, Mac OS X
Procesador mínimo recomendado	Pentium II 233 MHz	Pentium 500 MHz
Memoria	64 MB	256 MB
Espacio mínimo en disco duro	200 MB	35 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota
INSTALACIÓN	**5%**		**6,1**		**5,9**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación completa	1%	183,3 MB	1,3	357,39 MB	0,3
Deja restos tras la desinstalación	1%	Entradas en el registro y carpetas	0,0	Entradas en el registro y carpetas	0,0
FUNCIONES	**37%**		**8,9**		**8,6**
Crea listas de reproducción	5%	Sí. También inteligentes	9,0	Sí. También inteligentes	9,0
Editor de etiquetas	4%	Muy completo. Información de pista, del intérprete, letras, imágenes y comentarios	9,0	Muy completo. Resumen, información de pista, opciones, letras, ilustración.	9,0
Graba CD de música	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite realizar búsquedas	2%	Sí, en la biblioteca o en una tienda en línea	9,0	Sí, en la biblioteca o en una tienda en línea	9,0
Modos de clasificación	5%	Intérprete, álbum, canciones, género, año, agregados recientemente	7,5	Añadidas recientemente, las 25 más escuchadas, mis preferidas, música de los 90, reproducciones recientes, vídeos musicales	9,0
Permite compartir la biblioteca con otros usuarios	4%	Sí, con otros usuario en la misma red. Fácil de configurar	10,0	Sí, con otros usuario en la misma red. Fácil de configurar	10,0
Protocolos soportados para la transmisión por secuencias	4%	HTTP, RSTP, Podcasting, MMS	8,0	HTTP, RSTP, Podcasting	7,0
Compatibilidad y sincronización con dispositivos portátiles	4%	Algunos reproductores MP3, PDA, teléfono móvil	8,0	iPod	5,0
Opciones de visualización	1%	Muy abundantes	9,0	Escasas	5,0
Descarga de carátulas de discos	4%	Sí, muy fácil	10,0	Sí, muy fácil	10,0
Radio por Internet	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
AUDIO	**17%**		**7,8**		**7,5**
Formatos de audio soportados	5%	MP3, WMA, Real audio, Vorbis, Musepack, AAC, AC3, APE, FLAC, SHN, WV	8,5	MP3, Vorbis, AAC, FLAC, ALAC	7,0
Formatos a los que convierte la música	4%	WMA, WMA Pro, MP3, WAV (sin pérdidas)	7,0	AAC, AIF, MP3, WAV, Codificador Apple Loosless Encoder	7,5
Extracción de música	4%	Muy fácil	8,0	Muy fácil	8,0
Modos de reproducción	1%	Aleatorio, en orden	8,0	Aleatorio, en orden	8,0
Ecualizador	1%	Muy sencillo	6,0	Muy sencillo	6,0
Ajuste de volumen	2%	Manual y automático	8,0	Manual y automático	8,0
VÍDEO	**18%**		**7,7**		**3,6**
Formatos de vídeo soportados	5%	MPEG-1, 2, 4, WMV, RealVideo, Theora, Flash	7,5	MPEG-1, 2, 4, WMV, Theora, Flash	7,0
Formatos de discos de vídeo admitidos	4%	HDCD, VCD, DVD	7,0	Ninguno	0,0
Formatos de archivo encapsulado	2%	AVI, ASF, QUICKTIME, OGG, OGM, MATROSKA, MP4	7,0	ASF, QUICKTIME, OGG, MP4	4,0
Subtítulos	2%	Sí	10,0	No	0,0
Reproducción de DVD	2%	Muy fácil. Muestra los menús	8,0	No disponible	0,0
Ventana para ver vídeo	3%	Integrada en el programa. A pantalla completa, ajustada al vídeo o el vídeo al reproductor. Configurable la relación aspecto	7,5	Integrada en el programa. A pantalla completa,ventana principal, en una ventana aparte. Configurable la relación aspecto	7,5
USO	**23%**		**8,1**		**8,2**
Facilidad de uso	7%	Fácil	7,5	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	5%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Ayuda	2%	Completa	7,0	Muy completa	9,0
Idioma	2%	Español	10,0	Español	10,0
Configuración de idioma	2%	Idioma del audio, del vídeo y de los menús del DVD	8,0	No disponible	0,0
Actualizaciones	1%	Automáticas	9,0	Automáticas	9,0
Personalización de la interfaz	1%	Colores al reproductor y al borde del vídeo, escasos skins, cambiar posición de columnas	8,0	Cambiar tamaño y posición de las columnas, selección de la info a mostrar	7,5
Incluye control parental	1%	Sí, configurable por edades	8,5	Sí, configurable por la tienda y por las fuentes	9,0
Tienda online	1%	Media Guide. Muy complicado de usar	6,0	iTunes Store. Muy fácil de usar	9,0
Modos de vista	1%	Pantalla completa, modo de máscara, vista predeterminada, compacto y mini reproductor	8,0	Pantalla completa, vista predeterminada, compacto y mini reproductor	8,0
TOTAL	**100%**		**8,2**		**7,3**
Correcciones a la nota			-	Muestra archivos duplicados	+0,1

Puntuaciones

Valoración	**8,2**	**7,4**

RealPlayer Gold v.10.5	Winamp 5 Full 5.32	VLC Media Player	KMPlayer
Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito
Real Networks	Nullsoft	Video LAN	KMPlayer
No disponible	No disponible	No disponible	No disponible
www.real.com	www.winamp.com	www.videolan.org/vlc	www.kmplayer.com
Windows 2000, xp, Vista	Windows 98, Me, 2000, xp	Windows 98, Me, 2000, xp, Linux, Mac OS X	Windows 98, Me, 2000, xp, Vista
Pentium II 350 MHz	Pentium III 500 MHz	Pentium II 350 MHz	Pentium II 350 MHz
124 MB	64 MB	124 MB	124 MB
15 MB	15 MB	15 MB	15 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas

	Nota		Nota		Nota		Nota
	7,5		5,8		7,7		7,7
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
No	10,0	Sí	0,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
58,36 MB	8,3	7,28 MB	9,9	32,33 MB	9,6	38,06 MB	9,4
Entradas en el registro y carpetas	0,0	Entradas en el registro y carpetas	0,0	Entradas en el registro y carpetas	0,0	Entradas en el registro y carpetas	0,0
	7,1		6,2		2,8		4,6
Sí. También inteligentes	9,0	Sí	7,5	Sí	7,5	Sí	7,5
Muy completo. Resumen, información de pista, opciones, letras, ilustración.	9,0	Sencillo. Información del intérprete y de la pista	6,0	No disponible	0,0	Completo. Información de pista, del intérprete y comentarios	7,5
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí, en la biblioteca o en una web	9,0	Sí, en la biblioteca	9,0	No	0,0	Sí, en la biblioteca	9,0
Música, vídeos, clips nuevos, artista, álbum, género, listas de reproducción, listas de reproducción automáticas, música adquirida	9,0	Audio, vídeo, añadidas recientemente, las más escuchadas, nunca escuchadas	8,0	Por artista y por álbum	4,0	Audio, vídeo, añadidas recientemente, las más escuchadas, nunca escuchadas	8,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
HTTP, RSTP, Podcasting, MMS	8,0	HTTP, Podcasting, MMS	7,0	HTTP, RSTP, Podcasting, MMS	8,0	HTTP, RSTP, MMS	7,0
Cualquier reproductor MP3, PDA, teléfono móvil	9,5	Cualquier reproductor MP3, PDA, teléfono móvil	9,5	Ninguno	0,0	Ninguno	0,0
Abundantes	7,5	Escasas	5,0	Escasas	5,0	Escasas	5,0
No disponible	0,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
	6,7		8,1		7,4		4,4
MP3, WMA, Real Audio, Vorbis, AAC	7,0	MP3, WMA, Real audio, Vorbis, Musepack, AAC, AC3, APE, FLAC, ALAC, SHN, WV	8,5	MP3, WMA, Real audio, Vorbis, Musepack, AAC, AC3, FLAC, ALAC, SHN	8,5	MP3, WMA, Real audio, Vorbis, Musepack, AAC, AC3, FLAC, WV, WAV, CDA, DTS	8,5
MP3, WMA, MP3 VBR	6,5	WAV, AAC, FLAC, MP3, MP4	8,5	MP3, Vorbis, FLAC, MPEG 4 audio, Dummy, Speex	8,0	No disponible	0,0
Muy fácil	8,0	Muy fácil	8,0	Regular	6,0	No disponible	0,0
Aleatorio, en orden	8,0	Aleatorio, en orden	8,0	Aleatorio, en orden	8,0	Aleatorio, en orden	8,0
Muy sencillo	6,0	Completo	7,5	Muy sencillo	6,0	Completo	7,5
Manual	6,5	Manual	6,5	Manual	6,5	Manual y automático	8,0
	7,3		6,5		7,9		7,8
MPEG-1, 2, 4, WMV, RealVideo, Theora, Flash	7,5	MPEG-1, 2, 4, WMV, AVI, RealVideo, NSV, NSA, Flash	8,0	MPEG-1, 2, 4, WMV, AVI, Theora, Flash, FLC	8,0	MPEG-1, 2, 4, WMV, RealVideo, Theora, Flash, AVI, NSV, NSA	8,0
VCD, SVCD, DVD	7,0	HDCD	5,0	VCD, SVCD, DVD	7,0	VCD, SVCD, DVD	7,0
AVI, ASF, QUICKTIME, OGG, OGM, MP4	6,0	AVI, ASF, QUICKTIME, OGG, OGM, MATROSKA, MP4	7,0	AVI, ASF, QUICKTIME, OGG, OGM, MATROSKA, MP4, WAV, RAW	8,0	AVI, ASF, QUICKTIME, OGG, OGM, MATROSKA, MP4	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Muy fácil. Muestra los menús	8,0	No disponible	0,0	Muy fácil. Muestra lo menús	8,0	Muy fácil. Muestra los menús	8,0
Integrada en el programa. A pantalla completa, ajustada al vídeo o el vídeo al reproductor. Configurable la relación aspecto	7,5	Integrada en el programa. A pantalla completa, ajustada al vídeo o el vídeo al reproductor. Configurable la relación aspecto	7,5	Integrada en el programa. Configurable la relación aspecto	7,0	Integrada en el programa. A pantalla completa, ajustada al vídeo o el vídeo al reproductor. Configurable la relación aspecto	7,5
	8,3		6,1		5,8		5,4
Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Fácil	7,5	Regular	6,0
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Regular	6,0	Regular	6,0
Muy completa. Algunas partes en inglés	7,0	Completa. Online y en inglés	4,0	Online	5,0	No disponible	0,0
Español	10,0	Español, con un parche y partes sin traducir	4,0	Español	10,0	Español con partes sin traducir	7,0
Idioma del audio, del vídeo y de los menús del DVD	8,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0	Idioma del audio, del vídeo y de los menús del DVD	8,0
Automáticas	9,0	Automáticas	9,0	Manuales	7,0	Manuales	7,0
Cambiar tamaño y posición de las columnas, selección de la info a mostrar, skins mediante descarga gratuita	8,0	Cambio de carátulas, abundantes skins,cambio de estilo de la interfaz, modificar el tamaño de ventanas, colores, selección de la información a mostrar	8,0	Skins	6,5	Colores y skins	7,0
Sí, configurable por edades	8,5	No disponible	0,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0
No disponible	0,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0
Pantalla completa, original, tamaño doble	7,5	Pantalla completa, tamaño normal, tamaño doble, mitad	8,0	Cuarto, medio, original, doble, pantalla completa	8,0	Pantalla completa, tamaño normal, tamaño doble, mitad	8,0
	7,5		6,5		5,5		5,5
Tiene publicidad	-0,1		-		-		-

Puntuaciones

7,4	6,5	5,5	5,5

Conclusiones de la comparativa

Son muchos los usuarios que utilizan un reproductor digital para llevar a cabo tareas tales como escuchar música o ver vídeo. Pero estos programas no sólo se limitan a estas dos tareas. También ayudan a organizar la biblioteca musical de manera que los archivos estén en orden. Por ejemplo, todos son capaces de crear listas de reproducción que permiten compilar las canciones por alguna característica en común. Además, en el caso de los programas Windows Media, iTunes y RealPlayer se pueden crear listas de reproducción inteligentes que mediante unas reglas y una serie de indicaciones de filtrado permiten convertir esas listas en algo más.

Otra característica en la que coinciden casi todos los programas, excepto VLC Media Player, es la opción de modificar la información de la pista, es decir, el nombre del artista, el álbum, el año de creación o la clasificación personal. En algunos casos es posible añadir, además, la letra de la canción o incluso agregar la imagen de la carátula del disco, como por ejemplo en Windows Media Player, RealPlayer o iTunes. De esta manera, toda esta información aparecerá mientras se reproduce la pista de audio lo que perimte conocer en todo momento qué archivo se está reproduciendo, quedando así una bilioteca ordenada.

Salvo en iTunes, cabe mencionar la posibilidad de reproducir discos de vídeo en DVD en los programas de esta comparativa. Los menús se muestran por regla general como si de una lista de reproducción se tratara y se reproducen de manera automática al introducir el disco en el lector de DVD. En este caso, con Windows Media ya no es necesario activar esta función, tal y como había que hacerlo en su versión anterior.

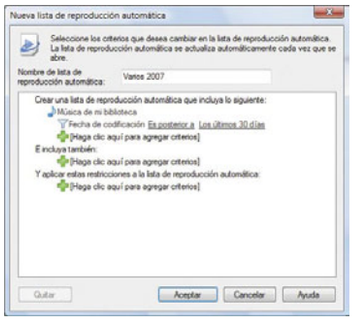
Una de las características más importantes que se le debe exigir a un reproductor es que este reconozca el mayor número de archivos posibles y que permita reproducir cualquier fichero, ya sea de audio como de vídeo. En este aspecto nos llaman la atención los programas más sencillos, en lo que a funciones extras se refiere, como Winamp, VLC Media Player o KMPlayer. Windows Media es el que destaca en este aspecto.

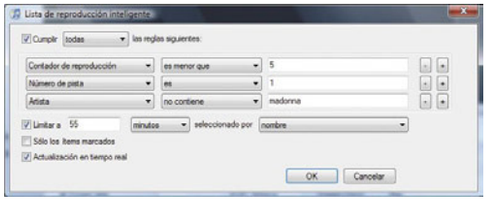
Por otro lado, programas como iTunes y Windows Media son capaces de reconocer de manera automática la información del disco siempre que se disponga de una conexión a Internet.

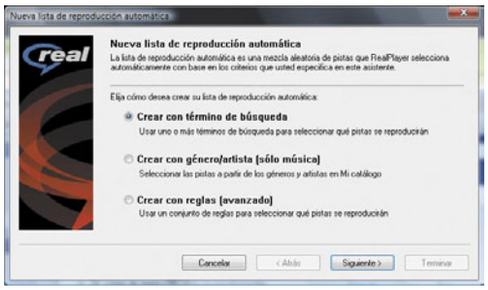
A la hora de analizar cada uno de los reproductores se ha tenido en cuenta la compatibilidad de estos con dispositivos portátiles. Ha destacado sobre el resto RealPlayer, que permite utilizarse con dispositivos como el iPod además de otros de diferente origen tales como móvil, PDA o memoria portátil. Sin embargo, el reproductor iTunes sólo puede utilizarse con el iPod quedando este reproductor multimedia relegado a un sólo dispositivo.

Hay que destacar la opción de poder descargarse música de la tienda online incluida en el propio programa. En este aspecto destaca iTunes Store, a la cual se accede de manera sencilla desde el propio reproductor. Sin embargo, Windows Media no deja hacerlo desde una tienda propia.

En definitiva, escoger entre un reproductor u otro dependerá de los dispostivos que uno tenga en su haber, de lo fácil que resulte utilizarlo o bien de las necesidades de cada uno.







Tanto Windows Media, iTunes o Real Player permiten crear listas de reproducción inteligentes según unos criterios.

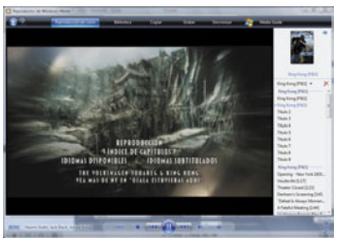
Nuestra opinión

La evolución de los reproductores multimedia no ha sido especialmente meteórica. Ha ido a la par con el crecimiento de Internet y con la presencia de nuevos dispositivos portátiles. Las funciones de reproducción que incluyen son practicamente las mismas y siguen ofreciendo tareas de clasificación. Por lo menos, han mejorado en compatibilidad con formatos de audio y vídeo que evitan tener que instalar códecs y me dejan abrir sin problema todos aquellos archivos que me mandan por correo electrónico mis amigos.

Lo más destacado

El más completo

Windows Media Player 11

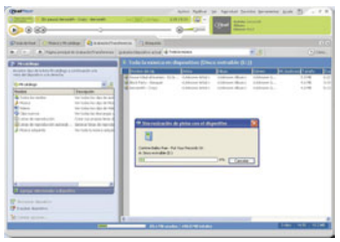


Este reproductor es el más completo de los analizados ya que dispone de opciones y funciones como mantener en orden los archivos dentro de listas de reproducción, descargar las carátulas de los discos de manera automática, reproducir DVDs o personalizar la interfaz con skins. Además, es compatible con un gran número de dispositivos portátiles, y sobre todo, reconoce un amplio número de formatos tanto de audio como de vídeo.

Valoración	8,2
Precio	Gratuito

Un aspecto muy mejorado

RealPlayer Gold v.10.5



Si hay que mencionar algo de esta versión de RealPlayer es que su nueva interfaz destaca por ofrecer todas las opciones y funciones de manera muy clara, lo que facilita su uso. Las opciones más importantes como crear listas de reproducción o acceder a la biblioteca multimedia están más accesibles. Además, permite grabar CDs, ver la información detallada de cada archivo y sincronizar los archivos con cualquier dispositivo portátil.

Valoración	7,4
Precio	Gratuito

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Nero 7 Premium Reloaded & Roxio Easy Media Creator 9 Suite

Todo lo que necesitas para tus discos

La variedad de discos CD o DVD ha aumentado considerablemente. Los programas de grabación son compatibles con esos nuevos formatos de disco tales como Blu-ray o HD DVD y, además, permiten realizar otras funciones que no se limitan a la grabación y copia. Enfrentamos dos programas pensados para aquellos que necesitan algo más que grabar.

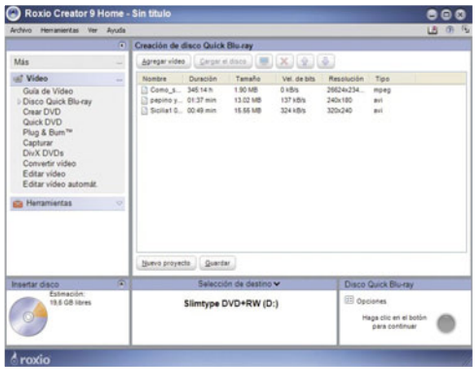
Ya no hay ordenador personal que se precie que no se venda con una grabadora de CD o DVD. Grabar datos en un disco se ha convertido ya en una tarea tan común como la de leer el correo electrónico. Además, el hecho de poder grabar datos en un disco fácil de transportar lo convierte en una ventaja para todos los usuarios que necesitan mover información de un lado para otro.

La cantidad de datos que se puede almacenar en un disco ha crecido enormemente. Desde los 700 MB iniciales de un CD hemos pasado a los 4,7 GB de un DVD para alcanzar después los DVD de doble capa de 8,5 GB. Y en la actualidad, y recién salidos del horno, nos encontramos con discos HD DVD y Blu-ray capaces de almacenar hasta 30 GB y 50 GB respectivamente. Por este motivo, los programas de grabación se actualizan al mismo ritmo y presentan la opción de soportar discos de estas características, aunque para poder disfrutar de estas funciones es necesario disponer de una grabadora preparada para ello.

En esta comparativa hemos enfrentado dos de las suites de grabación más utilizadas. Se trata de Nero 7 Premium Reloaded y Roxio Easy Media Creator 9 Suite.

Ambas suites permiten llevar a cabo un sin fin de opciones de grabación tales como crear discos virtuales, crear y grabar imágenes ISO, realizar copias de seguridad, compilaciones de datos, discos multisesión, etc.

Cabe destacar la presencia, desde las pasadas versiones a estas últimas, de un menú Media Center desde el cual el usuario puede manipular todos los archivos multimedia que tiene en el ordenador o dentro de un disco. La ventaja de este menú Media Center es que puede verse a distancia. De esta manera, se puede llevar a cabo un pase de diapositivas, ver una película en DVD, escuchar música, ver la televisión y grabarla (esta última opción sólo la presenta Nero), etc. Sin embargo, estas suites no van acompañadas de un mando a distancia con el que poder manejar todas estas funciones con facilidad.



Por primera vez, se incluye la opción de grabar en discos Blu-ray.

Qué aplicaciones incluyen

La esencia de estos dos programas es la grabación y copia de datos. Pero, una de las ventajas de las suites de grabación es que éstas disponen de otras aplicaciones que

lo complementan. Así, encontramos herramientas para la edición de vídeo o fotografía digital, un programa para diseñar carátulas para los discos u otro para crear menús para DVD. También es posible encontrar en las dos suites la opción de crear copias de seguridad, discos virtuales o la posibilidad de convertir vídeo para su visualización posterior en un reproductor portátil como la PSP, el iPod o un teléfono móvil.

Todas estas aplicaciones extras que incluyen se abren como otros programas adicionales, unos más integrados que otros, en lo que al estilo de la interfaz se refiere. Asimismo, todos ellos se gestionan desde una ventana principal que se maximiza cada vez que se cierra alguna de ellas y desde la cual se accede a cada una de las aplicaciones incluidas en la suite.

A continuación, verás con detalle cada una de las características y herramientas de las suites de grabación. Si quieres o necesitas grabar discos, además de llevar a cabo otros proyectos relacionados, no dejes de echarle un vistazo a los análisis.

Lo mejor y lo peor de los programas analizados

Nero 7 Premium Reloaded

Precio: 79,00 €

- ↑ Posibilidad de ver y grabar la TV
- ↑ Compatible con dispositivos móviles
- ↑ Aplicación para llamadas de teléfono

Roxio Easy Media Creator 9 Suite

Precio: 79,99 €

- ↑ Buena integración con las aplicaciones
- ↑ Programa de edición de fotografías muy completo
- ↓ Media Center con pocas opciones

Software	Nero 7 Premium Reloaded	Roxio Easy Media Creator 9 Suite
Precio	79,00 €	79,99€
Fabricante	Nero	Roxio
Teléfono de contacto	932 893 846	No disponible
Página web	www.nero.com	www.roxio.com.es
Sistema operativo	Windows 2000, XP	Windows 2000, XP
Procesador mínimo recomendado	Pentium III 800 MHz	Pentium III 500 MHz
Memoria	128 MB	128 MB
Espacio mínimo en disco duro	600 MB	1 GB

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

			Nota		Nota
INSTALACIÓN	**5%**		**7,1**		**4,7**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Fácil	8,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	Sí	0,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación	1%	616,8 MB	6,3	898,65 MB	5,6
Deja restos tras la desinstalación	1%	Carpetas y en el registro	0,0	Carpetas y en el registro	0,0
OPCIONES DE GRABACIÓN	**40%**		**9,9**		**9,2**
Tipos de discos	9%	CD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD-RAM, HD DVD, Blu-ray, DVD-DL	8,0	CD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD-RAM, HD DVD, Blu-ray, DVD-DL	8,0
Formatos de disco	9%	CD/DVD de audio, CD/DVD ISO, CD/DVD vídeo, mini DVD, CD Audiobook, CD/DVD arranque, SVCD, VCD, CD/DVD datos	8,5	CD/DVD de audio, CD/DVD ISO, CD/DVD vídeo,CD/DVD arranque, SVCD, VCD, CD/DVD datos	8,0
Crea imágenes ISO	3%	NGR, ISO, CUE	8,0	GI, ISO, CUE, UDI, C2D	8,5
Graba imágenes ISO	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Opciones de grabación en un CD/DVD de datos	3%	Multisesión, continuar multisesión, disco cerrado	9,0	Multisesión, continuar multisesión, disco cerrado	9,0
Permite grabar el mismo proyecto de manera ilimitada	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Realiza copias de seguridad	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Borra un CD/DVD regrabable	1%	Borrado rápido y borrado completo	8,0	Borrado rápido y borrado completo	8,0
Soporta overburn	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Soporta Buffer Underrun (protección contra la falta de datos)	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Normas de grabación	1%	ISO 9660 Level 1, ISO 9660 Level 2, Joliet, UDF	8,0	ISO 9660 Level 1, ISO 9660 Level 2, Joliet, UDF	8,0
Oculta archivos dentro de un disco grabado	2%	Sí	10,0	No	0,0
Realiza copias al vuelo	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Crea discos virtuales	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
FUNCIONES MULTIMEDIA	**20%**		**7,4**		**6,9**
Convierte los archivos de un CD de audio	5%	a MP3, MP4, WMA, WAV, AC3, OGG, AAC, AIF, CD audio	8,0	a MP3, WMA, WAV, OGG, AC3, AAC, FLAC, CD audio	8,0
Opciones para archivos de audio	4%	Edición, mezcla, composición de pistas, grabación, conversión de cinta y LP en CD, disco Jukebox	8,5	Edición, mezcla, composición de pistas, grabación, conversión de cinta y LP en CD, disco Jukebox	8,5
Permite pasar DivX a DVD	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Incluye carpetas para crear DVD vídeo	1%	BUP, VOB, IFO	8,0	BUP, VOB, IFO	8,0
Incluye reproductor de DVD propio	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Crea pases de diapositivas de fotografías	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
DVD Authoring	1%	Completo	7,5	Completo	7,5
Permite diseñar etiquetas o portadas	1%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Compatibilidad con dispositivos externos	1%	iPod, PSP, teléfonos móviles, reproductores de DVD, PC	8,0	iPod, PSP, teléfonos móviles, reproductores de DVD, PC	8,0
Dispone de un centro multimedia para dispositivos móviles	1%	Sí	10,0	No	0,0
Preparado para grabadoras Ligthscribe	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
MEDIA CENTER	**8%**		**8,4**		**4,1**
Música	2%	Reproducir, ordenar	7,5	Reproducir, ordenar, importar	8,0
Fotos	2%	Reproducir, ordenar, editar una lista, grabar	7,5	Reproducir, ordenar, importar, copiar, imprimir, editar	8,5
Vídeo y TV	2%	TV en directo, vídeo y grabación de TV	8,5	Opción no disponible	0,0
Permite realizar búsquedas	2%	Sí	10,0	No	0,0
USO	**23%**		**7,8**		**9,1**
Sencillez de uso	10%	Fácil	8,0	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	7%	Buena	6,5	Muy buena	9,0
Soporta varias grabadoras a la vez	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Integración con las aplicaciones	2%	Integración buena	7,5	Muy bien integrado	9,0
Facilidad en la exportación de archivos	2%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
OTROS	**4%**		**6,5**		**7,8**
Ayuda	2%	Buena	6,5	Muy buena	9,0
Manual	2%	Guía de instalación	6,5	Guía de instalación	6,5
TOTAL PARCIAL	**100%**		**8,4**		**8,0**
Correcciones a la nota		Telefonía con voIP con Nero Sipps	+0,1	Posibilidad de eliminiar anuncios	+0,1

Puntuaciones

Valoración	**8,5**	**8,1**
Calidad/Precio	**8,6**	**8,0**

Nero 7 Premium Reloaded

www.nero.com

GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

Precio: 79,00 €
Desarrollador: Nero

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 800 MHz
Memoria:	128 MB
Sistema Operativo:	Windows 2000, XP

Valoración 8,5

Calidad/Precio 8,6

La suite de grabación Nero es una herramienta destinada para llevar a cabo proyectos de grabación y actividades relacionadas con ellos. Dispone de 20 aplicaciones que mejoran y personalizn los archivos que se desean grabar. Entre ellas se encuentran herramientas para la edición de fotografía y vídeo, mezcla de música, creación de carátulas, menús para DVD, copias de seguridad, etc. Para que todos estos datos se puedan grabar en discos de gran capacidad Nero 7 ofrece, como novedad, la opción de grabarlos en discos Blu-ray y HD DVD. Esta opción está disponible en concreto dentro de sus aplicaciones Express, Burning ROM, Home, BackItUp. InCD 5 y Burn Plug-in para MCE.

Otro de los cambios que presenta esta versión es la posibilidad de realizar llamadas de teléfono de PC a PC a través de Internet con la aplicación Nero Sipps. Ésta sólo aparecerá en la ventana de control, denominada por Nero StarSmart, si se activó esta opción en el momento de la instalación personalizada. También, cabe destacar, la aplicación Nero Mobile, que permite utilizar el programa en un teléfono móvil. Con ella el teléfono móvil, PDA,

Desde el reproductor de Nero se pueden visualizar películas en formato DVD.

reproductor multimedia, permitirá enseñar fotos, escuchar música y ver vídeos. Tampoco aparece como aplicación fija en el menú de StartSmart.

Desde el menú Media Center se acceden a funciones tales como ver o grabar la TV.

Ésta sólo aparecerá en el momento de conectar el terminal al ordenador. Nero lo reconoce de manera automática en el momento de la conexión.

Uno de los aspectos que se han tenido en cuenta en esta versión es el de ampliar la compatibilidad de uso de esta suite con otros dispositivos externos. De esta manera, Nero es compatible con aparatos tales como el iPod, la PSP, los teléfonos móviles, los

Aunque la interfaz de Nero Sipps no está disponible en español su manejo es bastante intuitivo.

reproductores multimedia portátiles y las PDA transformándolos en centros multimedia portátiles.

Cabe destacar de Nero 7 su menú Media Center, llamado Nero Home, en el que se encuentran las opciones de ver la TV en directo, grabar series y programas de televisión. Incluye, además, la función Picture a Picture (imagen dentro de otra imagen), se ha mejorado la compatibilidad con EPG (guía electrónica de programación) e incluye acceso gratuito a esta guía en formato XMLTV.

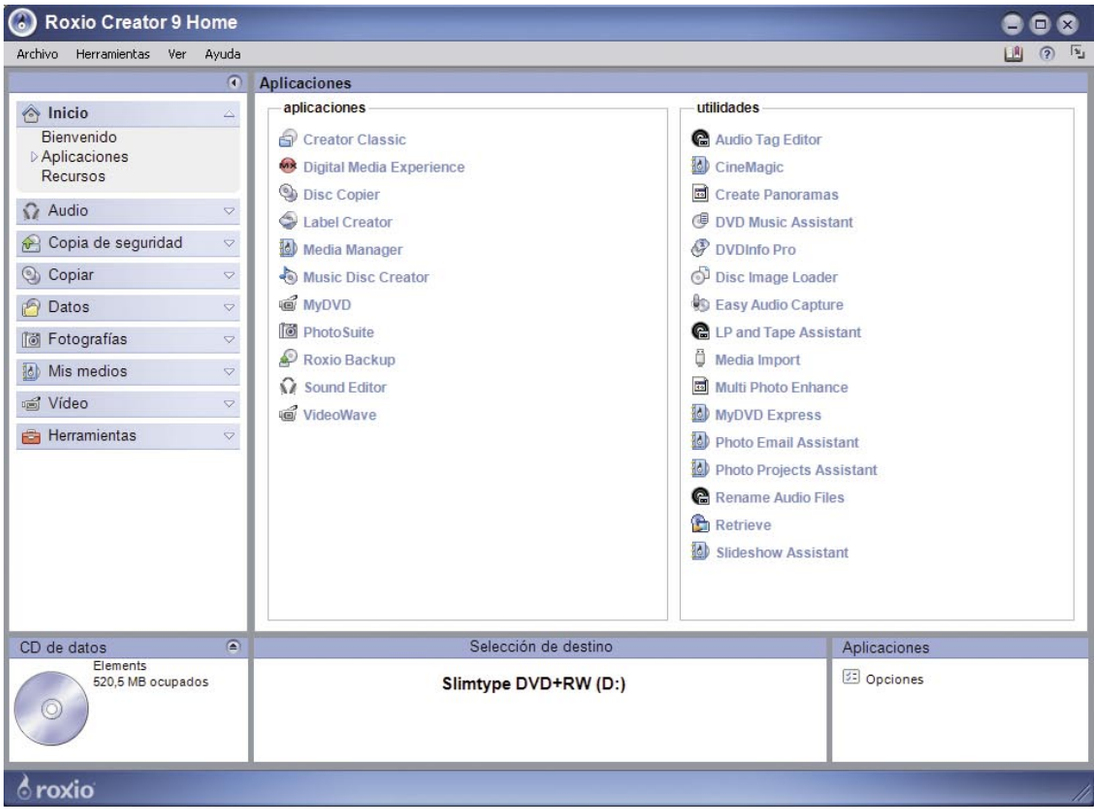
Pruebas y conclusiones

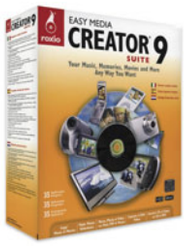
La integración de las aplicaciones de Nero 7 Premium Reloaded es uno de sus aspectos más débiles, ya que no todos los menús tienen la misma apariencia y la ayuda es independiente para cada una de las diferentes aplicaciones que incluye.

Otro punto que debería mejorar es la manera que tiene de presentar sus aplicaciones en la ventana StartSmart. Éstas no se ven de un vistazo y es necesario mover la barra de desplazamiento para ver todas las que ofrece. Por lo demás, decir que es la suite más completa y el uso individual de cada una de sus aplicaciones es muy sencillo de utilizar.

Roxio Easy Media Creator 9 Suite

www.roxio.com.es





Precio: 79,99 €
Desarrollador: Roxio

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 500 MHz
Memoria:	128 MB
Sistema Operativo:	Windows 2000, XP

Valoración 8,1

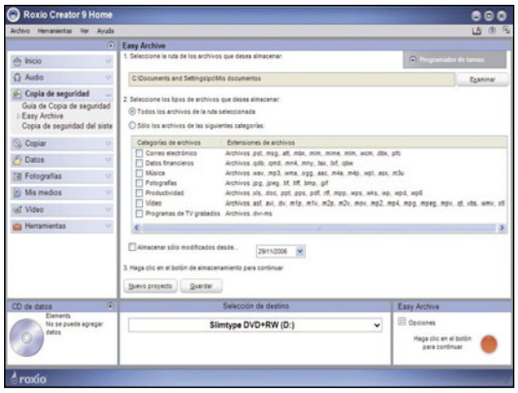
Calidad/Precio 8,0

Esta aplicación dispone de la ventaja de incluir información sobre cada una de las aplicaciones que lo forman. Esto hace que su funcionalidad se vea aumentada, ya que para un usuario que no conoce el programa es más fácil manejarse por la aplicación.

A parte de las aplicaciones destinadas exclusivamente a la grabación y copia, se pueden encontrar aquellas que permiten crear unidades de disco virtual y cargar imágenes de disco, grabar un disco y crear una imagen al mismo tiempo, comprimir todo un vídeo DVD de 9 GB a un disco DVD estándar de 4,7 GB, copiar DVD en discos de doble capa y conservar la calidad original, etc.

También es posible llevar a cabo proyectos que permitan un mejor aspecto de las grabaciones tales como presentación de diapositivas, carátulas, menús para DVD, edición de vídeo y fotografía, entre otros.

Esta nueva versión ofrece novedades e incluye funciones que amplían las posibilidades del programa. Entre ellas destaca el amplio soporte para dispositivos portátiles entre los que se encuentra el iPod o la PSP, teléfono móvil, reproductor de DVD o PC. Es posible enviar fotos y clips de vídeo a un móvil, conectándolo al puerto USB del PC o mediante Bluetooth, para crear un álbum digital móvil o incluso descargar fragmentos musicales como tonos personalizados. Una de las novedades a destacar de esta versión es que permite grabar discos Blu-ray de simple y doble capa para almacenar hasta 50 GB de datos.



Otra de las funciones disponibles es hacer copias de seguridad selectiva con diferentes formatos de archivos.

Otra opción es la de crear proyectos con múltiples discos Blu-ray y cifrar el contenido del mismo para una mayor seguridad.

Uno de los aspectos interesantes de este programa, que ya se incluía en versiones anteriores, es la posibilidad de convertir la música de los discos de vinilo y cintas de casete a formato MP3 o WMA.

Otra novedad, es la aplicación Audio Capture Widget que permite grabar de manera fácil cualquier reproducción de audio en su ordenador. Capture Widget contiene funcionalidades como el Pre-Roll para grabar y almacenar automáticamente el audio incluso antes de presionar el botón de grabación o el MuteSystem Sounds que permite escuchar alertas de sistema ocultándolas en la grabación resultante.

Incluye un menú Media Center, con un estilo que recuerda a la interfaz de Windows, desde el que se pueden manejar los archivos multimedia. Sin embargo, se queda algo corto ya que no dispone de ninguna opción como la de ver televisión o grabación de programas o series.

Ofrece, además, la opción de copiar las etiquetas de audio en los nombres de archivo de manera que desaparecerá el nombre por defecto de pista.

Pruebas y conclusiones

La instalación del programa es muy larga. Se incluyen dos CD (el segundo de contenidos). La aplicación Media Center es bastante escasa y se echan en falta opciones de televisión. Sin embargo, su capacidad de uso se ve aumentada gracias a las explicaciones que incluye de las aplicaciones.

Con la función Pre-roll se puede grabar y almacenar el audio antes de la programación.

Bases de datos 3.0

Ofimática / Productividad

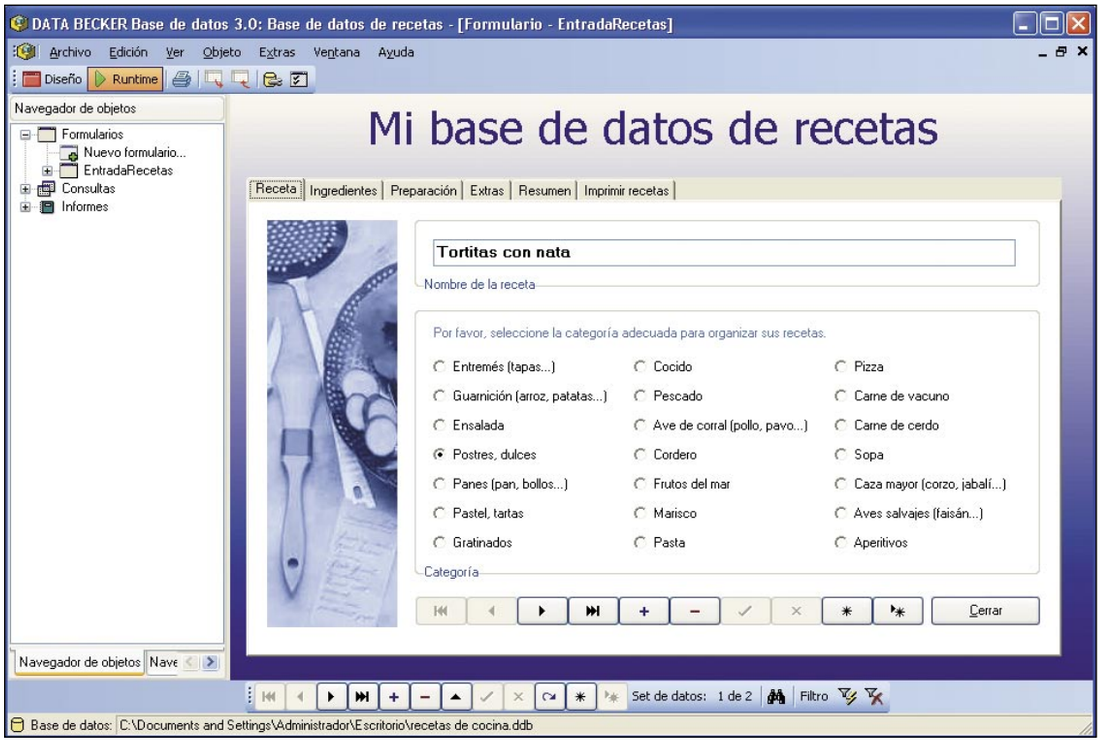
Precio:	39,99 €
Fabricante:	Data Becker
Contacto:	902 888 738

Requisitos mínimos

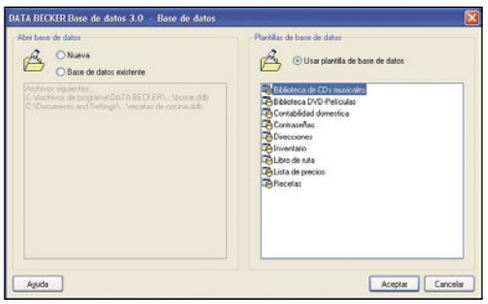
CPU:	Pentium III 800 MHz
Memoria:	8 MB
Espacio requerido:	50 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, xp
Funciones:	Bases de datos

- Muy fácil de usar
- Plantillas muy útiles y modificables
- Exporta e importa bases de datos de otras aplicaciones
- Crea copias de seguridad

Valoración 7,7



Las bases de datos son una de las mejores maneras de clasificar información y de encontrarla rápidamente. Base de datos 3.0 es una aplicación dirigida a usuarios tanto noveles como experimentados que permite crear complejas estructuras de bases de datos sin la necesidad de disponer de ningún conocimiento en bases de datos, ni de saber programar. Independientemente de los datos que se deseen administrar con este programa se logra un análisis flexible de los datos.



Este programa da la oportunidad de empezar una base de datos a partir de una plantilla o bien desde cero.

El programa ofrece funciones tales como creación y diseño de bases de datos relacionales, integración sencilla de sonidos, imágenes y vídeos, diseño cómodo de formularios en base a los numerosos que se incluyen y estilos de formulario personalizados, creación de informes para listas, formularios e impresión de etiquetas, búsqueda sencilla, funciones de clasificación y consultas que garantizan un manejo sencillo de los datos existentes. Todas estas características se pueden aplicar en una base de datos creada desde cero o bien en una de las variadas plantillas que ofrece el programa. Entre ellas se puede encontrar las que abarcan soluciones básicas tales como películas, música, contabilidad doméstica, etc. o bien las que se entrarían dentro de soluciones más profesionales tales como listas de precios, gestión de contactos, entre otras. Dispone de un asistente muy sencillo para la importación de datos así como compatibilidad de numerosos formularios que se pueden exportar, por ejemplo a csv, Word, Excel, Access, Tabla dBase y HTML. La información que se introduce en las bases de datos puede analizarse de manera profesional y presentarse en atractivos informes.

Según la temática, cada plantilla ofrece resultados de impresión diferentes.

Este programa presenta dos áreas de trabajo: el modo Runtime y el modo Diseño. El modo Runtime es el área práctica para la entrada de datos en el formulario e incluye una barra de navegación desde la que es posible tener el control de cada una de las páginas de la base de datos en la que se incluyen opciones como insertar set de datos, ajustar marcador o guardar.

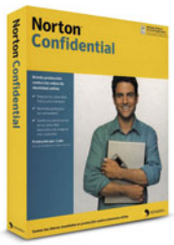
El modo Diseño, aunque más complicado en uso, es donde se crea la estructura y futuro aspecto del formulario. Dispone de una gran variedad de elementos de control y diseño para insertarlos en el formulario y quedan resumidos en cinco pestañas: Predeterminado, Diseño, Figuras, Navegación y Botones. Cualquier tipo de elemento de este modo se puede agregar a las plantillas que ya vienen por incluidas dentro del programa y personalizarlas como cada uno quiera.

El modo de diseño dispone de una gran variedad de elementos de control y diseño para insertar en el formulario.

Nuestra opinión

Este programa es muy fácil de usar y es ideal para aquellos que no han creado nunca una base de datos. Estas plantillas son mucho más visuales que la de otros programas, y la posibilidad de modificarlas lo convierten en una aplicación idónea para adaptar los formularios al gusto de cada uno.

Norton Confidential



Protección/Seguridad

Precio:	44,99 €
Fabricante:	Symantec
Contacto:	916 625 255

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 300 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	125 MB
Sistema operativo:	Windows xp
Funciones:	Protección online

- ⬆ Opciones muy visibles
- ⬆ Avisos integrados en Internet Explorer
- ⬇ No funciona con Firefox

Valoración 7,1

El número de conexiones a Internet para entrar en cuentas bancarias o simplemente para realizar pagos ha aumentado, al igual que las amenazas que pueden estropear estas operaciones. Para evitar desastres se utilizan programas como Norton Confidential, el cual protege contra el robo de identidad online, bloquea los sitios de phishing y protege de sitios con conductas sospechosas.

Su interfaz es idéntica a la que nos tiene acostumbrado cualquier otro programa de seguridad de Norton. Todo se maneja desde la ventana principal con unas pestañas que indican lo que se puede hacer en cada caso. Así, encontramos una zona de Tareas desde la cual se puede iniciar o cancelar la sesión InfoVault (lugar donde se almacenan de forma segura los inicios de sesión), ver y editar contraseñas y hacer una copia de respaldo y restaurar lo datos incluidos en InfoVault.

Dentro del apartado Configuración se encuentra la sección de protección de transacciones contra el phishing y el software de actividad ilegal y el Bloqueo y Seguridad de contraseñas. Seguridad de contraseñas registra los inicios de sesión de páginas web y programas de Windows a medida que se introducen. Por otro lado, Bloqueo de contraseñas evita que los inicios de sesión almacenados en InfoVault se extraigan del equipo sin el permiso del usuario. Para poder utilizar Seguridad de contraseñas y Bloqueo de contraseñas, es necesario configurar InfoVault.

Dentro del apartado Opciones adicionales se configuran las opciones de seguridad, se agregan los programas adicionales, bloquea y modifica contraseñas, valida la legitimidad de los certificados SSL de las páginas web para garantizar que se encuentra en el sitio en el que debe estar y cifra las contraseñas e impide que se divulguen a sitios desconocidos o no autorizados.

Cada vez que se entra en el navegador, Norton Confidential muestra una barra que indica si el monitorizado de fraude está o no activado.

Nuestra opinión

Los programas de este tipo son útiles si si se realizan muchas operaciones bancarias con el ordenador. Por regla general, los programas antivirus suelen proteger contra el phishing o malware. Por lo que este programa sólo resultará útil si no se dispone de un antivirus que incluya esta opción de seguridad.

PowerDVD 7 Max

CD / DVD

Precio:	49,95 €
Fabricante:	Avanquest
Contacto:	916 307 045

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 886 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	90 MB
Sistema operativo:	Windows Me, 2000, xp
Funciones:	Reproductor DVD

- ⬆ Posibilidad de visualizar subtítulos en dos idiomas
- ⬆ Soporte UPnP
- ⬆ Compatible con todos los formatos de audio y vídeo
- ⬇ No dispone de control paterno

Valoración 8,2

CyberLink PowerDVD es un reproductor de DVD con las características y los controles de un reproductor de DVD normal del salón de casa. Ofrece controles de navegación con muchas funciones para conseguir una experiencia de visualización interactiva y una nueva máscara del reproductor personalizable con cinco modos de visualización diferentes.

Los controles de navegación, que siempre se han presentado en forma de un mini reproductor, ahora también pueden aparecer acoplados en la ventana de vídeo, lo que facilita su uso.

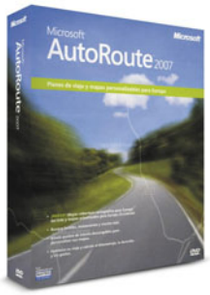
Como novedades en esta versión se ha incluido la función de repetición automática Say-It-Again con la que se puede volver a escuchar de manera instantánea el último diálogo de una escena o la función Read-It-Clearly que ofrece un control libre de la posición de los subtítulos, y ayuda a ajustarlos de forma que se pueda ver la película sin impedimentos. También, para ahorrar energía en los equipos portátiles se han incluido las funciones See-It-All y Notebook Maximizer que garantizan que se pueda ver totalmente una película completa calculando la duración de la batería de un equipo portátil en relación con el tiempo de película restante.

Power DVD 7 es compatible con los estándares más recientes de protección de contenido, incluidos VCPS y CPRM y con redes multimedia UPnP. Además, admite vídeo de alta definición MPEG-4 AVC (H.264) y nuevos estándares de audio como DTS-ES, DTS 96/24, DTS NEO:6 y AAC. Además, dispone de un zoom digital 9x, permite visualizar subtítulos en dos idiomas simultáneamente, es compatible con mando a distancia (no incluido en la caja) y permite agregar marcadores para continuar con la película en el punto exacto donde se había dejado. Sin embargo, se echa en falta desde la versión 5 la opción de control paterno.

Nuestra opinión

No hay nada mejor que olvidarse de descargar códecs o cualquier otra extensión a la hora de reproducir cualquier película. Esto es lo que ocurre con PowerDVD una completa herramienta de reproducción que, además, destaca por tener una gran cantidad de funciones muy útiles y sobre todo por ser muy sencilla de utilizar.

AutoRoute 2007



Planificadores de ruta

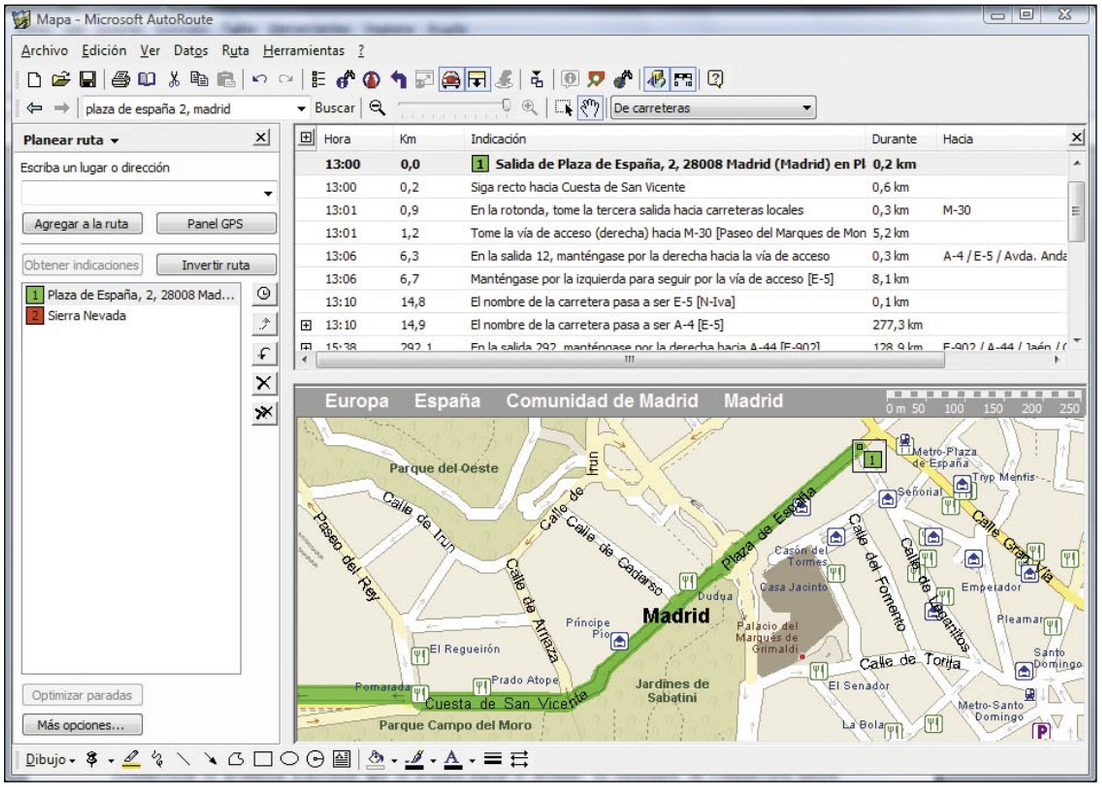
Precio: 69,95 €
Fabricante: Microsoft
Contacto: 902 197 198

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II
Memoria:	128 MB
Espacio requerido:	600 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, xp
Funciones:	Planificador de rutas

- Rectificación del trayecto
- Realiza búsquedas en Windows Live
- Posibilidad de invertir la ruta
- Mapas para la PDA
- Windows Live Local no disponible en España

Valoración 7,6



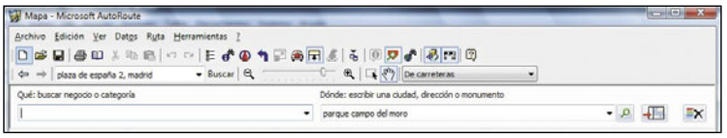
Conocer el camino con antelación a la hora de realizar un viaje es una ventaja en muchas ocasiones. Programas como AutoRoute 2007 permiten programar la ruta de cualquier viaje además de ofrecer otro tipo de información adicional que ayudará a llegar fácilmente al destino. La cobertura cartográfica de este programa se extiende por más de 35 países de Europa oriental y occidental (exluye a Malta y Chipre) e incluye tanto las carreteras locales como autovías y autopistas de cada país.

El cálculo de una ruta entre dos puntos distintos sigue siendo igual de fácil de calcular que en su versión anterior. Basta con escribir la dirección de origen y la de destino para que se muestre en la ventana, de manera explicada, y el mapa donde se muestra de manera gráfica. Es posible seleccionar varios tipos de ruta: corta, rápida o carreteras preferidas. Además, como novedad se ha incluido la posibilidad de invertir la ruta y ver el trayecto a la inversa. El panel Asistente de conducción tiene una nueva característica que muestra el tiempo de conducción que resta para finalizar el viaje (sin incluir desvíos no planificados) según la ruta creada. El tiempo de conducción se actualiza a medida que se avanza hacia el destino. El Asistente de conducción ahora ofrece pantalla de navegación completa además de la vista estándar, lo que facilita el seguimiento de la ruta.

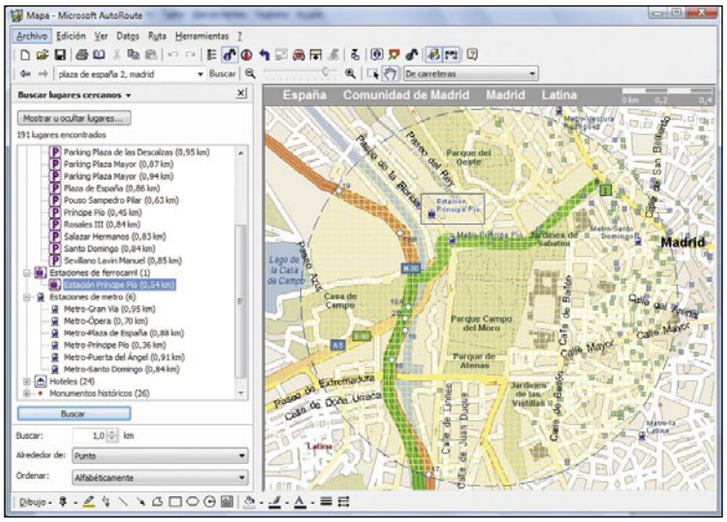
Si se dispone de acceso a Internet, toda la base de datos de Windows Live Search está disponible en tiempo real. Cuando se ha terminado de usar Windows Live Search, se pueden guardar los resultados de Windows Live Search en el mapa. Además de este nuevo servicio web, es posible iniciar Windows Live Local desde dentro del mismo programa, aunque éste no está disponible aún para España.

AutoRoute 2007 es compatible con receptores GPS, Pocket PC o Smartphone con Windows Mobile. Cuando se haya instalado un receptor GPS, AutoRoute comprueba su ubicación una vez por segundo y la ofrece en el mapa. Dispone de un panel lateral que muestra las coordenadas de latitud y longitud de su ubicación actual, además de la altitud, la última hora a la que el receptor GPS volvió a calcular su posición, la velocidad a la que viaja, el rumbo en la brújula y la fuerza de la señal del satélite.

Referente a las opciones de impresión, éstas iguen siendo las mismas. Se puede imprimir la vista de mapa actual, mapas de giros, esquemáticos y otras opciones de configuración que personalizan la impresión.



Con Windows Live Search se puede buscar el destino deseado por diferentes criterios tales como Categoría y Ubicación.



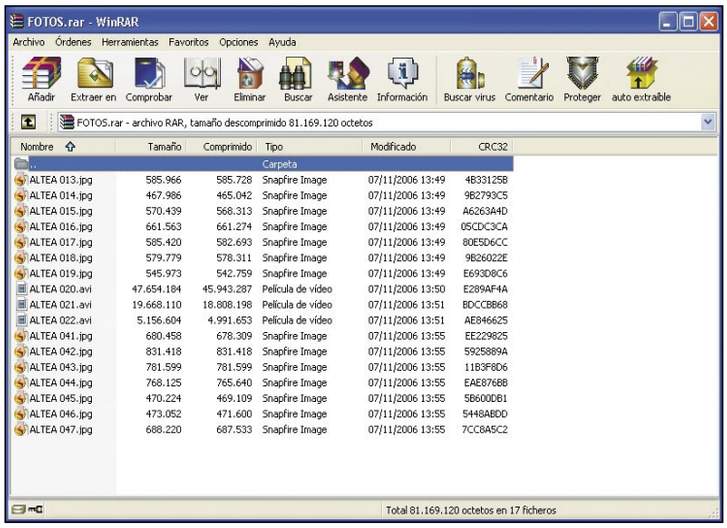
Es posible localizar lugares cercanos en el mapa, por ejemplo, una ciudad, un negocio o atracción, un aeropuerto o un marcador.

Nuestra opinión

Aunque ha mejorado en lo que a actualización de mapas se refiere sigue sin ofrecer información más actual como incidencias de tráfico, el tiempo meteorológico, etc. Sin embargo, su facilidad de uso y la posibilidad de planificar rutas entre calles y cuidades le convierten en una aplicación muy completa.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

WinRAR 3.62



Herramienta del sistema

Precio: 34,74 €
Fabricante: WinRAR
Contacto: www.winrar.com.es

Requisitos mínimos

CPU: Pentium
Memoria: 256 MB
Espacio requerido: 64 MB
Sistema operativo: Windows 98, Me, 2000, xp
Funciones: Compresor de archivos

- Recuperación física de objetos dañados
- Integración con el explorador de Windows
- Compatible con la mayoría de los formatos comprimidos

Valoración 8,4

Para todos esos momentos en los que queremos agrupar un número determinado de archivos en un solo fichero, bien para que ocupe menos o bien para enviarlo por correo, es cuando hacemos uso de herramientas de compresión como winRAR.

Este programa permite agrupar archivos y reducir el espacio que ocupa en disco o extraer aquellos que han sido previamente comprimidos.

WinRAR se puede utilizar de dos formas distintas: en el modo gráfico, mucho más cómodo, con menú y botones que facilitan la tareas de comprimir y extraer; o, para usuarios más avanzados, mediante línea de comandos.

El formato RAR presenta algunas características interesantes como es el registro de recuperación que permite la recuperación física de los datos dañados y el bloqueo de archivos importantes que evita su modificación por error. Permite crear archivos comprimidos en dos formatos, el suyo propio, .rar o en formato zip, a diferencia de su competidor.

Dispone de muchas opciones a la hora de comprimir, entre las que se encuentran, la de eliminar los archivos que contiene de manera automática después de su compresión, crear un archivo autoextraíble, verificar los archivos comprimidos o bloquear el archivo, entre otras.

Cabe destacar la posibilidad de dividir un archivo comprimido en varios volúmenes. También permite añadir comentarios al archivo comprimido, añadirle una contraseña, realizar un análisis en busca de virus e instalar cualquier aplicación ejecutable desde el mismo archivo. Para poder llevar a cabo todas estas funciones se accede al menú contextual que aparece al hacer clic con el botón derecho del ratón sobre cualquier archivo que se desee comprimir.

Entre las opciones que incluye se pueden encontrar la de enviar por correo electrónico, añadir uno o varios archivos a uno ya comprimido, o crear una compresión nueva.

Nuestra opinión

El fácil funcionamiento de este programa a través del menú contextual y la amplia variedad de archivos comprimidos que reconoce, a diferencia de su competidor, lo convierten en una aplicación muy completa.

Fritz 10

Ocio

Precio: 49,95 €
Fabricante: Micronet
Contacto: 902 141 618

Requisitos mínimos

CPU: Pentium 300 MHz
Memoria: 256 MB
Espacio requerido: 64 MB
Sistema operativo: Windows XP
Funciones: Juego de ajedrez

- Introducir jugadas con teclado
- Base de datos de partidas
- Juego online

Valoración 7,2

Una partida de ajedrez siempre es un reto, pero cuando no tienes a nadie con quien enfrentarte y que además esté a tu nivel entonces la cosa se complica. Por este motivo, no está demás disponer de un programa como Fritz.

Se trata de una aplicación que permite seleccionar el nivel de juego del contrincante mediante el hándicap o su fuerza de aprendizaje. Además, dispone de muchas opciones de configuración tales como cambiar el diseño del tablero, disponer de un reloj de tiempos en la pantalla, girar el tablero de ajedrez, ver el tablero a pantalla completa, etc.

En los momentos más difíciles es posible, además, solicitar pistas que pueden orientar para no terminar en un jaque mate. Si no se ve muy claro el movimiento a realizar siempre se puede solicitar Tablas u ofrecer el empate al adversario.

Durante el desarrollo de la partida se va mostrando la notación, es decir, el movimiento que ha hecho cada uno de los jugadores en el panel derecho de la ventana principal. También se describe el modo de juego que se ha elegido: si es amistoso

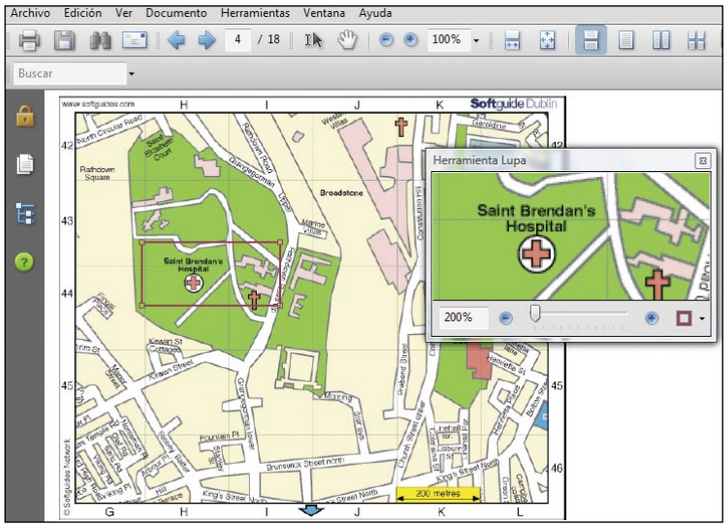
Es posible solicitar una Pista en los momentos de indecisión.

o no y los nombres de los jugadores. Existe la opción de abrir una base de datos de partidas, ver las tácticas que se llevaron a cabo, cómo quedó el resultado, su estrategia y practicar y aprender con ellas.

Nuestra opinión

Este programa es muy visual y dispone de un contrincante algo parlanchín, que quizá pueda desconcentrar a algunos jugadores más exigentes, pero que afortunadamente se puede hacer callar. Es muy completo y podrá ayudar a los más noveles a perfeccionarse y a los más aficionados a pasar buenos ratos.

Adobe Reader 8



Ofimática/Productividad

Precio:	**Gratuito**
Fabricante:	**Adobe**
Contacto:	**932 256 525**

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III
Memoria:	128 MB
Espacio requerido:	110 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, xp, Vista, Mac OS X
Funciones:	Visualizador de PDF

- Herramienta lupa
- Más opciones de visualización
- Es gratuito

Valoración 7,9

La última versión de este visualizador de documentos PDF presenta una nueva interfaz de usuario y barras de herramientas personalizables. En esta ocasión en vez de mostrar las opciones de Comentarios, Páginas y Archivos adjuntos en forma de pestañas ahora se muestran en forma de botones en el lateral izquierdo.

Como novedades se ha incluido la posibilidad de realizar búsquedas combinadas donde se pueden encontrar palabras en uno o varios PDF y en los adjuntos hasta dos niveles de profundidad, buscar en los comentarios o incluso dentro de los formularios.

Esta última versión presenta diferentes opciones de visualización como página individual, individual continua, dos arriba, dos arriba continuas, ocultar espacios entre páginas o mostrar portada en modo de dos arriba. Asimismo, el documento se puede ver en modo de lectura o a pantalla completa.

Incluye como novedad la herramienta Lupa que permite ver aumentada una parte del documento en tiempo real, la vista panorámica y la posibilidad de ampliar o reducir el PDF. Además dispone de nuevas herramientas de marcación, impresión de folletos y un rastreador de revisiones RSS. Todas estas opciones están visibles siempre y cuando están activados los derechos del documento.

Con Reader 8 los PDF se pueden crear directamente mediante el servicio web Crear PDF en línea para convertir a Adobe PDF formatos de archivo más comunes. Sin embargo, este servicio ofrece sólo cinco conversiones gratuitas mientras que si estás interesado en hacer más es necesario pagar una cuota.

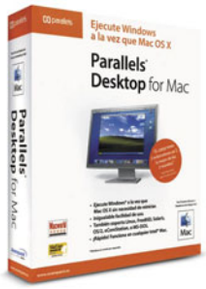
También se puede firmar un PDF para indicar su aprobación. Un documento PDF puede estar firmado más de una vez por más de una persona. Cuando se firma un documento, la firma digital aparece en el campo de firma. El aspecto de la firma depende de las opciones elegidas. La información real de la firma digital se

Nuestra opinión

Las novedades de Adobe Reader convierten a esta herramienta en un programa avanzado para la lectura de PDF, algo imprescindibe en la actualidad dada la enorme popularización de este formato para compartir información, por ejemplo, a través de Internet.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Parallels Desktop



Herramientas de sistema

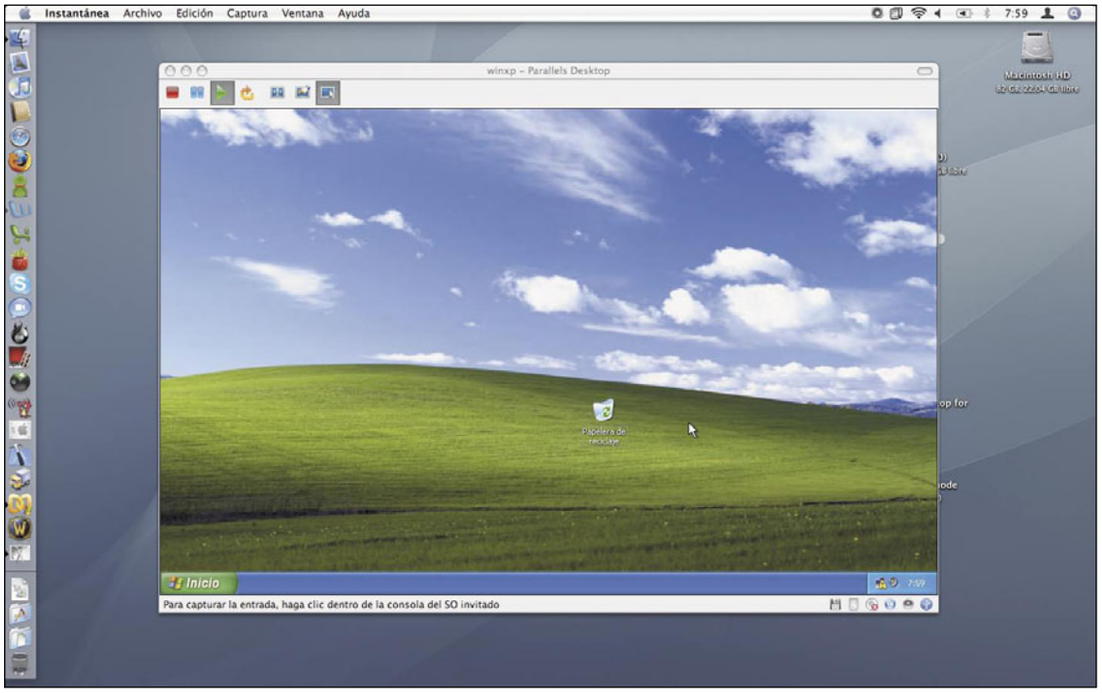
Precio: 79,99 €
Fabricante: Avanquest
Contacto: 916 307 045

Requisitos mínimos

CPU: Mac OS X 10.4.6 o superior, Mac con procesador Intel
Memoria: 512 MB
Espacio requerido: 30 MB
Funciones: Máquina virtual

- Fluidez al trabajar con varios sistemas
- Herramientas propias para la administración de sistemas
- Sistema de carpetas compartidas
- No permite arrastrar archivos de un sistema a otro
- Requisitos mínimos muy altos

Valoración 8,1

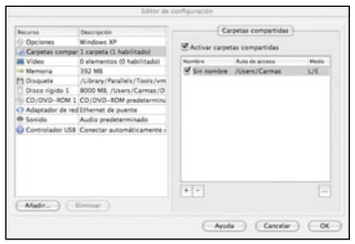


Para todos los usuarios de Mac OS X una aplicación que puede llegar a resultar muy útil es Parallels. Este programa permite instalar en una máquina virtual otro sistema operativo en el mismo equipo ofreciendo así la posibilidad de utilizar diferentes programas en cada uno de ellos.

Con Parallels Desktop se puede instalar cualquier versión de Windows desde el 3.1 hasta xp, distribuciones más usadas y famosas de Linux como Red Hat, Debian, Fedora, Suse, etc. hasta OS2, Solaris o el ya clásico MS-DOS. Y siempre sin la necesidad de reiniciar.

Parallels ofrece detalles como disponer de un software para el sistema operativo invitado o virtualizado, que se instala automáticamente y que ayuda a configurar el acceso a Internet desde la máquina virtual o crear una carpeta común entre el Mac OS X y el sistema virtualizado para compartir archivos de manera sencilla.

Además, dispone de unos asistentes realmente cómodos y potentes, desde los que se puede administrar la memoria RAM dedicada al sistema invitado, crear unidades virtuales a través de imágenes o seleccionar las secuencia de arranque y los controladores USB.



Parallels funciona con un sistema de carpetas compartidas para mover archivos de un sistema a otro.

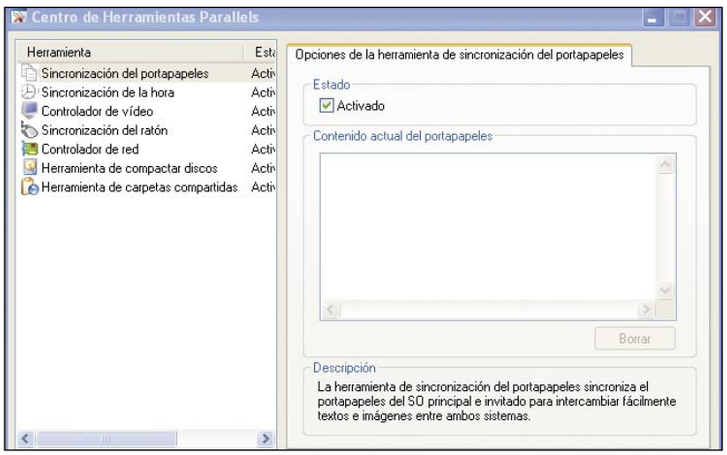
Dispone de una interfaz muy intuitiva para hacer sencillas tareas como poder capturar y liberar recursos como el DVD o la cámara con un simple clic.

Aunque de momento sólo se pueden arrancar sistemas operativos desde una imagen realizada con Image Tool, aplicación que se distribuye y se instala junto a Parallels, o creando discos duros virtuales a través del asistente, ya existen betas de este software para poder usar la partición creada con BootCamp, la herramienta de Apple para poder instalar Windows xp y Vista. De hecho, esta técnica le ha hecho últimamente famoso por aumentar bastante el rendimiento de virtualización, llegando a casi no notarse el cambio de sistema. Parallels es capaz de cambiar de sistema de manera tan sencilla y con el mismo efecto que un cambio de usuario en Mac OS X, lo que hace mucho más fluido el uso de ambos sistemas a la vez, al no tener que reiniciar como obliga BootCamp y al poder tener recursos y capetas compartidos entre ellos.

Cada sistema virtualizado dispone de un menú propio de Parallels desde donde se manejan tanto las funciones básicas, como el tamaño de la pantalla o si se quiere ver a pantalla completa. También dispone de recursos muy útiles como hacer una captura de la pantalla del sistema virtualizado, enviar combinaciones de teclas como Ctrl + Alt + Supr o asignar o liberar los recursos del ordenador de una máquina virtual a otra.

A diferencia de otros programas de este tipo no permite arrastrar archivos de un sistema a otro con la ayuda del ratón. A cambio dispone de un sistema de carpetas compartidas que permiten el intercambio de archivos de un sistema a otro.

Cabe decir que Parallels detecta, de manera automática, todos los componentes de hardware sin la necesidad de instalar ningún controlador y no ha presentado ningún problema a la hora de utilizar un juego para PC en la máquina virtual con xp. Eso sí, su fluidez dependerá de la máquina de cada usuario.



Desde el Centro de Herramientas se configuran algunas funciones muy útiles tales como la sincronización del portapapeles que simplifican el traspaso de documentos.

Nuestra opinión

Aunque la virtualización actual deja mucho que desear cuando necesitas un alto rendimiento, se han hecho grandes esfuerzos por crear funciones cada vez más integradas y más fluidas. Si además tienes la necesidad de usar varios sistemas operativos a la vez, esta es tu aplicación. No tanto por la eficiencia, casi idéntica a los demás programas de virtualización, sino por la comodidad y las herramientas extras.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más cómodo y fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto. La lista irá creciendo en próximos números.

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Audio				
Creación y gestión de mp3				
Magix	MP3 maker centurion	39,99 €	36	7,1
Pinnacle	Systems Steinberg myMP3pro 5	39,99 €	13	6,0
Herramientas de sonido				
Adobe	Adobe Audition 1.5	347,00 €	24	7,9
Magix	Music Cleaning 2005 deluxe	49,95 €	25	7,9
Magix	Music Maker 2007 deluxe	49,99 €	49	7,6
Magix	Music Studio DeLuxe	69,99 €	10	7,5
Magix	Music Cleaning Lab DeLuxe	49,99 €	11	7,0
Magix	Music Studio 2006 deluxe	69,99 €	35	6,9
Data Becker	Music Center 5.0	49,95 €	19	6,5
Reproductores multimedia				
Avanquest	Musicmatch Jukebox Deluxe 9	29,95 €	25	8,6
Microsoft	Windows Media Player 11	Gratuito	50	8,2
MusicMatch	Musicmatch Jukebox 8	Gratuito	13	8,0
Apple	Itunes 7 + QuickTime	Gratuito	50	7,4
Real Networks	RealPlayer Gold v10.5	Gratuito	50	7,4
Nullsoft	Winamp 5 Full 5.32	Gratuito	50	6,5
Video Lan	VLC Media Player	Gratuito	50	5,5
KMPlayer	KMPlayer	Gratuito	50	5,5
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Pinnacle Systems	Impresión DVD-Pro	199,00 €	13	8,1
Sonic	MyDVD 4.5	44,61 €	10	7,7
Cyberlink	Power Producer 2 Gold	52,58 €	20	7,7
Magix	Films en CD y DVD 3.0	39,99 €	21	7,0
Pinnacle Systems	Instant Video Album	39,99 €	10	6,9
Magix	Films en CD & DVD	29,99 €	10	6,5
Ulead	Moviefactory 2	49,95 €	10	6,5
Roxio	Easy CD&DVD Creator 6	79,99 €	10	6,4
Pinnacle Systems	Studio DV Clip	79,00 €	10	6,2
Mediostream	MovieShop Deluxe	44,99 €	10	5,9
Ulead	DVD Picture Show 2	44,95 €	10	5,4
Copias de seguridad de DVD				
321 Studios	DVD X Copy Xpress	59,99 €	10	7,0
Creación de CD y DVD				
X-OOM	Movie Clone 3	29,99 €	30	8,5
CD / DVD	PhotoDVD	24,99 €	47	7,5
Roxio	MyDVD Slideshow	29,99 €	32	7,2
Roxio	Record Now 7! Deluxe	29,99 €	34	7,1
X-OOM	DivX a DVD	29,99 €	17	7,0
Editor de etiquetas				
Finson	CD/DVD Labels 2	19,99 €	30	6,0
Extractor de DVD				
Rimax	MovieJack 2.0	40,48 €	2	7,0
Grabación de CD y DVD				
Avanquest	CyberLink DVD Solution Platinum	69,95 €	40	8,2
Alcohol Soft.	Alcohol 120%	42,51 €	26	7,7
Roxio	Record now! deluxe	29,99 €	40	7,6
Pinnacle	InstantCopy 8	69,99 €	26	7,5
X-OOM	CD/DVD Master 8	29,99 €	41	7,2
Magix	Goya	49,99 €	46	6,7
Draque	Suite CDRWIN 6	29,99 €	40	5,4
Herramientas de DVD				
X-OOM	MoviClone Plus	39,99 €	18	8,1
bhv	Vídeo a DVD	29,99 €	28	7,8
Roxio	Easy DVDCopy 2 deluxe	29,99 €	39	7,2
Reproductores DVD				
Avanquest	Power DVD 7 max	49,95 €	50	8,2
InterVideo	WinDVD 6 Platinum	56,70 €	18	8,0
Ulead	Ulead DVD Player	25,00 €	18	6,4
Fantasy Software	FantasyDVD Player 5.10	29,99 €	18	6,0
Suites de grabación multimedia				
Cyberlink	Power Cinema 3	69,95 €	23	6,9
Diseño				
Creación de contenidos multimedia				
Macromedia	Director MX 2004	1.439,00 €	18	8,9
Adobe	Adobe GoLive CS	555,64 €	19	7,4
Macromedia	Robodemo 5	49,50 €	19	6,8
Dibujo digital				
Corel	Corel Painter Essentials 3	87,00 €	43	7,2
Diseño de interiores/exteriores				
IMSI	Floorplan 3D 8	74,99 €	16	8,4
Data Becker	Diseño de jardines 3D	49,95 €	44	7,6
Data Becker	Arquitecto 3D DX	99,95 €	24	7,5
Data Becker	Diseño de interiores 3D 3.0	24,01 €	16	7,4
Avanquest	Home Design Architectural Series	49,95 €	43	7,2
Data Becker	Diseño de interiores 3D 7.0	19,99 €	49	7,2
DataBecker	Diseño de Interiores 3DHome Edition	19,95 €	29	6,9
Digital Dreams	HomeDesign Complete	23,99 €	16	5,3
Black Mountain Soft.	Fast Plans 8.1	83,49 €	16	3,6
Diseño técnico				
Corel	Corel Designer Technical Suite 12	810,84 €	29	7,0
Diseño vectorial				
Macromedia	Freehand MX	449,00 €	4	8,1
Corel	Corel Designer 10	699,00 €	6	7,2
Iconempire	Iconomaker 2.0	Gratuito	30	7,0
Data Becker	BeckerCAD 3.0	99,95 €	26	6,9
Avanquest	TurboCAD Deluxe versión 11	99,95 €	40	6,7
Finson	ExtraCAD 6 3D	49,99 €	7	5,5
Suites de diseño gráfico				
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X3	694,84 €	38	8,2
Corel	Painter IX	379,00 €	23	7,9
Fotografía/Imagen				
Álbumes fotográficos				
Magix	Fotos en CD y DVD 3.0	29,99 €	24	7,0
X-OOM	Fotos en TV	39,99 €	20	6,5
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS2	752,84 €	36	7,6
Organizadores fotográficos				
Avanquest	ACDSee 8 Manager	49,99 €	35	8,9
Corel	PhotoAlbum 6	47,56 €	35	8,6
Magix	Digital Foto Maker	39,99 €	35	8,2
Google	Picasa 2	Gratuito	35	7,8
Adobe	Photoshop Album 2.0	58,00 €	35	7,8
Ulead	Photo Explorer 8.5	46,34 €	35	7,8
Cerious	Thumbs Plus 7	49,95 €	35	7,8
Data Becker	FotoCenter Album	9,95 €	35	7,6
Corel	Snapfire Plus	29,99 €	47	7,5
XNView	XNView Full 1.80.3	Gratuito	35	7,3
Pinnacle	Mobile Media Organizer	49,99 €	44	7,2
Unidream	UniDream PowerSee 4.0	Gratuito	17	7,0
Roxio	PhotoSuite 7	49,00 €	17	7,0
Codedcolor	Codedcolor FotoSutdio 3.6	Gratuito	35	6,8
Brilliant Labs	BrilliantPhoto 1.2.0	23,00 €	35	6,8
Pinnacle Systems	Instant PhotoAlbum	49,95 €	17	6,7
Microsoft	Digital Image Standard 2006	39,90 €	37	6,6
H&M Software	StudioLine Photo 2.8	50,00 €	35	6,3
Planeta DeAgostini	Digialbum	19,95 €	21	5,9
D.Giannitsaros	Cheez 2.0	Gratuito	17	5,8
Uticasoft	Image Browser Arctic	Gratuito	17	4,8
Presentación de fotografías				
Nero	PhotoShow deluxe 4	29,95 €	42	8,0
Data Becker	FotoShow 2.0	19,95 €	18	6,0
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS2	1.042,84 €	33	8,9
Corel	Paint Shop Pro Photo XI	99,98 €	46	8,6
Microsoft	Digital Image Suite 2006 Editor	99,9 €	41	8,1
Ulead	PhotoImpact 11	99,94 €	41	7,1
Magix	Digital Foto Maker 2006	39,99 €	41	7,1
Micronet	Foto Digital	19,95 €	23	6,0
Data Becker	ImaginUp	69,95 €	41	6,1
DataBecker	One Clic FotoTools	19,95 €	32	5,7
Finson	Graphic Shop	39,99 €	41	5,3
Wings	Digital Photo Kit	19,90 €	22	5,0
Finson	Easy Photo	19,99 €	41	4,9
Herramientas de Internet				
Animación				
Macromedia	Flash 8 Professional	810,84 €	36	8,2
Agenda electrónica				
Finson	Next Agenda	9,99 €	20	6,1
Calendario Online				
Google	Google Calendar	Gratuito	47	7,7
Clientes de correo electrónico				
Ritalabs	The Bat! 2.12	40,60 €	21	7,8
Mozilla	Thunderbird 0.7.5	Gratuito	21	7,3
Microsoft	Outlook Express 6 SP1	Gratuito	21	6,6
Qualcomm	Eudora 6.1	40,50 €	21	5,9
Creación de imágenes web				
Adobe	ImageReady CS	1.228,44 €	19	7,8
Ulead	PhotoImpact XL	72,00 €	19	7,2
Macromedia	Fireworks 8	359,00 €	37	6,9
Editores web				
Macromedia	Dreamweaver 8	555,64 €	35	8,6
Avanquest	Web Easy 6 Professional	49,95 €	49	8,2
Namo	WebEditor 5.5	99,00 €	4	7,7
Microsoft	FrontPage 2002	300,00 €	4	7,6
Data Becker	Web to date 4.0	149,99 €	49	7,1
Incomedia	WebSite X5	59,95 €	49	6,5
Visual Vision	EasyWebEditor	99,00 €	49	5,2
RGD Solutions S.L.	RessWork 3.5 versión Basic	220,40 €	49	5,0
Webfácil	Webfácil PRO	28,00 €	49	4,2
Filtro de páginas web				
Optenet	Web Filter 9.4	45,24 €	37	6,8
Gestión de búsquedas de Internet				
WSKA	Copernic Agent Personal 6.0	19,99 €	4	7,4
Gestión de contenidos web				
Data Becker	Web al día	49,95 €	2	7,8
Macromedia	Contribute 2.0	109,00 €	5	7,8
Gestión de correo electrónico				
Data Becker	Mail al día	49,95 €	10	7,5
Gestor de transferencia de datos				
Speed Bit	Download Accelerator Plus 7.4 free	Gratuito	30	8,2
WestByte	Internet Download Accelerator 4.2.1	21,00 €	30	7,9
DataBecker	Download Turbo	19,95 €	30	7,7
Ameze Software	FlashGet 1.65	Gratuito	30	7,5
Free Download Manager	Free Download Manager 1.8	Gratuito	30	7,4
Metaproducts	Mass Downloader	17,20 €	30	7,3
Data Becker	USBConnecta	29,95 €	18	7,1
Well Get	WellGet 1.25 beta	Gratuito	30	7,2
Get Right	GetRight 5.2d	21,69 €	30	6,5
Star Downloader	Star Downloader Free	Gratuito	30	6,4
Leech Get	LeechGet 2004 1.1	Gratuito	30	6,3
Xi Sotware	Net Transport 1.94	21,00 €	30	5,9
Gozilla	Go!Zilla Free Downloader	Gratuito	30	4,3
Grabación de radio				
Magix	Web Radio recorder	29,99 €	35	8,0
Mantenimiento del PC				
Avanquest	Fix-It 6 Professional	49,95 €	39	6,8
Mensajería múltiple				
Ceruleanstudios	Trillian basic 3.1 Beta Build 121	Gratuito	28	7,4
IM2	Instant Messenger 2 (IM) 1.5	Gratuito	28	7,0
Gaim	Gaim 1.2.1	Gratuito	28	6,9
Miranda	Miranda IM 0.3.3.1	Gratuito	28	5,6
Navegadores web				
Opera	Opera 8	Gratuito y de pago	29	8,0
Mozilla	Firefox 2.0 beta 2	Gratuito	45	7,7
Telefonía IP				
Skype	Skype 2.5 beta	Gratuito	41	8,2
People Call	PC to Phone	Gratuito	27	6,8
PC2Phone	CommCenter	Gratuito	27	6,4
PC-Telephone	PC-Telephone	40,60 €	27	6,0
Transferencia de ficheros				
Azureus	Azureus 2.4	Gratuito	45	8,3
Shareaza Dev. Team	Shareaza 2.2	Gratuito	45	7,9
BitComet	BitComet 0.68	Gratuito	45	7,8
Lphant	Lphant 2.01	Gratuito	45	7,5
uTorrent	uTorrent 1.5	Gratuito	45	7,4
G3 Torrent 1.01	G3 Torrent 1.01	Gratuito	45	7,1
BitTorrent	BitTorrent 4.4.1	Gratuito	45	7,0
BitSpirit	BitSpirit 3.1	Gratuito	45	7,0
ABC	ABC 2.6	Gratuito	45	6,2
Utilidades de Internet				
España Virtual	Intergenial	89,90 €	20	8,6
Google	Desktop Search 3	Gratuito	40	8,3
Mozilla	SeaMonkey Suite 1.0	Gratuito	38	8,2
Symantec	PC Anywhere	299,95 €	27	7,6
Data Becker	Data Share	9,95 €	14	7,0
Herramientas de sistema				
Capturadores de pantalla				
TechSmith	SnagIt 7	32,96 €	16	7,6
Hyperionics	HyperSnap	34,99 €	16	7,5
Mirek Wójtowicz	MWSnap 3	Gratuito	16	6,5
Siegfried Weckmann	Hardcopy 15	Gratuito	16	6,3
Hover Desk	HoverSnap 0.8	Gratuito	16	4,4
Boumchalak	GrabClipSave 1.4	Gratuito	16	4,3
Compresores de archivo				
WinZip Computing Inc.	WinZip 10 Pro	49,95 €	35	8,4
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Optimización del sistema				
Ink Line Global	PC Booster	39,95 €	1	8,5
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2006	34,95 €	48	7,2
Programas de mantenimiento del PC				
Avanquest	Parallels Desktop	79,99 €	50	8,1
Programas de mantenimiento del PC				
Symantec	Norton SystemWorks 2004	97,00 €	15	7,9
Sistema operativo para dispositivos móviles				
Microsoft	Windows Mobile 2003 2ª Ed.	No por separado	18	6,0
Transferencias de archivos				
Laplink software	Laplink gold 12	139,95 €	29	8,1

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
	Utilidades de disco duro			
Symantec	Partition Magic 8.0	79,00 €	23	9,0
Symantec	Norton SystemWorks 2005	89,95 €	25	7,8
	Telefonía			
	Herramientas para móvil			
Avanquest	Móvil multimedia	24,95 €	34	7,3
	Ofimática/Productividad			
	Bases de datos			
Filemaker	Filemaker Pro 8	404,84 €	35	8,2
Data Becker	Bases de datos 3.0	39,99 €	50	7,7
Alanit	Cuaderno de bitácora	15,00 €	39	6,8
Finson	Ordena tus datos	29,99 €	8	5,0
	Contabilidad			
IslaSoft	ContaWin Office 2004 Classic	240,00 €	16	8,6
SP	SP Mis cuentas	19,00 €	29	7,1
Data Becker	PC facturación 3.0	23,95 €	23	6,8
Sfinge	Simulador contable GEC	58,00 €	37	6,6
	Creación de PDF			
Scansoft	PDF Converter 2 Professional	80,00 €	22	8,3
ScanSoft	PDF Converter para Microsoft Word	49,00 €	15	8,0
BVRP	Software UK eXPert PDF 2 Pro	66,95 €	17	7,4
Data Becker	PDF Creator	44,95 €	10	7,0
Avanquest	EXPert PDF 4 Pro	49,95 €	37	6,2
Finson	PDF Creator	39,99 €	18	6,1
	Dietario digital			
Mendisoft	ElDietario 2007	24,95 €	49	6,7
	Gestión de documentos			
ScanSoft	PaperPort 10 Professional	149,00 €	27	8,2
ScanSoft	PaperPort Pro 9 Office	199,00 €	8	8,0
Alanit	Azeta	20,00 €	44	6,6
	Gestión de empresas			
Sage SP	SP ServiPlus	114,84 €	46	8,1
Egese	Empresas Premium Plus	563,76 €	39	7,8
Data Becker	Mail to date	149,99 €	48	7,6
Ars Software	Gescowin v.7.4 basic	29,00 €	41	7,1
BlueOlive Software	SoftAula Lite 2005	Gratuito	30	7,0
Soft Sistemas	PC Autónomos	29,95 €	11	6,9
Telegestión Informática	S.I.T.	299,00 €	29	6,9
GLI	Nómina Pro	24,95 €	11	6,8
Finson	Solución empresa	29,95 €	40	6,7
Eprom	Edas Facturas 1.3	200,00 €	28	6,6
Data Becker	PC Almacén y facturación	69,95 €	19	6,5
Zprog	Zmatt gestión médica	240,00 €	39	6,5
SP Editores	SP Nueva Empresa	99,00 €	10	6,0
	Hoja de cálculo online			
Google	Google Spreadsheets	Gratuito	43	6,9
	Programas de traducción			
Avanquest	Power Translator Suite 9.0	199,95 €	33	8,7
Language Engineering	Power Translator 8 Language Suite	199,95 €	16	8,3
Avanquest	Power Translator Pro 9	99,95 €	30	8,2
Project MT	Reverso 5 PRO	230,00 €	17	7,8
Babylon	Babylon 6	76,55 €	42	7,3
Systran	Systran Translator 5 Preferred	179,00 €	34	7,1
Lodisoft	Reverso Translator 10	59,95 €	40	6,5
	Otros			
Finson	Next Plantillas para PowerPoint	9,99 €	32	7,0
Avanquest	MindGenius Business 2005	249,95 €	39	6,7
Wacom	Just Write Office	29,90 €	35	6,5
	OCR			
Abby	FineReader 8.0 Professional	169,00 €	38	8,7
Nuance	OmniPage 15	199,00 €	38	8,1
IrisLink	Readiris pro 11	129,00 €	43	7,7
	Reconocimiento de voz			
Nuance	Dragon Naturally Speaking 9 Prefearred	199,00 €	47	8,7
IBM	ViaVoice	69,95 €	4	8,1
	Suites de ofimática			
Microsoft	Office 2003 Edición Professional 2003	744,00 €	20	9,1
Avanquest	StarOffice 8	79,95 €	38	8,1
Microsoft Works	Suite 2004	174,90 €	14	7,9
Corel	WordPerfect Office X3	370,00 €	48	7,8
OpenOffice.org	OpenOffice 1.1.2	Gratuito	20	7,4
	Tarjetas de visita			
Data Becker	Xpert 2.0	18,00 €	30	6,9
Kit de tarjetas de visita	Apli	13 € aprox.	44	6,5
Iris	Cardiris 3.5	149,00 €	39	6,3
	Visualizador de PDF			
Adobe	Reader 8	Gratuito	50	7,9
	Otros			
	Planificadores de rutas			
Microsoft	AutoRoute 2007	69,95 €	50	7,6
Repsol YPF	Guía Campsa 2007 interactiva	21,90 €	49	7,5
Route 66	RouteEspaña 2005	49,99 €	39	7,4
Finson	Atlas de Carreteras de España y Portugal 2006	19,99 €	39	7,3
Fomento	Mapa Oficial de Carreteras 2006	17,90 €	39	6,1
	Programas de ocio			
Logiware	go1984 Pro	379,00 €	32	8,2
Reyes Infográfica	Virtual Fashion	89,00 €	28	7,8
Avanquest	Movil Multimedia 2	19,95 €	47	7,6
Micronet	Fritz 10	49,95 €	50	7,2
Wings	Organiza tu boda	19,90 €	34	6,8
Wings	Sudoku mania	14,90 €	38	6,6
Wings Electronic	Crea tu peinado ideal	12,00 €	35	6,6
Wings	Punto de Cruz Studio	29,90 €	46	6,6
GreenStreet Software	Calendarios National Geographic	14,95 €	49	6,5
Data Becker	Kakuro	5,95 €	46	6,4
BHV	PC-Aquarium	19,99 €	21	6,0
Wings Electronic	Dietética y nutrición	29,90 €	30	6,0
Wings	Zodiaco, el horóscopo interactivo	9,95 €	42	5,8
Wings	Genealogía	25,00 €	18	5,7
Wings	PC Photo Frames	12,00 €	33	5,7
	Protección/Seguridad			
	Antispam			
McAfee	Spamkiller	39,95 €	33	8,2
S.A.D.	Antispam &Internauta invisible	39,95 €	33	8,0
Norton	AntiSpam 2005	39,95 €	33	8,0
Aegis Security SL	Spamina Personal	49,00 €(año)	40	7,7
Symantec	Norton Antispam	44,69 €	15	7,0
Firetrust	Mail Washer Pro 4.1.9	30,00 €	33	6,6
Spamfighter	Spamfighter 4.5.4	29,00 €	42	6,3
Silicom Internet	Xeeon Antispam	Gratuito	33	5,3
Finson	Spam Stop	9,99 €	33	3,8
	Antispyware			
Avanquest	SpyCatcher	19,95 €	32	7,8
McAfee	AntiSpyware 2006	79,95 €	41	7,6
Finson	Spy Stop	9,99 €	32	6,9
Webroot	Spy Sweeper	29,95 €	46	6,7
Finson	PC Cleaner	9,99 €	32	5,8
	Antivirus			
Softwin	BitDefender Antivirus Plus v.10	40,01 €	48	8,5
Kaspersky	Kaspersky Anti-Virus 6.0	39,95 €	48	8,2
Panda Software	Antivirus + Firewall	49,95 €	48	7,8
F-Secure	Anti-Virus 2007	52,20 €	48	7,8
McAfee	Virus Scan Plus	74,95 €	48	7,4
Data Becker	Maximum Protection 2006	29,95 €	36	7,2
Symantec	Norton antivirus 2007	44,99 €	48	7,2
AVG	Anti-Malware 7,5	35,84 €	48	6,9
Nod32	Nod32 v.2.5	29,95 €	48	6,8
Avira	Antivir Profesional	49,00 €	48	6,5
Norman	Virus Control Plus	59,00 €	48	6,4
Trend Micro	SP Internet Security	39,95 €	36	6,1
ZoneLabs	ZoneAlarm Antivirus	29,95 €	36	6,0
Alwil Software	Avast! 4.6 home edition	Gratuito	36	5,5
	Copias de seguridad			
Roxio	Backup MyPC deluxe	39,99 €	31	8,1
S.A.D.	E-Mail Copia de seguridad	29,99 €	32	7,9
Genie-Soft	Backup Manager Pro 6.0	60,95 €	32	7,8
Sage SP	SP Backup	76,56 €(3 meses)	40	7,7
NewTech Infosystems	Backup 4 now!	60,60 €	32	7,5
Norton	Save & Restore	69,00 €	41	6,7
Finson	Backup 2	9,99 €	31	6,6
Roxio	Backup MyPC 6.0	39,99 €	32	6,6
Soluciones inteligentes Backup	Copy 365 leader backup	99,90 €	37	6,6
Finson	Backup 2	9,99 €	32	6,2
	Firewall			
Symantec	Norton Personal Firewall 2005	49,95 €	30	7,9
Agnitum	Outpost Firewall Pro 4.0	44,34 €	48	7,6
McAfee	Personal Firewall Plus 2006	44,95 €	35	7,0
ZoneLabs	ZoneAlarm Pro 4	57,94 €	30	6,8
Agnitum	Outpost Personal Firewall Free 1,0	Gratuito	30	6,8
Sygate	Sygate Personal Firewall Pro	30,00 €	30	6,6
Sygate	Sygate Personal firewall Free	Gratuito	30	6,3
Kerio	Kerio Personal Firewall 4.2	52,2 €	30	6,1
Kerio	Kerio Personal Firewall Free	Gratuito	30	6,0
Microsoft	Firewall de Windows xp	Incl. Windows xp	30	6,0
ZoneLabs	ZoneAlarm Free	Gratuito	30	5,8
Kaspersky	Anti-Hacker Personal	38,28 €	30	5,5
	Programas de seguridad			
Network Associates	McAfee Internet Security Suite 2005 7.0	74,95 €	24	8,6
Panda Software	Panda Platinum 2005 Internet Security	89,95 €	24	8,4
Trend Micro	Trend Micro Internet Security	57,44 €	12	8,5
Softwin	BitDefender 9.5 Internet Security	79,99 €	42	8,2
Symantec	Norton Internet Security 2005	79,95 €	24	8,1
SP Editores	SP Internet Security	39,95 €	27	8,1
Grupos SP	SP Antivirus Plus	29,95 €	24	7,9
Network Associates	McAfee Spamkiller 2004	29,95 €	14	7,9
Network Associates	McAfee Personal Firewall Plus 2005 v. 6.0	44,95 €	26	7,8
Webroot Software	Spy Sweeper	29,95 €	26	7,6
Tenebril Inc.	GhostSurf 2005 Platinum	49,95 €	27	7,6
Avanquest	System Suite 6 Professional	69,95 €	41	7,6
Data Becker	AntiSpy	29,95 €	16	7,2
Symantec	Norton Confidential	44,99 €	50	7,1
Centuriôm Technologies	DriveShield	39,95 €	27	6,9
Microsoft	AntiSpyware Beta 1	Gratuito	27	6,8
I-card Security Solutions	I-Card Family	33,64 €	36	6,8
Webroot Software	Internet Essentials	69,95 €	37	6,2
	Recuperación de archivos			
O&O Software	O&O DiskRecovery 4.0	92,68 €	40	6,8
O&O Software	RescueBox v.4.0	99,90 €	45	6,7
	Redes			
UveSoft	NetSupervisor	116,00 €	41	7,7
	Tarjetas de felicitación			
Apli	Tarjetas de felicitación	13,50 €	46	6,6
Greenstreet Software	Tarjetas de felicitación	9,95 €	42	6,1
	Sistemas operativos			
Novell	SuSe 9.3 Professional	77,54 €	29	8,7
Mandrake	Mandriva (Madrake) Linux 10.1	60,00 €	29	8,5
Linspire	Linspire 5.0	69,95 €	38	8,2
Red Hat	Fedora Core 3	Gratuito	29	7,8
Canonical	Ubuntu 5.04 hoary	Gratuito	29	7,8
Mepis	Mepis 3.3	Gratuito	29	7,5
ESWARE	ESWARE Linux 365 2.0	36,00 €	15	7,5
	Software educativo			
	Cursos de idiomas			
Lodisoft	Tell me More Premier	119,95 €	46	8,5
Auralog	Tell me more Kids 2.0	36,00 €	10	8,0
Lodisoft	Tell Me More Premier Alemán	59,95 €	39	8,0
Lodisoft	Talk to Me	45,00 €	46	8,0
Micronet	English + Premium	119,95 €	46	7,8
Auralog	Tell me more Inglés 1+2+3	119,95 €	22	7,7
Avanquest	Before You Know It deluxe	39,95	41	7,7
Auralog	Talk to me nivel 2	29,95 €	27	7,6
Wings	FCNow!	29,00 €	7	7,5
Auralog	Tell me more 2	59,95 €	18	7,5
Auralog	Tell Me More Junior	24,95 €	22	7,2
Auralog	Introducción al inglés	19,95 €	21	7,1
Auralog	Talk to Me Inglés 1+2	45,00 €	22	6,9
Lodisoft	Tell me More Kids	36,00 €	45	6,8
Avanquest	Talk Now! Chino Mandarín	29,95 €	40	6,7
Finson	Francés básico	9,99 €	42	6,6
Lodisoft	Word XP Curso práctico multimedia	15,00 €	21	6,5
Lodisoft	Introducción al francés	14,95 €	44	6,8
Zeta Multimedia	English Version 4 Intensivo	89,00 €	22	5,6
Finson	Aprende facilmente inglés	19,95 €	46	5,4
	Cursos y tutoriales			
Data Becker	PcAutoEscuela 3.0	19,99 €	49	8,3
Náutica Fácil	Curso Patrón de yate	165,00 €	26	8,2
Micronet	Mecanografía PRO	29,95 €	7	7,9
Data Becker	PC Mecanografía 6.0	20,95 €	22	7,9
Draque	Curso de Guitarra Española	19,99 €	12	7,0
Micronet	Curso práctico de ortografía	19,95 €	42	6,1
	Diccionarios			
Softissimo	Collins Version Pro	114,95 €	12	8,0
SPes editorial	El pequeño Larousse 2004	29,95 €	15	7,0
Vox	Diccionario de uso del español de América y España	29,95 €	16	7,0
Larousse	Larousse Diccionario Compact	24,00 €	19	6,5
	Enciclopedias multimedia			
Micronet	Junior Enciclopedia multimedia	39,95 €	20	8,0
Microsoft	Student con Encarta Premium 2007	99,90 €	45	7,7
Micronet	Enciclopedia Universal 2007	59,95 €	48	7,6
Microsoft	Encarta 2006 Biblioteca	34,90 €	37	7,0
	Enciclopedias temáticas			
Ediciones Scorpio	Hacer matemáticas	86,00 €	4	6,9
Ediciones Scorpio	Hacer deporte	20,00 €	4	5,8
	Juegos infantiles			
Micronet	Juega con los Lunnis	24,95 €	21	8,9
Micronet	La aventura de los Lunnis	24,95 €	25	8,1
CMY	Central de fantasmas: Viaje disparatado	18,00 €	18	8,0
CMY	Aprende con Abby matemáticas	19,95 €	48	7,8
Micronet	El cuerpo humano con Pipo	29,95 €	26	7,5
Micronet	Leo con los Lunis	34,44 €	30	7,3
CMY	Xiro y la ciudad sumergida	18,00 €	33	7,3
Micronet	Pipo y los vikingos	29,95 €	12	7,2
Micronet	Pipo en la China Imperial	29,95 €	5	7,2
Micronet	Pipo en la Edad Media	29,95 €	19	7,0
Zeta Multimedia	Crea y colorea con Mia	19,99 €	11	7,0
CMY	Multimedia Abby: Héroe en apuros	18,00 €	14	7,0
Sirium	Vladimir Difusius	18,00 €	30	7,0
Micronet	Los números con los Lunnis	24,95 €	35	7,0
Micronet	El Trivi de los Lunis	24,95 €	29	6,9
Terzio	Ajedrez en el castillo negro	35,99 €	27	6,8
CMY	Las aventuras de Don Quijote	24,95 €	35	6,8
CMY Multimedia	Aymun, aprendiz de pirata	19,95 €	39	6,8
CMY Multimedia	Aprende lengua con Abby	19,95 €	46	6,6
Vivendi	Trampolín: 2º de educación primaria	19,99 €	13	6,5
Lodisoft	La aventura de aprender jugando	17,95 €	7	6,5
Micronet	Inglés con los Lunnis	21,51 €	32	6,1
Edicinco	Soy lector	30,00 €	12	6,0
CMY Multimedia	Gartu en la escuela infantil	18,00 €	15	6,0
Edicinco	Orientación espacial	20,00 €	12	5,9
Edicinco	El jardín de las letras	30,00 €	18	5,9
Edicinco	Matemanía I	20,00 €	13	5,5
Edicinco	Aprendo lenguaje	20,00 €	16	5,5
	Mecanografía			
Accu Type	Accu Type 3 Plus	21,00 €	30	7,0
	Software de formación			
Micronet	Auto escuela multimedia	19,95 €	17	8,3
Kherian Soft	Agora 2004 Basic	522,00 €	25	7,9
Wings	Tu carnet fácil (nuevo reglamento)	22,00 €	21	7,5
Lodisoft	Curso Práctico Multimedia Adobe Acrobat	19,95 €	38	7,5
Micronet	Consigue empleo	19,95 €	20	7,0
	Vídeo			
	Álbumes de vídeo			
Magix	Films en CD & DVD	45,98 €	45	7,3
Magix	Films on CD y 2.0	29,99 €	13	7,0
DataBecker	Vídeo-CD Grabador	5,95 €	15	7,0
Pinnacle	Systems Instant VideoAlbum	39,99 €	13	6,9
	Edición de vídeo			
Adobe	Premiere Pro	868,84 €	11	8,9
Pinnacle Systems	Pinnacle Studio Plus 10 Titanium Edition	99,99 €	40	8,3
Adobe	Photoshop Elements 5.0 y Premiere Elements 3.0	145,00 €	49	8,1
Cyberlink	Power Director 3	74,99 €	22	7,9
Magix	Video deluxe 2007 Plus	99,99 €	47	7,8
X-oom	Video Ringtone Producer	29,99 €	42	7,1
Roxio	VideoWave	39,99 €	7	5,3
Dazzle	MovieStar 5	79,00 €	7	4,9
Cyberlink/WSKA	PowerDirector 2.5 Pro	59,99 €	7	4,9
Microsoft	Movie Maker 2.0	Gratuito	7	4,7
	Conversor de vídeo			
Avanquest	Web Pod Studio	19,95 €	47	7,9
Avanquest	DVD2Pod	19,95 €	44	6,9
Pinnacle	Mobile Media Converter	29,99 €	43	6,8
Avanquest	PodMediaCreator	19,95 €	46	6,6

Webs de preguntas y respuestas

Los usuarios de la Red responden a tus dudas

Una buena fórmula para encontrar respuesta a nuestras dudas es lanzar la pregunta a la Red y esperar a que alguien nos dé la solución. Esta es la fórmula que han puesto en práctica una serie de webs, y sus resultados son inmejorables.

A lo largo de la historia, sólo un puñado de tecnologías han cambiando los hábitos y la forma de trabajar y relacionarse de la Humanidad: la agricultura, la rueda, los vehículos de motor, la informática... e Internet. En poco más de una década, la Gran Red se ha filtrado en todos los estratos de la sociedad: las relaciones, el ocio, los estudios y el trabajo, hasta el punto de cambiar nuestra forma de conocer gente, de estudiar, de trabajar o de divertirse. ¿Cuál ha sido la causa de este inesperado éxito? Hay varias, pero la más poderosa es la necesidad del hombre de encontrar respuestas: cómo se cambian las bujías, en qué año nació Shakespeare, dónde puedo encontrar gente con mis mismas aficiones, o qué tal está esa película que acaban de estrenar. No es descabellado pensar que, con más o menos esfuerzo, realizando las búsquedas adecuadas y contactando con las personas correctas, Internet es capaz de encontrar una respuesta a cualquier pregunta que te plantees.

Dentro del amplio espectro que cubre páginas webs académicas, foros y comunidades virtuales, las páginas de expertos, también conocidas como webs de preguntas y respuestas, gozan de una gran popularidad. Si aún no las conoces, te sorprenderá descubrir su utilidad.

Foto: Stockxpert / Pling

¿Qué es un "experto"?

Las páginas de resolución de dudas suelen llevar la coletilla "Respuestas", "Answers", o una variante de "expertos" en su nombre. Su filosofía es sencilla: cada página dispone de una serie de categorías temáticas: ciencias, compras, religión, sociedad, tecnología, etc. Sólo tienes que buscar la categoría sobre la que quieres consultar, y formular tu duda o tu petición de ayuda. Al cabo de poco tiempo, aparecerá un "experto" que responderá la cuestión. El concepto de experto en este tipo de servicios es bastante amplio. Por un lado, algunas webs disponen de verdaderos profesionales en una determinada rama –informáticos, médicos, profesores, psicólogos–, que responden las cuestiones. Suelen aparecer en momentos contados a lo largo de la semana, así que a veces tardan tiempo en contestarte. Por otro lado, existen los expertos que se ganan el título demostrando que sus respuestas son útiles. En muchos servicios de este tipo, cualquier persona puede responder a las dudas. Los lectores de la respuesta puntúan al responsable en función de la utilidad de la información que proporciona. De esta forma, los usuarios acaban ganando una reputación que los convierten en expertos en una determinada categoría del servicio. Sus respuestas son las más buscadas y, en muchos casos, acaban convirtiéndose en moderadores de la categoría que dominan. Sólo en casos contados los expertos reciben recompensas en forma de premios, descuentos o dinero en efectivo. En otros, son contratados por los responsables del servicio para asegurarse su presencia y participación. Como es fácil suponer, la utilidad de las webs de respuestas depende de la cantidad de expertos que responden a las preguntas, de la calidad de sus aportaciones, y de que el servicio sea gratuito. En este mismo artículo comentamos el descalabro de algunas iniciativas, como Google Respuestas, al convertirse en un servicio de pago.

Poner en marcha una página web de este tipo es sencillo pero mantenerla cuesta mucho más, al depender, de forma tan determinante, de la productividad de sus expertos.

Ver expertos | Preguntas contestadas | Tablón público

1. jherreravi 6200 Ptos VEN Preguntar
Tengo experiencia en los tópicos aquí tratados y creo poder ayudar a quien así lo solicite
2. fibonnaci 2760 Ptos ESP Preguntar
informatico programador
3. morlan 2220 Ptos ESP Preguntar
tengo experiencia en algo de todo audio-tv-video-antenas-lavadoras y afines
4. lordark 1820 Ptos ESP Preguntar
Redes , electronica , instalaciones , hardware software ,inter-net , moviles
5. ranesword 1340 Ptos ESP Preguntar
Soy ingeniero en informática de sistemas especializado en programación y redes
6. alforga1 1040 Ptos ESP Preguntar
- INGENIERO TECNICO INDUSTRIAL - PROFESOR DE TECNOLOGIA - HIGH NATIONAL CERTIFICATE IN ENGINEERING, UNIVERSIDAD DE GALES - TECNICO SUPERIOR EN PREVENCION DE RIESGOS LABORALES
7. bardeen 980 Ptos ESP Preguntar
trabajador electrico
8. valdy 700 Ptos ESP Preguntar
Soy Ingeniero tecnico industrial, especialidad electronica industrial. Me especializo en energías renovables.
9. lumachina 660 Ptos ESP Preguntar
Conocimiento en reparación de pequeños electrodomesticos
10. algcab 600 Ptos ESP Preguntar
Calcula desde 4000 a 6000 pts por punto de luz mas unas 40.000 por el cuadro general. Los precios varian con el instalador (el beneficio que quiera tener) y donde este la vivienda
<< | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | >> pág. siguiente

Para responder existen numerosos expertos valorados por los propios internautas según la calidad de sus respuestas.

Webs generalistas en español

En los últimos años han aparecido muchas páginas de respuestas en castellano, pero muy pocas se han mantenido. Vamos a echar un vistazo a las tres más importantes: Yahoo! Respuestas, Xpertia y TodoExpertos.

YAHOO! RESPUESTAS

es.answers.yahoo.com/

Se trata de uno de los servicios pioneros, y uno de los pocos que se ha mantenido con el paso de los años. Acumula más de 300.000 preguntas y respuestas, agrupadas en 25 categorías, que a su vez disponen de diferentes subcategorías.

Yahoo! Respuestas funciona mediante un sistema de puntos. Al registrarte recibes 100, que se gastan al formular preguntas. Para conseguir más puntos tienes que responder otras preguntas, y que la gente vote por tu respuesta. También existen otras formas de aumentar la cuenta. Por ejemplo, mediante visitas a la página web y otras promociones.

Una pregunta permanece activa un máximo de 8 días, o bien hasta que se resuelve, y el creador de la pregunta o la comunidad por votación, elige la mejor respuesta.

Por supuesto, puedes encontrar respuestas usando el buscador, sin necesidad de registrarte ni participar en la comunidad. Sin embargo, el registro resulta muy útil, ya que te notificarán automáticamente cuando obtienes alguna respuesta, y podrás realizar un seguimiento de tus preguntas favoritas.

A medida que consigues puntos obtienes un mayor respeto por tus opiniones en la comunidad, e incluso puedes convertirte en el moderador de una categoría.

Las respuestas a tu duda llegan en cuestión de minutos. Debes evaluarlas para que sus autores ganen los puntos correspondientes.

Yahoo! Respuestas cumple perfectamente con el objetivo de este tipo de páginas, ya que puedes consultar una base de datos de cientos de miles de preguntas, y dispone de una comunidad muy activa que formula preguntas cada segundo, y se responden con rapidez.

XPERTIA

www.xpertia.com

Este servicio ofrece un planteamiento completamente diferente al de Yahoo!, pero si tenemos en cuenta su veteranía, hay que concluir que es igual de eficiente. Yahoo! Respuestas utiliza el modelo de foro tradicional para plantear las preguntas: escribes una duda en la categoría correspondiente y esperas a que cualquier persona la responda. Xpertia apuesta por otro sistema diferente: preguntar directamente al experto. Cuando entras en una de las doce categorías –que a su vez se dividen en multitud de subcategorías–, seleccionas a uno o varios expertos, según su valoración o su área de conocimiento, y les planteas directamente la pregunta.

Yahoo! Respuestas es la página más consolidada. En la portada planteas tu pregunta –que deberás introducir en una categoría–, o revisas el archivo.

Google Grupos: a tu aire

Google continúa su constante oferta de nuevos servicios, así como la actualización de los viejos. Google Grupos ha experimentado un importante lavado de cara estos últimos meses, añadiendo abundantes novedades de gran interés.

Los Grupos de Google fomentan la organización de personas que mantienen un interés común en un determinado tema. Dentro de esta organización existen grupos de asistencia especializados en responder preguntas, aunque cualquier grupo tiene la opción de incluirlo. La ventaja de usar Grupos es que se pueden personalizar y convertir en páginas webs, y son mucho más amenos y divertidos de consultar. Además, permite que las cadenas de preguntas y respuestas se lleven a cabo a través del correo electrónico, como una lista de distribución, y es posible crear bases de datos con los resultados. Cualquier persona puede crear su propio grupo o unirse a otros existentes, aunque no es necesario para consultar las dudas.

El spam no descansa nunca. Incluso en este tipo de webs es posible encontrar grupos ficticios que buscan publicidad.

Otra de las ventajas de Google Grupos es que los miembros pueden subir ficheros. Resulta de gran ayuda para resolver problemas de configuración, controladores o virus, así como archivos de texto o PDFs con instrucciones para resolver distintas cuestiones relacionadas con la temática del grupo.

Si buscas una forma diferente de compartir conocimientos, en alguno de los miles de grupos de Google, seguro que encontrarás la respuesta. O, al menos, la opción de plantearla...

Más información en:
groups.google.com/?hl=es

Los grupos están clasificados en categorías.

Este tipo de servicios se organizan por categorías temáticas: ocio, deportes, ciencia, religión, medicina, etc.

Estos expertos se han apuntado como tales de forma voluntaria, así que están predispuestos a responder, salvo que estén saturados de preguntas, o ausentes por algún motivo. Cualquier persona puede apuntarse como experto en una categoría, explicando las razones para definirse como tal, pero obviamente para que la gente confíe en él tiene que haber recibido valoraciones positivas.

Xpertia presenta la ventaja de que no lanzas la cuestión al aire y cruzas los dedos esperando a que alguien la responda, sino que preguntas directamente a uno o varios expertos que has elegido por su prestigio o conocimientos. En cierta medida, los comprometes a responder, si realmente quieren mantener su posición dentro de la comunidad. Por contra, con este sistema convertirse en experto es más exigente, ya que no respondes a las preguntas que quieres en un foro, sino que las recibes porque te han elegido a ti, y te sientes en la necesidad de ayudar, incluso si no sabes la respuesta. Aunque el dinamismo de los tablones de respuestas es menor que en otros

Xpertia es una de las páginas web en castellano más populares. Aquí encontrarás a más de 5.000 expertos.

servicios, los más de 5.000 expertos existentes, certifican la buena acogida de esta fórmula.

TODO EXPERTOS
www.todoexpertos.com

Otra web muy consolidada, en español. Emplea un sistema similar a Xpertia. Cuando tienes una cuestión que formular, buscas su categoría y seleccionas a los expertos que quieres que te respondan, en función de los puntos conseguidos y el currículo que han redactado. Según lo ocupados que estén, recibirás la respuesta en un plazo determinado de tiempo, que deberás puntuar. Cualquier persona puede apuntarse como experto, escribiendo una breve descripción de sus habilidades. Al igual que en Xpertia, hay un mínimo nivel de exigencia porque la gente te pregunta directamente, pero tienes un total control sobre el nivel de esfuerzo que quieres invertir: puedes fijar el número máximo de preguntas simultáneas, o estar una temporada sin participar, en modo "experto no disponible". Además, TodoExpertos dispone de un sistema adicional de tablón público, para lanzar la pregunta al ruedo y esperar a que cualquiera de los expertos la responda, sin dirigirse a uno en concreto. Tanto formular preguntas como convertirse en experto es completamente gratuito, pero TodoExpertos tiene en proyecto un sistema de negocio mediante el cual, ante una pregunta muy complicada, el experto puede pedir un presupuesto de compensación económica. También, aquellos que preguntan pueden ofrecer una gratificación voluntaria, si la respuesta es satisfactoria. Aunque después del fracaso del modelo de pago de Google Answers, tal como se explica en uno de los recuadros adjuntos, queda por ver si este sistema se aplicará con todas sus consecuencias.

En TodoExpertos preguntas directamente a los voluntarios. Un sistema exigente ya que casi los obligas a responder.

Si quieres conocer alguna opinión sobre viajes y turismo pregunta en Mis Respuestas.

MIS RESPUESTAS
www.misrespuestas.com

Esta web funciona de manera similar a Yahoo!, pero la mayoría de sus usuarios son hispanoamericanos. Predominan las categorías lúdicas –sociedad, viajes y turismo, belleza, etc.– y ofrece un sistema estándar de formulación de preguntas cuyas respuestas son votadas por los usuarios, de 1 a 5 puntos.

Respuestas expertas

Como es fácil deducir tras probar durante una temporada todos estos servicios de respuestas, el éxito de cada iniciativa depende de que se forme una comunidad de expertos abundante y activa, que tengan presencia en todas las categorías, y que respondan a las cuestiones con rapidez. Su eficacia irá atrayendo a nuevos visitantes, que irán formulando preguntas, y al mismo tiempo ofrecerán un servicio a los curiosos que sólo quieren consultar las preguntas y las respuestas, sin participar. El gancho para atraer expertos, dado que no reciben una paga, es doble: por un lado, el placer de ayudar a los demás y ganarse un prestigio dentro de la comunidad; por otro, el reclamo de que algunos expertos han recibido ofertas de empleo, porque las empresas han podido comprobar, de forma práctica, sus conocimientos.

El equilibrio de este tipo de comunidades es complicado: si sólo existiese una o dos webs de respuestas se saturarían rápidamente con una gran cantidad de preguntas que los expertos no podrían responder, y los visitantes perderían el interés. De igual forma, si existiesen, los expertos se dispersarían y las soluciones a las dudas llegarían con cuentagotas. Esa es la razón de que no haya demasiados servicios de carácter generalista, pues es complicado mantener expertos en todas las categorías.

Como alternativa a estas webs, existen páginas especializadas en un único tema, con un menor alcance, pero con muy buenos resultados si quieres resolver una duda específica.

Webs de opinión: cuestión de puntos de vista

Muchas de las cuestiones que esperas resolver en una comunidad de Internet tienen una respuesta concreta. De hecho, eso es lo que te exigen en muchos de estos servicios. Pregunta cuál es el sentido de la vida y nadie te hará caso –salvo que sea una comunidad filosófica–, pero si pides ayuda para cambiar unas bujías o limpiar el aparato de aire acondicionado, seguro que obtienes respuesta en cuestión de minutos. Pese a todo, hay una serie de cuestiones que no garantizan una única respuesta, sino varias opiniones. ¿Quién es el mejor equipo de fútbol del mundo? ¿Me compro una Wii o una Xbox 360? ¿Merece la pena el último disco de La Oreja de Van Gogh? Para tratar estos dilemas y, al mismo tiempo, participar en divertidos y reñidos debates, puedes utilizar una web de opinión.

En español hay dos muy consolidadas: Ciao (**www.ciao.es**) y Dooyoo (**www.dooyoo.es**). Su funcionamiento es similar: entre las docenas de categorías existentes, eliges aquella en la que quieres pedir una opinión. Planteas la pregunta y los usuarios cuentan sus experiencias. Las mejores son votadas positivamente.

En la página web de Dooyoo eliges el tema y preguntas a los usuarios expertos.

Este tipo de páginas son muy útiles para conseguir datos sobre productos, antes de comprarlos, así como estancias en hoteles, seriedad de las agencias, calidad de ciertas marcas de alimentos y, en definitiva, cualquier cosa que tenga que ver con la experiencia. Pero no hay que olvidar que las respuestas son sólo eso, opiniones, y no siempre son imparciales. En muchos casos cuando alguien opina es porque le gusta mucho aquello que califica o, al contrario, lo odia y no va a perder la oportunidad de ponerlo verde. Por tanto, no hay que dejarse llevar por opiniones aisladas; es mejor obtener una visión general y fiarse de varias opiniones que digan lo mismo: si una persona te dice que cierto modelo de coche es buenísimo, pero otras diez afirman que tiene ciertos fallos, seguramente el grupo mayoritario tenga razón.

Ciao ha sido una de las primeras webs de opinión en ofrecer respuestas mediante vídeos, para facilitar las explicaciones.

Webs especializadas en español

Las webs de preguntas y respuestas especializadas se centran en un único aspecto: la medicina, el empleo, una determinada afición o deporte, etc. Normalmente no surgen por sí mismas, sino que suelen servir de apoyo a webs profesionales, periódicos, universidades o empresas de un determinado sector. Su principal ventaja es que los expertos suelen ser verdaderos profesionales de la rama en cuestión, pero las comunidades son más reducidas y menos activas que en las webs generalistas. Vamos a ver algunos ejemplos.

TE AYUDO.ES

www.teayudo.es

Está especializada en dudas informáticas de todo tipo: aplicaciones, hardware, seguridad, Internet, etc. Insertas la pregunta en una categoría y la asignas de 1 a 5 puntos, según su dificultad. Los Tay –técnicos ayudantes– las responden, y ganan los puntos si la respuesta es satisfactoria. También se pueden ganar puntos publicitando la web en otros lugares o escribiendo artículos temáticos.

TeAyudo.es se centra en las dudas informáticas. Ganas puntos respondiendo cuestiones y escribiendo artículos.

Cualquier persona puede registrarse como Tay, y en un futuro se ofrecerá la posibilidad de canjear los puntos por regalos y premios.

IMAGIVERSE

imagiverse.org/espanol/questions/

Aunque hace tiempo que no se actualiza, hemos analizado esta página porque incluye algunos puntos interesantes. Es un servicio de consulta destinado a niños y jóvenes. En este entorno, tanto las preguntas como las respuestas tienen que ser adecuadas a las edades correspondientes, por eso utiliza el ya comentado sistema de preguntar a un experto, con dos novedades interesantes. Por un lado, un programa automatizado llamado CARACOL (Consulta al Asistente de Red Automático: Comunicación Ofrecida en Línea), dirige las preguntas al experto correspondiente, en función de ciertas palabras clave. Por otro, dichas preguntas son revisadas antes de ser respondidas públicamente, para eliminar aquellas que no se ajustan a la edad a las que van dirigidas.

Imagiverse es una web dedicada a niños y jóvenes donde las dudas son filtradas por expertos para evitar ciertos temas.

Es un sistema que ha dado buenos resultados, tal y como puede comprobarse en el archivo de preguntas y respuestas de la web, pero excesivamente intervencionista e intimidador: los niños tienen la sensación de estar preguntando a un padre o un profesor, en lugar de a un amigo o un igual que le ayudará con sus dudas.

LA WEB DEL PROGRAMADOR

www.lawebdelprogramador.com/preguntas/

Esta página se dedica a ofrecer apoyo a los programadores, mediante una activa comunidad que proporciona código fuente, cursos y tutoriales, noticias de programación, foros, etc. Dispone de un apartado de preguntas y respuestas con unas reglas menos marcadas que las webs de este tipo, ya que no existe el concepto de experto: simplemente se plantea una duda, los moderadores la colocan en la categoría correcta, y los usuarios que conocen la respuesta responden sin utilizar sistemas de puntos. Las más de 10.000 cuestiones resueltas almacenadas en la base de datos son una buena muestra del éxito de este sistema implantado en comunidades activas, en donde todos sus usuarios están implicados. Muchas webs profesionales o de aficiones incluyen prácticas de este tipo.

En comunidades técnicas, en donde todos los miembros tienen conocimientos de un tema, las preguntas y respuestas funcionan bien, sin necesidad de asignar puntos de prestigio.

Particularidad

Las webs especializadas son muy útiles cuando se buscan respuestas técnicas o muy específicas, ya que tienen la ventaja de que la mayoría de sus usuarios tienen conocimientos de los temas que se tratan.

Las webs especializadas son muy útiles cuando se buscan respuestas técnicas o muy específicas, ya que tienen la ventaja de que la mayoría de sus usuarios tienen conocimientos de los temas que tratan.

Helium: la alternativa a la Wikipedia

Los servicios de respuestas que incluyen fórmulas de pago a la larga no han resultado rentables. Es razonable en un sistema de respuestas cortas, que en muchos casos tienen un límite de entre 1.000 y 4.000 caracteres. Pero, ¿qué ocurre si en vez de respuestas tenemos artículos largos y complejos? Internet ha demostrado, en innumerables ocasiones, que no importa la empresa que se quiera llevar a cabo: por compleja o laboriosa que sea, siempre habrá gente que se anime a realizarla gratis.
La Wikipedia, el pozo de saber de los internautas, con sus centenares de miles de entradas, es el mejor ejemplo de ello. Pero cuando algo se vuelve popular e importante es difícil aislarlo de las ansias de hacer negocio de los usuarios o las empresas. Aunque la Wikipedia es un proyecto completamente altruista en donde los usuarios escriben artículos por el simple placer de compartir conocimientos, recientemente se descubrió que algunas empresas pagaban a usuarios para que escribiesen entradas sobre sus productos. Entradas que, por supuesto, fueron eliminadas. Para acabar con este tipo de polémicas han surgido otras iniciativas, como Helium. El objetivo es el mismo: crear una enciclopedia online con aportaciones de los usuarios. La diferencia es que no se mantiene un único artículo sobre un tema, sino que diferentes artículos forman una cola, y suben y bajan en función de las votaciones de los usuarios. Además, las personas que escriben reciben una compensación económica: un porcentaje de los ingresos de publicidad, en función de lo populares que sean sus escritos. Cuanto más altos estén en la lista, más dinero reciben.
Más información: **www.helium.com**

Si quieres ganar dinero escribiendo en esta nueva enciclopedia online, Helium se ofrece a compartir contigo los beneficios de la publicidad.

Webs en inglés

Si dominas el idioma de Shakespeare seguro que encontrarás de gran utilidad las páginas que hemos seleccionado. Algunas son las versiones anglosajonas de servicios también disponibles en España, como Yahoo! Respuestas; otras, de momento sólo están disponible en inglés, pero seguramente pronto estarán en español, como QnA Live; por último, hay servicios sólo en inglés, como We Tell You, que merecen al menos una visita.

YAHOO! ANSWERS

answers.yahoo.com

La versión americana de Yahoo! Respuestas ofrece la misma interfaz y un contenido idéntico a la versión española, lo que demuestra el buen hacer de Yahoo! a la hora de ofrecer sus propuestas en otros países. Hay algunas diferencias, por ejemplo una categoría extra que agrupa las mejores respuestas, pero son detalles menores. La principal ventaja de Yahoo! Answers es que, lógicamente, hay muchos más usuarios que hablan inglés, y residen en países en donde Internet está más implantada, así que el número de preguntas y respuestas es mucho mayor que en la web española: nada menos que 65 millones, frente a las 300.000 de la versión hispana.

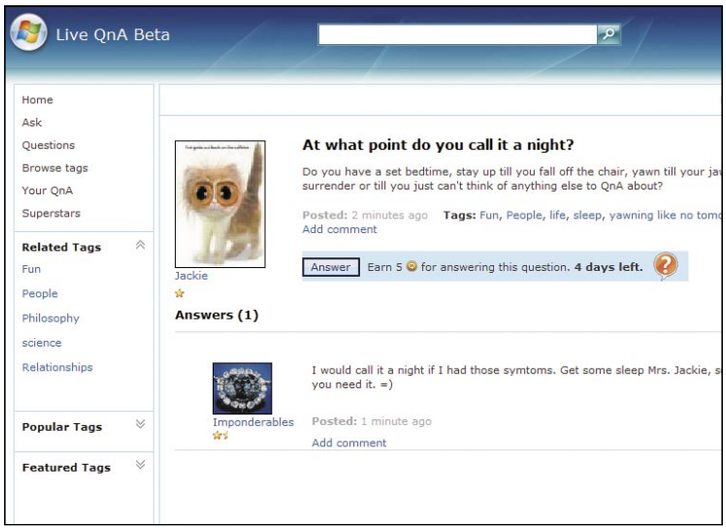
LIVE QnA

qna.live.com

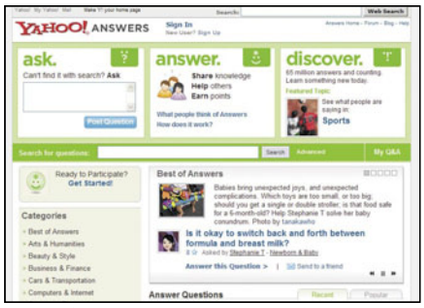
QnA (en inglés, acrónimo de Preguntas y Respuestas), es la alternativa de Microsoft a Yahoo! Respuestas. De momento está en fase beta y sólo está disponible en inglés, pero en breve se presentará la versión española.

QnA ofrece un planteamiento estándar en servicios de este tipo. Puedes lanzar preguntas que reciben varias respuestas, y después votar por las mejores preguntas y respuestas. Si estás registrado en Spaces (la bitácora de Live), podrás insertar directamente preguntas y respuestas en ella. Pero, al contrario que sus competidores, no agrupa las cuestiones por categorías sino por etiquetas –palabras clave–. Puedes asignar una o varias etiquetas a cada duda, que después se utilizan para organizar las búsquedas.

Todo el entramado de QnA gira alrededor de los puntos Q que los usuarios pueden acumular. Ganas puntos de muchas formas diferentes: votando preguntas y respuestas (cuatro veces más puntos si la respuesta que votes resulta elegida mejor respuesta), respondiendo preguntas (cuatro veces más puntos si tu respuesta es elegida la mejor), etc. Al sumar cientos de puntos vas subiendo de nivel –el nivel 10 requiere 100.000 puntos–. Finalmente, con cada respuesta que es elegida la mejor ganas una estrella, que es la que fija tu reputación. Sin duda, este variado sistema de doble puntuación tiene como objetivo fomentar que se premien las mejores preguntas y respuestas, pero da la sensación de generar una alta competitividad, con el peligro de que los usuarios estén más centra-



Live QnA es la propuesta de Microsoft. Trabaja con etiquetas, en lugar de categorías. De momento, sólo está disponible en inglés



La versión inglesa de Yahoo! Answers tiene el mismo contenido que la versión española, pero acumula 65 millones de cuestiones.

Muchos de los usuarios que responden a las preguntas en estas comunidades han recibido ofertas de empleo de empresas que han podido comprobar, de forma práctica, sus conocimientos.

Buscadores inteligentes: ¿el futuro de los servicios de respuestas?

Aunque los buscadores más populares son capaces de encontrar cualquier información que necesites, aún no pueden responder cuestiones. Por esta razón existen páginas como Yahoo! Respuestas o TodoExpertos. Pero, ¿qué ocurrirá si, en un futuro próximo, los buscadores son capaces de entender preguntas y encontrar las respuestas por su cuenta? Quizá ese futuro está más cerca de lo que imaginas.

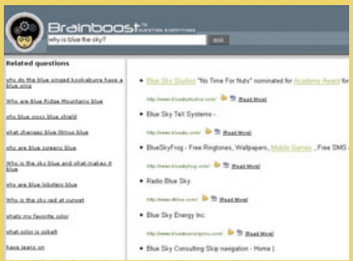
Los buscadores actuales utilizan motores de localización de información basados en palabras clave, que se evalúan según su proximidad, y según la popularidad de una web medida por el número de páginas que la enlazan. Pero, con el objetivo de desbancar al hasta ahora intocable Google, muchos buscadores están estudiando nuevas formas de localizar información. El Santo Grial tiene un nombre: la interpretación del lenguaje natural. Los buscadores de nueva generación comienzan a entender el lenguaje coloquial y, con ello, obtienen la capacidad de entender preguntas y buscar las respuestas. Cuando lo consigan, los servicios comentados a lo largo del artículo pueden tener los días contados.

Algunos buscadores, muchos de ellos en fase beta, ya han dado los primeros pasos. Todos ellos estudian el lenguaje natural... en inglés. Las versiones en español están mucho menos desarrolladas, y costará más tiempo obtener resultados prácticos.

Brainboost www.brainboost.com

Este metabuscador es uno de los más avanzados. Presume de encontrar respuestas a cuestiones como: ¿Por qué el cielo es azul? ¿Cuántos gramos de grasa tiene una hamburguesa? ¿Quién fue el quinto Primer Ministro de Canadá?

Brainboost es capaz de desmenuzar la pregunta y convertirla en palabras clave, que envía a los principales buscadores. Después analiza las páginas webs encontradas y rastrea las respuestas relacionadas con la pregunta, que ofrece en su lista de resultados. Puedes comprobar su eficacia formulando una cuestión –en inglés– en el campo de búsqueda, o usar el directorio para leer las dudas ya resueltas.



Brainboost es un buscador que entiende el lenguaje natural, y por tanto puede responder preguntas –en inglés.

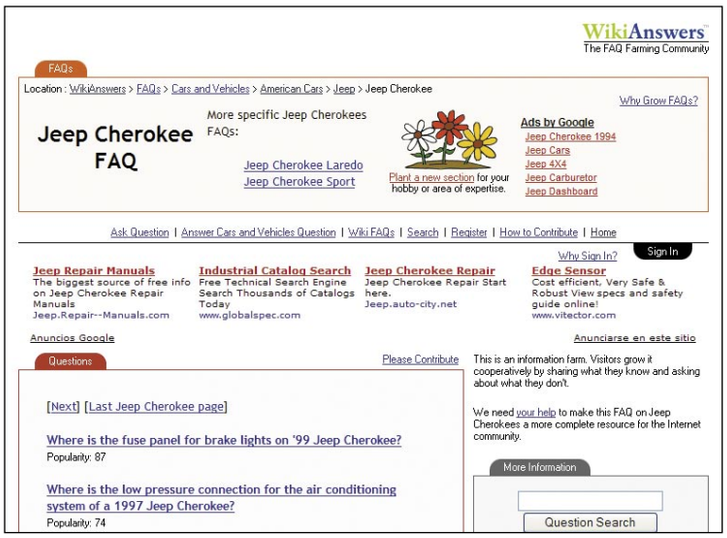
Chacha www.chacha.com

También es capaz de resolver preguntas, pero haciendo "trampas": un grupo de asesores lee las búsquedas relacionadas con ciertos campos del saber, y las redirige en función de su significado.

Si ChaCha te parece inteligente, seguramente es porque te ha tocado un asesor que ha respondido de primera mano.

Hakia www.hakia.com

Otro intérprete del lenguaje natural. En este caso, trabaja con significados: es capaz de extraer el sentido de una frase y organizar una búsqueda asociada.



Wiki Answers agrupa las dudas sobre un mismo tema, en prácticos FAQs. Muy útil para encontrar todo lo que necesitas.

dos en conseguir o votar la mejor respuesta, que en responder correctamente. En cualquier caso, no hay que olvidar que QnA Live aún está en fase beta, y es posible que sus reglas vayan amoldándose según las opiniones de los usuarios.

WIKI ANSWERS

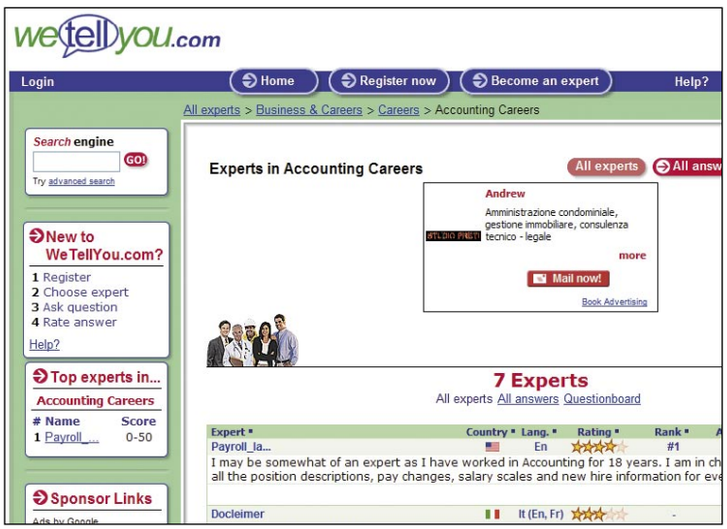
www.faqfarm.com

Aquí tenemos una propuesta interesante: los wiki FAQS, o FAQ Farmings, es decir, las granjas de FAQS, en donde se plantan y cultivan preguntas y respuestas. La diferencia con otras webs es que en Wiki Answers las preguntas se agrupan en FAQs temáticas. Por ejemplo, si hay varias cuestiones relacionadas con Windows Vista quedan agrupadas dentro de la FAQ de Windows Vista. Los miembros de la comunidad no sólo se dedican a proponer nuevas cuestiones, responderlas y agruparlas en FAQs; también realizan otras tareas como corregir faltas de ortografía y reescribir preguntas y respuestas para que se entiendan mejor. En definitiva, cualquier persona puede participar en la elaboración de la FAQ, en varios niveles diferentes, e incluso después de que las preguntas ya están redactadas. Es una excelente forma de organizar la información que se genera; sorprende que no se utilice con más frecuencia en otros servicios de este tipo.

WE TELL YOU

us.wetellyou.com

Las páginas comentadas a lo largo del artículo son gratuitas: no tienes que pagar nada por escribir una pregunta, y los expertos no cobran nada por redactar una respuesta. We Tell you es la excepción a esta regla, ya que dispone de métodos de pago alternativos. Puedes pagar una tarifa mediante tarjeta de crédito a un experto para que responda a una duda complicada –por ejemplo, la mejor hipoteca para la compra de la casa–, o una tarifa adicional si quieres que te responda por email o directamente por teléfono. También puedes pagar para que tus preguntas aparezcan en los primeros puestos de los tablones públicos o, si eres un experto, para que tu currículo aparezca al principio en la lista de elección, cuando una persona hace una pregunta.



We Tell You está plagado de expertos profesionales. ¿La razón? Cobran por responder. ¿Estás dispuesto a pagar?

Google Answers: si no es gratuito, no funciona

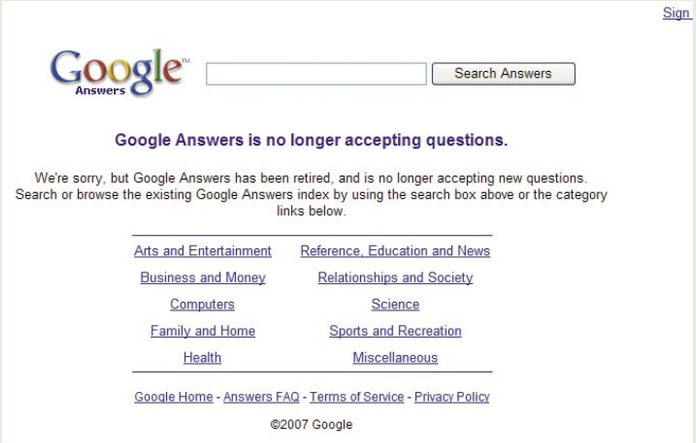
La meteórica ascensión de Google en los últimos años tiene a su imbatible buscador como buque insignia, pero no hay que quitar mérito a otros muchos servicios que alcanzan una popularidad universal, como Gmail o Google Earth. Todas estas herramientas tienen algo en común: son muy prácticas, fáciles de usar, están traducidas a múltiples idiomas, utilizan publicidad no intrusiva basada en texto y, muy especialmente, son gratuitas. En definitiva, todos los condimentos para convertirse en rotundos éxitos. Nadie hacía presagiar que Google Answers, el servicio de preguntas y respuestas de Google, correría distinta suerte. Y es que la receta parecía la misma, pero le habían cambiado un ingrediente: la gratuidad.

En sus últimos meses de vida, Google Answers había adoptado un sistema de recompensas monetarias: al plantear una duda, el usuario debía fijar una compensación monetaria, si la duda quedaba resuelta. Esta recompensa podía variar entre los 2 y los 500 dólares, a los que había que restar el 25% de la comisión que se llevaba Google. No obstante, las respuestas se almacenaban en una base de datos disponible, de forma gratuita, para todo el mundo.

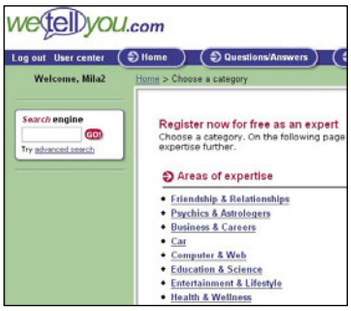
El problema de este sistema es que muchas de las preguntas pueden obtener respuestas gratuitas en otros servicios de la competencia, y las preguntas más difíciles en ocasiones no compensaban el esfuerzo porque la recompensa fijada por el creador de la pregunta era muy baja, o era tan compleja que los moderadores tenían dificultades para decidir si estaba resuelta al 100%.

Finalmente, Google Answers dejó de aceptar dudas a finales del pasado año, aunque aún mantiene su archivo con miles de preguntas contestadas, para que cualquiera lo consulte gratuitamente. Lo más lógico es que el servicio sea restablecido en el futuro, acogiéndose a la filosofía del "gratis total" que siempre ha caracterizado a las herramientas de Google.

Más información: **answers.google.com/answers/**



Google Answers instauró un sistema de pago para las dudas más difíciles, pero no tuvo éxito, y a finales del año pasado acabó cerrando.



Si quieres convertirte en un experto sólo tienes que registrarte y seleccionar el área temática que consideras tu especialidad.

Esta opción lucrativa consigue que en cada una de las subcategorías existan docenas de expertos ansiosos por responder preguntas, pero los posteantes siempre tienen la duda de si recibirán la mejor respuesta, en el caso de no pagar por ella.

Hacia la multimedia

Como hemos visto, pese a que hay varios servicios de respuestas plenamente consolidados, algunos meditan implantar alguna alternativa de pago que cubra las cuestiones más difíciles y atraiga a más expertos.

En un futuro cercano, también veremos cómo estas páginas incorporan herramientas como YouTube, para responder ciertas dudas utilizando audio y vídeo.

Mientras llega, aprovecha las actuales ventajas que te ofrecen.

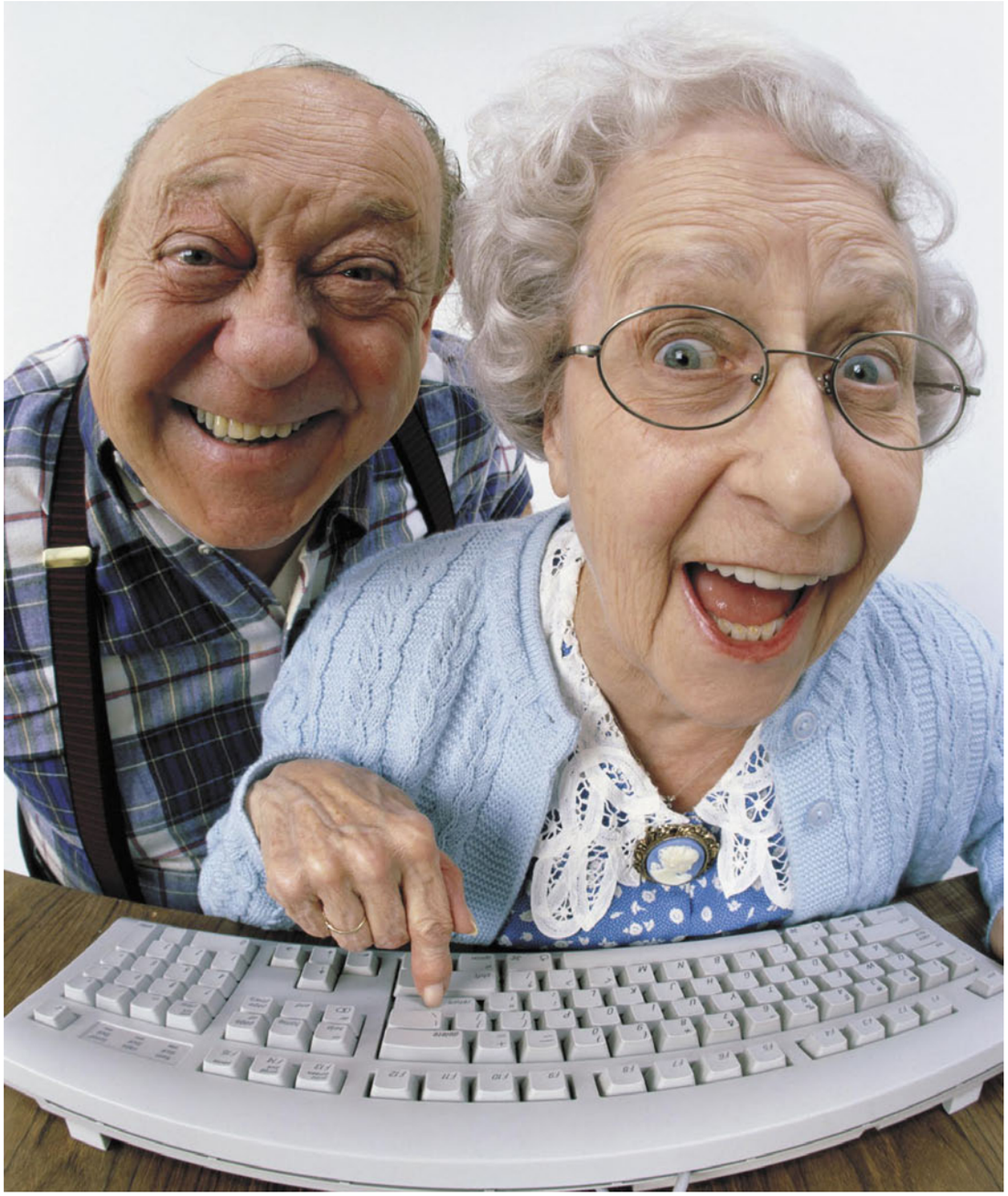
Disfruta de las webs más divertidas de la Red

Para morirse de risa

Uno de los contenidos más solicitados en la Red son los documentos y archivos de humor. Rara es la vez que no recibimos un correo electrónico con una presentación graciosa, un vídeo para troncharse de risa o un buen chiste. Nosotros te contamos dónde puedes encontrarlos para ser el primero en enviárselos a tus amigos.

La llegada de la Web a los hogares, combinado con el desarrollo tecnológico y la adaptación de la mentalidad de los usuarios de los medios analógicos a los digitales, permitió la aparición y la aceptación de nuevos formatos en el ordenador. Programas como Microsoft PowerPoint, imágenes digitales e incluso los propios vídeos ya existían antes de que Internet se instaurara en nuestras casas; el problema era que sólo lo conocían aquellas personas que por su profesión estaban obligadas a manejar presentaciones, imágenes o montajes audiovisuales. Pero en el corto periodo de tiempo de ajuste a Internet, el fenómeno digital se ha expandido como la pólvora. Los programas se hicieron más visuales y fáciles de manejar, los dispositivos se acercaron más al gran público y el traspaso de éstos a los ordenadores personales y por consiguiente a Internet tardó poco en llegar.

La primera web en generalizar el formato de videostreaming fue YouTube, que permite acceder directamente a los vídeos.



Desde los comienzos de la Red el humor siempre ha estado presente en la mayoría de buscadores, ocupando un lugar predominante en las listas de webs más solicitadas. Archivos de audio y presentaciones de diapositivas fueron (y aún siguen siendo) las más utilizadas, y las que primero aparecieron para este fin. Estos archivos utilizan programas de los que todo el mundo dispone y pueden acceder fácilmente a reproducirlos. A su vez, comenzaban a circular chistes de humor gráfico y en formato de texto. Poco se tardó en ampliar los formatos a los vídeos y al audio, facilitando la opción de descarga de ficheros comprimidos (Winzip, Winrar).

En la actualidad, se ha dado otro paso en este sentido e Internet permite visionar vídeos directamente desde las propias páginas con un nuevo formato denominado videostreaming, con el que el tiempo de descarga es menor e impide guardar en los ordenadores el archivo ahorrando el consiguiente espacio.

Fenómenos amateur

Toda acción tiene su reacción y en el caso de Internet suele verse reflejado en fenómenos sociales y cambios de conducta en los cibernautas. Desde el origen de este tipo de material, muchos fueron los que se dedicaron a buscar y rebuscar en la Red todo tipo de programas y archivos que causaran risas para enviarlos a todos sus amigos y conocidos más lejanos. Rara es la vez que no recibimos en nuestro correo algún mensaje en el que se pueda leer en el asunto la palabra "Fw:". Este

La publicidad se ha convertido en uno de los principales motores de Internet. Las grandes marcas luchan por ocupar las webs más visitadas, entre ellas las de humor.

fenómeno del "forward", o reenvío, consiste en reenviar el archivo de turno a cuanta más gente mejor. A veces el usuario puede encontrarse con listas de hasta treinta personas en el apartado de reenvío. El objetivo de esta clase de usuarios es coleccionar contenidos de humor y darlos a conocer esperando por parte del otro usuario una reacción y reenvío de más y mejor material. Se trata de un círculo de intercambio constante de archivos tanto de textos, audio, fotografías, vídeos...

Pero si hay un fenómeno que sobresale en los últimos tiempos por encima de cualquier otro es el llamado "amateur" o principiante. Siempre ha estado presente en la Red ya que son productos creados por los propios usuarios con sus técnicas y recursos no profesionales y en los cuales muchas veces se observa una calidad semiprofesional. Hace unos años, gracias a programas del tipo "Vídeos de primera" o "Cámara oculta" se fomentó este tipo de humor que hoy en día ocupa un lugar especial en Internet a nivel mundial. Otro tipo de humor amateur que se ha puesto de moda en los últimos meses es el que realizan los usuarios con sus propias webcams, por medio de las cuales se graban a sí mismos imitando a cantantes, bailando o filmando cortos de pocos segundos con un plano fijo.

Otro tipo de contenido que se ha desarrollado desde el origen de Internet es el referido a sexo o erotismo en clave de humor; bien es conocido que este tipo de contenidos es el más solicitado en la Web por lo que poco tardaron en aparecer archivos de vídeo o imágenes con formato de humor gráfico sobre esta clase de contenidos. Existen webs especializadas, siempre bien definidas y limitadas al acceso de menores.

Por otro lado, el desarrollo de las nuevas tecnologías y de los nuevos terminales móviles denominados smartphones, los cuales incluyen un avanzado software que les permite reproducir tanto presentaciones como imágenes, vídeos y audio, junto a las nuevas tarjetas de gran almacenamiento (hasta 8 GB), está permitiendo a los usuarios almacenar y coleccionar todo tipo de ficheros en el teléfono móvil para así intercambiarlos con otros usuarios. No obstante, el humor en los teléfonos móviles no es nuevo. Pasadas las Navidades, aún nos queda en los terminales algún mensaje de los que circularon con motivo de felicitación de las fiestas con o sin imagen en formato MMS o SMS.

La amplia demanda de archivos de humor junto a la especialización y el perfeccionamiento de las técnicas y de los archivos fomentó hace ya unos años el nacimiento de webs especializadas en este sector. Páginas de gran éxito y con un número de visitas por encima de lo normal que no han pasado desapercibidas en las grandes compañías, las cuales han realizado fuertes inversiones y campañas de publicidad, esponsorizando o patrocinando el portal completo e incluso secciones del mismo. Muchas veces estas campañas y estos patrocinios permiten el desarrollo y la gran capacidad de los servidores de algunas webs y aportan a sus dueños grandes sumas de dinero.

Portales especializados

No cabe duda de que los temas más solicitados y que más tráfico generan entre usuarios son los ficheros y documentos de humor. Por correo electrónico o en portales especializados que se dedican a recopilar y clasificar todos los archivos. Así, es posible encontrar infinidad de webs personales de usuarios, o de servidores en las que encontrar todo tipo de chistes, bromas, imágenes graciosas o curiosas, con ayuda de buscadores como Google (**www.google.com**). Sin embargo, si hay que destacar una web por encima de todas esa es **www.elrellano.com**, creada en el año 2000. Es un portal especializado en toda clase de chistes y bromas, ocio y animaciones de humor. Entre sus secciones principales se encuentran: audio, vídeos, juegos online, animaciones, zona friki, humor adulto, y presentaciones PowerPoint. Cada una de estas secciones cuenta con una extensa variedad de archivos. El portal cuenta con un gran servidor que almacena toda la información para ofrecérsela al usuario. No es necesario registrarse aunque haciéndolo es posible acceder a todos los servicios extra que ofrece El Rellano: juegos, correo electrónico, programas, avatares, una barra de herramientas... Pero vamos por partes; dentro de la sección audio el usuario puede acceder a un total de más de 400 archivos de audio clasificados por páginas y por novedades. Estos archivos se presentan con un título, una foto y una breve explicación del contenido, así como el peso del archivo. Lo mismo ocurre con la sección de vídeos en la que el cibernauta puede ver un total de más de 1.300 vídeos. La sección dedicada a juegos online es un enlace a una web llamada **qjuegos.com**, es parte de El Rellano, cuenta con casi 2.000 juegos, la mayoría en formato flash que están clasificados

Las fotos más graciosas, las presentaciones más ingeniosas y los vídeos más demandados se pueden encontrar en rellano.com, la web de humor más visitada.

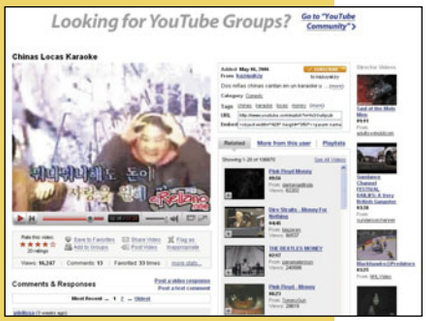
El formato común de todos los portales dedicados al humor incluye entre sus contenidos imágenes, audios, y vídeos.

Top 5 YouTube

En la web **www.youtube.com** se recogen algunos de los mejores vídeos que circulan por la Web. Para buscarlos tan sólo basta con un poco de paciencia y dar con la palabra en el buscador. De este modo para acceder a los vídeos basta con escribir en el buscador las siguientes palabras:

1.- Chinas locas
2.- Chinas locas karaoke
3.- Caídas
4.- Bodas graciosas
5.- El Informal

Además, una vez encontrado un vídeo gracioso puedes enlazar con otros del mismo género. A la derecha de la página aparece un listado con las opciones de vídeos catalogados iguales al que se está viendo. Cada vídeo en YouTube está enlazado con una o varias palabras tan sólo hay que dar con una que pueda definirlo. No es necesario saber el título exacto de éste para encontrarlo.



Dentro del humor chino han aparecido vídeos amateurs de usuarios en karaokes que garantizan las carcajadas.

por categorías (habilidad, lucha, plataformas, puzzles...). En el apartado de animaciones flash hay más de 250 almacenadas en distintas páginas y con la pertinente descripción y fotografía de cada una. Así llegamos a una de las secciones fetiche de este portal: la "zona friki" en la que el usuario puede descargarse los mejores archivos de algunos de los personajes más frikis del país: el risitas y el cuñao, Chiquito de la Calzada, Pozi, la bruja Lola o Musiquito son algunos de los nombres que figuran en esta sección especial. En cada apartado el usuario puede conseguir vídeos, animaciones, presentaciones o incluso audios en formato MP3.

La sección "Presentaciones de humor" enlaza con otra web de El Rellano –**www.diapositivas.com**– en la cual bajo el título "se acabaron los ratos muertos en la oficina" es posible descubrir un sinfín de presentaciones en formato PowerPoint clasificadas en distintas categorías (humor, para ellas, para ellos, curiosos, otros y adultos). Además, la página incluye un buscador entre las más de 1.900 presentaciones que recoge. Y para aquellos que no tengan el programa Microsoft PowePoint se les facilita un visor gratuito para que puedan visualizarlo. Otra opción es acceder a las diapositivas online sin necesidad de descargarlas e incluso enviarlas a un amigo. Además, el portal ofrece otras secciones como "prensa impresionante"donde se recopilan recortes de la prensa, instrucciones, traducciones y otras publicaciones que llaman la atención. "Ilusiones ópticas", "Fotografías y postales" y "Deformidades" cierran el resto de secciones gráficas del portal. Por último, cabe señalar una sección especial con un enlace a **www.publitv.com**, también de El Rellano, y en la que se recogen más de 3.300 anuncios de televisión curiosos, ingeniosos y, por supuesto, muy graciosos. Destaca la creatividad argentina, aunque puedes encontrar spots de otros países como Brasil y España. La web integra un buscador, un top10 y el registro para poder participar en ella, dar opinión, votar y enviar archivos de forma gratuita. La mayoría de las páginas que recopilan archivos de humor siguen el mismo patrón, las mismas clasificaciones con diferentes presentaciones. De este modo destacan también **www.lacroqueta.com** o **www.tonterias.com** con clásicas secciones de audio, vídeo, flash, chistes, bromas e imágenes.

En www.publitv.com puedes ver los mejores y más graciosos anuncios de publicidad clasificados y actualizados diariamente por el resto de usuarios.

Internet permite visionar vídeos directamente desde las propias páginas con el nuevo formato videostreaming, con el que el tiempo de descarga es menor e impide guardar en el PC el archivo ahorrando espacio

El mundo Friki

Los denominados frikis ocupan un importante lugar en Internet. De hecho se encuentran en el grupo de los vídeos más solicitados. Hace años, con la aparición en escena de programas como "Crónicas Marcianas" con Javier Sardá, "Ratones colorados" con Jesús Quintero, "Genio y Figura" con el mago fallecido Pepe Carrol o "Al Ataque" con Alfonso Arús, surgió la figura del friki, ese personaje que nos provocaba la risa por su particular forma de vestir, hablar o actuar, considerándolos "bichos raros". Pues bien, ellos nos han dejado en herencia algunas perlas que han pasado a la posteridad. Gracias a estos programas llegaron al estrellato personas anónimas que conseguían hacernos llorar de risa. Quién es capaz de olvidar al famoso gitano de la Sole, su huevazo, y esa frase que asumimos como nuestra, "que te meto con el mechero Sole"; o a la pitonisa Lola y sus afamadas velas negras; incluso a Chiquito de la Calzada, que inventó un nuevo dialecto que acabamos hablando todos los españoles. Por no mencionar al Peíto y al Cuñao, expertos en arrancarnos carcajadas sólo con escucharlos reír; Musiquito y su mosca (¿Dónde está la mosca, aquí o aquí?), Pozí (Manolito Reyes) con sus particulares versos y disfraces. La lista de frikis la engordan Tony Genil y sus macarrones cocinados para Michael Jackson; Tamara y Leonardo Dantés con su "No cambié", que se encaramó en lo más alto de las listas musicales; Carmen de Mairena y su particular forma de hablar. En definitiva, un sinfín de personajes con los que disfrutar y que gracias a la Red se nos permite rememorar viejos tiempos, pues la mayoría de las webs de humor disponen de los vídeos más emblemáticos de esta gran familia de personajes. La mayoría de los vídeos se encuentran disponibles en **www.youtube.com** bajo el nombre propio del personaje, no obstante hay otros como chiquito de la calzada que poseen su propia web (**www.chiquitocalzada.com**).

En la web de Chiquito de la Calzada, registrándote gratuitamente accedes a todo tipo de información y archivos de este entrañable personaje.

Los gráficos siguen siendo un contenido habitual dentro de las webs de humor. Una imagen bien vale más de mil risas.

Existe otro portal, **www.lawebdelhumor.com**, donde destaca la sección de videostreaming con enlaces de la web **www.youtube.com** (de la que hablaremos más adelante) y en la que se recogen monográficos dedicados a un personaje en concreto; por ejemplo el humorista Luís Piedrahita.

Otra característica interesante de la web es el apartado de Textos divertidos donde junto a otras narraciones, chistes, diccionarios y SMS graciosos se encuentran recogidos una gran variedad de monólogos a los que el usuario puede acceder sin necesidad de registrarse. Por otro lado, destaca especialmente la sección Curiosidades, en la que se muestra todo tipo de información interesante y curiosa; por ejemplo, "cómo hacer vasos de hielo" o "animales camuflados en piedras". Además, en todos los apartados se muestra junto al título de cada archivo el número de visitas que ha recibido por lo que el usuario puede hacerse una idea aproximada de la valoración del mismo. El portal se completa con un pequeño buscador para hacer más fácil la localización de un archivo en concreto.

Luís Piedrahita es uno de los cómicos más vistos en la Red. Sus monólogos han propiciado millones de carcajadas.

Además del portal de El Rellano dedicado a diapositivas (**www.diapositivas.com**) existen otros como **www.powerpoints.org** en el que se recogen todo tipo de presentaciones en este formato. Englobadas en siete categorías (chicos, chicas, sexo, humor, curiosos, especiales, en tu email) la web presenta en la portada una selección de las presentaciones más llamativas y novedosas del momento junto a una imagen representativa y una breve descrip-

Si no tienes el programa adecuado para ver el vídeo o la presentación puedes descargarlo de la propia web de humor.

ción que avisa al usuario de lo que va a encontrar en dicho archivo. El portal recoge unos 2.000 archivos repartidos entre sus casi 200 páginas. Los programas necesarios para reproducir las presentaciones son el compresor Winzip y la aplicación Microsoft PowerPoint. Ambos programas se facilitan desde la web.

Dentro de la amplia variedad que ofrece Internet a los usuarios que busquen reírse un rato, existe un tipo de páginas dedicadas a las bromas. En todos los portales mencionados anteriormente y en la mayoría de los que se dedican a recoger archivos de humor incluyen una sección donde el usuario tiene acceso a un tipo de programas para gastar bromas a los conocidos.

En la web **www.hormiga.org/bromas.htm** se recogen algunas que emulan virus informáticos, aunque nos garantizan que son cien por cien seguras, sólo son ejecutables (.exe) de programas. En la web **www.publispain.com/bromas** se le ofrece al usuario la posibilidad de elegir entre varios tipos de bromas: las de ratón, que afectan directamente al movimiento de este periférico;

Que no te manden un virus de hormiga.org porque sólo conseguirás infectarte de su buen humor.

bromas de escritorio, ejecutables que juegan y parodian o hacen efectos especiales dentro del escritorio, aunque una vez finalizado el programa vuelve todo a la normalidad; bromas para hombre, aunque dirigidas tanto a un sector masculino como femenino; por último, bromas varias, a modo de cajón desastre donde están recogidas bromas tipo virus, ejecutable, animación, etc.

Radio en la Red

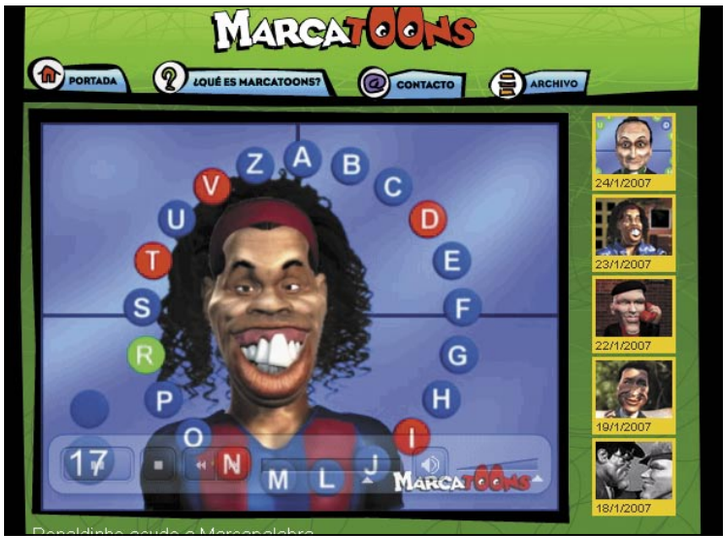
Los programas de radio han proliferado en la Red. Ahora es fácil y accesible descargarse o reproducir el programa del día anterior a la hora que nos apetezca. Esto es importante porque la mayor parte de programas de radio dirigidos al humor están en unos horarios de la parrilla poco accesibles para la mayoría de los usuarios. Generalmente son por la mañana y alguno de madrugada. En la web de Ondacero (**www.ondacero.es**) el usuario tiene acceso a toda la variedad de programas disponibles, incluso en directo. Cuenta con programas como "Gomaespuma" y "No son horas" en la sección de programas y archivos; de este modo el usuario puede escuchar cualquier programa de los últimos 16 días. A su vez uno de los componentes de este último programa tiene una web personal **www.elmonaguillo.com** donde se recogen parte de los programas, así como cortes de cada sección: las fábulas, textos, audios y videos con el mejor contenido para pasar un buen rato riendo.

Existen algunos programas de radio que dado el éxito obtenido por sus emisiones, les permite crearse una web propia donde mostrar los contenidos que deseen.

En **www.europafm.es**, el programa despertador "Ya te digo" cuenta con un elenco de colaboradores que se encargan de gastar bromas, buscar la actualidad contada siempre desde la perspectiva cómica.

Cuenta con una web propia muy elaborada **www.yateadictos.com** donde se recogen por escrito todas esas noticias; por otro lado una sección de descargas con audios, cortes de radio con llamadas telefónicas graciosas, bromas, making of del programa, canciones con historia... En la página hay un total de 2.093 usuarios registrados y es una de las más visitadas.

Otro despertador destacable, "Anda Ya", en los 40 Principales cuenta con su propia web integrada en **www.los40.es**, donde recogen los mejores cortes del programa.



La animación en flash se ha desarrollado en nuestro país hasta el punto de ofrecer productos desarrollados con técnicas cinematográficas como es el caso de marcatoons.

Pero el apartado de las bromas en Internet se ha ido especializando cada día. En la actualidad existen empresas que se dedican a gastar bromas por encargo. Este es el caso de la página web **bromas.telebromas.net** donde el usuario llama por teléfono a un 806, elige dentro de un contestador automático entre las 27 bromas que existe en el menú que abarca desde "el premio de la lotería", hasta "el fraude fiscal", pasando por "su casa fue construida sobre un cementerio" o "cita a ciegas". Mientras gastan la broma al amigo el usuario está al teléfono también escuchando; de esta manera la persona que ha contratado a la web podrá pulsar, cuando lo desee, el 1, para así intervenir en la conversación y darse a conocer. Esto puede ser muy útil, sobre todo si la persona llamada comienza a enfadarse seriamente o amenaza con colgar.

Otras webs de humor

Cambiando la tipología de portal web, recientemente se ha estrenado un nuevo espacio en la Red dirigido y producido por un conocido diario deportivo: **www.marca.com/marcatoons**. Se trata de una página en la que diariamente se publican pequeños cortos que apenas llegan al medio minuto en el que se muestra en formato flash una animación de una parodia de los distintos personajes de la Liga de fútbol profesional española. De esta manera, salen representados jugadores como el valencianista Joaquín, el culé Ronaldinho; entrenadores como Aguirre del Atlético de Madrid, Capello del Real Madrid; el dueño del Real Betis, Lopera..., son algunos de los nombres propios que figuran en el cartel. El argumento de cada corto tiene relación con la actualidad del día y con un corte marcadamente cómico, con títulos como

Si quieres gastarle una broma a un amigo, contrata una telebroma y le llamarán por teléfono para darle alguna "sorpresa".

El karaoke es una de las temáticas más grabadas por los usuarios. Parece que Operación triunfo ha calado hondo.

"Bricomanué" (sobre Manuel Ruiz de Lopera), "CasaBlanca" (sobre la polémica entre Capello y Beckam) o "Luis Shrek", han propiciado en apenas un mes el éxito de esta sección que tiene su versión en papel cada mañana en el diario.

Otro espacio donde el usuario puede acudir para encontrar humor en sus ratos de ocio es la archiconocida web **www.youtube.com**. No es la primera vez que se habla de esta página ya que ha revolucionado la Red con su modelo de

visualización videostraming, el cual permite a los usuarios disponer en sus grandes servidores de acceso a vídeos de toda clase, idiomas, estilos... Desde sketch de humoristas como Faemino y Cansado, Cruz y Raya, los Morancos, hasta cortos de series como Aída, Manolo y Benito, sin olvidar otro tipo de sketchs de programas tan conocidos como "Homozapping", "Vaya Semanita", "Buenafuente"... Cualquier contenido que pueda ser susceptible de grabación tiene muchas posibilidades de encontrarse en la web de YouTube. Pero no sólo hay series o programas de televisión, en los últimos años han ido apareciendo vídeos amateurs de gente que con su cámara o webcam graba imágenes y crea historias. Con sus amigos y con grandes dosis de humor han realizado auténticos sketchs que pasarán a la historia de Internet. Entre ellos podemos encontrar el gran éxito del verano pasado de El Koala con su canción "Opá voy hacer un corral", aunque en este caso se trataba de un videoclip muy elaborado y desarrollado, como también ocurrió en el caso de "Amo a Laura" (otro éxito de verano producido por la MTV y publicado por primera vez en YouTube). No obstante, a raíz de esta web han ido apareciendo más cortos amateurs; parodias de vídeos musicales, gente que canta, que imita a otros personajes, que se graba mientras practica alguna caída, incluso publican en la web vídeos caseros de caídas.

Por otro lado, destaca el fenómeno karaoke, que consiste en una grabación de dos o tres amigos con una webcam que realizan una parodia de playback. YouTube engrosa cada día sus servidores con nuevos vídeos a cada cual más espectacular, más gracioso, más impactante...

La web de este cómico no es la única que circula por Internet; intérpretes y humoristas prestan su ingenio al resto de usuarios por medio de webs, blogs y foros personales.

se trata de una fuente inagotable de ingenio amateur, y gracias a su potente buscador el usuario puede encontrar los vídeos más buscados, en este caso de humor.

Otro aspecto cómico y distinto a estas webs se encuentra en los conocidos monólogos. Hace unos años explotó en nuestro país lo que en Estados Unidos llevaba desarrollándose desde hacía tiempo, las "Stand up Comedy" y que aquí se tradujo como "monólogos del Club de la Comedia", con representaciones en teatros, bares, series de televisión, programas y concursos. En **www.elalmanaque.com/humor/comedia** se recogen estos monólogos, algunos tan famosos y conocidos como "ella te quiere como amigo", "cuando nos enamoramos", o "las preguntas de los niños".

Pero existen muchas webs como **www.todochorradas.com** en las que se pueden encontrar distintos monólogos escritos por internautas donde podemos publicar los nuestros. Sin embargo, si lo que buscas es algo más profesional, incluso contactar con un experto, la web **www.eljovencarlos.com** de Carlos Ramos, uno de los más veteranos y expertos en monólogos y teatro de humor, ofrece además de un contacto para seguir su carrera, contratar un servicio o incluso acceder a sus textos descargándolos en formato Word. Por último, destacar los monólogos escritos y representados por cómicos de la talla de Quique San Francisco, Pablo Motos, Manel Fuentes, Gabino Diego y más de El Club de la Comedia, en la web **isma.ws/monologos/**.

Por otro lado, si lo que buscas es gastar una broma por correo electrónico, existe una página web, **www.chistesbromasytonteras.cl**, donde en la sección "e-mail falso" se puede inventar sobre la marcha una dirección de correo electrónico, un nombre de usuario y escribir el texto como si de nuestra cuenta personal se tratase, sólo que todo será falso. El que recibe el correo puede pensar que se lo ha mandado cualquier personaje que el usuario desee. Tan sólo basta con un poco de imaginación por parte de éste para inventarse una cuenta de correo electrónico; por ejemplo donjuancarlos@reydeespaña.com y mandarlo a la dirección de tu amigo con el texto. El mosqueo está asegurado.

Clásicos sketchs

Durante todos estos años se han prodigado grandes escuelas humorísticas, cortos que serán siempre recordados por su ingenio y su gracia. Muchos de ellos aún siguen circulando por la Red, otros se han quedado almacenados por los coleccionistas de archivos email, pero la mayoría seguirán siendo recordados por una generación que creció con Internet. Entre estos cortos

Una de las primeras animaciones famosas que se reenviaron entre los usuarios fueron las aventuras de los huevos.

No sólo hay series o programas de televisión, en los últimos años han ido apareciendo vídeos amateurs de gente que con su cámara o webcam graba imágenes y crea grandes historias.

No todo iba a ser vídeo y foto. Un buen texto también puede arrancar más de una sonrisa. Los monólogos de El Club de la Comedia de la web isma.ws son un buen ejemplo de ello.

Humor más visitado

En Internet existen infinidad de páginas o secciones dedicadas al humor y las bromas. A continuación seleccionamos las más visitadas e interesantes. Desde el propio buscador de Google se puede tener acceso a nuevas y más variadas webs con todo tipo de humor (negro, para adultos, etc.):

www.elrellano.com
www.yonkis.com
www.youtube.com
www.marca.com/marcatoons
www.faeminoycansado.com
www.powerpoint.org
www.diapositivas.org
www.calicoelectronico.com
www.hormiga.org
www.toonterias.com
www.lacroqueta.com
www.lawebdelhumor.com
www.todochorradas.com

El club de la comedia

En **www.elclubdelacomedia.com** se encuentran recogidos todos los grandes monologuistas que integran este famoso grupo. Dentro de la web existen varias secciones, que te permiten asistir como público a los programas y donde puedes acceder a la biografía de cada uno de los actores clasificados entre invitados, socios y espontáneos. En total, todo el elenco desde Amparo Baró o Alicia Borrachero hasta Agustín Jiménez, "El Sevilla" o Alexis Valdés. Los espontáneos son intérpretes noveles con guiones realizados por ellos mismos y de menor duración. Para completar la oferta, la página web permite acceder a los vídeos de cada uno de estos actores en directo interpretando un monólogo en el escenario.
Por otro lado destaca en portada una sección donde se buscan intérpretes, solicitando textos y vídeos de los interesados en participar en la selección. Además, da acceso a una breve descripción de los ganadores de los anteriores certámenes: Eva Hache, Quequé, Luís Piedrahita y Dani Perez. Pero una de las características más destacables de la página es la sección dedicada al foro, donde entre los más de 1500 mensajes, puedes encontrar desde monólogos conocidos o de gente amateur hasta cursos o consejos. Este es el caso del mensaje publicado a mediados de enero del mismo año donde remiten a los interesados en aprender a interpretar y escribir monólogos a la web **www.criticoscitricos.com**. Críticos Cítricos es una página donde enseñan a sus estudiantes a trabajar como intérpretes de monólogos. Disponen de un curso de guión y escritura, además ofrece la posibilidad de practicar en un local de Madrid, contratar gente para fiestas, y otros servicios.

Entre las opciones que ofrece a los usuarios destaca el acceso a un menú dedicado a la banda con los miembros del grupo, su historia y algunos de sus cortes más conocidos.

cabe destacar los famosos "huevos", pequeñas animaciones interactivas sobre los huevos de gallina.

En **www.pequelandia.org/huevos/animaciones/animacion1** se presentan todas las animaciones así como horóscopo, textos, imágenes, fondos de escritorio y otros contenidos relacionados con estos personajes cómicos. Otros cortos, en este caso de películas dobladas, que se pusieron de moda con el programa de televisión "El informal" aún siguen sonando después de tantos años. La web donde encontrarás más vídeos sobre el informal es la ya mencionada **www.youtube.com**, escribiendo en el buscador. Aunque no es la única web con este contenido.

En **videos.choteras.com/el-informal** existen algunos de los mejores vídeos de este programa como "el burlador de Sevilla", "musical de Queen maño","Bruce Lee va al baño" o "los doblajes del Oeste". Destaca en esta misma línea **www.tontones.com/videos-el-informal.html** con otros vídeos como el de "ABBA".

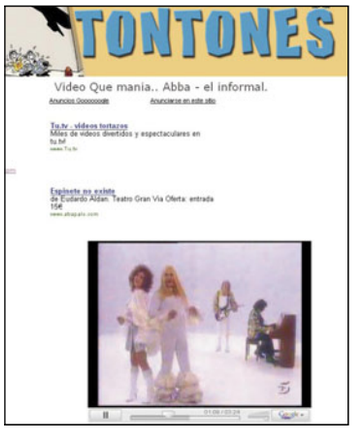
Otro de los sketchs que con el tiempo ha ido ganando adeptos es Cálico Electrónico. Este un claro ejemplo de evolución en la Red. Comenzó como una animación más en flash y con el tiempo fue ganando más y más público hasta la situación actual en la que posee web propia, foro, tienda,

Cálico Electrónico es un claro ejemplo de personaje nacido en Internet y convertido en estrella online que ha trascendido a la vida real con todo un merchandising detrás de él.

Algunas animaciones flash incluyen parodias sobre la sociedad o la actualidad. Tal es el caso de estas ranas cantantes en las que cobran vida dos personajes famosos españoles.

serie completa... Está disponible en **www.calicoelectronico.com** y cuenta la historia de un superhéroe. Otra serie de animaciones flash de menor calidad gráfica pero con un gran sentido del humor, lo cual les ha permitido estar en la mayoría de los ordenadores españoles, son las ranas Bob y Hus (**growch.elrellano.com/bobyhus.php**) que mezclan canciones cómicas con personajes de la actualidad o con historias ficticias. En ocasiones estas ranas son un poco groseras pero cabe destacarlas como unas de las más conocidas. Pero si hay vídeos conocidos y clásicos son los del famoso programa chino que actualmente una cadena televisiva española lo ha rescatado los fines de semana al mediodía. Se trata de Humor amarillo.

Para los entusiastas del dúo cómico español Faemino y Cansado tienen en su página web oficial **www.faeminoycansado.com** todo tipo de información, actuaciones y programas. Llama la atención una interesante recopilación de vídeos con sus mejores momentos de actuación que se pueden ver sin ningún tipo de registro. La página incluye también una sección con fotografías y archivos de audio en formato MP3 así como un apartado de club de fans.



"El Informal" ha marcado un antes y un después en los cortos humorísticos. Muchos de ellos se conservan en la Red.

Una vez hecho este pequeño repaso sobre lo que hay y lo que se puede encontrar en la Red, ya tienes un amplio abanico donde acudir para echarte unas risas.

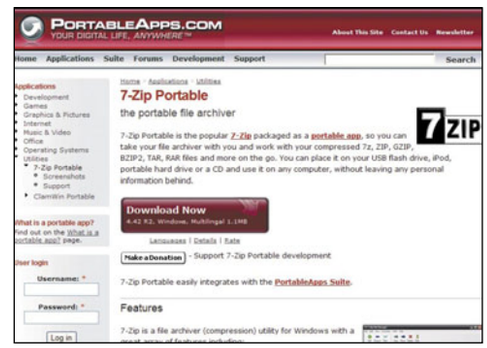
7-ZIP portable 4.42

Descárgalo desde: portableapps.com/apps/utilities/7-zip_portable

Descompresor portátil

Si descomprimes ficheros con frecuencia seguro que te interesa llevar, en tu memoria portátil USB, una aplicación descompresora de calidad.

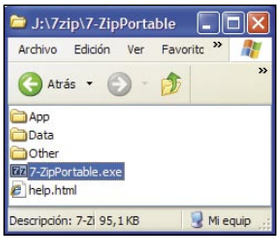
Los dispositivos portátiles de almacenamiento USB –lápices de memoria, iPod y equivalentes, discos duros portátiles, etc.– se han hecho muy populares, debido a su utilidad para llevar tus programas y datos favoritos a cualquier sitio. Una de las actividades más comunes de cualquier usuario de ordenador es comprimir y descomprimir ficheros, especialmente si la capacidad de tu dispositivo portátil es limitada.
Para estos casos, 7-ZIP Portable 4.42 es un programa muy interesante. Se trata de un compresor/descompresor de ficheros gratuito, y en español, compatible con los formatos ZIP, RAR, GZIP, TAR, ARJ, LHZ y otros muchos. Afirma comprimir los ficheros ZIP y GZIP entre un 2% y 10% más que otros programas de pago. También dispone de un formato propio, 7z, con un alto ratio de compresión.
La aplicación 7-ZIP Portable 4.42 se ejecuta directamente desde un dispositivo portátil, para que lo puedas llevar a cualquier sitio y usarlo en cualquier ordenador, sin necesidad de instalarlo o de dejar rastro de tus actividades. Es sencillo de usar, rápido, muy eficiente, y la configuración de sus opciones sencilla.



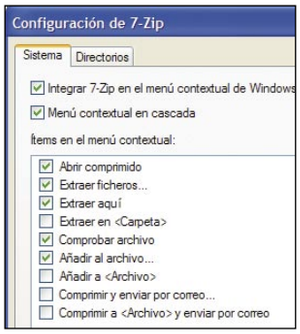
Instalación y funcionamiento

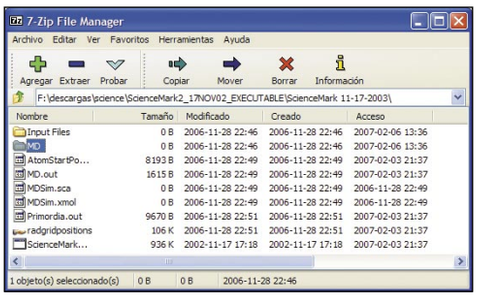
Busca en el CD de la revista o en la dirección URL indicada en la parte superior del artículo el fichero de instalación. Haz un doble clic en el archivo de arranque, e indica la carpeta en donde lo vas a descomprimir. Puedes descomprimirlo directamente en el dispositivo portátil, para comenzar a utilizarlo al instante.

Una vez colocado en el dispositivo correspondiente su uso es inmediato. Cada vez que lo quieras utilizar sólo tienes que hacer un doble clic en el fichero **7zipportable.exe**. Se abrirá la ventana principal. Por defecto, el programa se muestra en el idioma del sistema operativo. Pero puedes elegir otro con la orden **Opciones** del menú **Herramientas**. En la solapa **Idiomas** puedes seleccionar el catalán, vasco, gallego, valenciano, e incluso astur y extremeño.

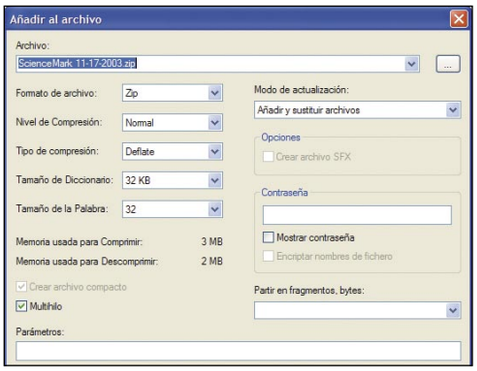


Las opciones de configuración por defecto funcionan perfectamente, pero puedes personalizarlas accediendo a la mencionada orden **Opciones** del menú **Herramientas**. Verás varias solapas. En **Sistema** eliges los formatos de compresión que vas a asociar a la aplicación, para que los comprima o descomprima automáticamente.
En **Propiedades** cambias varias formas de mostrar la información. Ten en cuenta que algunas opciones personalizan el ordenador en donde estás ejecutando el programa. Si no es tuyo, no conviene cambiar la configuración, ya que las opciones por defecto no realizan ningún cambio en el ordenador en donde conectas el dispositivo de memoria portátil.
Una vez configurado, verás que usar 7-ZIP Portable 4.42 es muy sencillo. En la parte superior de la ventana están los iconos necesarios para seleccionar ficheros, comprimir y descomprimir. En la zona central, el explorador de Windows, que te permite localizar los archivos en el disco duro y en el resto de unidades de almacenamiento. Por último, tienes funciones adicionales en los menús de la barra superior.





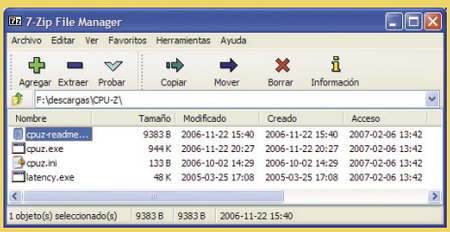
Para comprimir ficheros o carpetas selecciónalas en la ventana central y pulsa en el botón **Agregar**. Se abrirá una ventana en donde debes escribir el nombre del archivo comprimido, el formato de compresión, etc. Tienes la opción de añadir una contraseña, y de partir el archivo en varios fragmentos. Puedes seguir añadiendo más ficheros o carpetas a dicho archivo comprimido, con el botón **Agregar**.



Para descomprimir un fichero, selecciónalo en la ventana central y pulsa el icono **Extraer**. Selecciona la carpeta de destino, y listos...
Si te ha gustado el programa, recuerda que también tienes una versión estándar instalable, en la web: **www.7-zip.org/es/**.

Directo a un CD

«-ZIP Portable 4.42 también funciona desde un CD. Para ello tienes que descomprimirlo en el disco duro y ejecutarlo al menos una vez. Así crearás los archivos de configuración. Después copias toda la carpeta a un CD grabable.



Fresh Diagnose 7.50

Chequea tu PC

Descárgalo desde: www.freshdevices.com/downfiles.html

Un ordenador está formado por docenas de componentes y periféricos que deben coordinarse entre sí. Comprueba que todo funciona correctamente con esta aplicación.

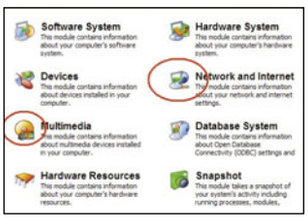
Existen muchos programas de diagnóstico y prueba de rendimiento de ordenadores. Pero no todos incluyen ambas herramientas al mismo tipo, y muy pocos son gratuitos. Además, siempre es interesante probar distintos tipos de medidores, para comprobar si los resultados coinciden.
Fresh Diagnose 7.50 es una utilidad gratuita que realiza una revisión de tu equipo y te ofrece un completo listado de sus características: marca y modelo de la CPU, tarjetas gráfica y sonora, periféricos, placa base, etc.

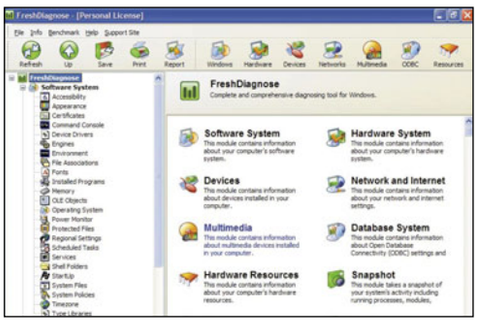
Es bastante útil para comprobar que no te han dado gato por liebre, y para certificar que todo funciona correctamente. O bien, necesitas saber marcas y modelos para cambiar un determinado periférico, o actualizar todos sus controladores.
Además, Fresh Diagnose 7.50 incluye varios benchmarks o medidores de rendimiento que chequean la capacidad de tu CPU, discos duros, lectores CD o DVD, etc., y las compara con otros sistemas estándar, para que sepas si rinden al nivel esperado.

Instalación y funcionamiento

Busca en el CD de la revista o en la dirección URL indicada en la cabecera del artículo el fichero de instalación. Pulsa el botón **Next** las veces que sea necesario hasta completar el proceso.

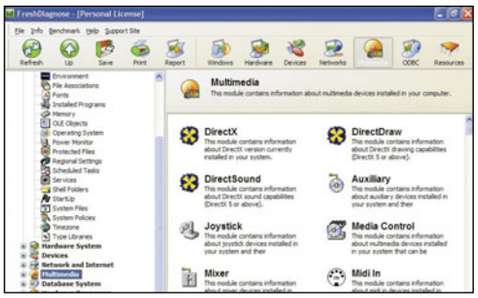
Fresh Diagnose 7.50 es un programa muy completo pero, al mismo tiempo, muy sencillo de usar. Está en inglés, pero la mayoría de las secciones tienen iconos que muestran, de forma gráfica, su función, lo que facilita mucho las cosas. El programa siempre trabaja desde una única ventana principal. En la columna de la izquierda se sitúan todas sus herramientas. En la mayoría de ellas hay un símbolo **+** a su lado. Si pulsas en él se abren nuevas categorías con medidores o diagnósticos relacionados. Cuando pulsas en una función, sus características aparecen en el recuadro central. Sólo tienes que pulsar en un icono para iniciar un chequeo específico. Por último, en la barra superior verás varios iconos que representan las mismas funciones que hay en la columna, y otras adicionales para imprimir o guardar informes. Repasamos las herramientas más útiles:





- **Software System:** realiza varios diagnósticos de software. Por ejemplo, los controladores instalados –Device Drivers–, la versión del sistema operativo –Operating System–, ocupación de memoria –Memory– o los programas que se colocan en la memoria al arrancar el ordenador –Start Up–.

- **Hardware System:** diversos diagnósticos de hardware: BIOS, CMOS, Placa base –motherboard–, procesador, puertos de conexión, sensores, etc.
- **Devices:** periféricos.
- **Network and Internet:** conexiones de red e Internet.
- **Multimedia:** DirectX, y los códecs de audio y vídeo.
- **Snapshot:** diversas opciones que te permiten observar, de un vistazo, lo que se está ejecutando en cada momento en memoria: procesos, ventanas, excepciones, etc.



El otro grupo de utilidades interesantes de Fresh Diagnose 7.50 son los bechmarks, es decir, los medidores de rendimiento. Ten en cuenta que algunos de ellos sólo están disponibles si te registras gratuitamente en la web del programa. Los benchmarks realizan una serie de pruebas, pueden durar varios minutos, y comparan los resultados con otros equipos. Deben realizarse sin que haya ningún otro programa en marcha, preferiblemente tras reiniciar el ordenador.

- **Processor Benchmark:** mide el rendimiento de la CPU.
- **Multimedia Benchmark:** las extensiones multimedia –MMX, 3D Now!, etc.–.
- **Memory Benchmark:** mide la velocidad de la memoria.
- **Display Adapter Benchmark:** rendimiento de la tarjeta gráfica.
- **Harddisk y CD Benchmarks:** velocidad del disco duro y el CD/DVD.
- **Network Benchmark:** rendimiento de las conexiones de red.

Siempre al día

Con los iconos de la barra superior puedes guardar un informe con las mediciones –Report–, imprimirlas –Print– o guardarlas –Save–.

WinSnap 1.1.10

Descárgalo desde: www.ntwind.com/software/winsnap.html?index.html

Captura ventanas con elegancia

¿Necesitas capturar ventanas para adornar tu página web, crear tutoriales o cursos online? No busques más, WinSnap 1.1.10 te ofrece interesantes opciones.

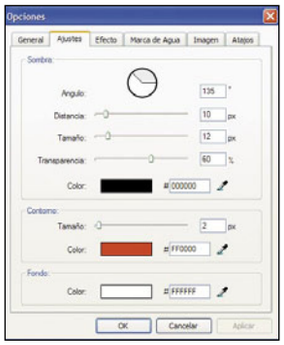
El propio sistema operativo incluye una función para capturar pantallas, y también existen muchos programas gratuitos y de pago que realizan esta función. Cumplen su cometido a la hora de inmortalizar imágenes genéricas de páginas web, juegos, vídeos, etc. Pero cuando se trata de capturar ventanas de aplicaciones, la cosa cambia. Muchas de estas ventanas tienen los bordes redondeados y no tienen forma cuadrada, por lo que las capturas no consiguen obtener una imagen exacta de la ventana original. El mismo problema se produce a la hora de capturar ventanas o menús superpuestos. WinSnap 1.1.10, un programa gratuito y en español, soluciona todos estos problemas de una forma muy sencilla. Redondea los bordes de la ventana automáticamente y recorta las siluetas irregulares cuando hay varias superpuestas. Además, añade efectos de sombra, transparencia y otros filtros, para obtener una presentación profesional. A todas estas ventajas WinSnap 1.1.10 añade los pocos recursos de memoria que consume: apenas 100 KB. Muy útil si tienes una web técnica y añades a menudo capturas de ventanas.

Instalación y funcionamiento

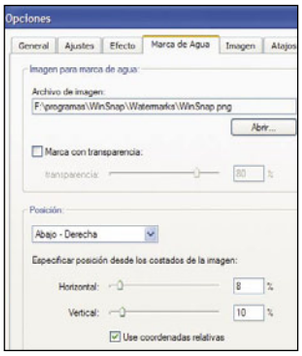
Busca el programa en el CD de la revista, o en el enlace incluido al principio del artículo. Haz un doble clic en el fichero ejecutable. Elige el idioma, y pulsa en el botón **Siguiente** las veces que sea necesario hasta completar el proceso.

En primer lugar configura la aplicación. Cuando la pones en marcha y la minimizas se mantiene funcionando en segundo plano en la barra de tareas del escritorio. Al pulsar con el botón derecho aparece el menú de órdenes. Pulsa en **Opciones** para iniciar la personalización. En la solapa **General** decides si quieres que arranque con Windows, si se minimiza en la bandeja del sistema, si ocultas el programa, y si incluyes el cursor en la captura, entre otras cosas.

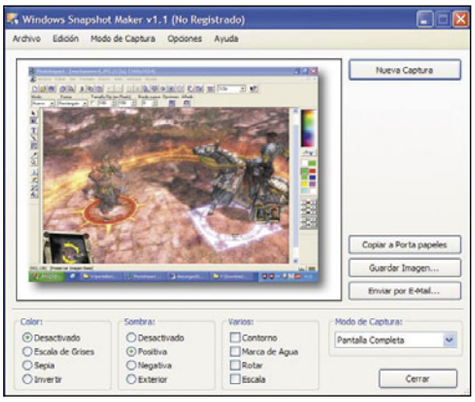
En la solapa **Ajustes** defines el tamaño, forma y transparencia de la sombra que genera la ventana. También el contorno y el color del fondo. La solapa **Efecto** se utiliza para ajustar los ángulos de los efectos y la escala. Conviene dejar los valores por defecto hasta adquirir práctica.



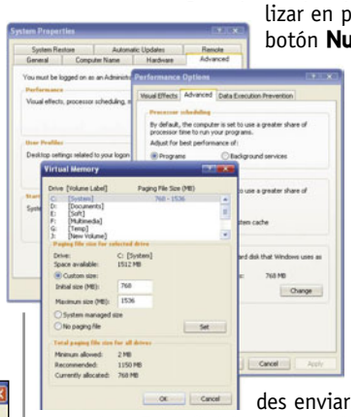
Marca de Agua gestiona la colocación de un logotipo en la captura. Puedes usar cualquier imagen que tengas, y definir su tamaño, posición y transparencia. Por último, en la solapa **Imagen** indicas dónde guarda la captura y en qué formato. Completado el proceso, sólo queda hacer un clic en el icono para poner en marcha WinSnap 1.1.10.



La zona central muestra un ejemplo de cómo será la captura, en función de las personalizaciones aplicadas. Diversos filtros y efectos aparecen debajo de la imagen ejemplo. Por último, a la derecha están los botones para realizar una captura y guardarla.



Antes de hacer la foto utiliza las opciones de la parte inferior de la ventana para decidir si quieres añadir filtros de color, sombra, marca de agua, y otras posibilidades. En el apartado **Modo de Capturas**, fijas lo que quieres capturar: pantalla completa, aplicación, ventana, menú emergente, etc. Cuando tengas aquello que quieres inmortalizar en pantalla pulsa el botón **Nueva Captura**. La imagen obtenida aparecerá en el recuadro central, con los efectos aplicados. Ahora usa los botones de la derecha para copiarla al portapapeles o guardarla en el disco duro. También puedes enviarla por email a un amigo. En definitiva, una aplicación muy práctica y sencilla de utilizar.



Atajos del teclado

Si tienes que hacer muchas capturas resulta más cómodo usar el teclado, para capturar pulsando una tecla. En el menú **Modo de Captura** tienes las combinaciones de teclas que activan cada opción.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Direcciones de utilidad

Información

Windows Vista
www.microsoft.com/spain/windowsvista
winvista.sinfreno.com
win-vista.es
www.radarsync.com/vista/
www.seewindowsvista.com
www.winbeta.org
windowsvistablog.com

Enciclopedias
es.wikipedia.org
www.enciclonet.com
es.encarta.msn.com
www.tuotromedico.com
enciclopedia.us.es

Servicios

Organismos oficiales
www.admiweb.org
www.guardiacivil.org
www.policia.es
www.mir.es
www.mae.es
www.justicia.es
www.injuve.mtas.es
www.aeat.es

Empleo
www.monster.es
www.infoempleo.com
www.trabajar.com
www.hacesfalta.org
www.empleo.net
empleodirecto.guiasamarillas.es
www.trabajos.com
www.oficinaempleo.com
www.inem.es
www.tecnoempleo.com
www.empleopublico.net
www.laboris.net
www.infojobs.net

Software

BIOS y Firmware
www.drivershq.com
www.pcnineoneone.com/howto/biosflash1.html
www.helpdrivers.com/espanol/listado/list.asp?perif=bios
www.driverzone.com/bios.html
www.openbios.org
download.com.com/3150-2098-0.html?tag=dir
www.solodrivers.com
www.drivers.com/search.html

Internet

Seguridad y privacidad
www.vnunet.es/Seguridad
www.kriptopolis.org
www.sin-espias.com
www.alerta-antivirus.es
www.jbex.net
www.zonavirus.com
seguridad.internautas.org
aui.es
www.seguridadenlared.org
1www.hispasec.com

Firefox Portable ES 2.0.0.1

Firefox de bolsillo

Descárgalo desde: valadrem.googlepages.com/descargas

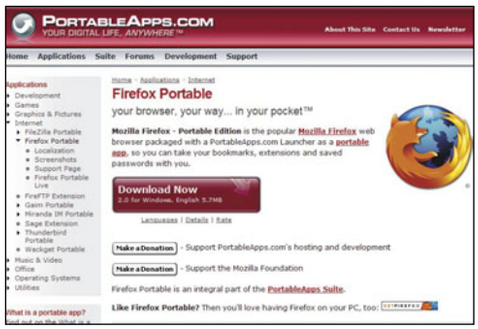
Cada persona tiene su navegador favorito. Si el tuyo es Firefox, ahora puedes llevarlo contigo a cualquier sitio.

Si utilizas Firefox con frecuencia, te has aprendido sus comandos y trucos de navegación, pero en los ordenadores del trabajo, la universidad o el cibercafé no está instalado, aquí tienes Firefox Portable ES 2.0.0.1. Se trata de una versión portátil, gratuita y en español, del popular navegador Firefox. Puedes guardarlo sin problema en un dispositivo de memoria USB, como un lápiz o un reproductor MP3, para llevarlo siempre contigo y usarlo en cualquier equipo, sin necesidad de instalación.

Instalación y funcionamiento

Busca el programa en el CD de la revista o en el enlace de la parte superior. Firefox Portable ES 2.0.0.1 no requiere instalación, pero sí debes descomprimirlo en una carpeta. Por tanto, haz un doble clic en el fichero ejecutable y elige la carpeta de destino, que puede estar dentro del propio dispositivo de memoria USB. Así lo dejarás listo para funcionar.

Debes tener en cuenta que esta versión es una traducción al español de la versión oficial portátil de Firefox. Como este navegador se actualiza cada poco tiempo debes visitar la web indicada en la parte superior del artículo para obtener la última versión en español, o la original en inglés, en la dirección: **www.portableapps.com/firefoxportable**.



Una vez copiado a la memoria USB –ten en cuenta que debes copiar toda la carpeta, no sólo el fichero ejecutable–, si quieres, también es posible copiar tu configuración y los enlaces favoritos de tu ordenador de sobremesa. Cuando los uses desde el dispositivo portátil todo se grabará en dicho dispositivo –caché, cookies, favoritos–, y no quedará rastro en el ordenador al que lo conectes. Para llevar tus favoritos a la memoria USB, busca en el disco duro la carpeta **C:\Documents and Settings\[usuario]\Datos de Programa\Mozilla\Firefox\Profiles\[carpetafinal]**. Copia todo su contenido a la carpeta **Firefoxportable\Data\Profile** de la memoria USB portátil. A continuación, y esto es importante, entra en la carpeta **Firefoxportable\Data\Settings** y borra el fichero **FirefoxPortableSettings.ini**, si existe. La próxima vez que pongas en marcha Firefox Portable mostrará tus personalizaciones y tu lista de favoritos. Para poner en marcha el navegador, sólo tienes que entrar en la carpeta en donde lo has guardado y hacer un doble clic en el fichero **firefoxportable.exe**.

Una vez en marcha el programa funciona exactamente igual que en el ordenador de sobremesa. Por motivos de seguridad, si vas a usarlo en ordenadores que no son tuyos, conviene desactivar la caché de disco o el Historial. Para ello entra en el menú **Herramientas** y pulsa en **Opciones**. En la solapa **Privacidad**, pulsa en **Limpiar Siempre la Información Privada Cuando Cierre Firefox**. No olvides que, al salir del programa, Firefox guarda algunos datos, así que espera al menos un minuto antes de desconectar la memoria.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Webs muy recomendadas

Los aniversarios son una excusa como otra cualquiera para recordar acontecimientos históricos, iniciar campañas comerciales o rescatar viejas glorias. Nosotros nos decantamos por lo primero, que siempre suele ser más interesante.

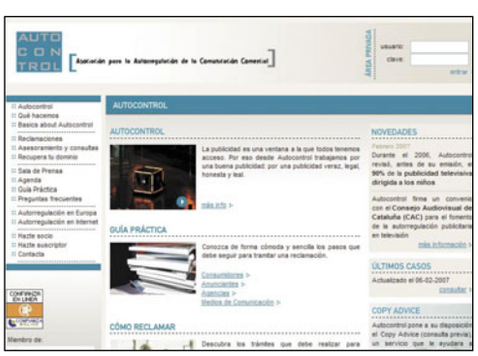
ADDCAF

Qué es: la página de la Asociación en Defensa de los Derechos de los Clientes de Afinsa y Fórum Filatélico. Es el lugar de encuentro de los cientos de miles de personas afectadas por el famoso caso de la venta de sellos de las mencionadas organizaciones.

Úsala para conocer la evolución del proceso judicial o, desde otra perspectiva, la manera de organizar una asociación de afectados. Si eres uno de los clientes de Afinsa o Fórum Filatélico, puedes apuntarte a la asociación, descubrir la manera de reclamar, consejos para realizar una reclamación efectiva y, en definitiva, todo lo que necesitas saber para hacer valer tus derechos.
Su mejor característica es la demostración, una vez más, de que Internet se convierte en una herramienta poderosísima y, sobre todo, muy práctica y efectiva, para poner en contacto a personas con intereses comunes, y unir fuerzas.
www.addcaf.es

AUTOCONTROL

Qué es: la publicidad, en ocasiones, camina sobre la fina línea que separa la ética de la discriminación, la desconsideración o el contenido inadecuado para niños. Para evitar las acusaciones de que dichas polémicas son, en realidad, estudiadas campañas de marketing para ganar audiencia, las empresas publicitarias han creado la Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial, que pretende autocontrolar el contenido propio de la publicidad.



Úsala para conocer el código ético que siguen las empresas publicitarias pertenecientes a la asociación. Puedes comprobar cómo se regula un anuncio, así como ejemplos de buena y mala publicidad. Incluso tienes a tu disposición una sección de reclamación, para hacer las objeciones que creas oportunas sobre un determinado anuncio publicitario.
Su mejor característica es la posibilidad de descargar, en formato PDF, todo tipo de documentos: folletos, guías de protección de menores, ayudas, etc. Sin duda, un buen material para estudiantes o estudiosos de la publicidad.
www.autocontrol.es

FUERA DE LÍMITES

Qué es: una bitácora dedicada al mundo del golf. Se actualiza con frecuencia, y gracias a la inestimable ayuda de YouTube, que poco a poco se implanta en todo tipo de webs, puedes ver vídeos de los mejores golpes del año, curiosidades, etc.
Úsala para seguir los resultados de los torneos, conocer a los mejores golfistas del año, disfrutar

de vídeos increíbles y, en definitiva, estar al día sobre todo lo que rodea al mundo del golf.
Su mejor característica es el amplio espacio que le dedica en la página al golf base y a los torneos españoles.
www.fueradelimites.com

SIN DINERO.ORG

Qué es: una agenda de actividades que intenta fomentar lo gratuito, frente a lo monetario. Aquí encontrarás un completo directorio con enlaces y consejos para conseguir disfrutar del ocio sin gastar, o para ahorrarte mucho dinero.
Úsala para encontrar enlaces y acontecimientos culturales. En el caso de los museos, se indican los días de la semana en donde la entrada es gratuita. El directorio también contiene webs de trueque, excursiones, conciertos y exposiciones gratuitas; alojamiento gratuito, asesoramiento, y mucho más.
Su mejor característica es la sección Hazlo tú mismo. Es una selección de webs que te enseñan a

hacer cosas como cambiar el filtro del aire del coche, fabricar jabón casero o reparar un enchufe.
www.sindinero.org

LET'S GO DIGITAL

Qué es: la fotografía digital ha experimentado un espectacular "boom" en los últimos años, hasta el punto de desterrar casi por completo al tradicional revelado en carrete. Cada día surgen nuevas marcas y modelos de cámaras digitales, así que hay que estar bien informados para seguir las novedades y encontrar los modelos adecuados a cada aficionado a la fotografía. En esta web en español podrás obtener información muy interesante.

Úsala para leer noticias sobre la fotografía digital. No te pierdas los análisis, las comparativas y el desglose de características. A destacar, la gran cantidad de imágenes a buena resolución que acompañan a cada ficha, para que te hagas una idea exacta del diseño y posibilidades de cada modelo de cámara.
Su mejor característica es la sección Pruebas de Uso. Contiene análisis prácticos de una gran cantidad de modelos, con puntuación, para que sepas lo que ofrece, en términos de calidad fotográfica, efectos, y resultados impresos.
www.letsgodigital.org/es

CRAZY JAPAN

Qué es: la cultura asiática en general, y la japonesa en particular son, afortunadamente, muy distintas a la occidental. Y gracias a ello hemos

podido disfrutar de fenómenos culturales tan importantes como el manga, el anime o las consolas japonesas. En esta página en español se recogen,

en clave de humor, noticias curiosas que sólo pueden ocurrir en Japón y otros países asiáticos.
Úsala para ver divertidas fotos, vídeos en YouTube, y entretenidos comentarios sobre las locuras que se les ocurren a los japoneses.
Su mejor característica es la gran cantidad de enlaces que suelen acompañar a cada una de las noticias, para ampliar la información, y las fotos que siempre adornan cada entrada de la bitácora.
crazyjapan.blogspot.com

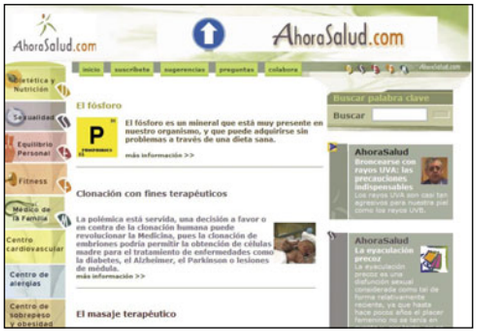
GUERRAS TECNOLÓGICAS

Qué es: las guerras son malas por definición, pero si se trasladan al mundo de la tecnología de ocio, casi siempre benefician a los usuarios, que pueden encontrar productos más baratos o con mejores prestaciones. Es el caso de las guerras de las consolas, los sistemas operativos o los reproductores multimedia. Al contrario, otras confrontaciones, como las de los formatos Blu-ray y HD-DVD, perjudican a todo el mundo. En cualquier caso, si te interesa seguir las "batallas", esta es tu web.

Úsala para saber quién cobra ventaja en cada uno de los sectores, utilizando únicamente las frías estadísticas. La web se divide en varios apartados: consolas de última generación, formatos de películas HD, consolas portátiles, iPod vs. Zune, etc., y en cada uno se muestran las estadísticas actualizadas constantemente utilizando tiendas como Amazon: cifras de ventas de hardware, películas o juegos vendidos, penetración en los distintos mercados, etc. De esta forma obtienes una visión imparcial de cada guerra tecnológica, sin dejarte llevar por los apasionamientos.
Su mejor característica es la idea simple y efectiva que hay detrás de la página: son datos que interesan a mucha gente, pero nadie se había molestado en recopilarlos.
www.eproductwars.com

AHORA SALUD

Qué es: una página dedicada a la vida sana y equilibrada. Al contrario que otras webs de este tipo, no refleja las noticias de actualidad o los temas de moda, sino que trabaja por medio de artículos temáticos de gran interés.



Úsala para informarte sobre diversos aspectos cotidianos de la salud y la buena alimentación. Además de los reportajes de portada, dispones de distintos canales que tocan todo tipo de temas: Dietética y Nutrición, Sexualidad, Equilibrio personal, Centro cardiovascular, alergias, sobrepeso, oftalmología y traumatología.
Su mejor característica es la sección Consulta a los Expertos, en donde puedes preguntar dudas a diversos especialistas.
www.ahorasalud.com

REGALOS ORIGINALES

Qué es: ¿Estás harto de regalar siempre lo mismo? En esta bitácora podrás encontrar regalos curiosos y únicos, que sin duda te sacarán de más de un apuro en algunas de estas festividades que los comercios han aprovechado para que compremos regalos a nuestro padre, a nuestra madre, o a nuestra pareja. ¿Para cuándo el Día del Hijo o de la Abuela?
Úsala para pasar un rato divertido contemplando los extravagantes objetos que puedes localizar en tiendas de todo el mundo. Desde unas tiritas con forma de besito, a un reloj personalizado, o una almohada con forma de cachiporra cavernícola.

Su mejor característica es la propia originalidad de la iniciativa, ya que por lo demás se trata de una bitácora de estilo clásico que únicamente contiene las entradas, las categorías y enlaces recomendados.
regalosoriginales.blogspot.com

CONOCIMIENTOS WEB

Qué es: un portal de tecnología que se actualiza con frecuencia. Dispone de numerosos ser-

vicios y abundantes secciones de interés, tanto informativas como prácticas.
Úsala para leer noticias de actualidad; conocer las novedades de las últimas tecnologías; aprender a instalar y utilizar ciertos programas gratuitos; y descargar cursos y manuales.
Su mejor característica es la sección de listados temáticos de enlaces, dedicados a los diccionarios, traductores, enciclopedias, descargas, etc.
www.conocimientosweb.net

TEENWIRE

Qué es: una web informativa americana, destinada a los adolescentes. Contiene una sección de artículos y preguntas en español.

Úsala para obtener información relacionada con la salud, la sexualidad y las relaciones de los adolescentes: enfermedades de transmisión sexual, embarazo, anticonceptivos, etc. En la sección de preguntas se resuelven temas que preocupan a los jóvenes de hoy, mientras que en la sección de artículos se habla de la actualidad. Si sabes inglés, también encontrarás diagramas del cuerpo humano, y experiencias narradas por los propios adolescentes.
Su mejor característica es la forma de explicar los diversos aspectos sanitarios a través de animaciones en formato flash.
www.teenwire.com/espanol/

NOTICIAS SOBRE GOOGLE

Qué es: Google se ha convertido en una de las empresas más importantes del mundo, gracias al gran número de servicios y software gratuito, disponible para todo tipo de usuarios. Por sí sola genera una enorme cantidad de noticias que afectan a millones de usuarios. Si quieres estar al día sobre todo lo que se cuece alrededor de Google, echa un vistazo a esta bitácora en castellano.
Úsala para seguir la actualidad de la compañía. A destacar, su sección Acerca de, que explica el funcionamiento de los principales servicios de Google: AdWords, AdSense, Pagerank, etc.
Su mejor característica es la sección de trucos de los respectivos programas de Google, con

una gran cantidad de información para sacarles el máximo partido.
google.dirson.com

DESARROLLO NUKE

Qué es: si utilizas PHP-Nuke sabrás que cualquier apoyo es poco para seguir la actualidad y sacar el máximo provecho a sus posibilidades. En esta página encontrarás todo lo que necesitas para cumplir estos objetivos.

Úsala para ponerte al día sobre todo lo que se cuece alrededor de PHP-Nuke. Como es habitual en este tipo de comunidades, encontrarás secciones de análisis, documentos, descargas, enlaces, y unos bulliciosos foros.
Su mejor característica es la sección de tutoriales dedicados a PHP, SQL, y varios tipos de servidores. Están disponibles en formato PDF, para que los puedas descargar e imprimir.
www.desarrollonuke.org

GLOSARIUM

Qué es: se autodefine como "la web de los diccionarios gratis", lo cual ya deja bien claras sus intenciones. En realidad se trata de un directorio con enlaces a distintos tipos de diccionarios gratuitos.
Úsala para encontrar traductores de palabras para distintos tipos de tareas. Se almacenan enlaces a diccionarios de idiomas, de economía y finanzas, informática e Internet. También hay glosarios más minoritarios destinados a la pesca, la arqueología, el arte, citas célebres, y mucho más.

Su mejor característica es la utilidad práctica de la web, ya que no ofrece nada más.
www.glosarium.com

LAST FM

Qué es: una radio musical online que utiliza el "scrobbling" para personalizar la emisora, en función de los gustos de cada usuario. Cuando te registras en Last FM, cada vez que escuchas una canción, que tu eliges, se envía a la base de datos de la web, y se almacena en tu lista de canciones escuchadas. Analizando y comparando las listas de millones de usuarios, un algoritmo inteligente es capaz de recomendarte música, según tus gustos.

Úsala para descubrir nuevos grupos dejando que Last FM te sorprenda con canciones recomendadas, cuando le comuniques tus canciones favoritas. También puedes consultar las listas de otros usuarios, e incluso descubrir el nivel de compatibilidad de gustos.
Su mejor característica es la gran cantidad de artistas de primer nivel que puedes escuchar online, tanto nacionales como extranjeros.
www.lastfm.es

COMPARTIMOS.NET

Qué es: en esta web puedes encontrar quién busca o quién ofrece algo para compartir. Dispones de varios foros por provincias para compartir piso, viajes, negocios, trabajo, amistad, aficiones o cualquier cosa que busques.

Úsala para ahorrar mucho dinero al repartir gastos entre varias personas en todo tipo de proyectos. Dispones de un mapa de España para buscar por provincia, aunque también hay una sección general. Entre otras cosas, es posible compartir música, cine, deportes, coleccionismo, vivienda, negocios, viajes, etc. Las personas interesadas se ponen en contacto a través del foro.
Su mejor característica es el Rincón Solidario, un directorio de enlaces a diferentes ONGs y proyectos de ayuda a los más necesitados.
www.compartimos.net

EDUKATIVOS

Qué es: un portal de recursos para universitarios. Mediante un práctico buscador, o usando el directorio, puedes encontrar páginas webs, material de estudio y referencias de todo tipo de asignaturas.

Úsala para apoyar tus estudios o buscar material para realizar trabajos universitarios. El directorio está dividido en diferentes ramas educativas: Bellas Artes y Humanidades, Ciencias Agropecuarias, Ingenierías, Educación y Religión, etc.
Su mejor característica es el apartado De Utilidad. Engloba diversos consejos para aprobar con más facilidad la carrera: habilidades de lectura, preparación de exámenes, participación en clase, cómo estudiar, aprender de otros...
www.edukativos.com

FAQ-MAC

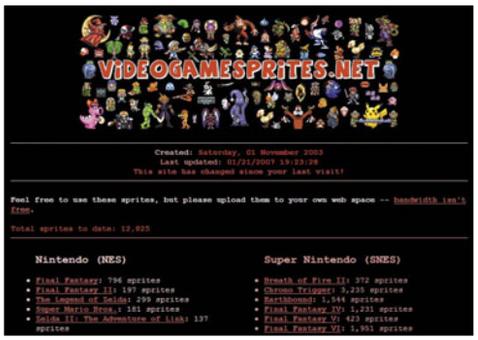
Qué es: una bitácora de noticias y tecnología sobre el mundo Mac. Entérate de las últimas novedades y de todo lo que se cuece alrededor del producto insignia de Apple. También encontrarás actualizaciones de otros productos de la compañía, como el iPod o el iPhone. La web está en castellano.

Úsala para ver vídeos a través de YouTube, notas de prensa, comentarios, entrevistas y todo tipo de contenido relacionado con Apple.
Su mejor característica es la sección de Categorías, con docenas de subdivisiones para que puedas encontrar cualquier información que necesites sobre cualquier dispositivo de Apple, en cuestión de segundos.
www.faq-mac.com

VIDEOGAMES SPRITES

Qué es: hace años, cuando los gráficos de los videojuegos eran en 2D y la resolución de pantalla no daba para muchas concesiones artísticas, los "sprites" –es decir, la combinación de puntos que daban lugar a los personajes y sus animaciones, dentro de un juego– eran todo un ejercicio de imaginación. Con apenas un puñado de bits había que diseñar un héroe o un terro-

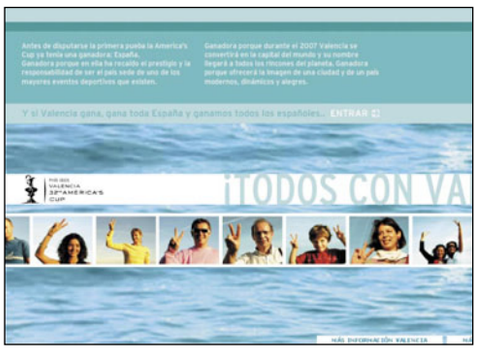
En la edición impresa, esta era una página de publicidad



rífico monstruo que desprendiera carisma y personalidad. Esta web es un merecido homenaje a una época casi olvidada, salvo en las consolas portátiles, los juegos de descarga y los nostálgicos emuladores.
Úsala para ver sprites animados de juegos emblemáticos de las consolas Nintendo NES, Super Nintendo y Sony PlayStation. En realidad, el mayor interés de esta página es poder descargar dichas animaciones para usarlos como firma en foros o chats, o para adornar tus páginas web.
Su mejor característica es que todos los sprites están perfectamente identificados, para que puedas encontrar tus favoritos de forma sencilla y elegir visualmente cuál te interesa más.
www.videogamesprites.net

TODOS CON VALENCIA

Qué es: como ya hemos comentado varias veces en esta sección, este año se disputará en Valencia uno de los acontecimientos más importantes del mundo: la Copa América de Vela. La Administración General del Estado ha creado una página web institucional que cubrirá el evento, llamada Todos Con Valencia.



Úsala para saber en qué consiste esta prestigiosa competición, con más de un siglo de antigüedad, así como los preparativos que se están llevando a cabo en Valencia, para estar a la altura que el evento merece.
Su mejor característica es el diseño alegre y efectivo de los menús animados, ya que de momento el contenido de la web no es muy abundante, pero sin duda se ampliará cuando se acerque el estreno de la competición.
www.todosconvalencia.es

HIPERDEF

Qué es: la alta definición ya está aquí: el lector HD-DVD de la Xbox 360 que también se puede conectar al PC; la consola PlayStation 3 con su lector Blu-ray incorporado; y los lectores de salón en ambos formatos. Si tienes todo lo que necesitas para disfrutar de las películas a la increíble resolución de 1.920 x 1.080, en esta bitácora podrás seguir la actualidad del sector.
Úsala para seguir las noticias relacionadas con el lanzamiento de nuevos modelos de televisores de alta resolución; nuevos modelos de reproductores HD; y los estrenos cinematográficos de los formatos HD-DVD y Blu-ray.

Su mejor característica es que está en español, pues no hay muchas webs en nuestro idioma dedicadas al cine en casa en HD.
hiperdef.com

GENNIO

Qué es: un nuevo buscador en español en donde la lista de resultados depende de la popularidad de las webs entre los usuarios. También dispone de varias opciones y herramientas de interés.

Úsala para encontrar información en la Red. Puedes valorar los resultados, así como añadir tags –etiquetas– para facilitar futuras búsquedas.
Su mejor característica es la posibilidad de subir tus enlaces favoritos para usarlos desde cualquier lugar del mundo. También dispone de una barra instalable en el navegador, para acceder fácilmente a todas las funciones.
www.gennio.com

GUERRA ETERNA

Qué es: una web que comparte ideas y comentarios sobre el conflicto de Oriente Medio. Al contrario de lo que pueda parecer, no es una página política, sino que refleja distintos

aspectos del problema de Oriente Medio tal y como se refleja en el cine, las series de televisión, la prensa, o la Historia.
Úsala para seguir la actualidad mundial desde un punto de vista diferente. Cada noticia incluye numerosos enlaces a temas relacionados, que aumentan considerablemente la información abarcada.
Su mejor característica es la galería de imágenes: más de 100 fotos de portadas de revistas y periódicos que reflejan momentos históricos y polémicas relacionadas con la Guerra de Irak.
www.guerraeterna.com

CITEBITE

Qué es: si tienes una página web o participas asiduamente en foros, seguro que en muchas ocasiones has querido poner un enlace a una determinada frase o comentario de otra página web, pero no lo has podido hacer porque la dirección URL de la página apunta a la portada. Con Citebite, ahora lo tienes muy fácil.
Úsala para crear enlaces que apuntan direc-

tamente al texto que tú elijas, dentro de una página. Aunque el servicio está en inglés, es muy fácil de usar: en la casilla Quote escribes el texto al que quieres enlazar. En Source URL, la dirección de la web en donde está el texto. Al pulsar en el botón Make Cite Bite obtienes un nuevo enlace que apuntará directamente a dicho texto, y que podrás usar en tu web o en tus mensajes.
Su mejor característica es su practicidad, ya que la web no ofrece nada más, salvo la posibilidad de usar esta herramienta como una extensión de Firefox.
citebite.com

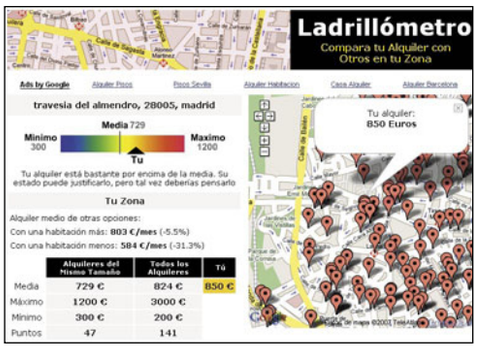
COMPLUBOT

Qué es: la robótica educativa, es decir, construir robots para aprenden distintas asignaturas en la escuela, es una práctica muy habitual en países como Estados Unidos, Japón o Corea. Poco a poco se empieza a utilizar en los colegios españoles. Complubot es la web de actividades de un grupo de robótica, en donde se recoge todo tipo de información relacionada.
Úsala para aprender el funcionamiento de un grupo de robótica en la escuela, o como hobby

entre un grupo de amigos. Aquí se explican los robots utilizados, los sensores caseros construidos, kits de construcción, actividades, y mucho más.
Su mejor característica es la sección de Enlaces. Contiene referencias a páginas web de gran utilidad para los aficionados a esta disciplina: programas para controlar los robots, webs de fans, competiciones...
complubot.educa.madrid.org

LADRILLÓMETRO

Qué es: se calcula que en España existen más de un millón de viviendas sin habitar, así que el gobierno central, comunidades y ayuntamientos están preparando leyes para fomentar el alquiler de viviendas. Si estás pensando en alquilar una, o quieres alquilar la tuya, Ladrillómetro te ofrece una interesante utilidad.



Úsala para saber el precio de los pisos de alquiler en la zona en donde vives, o en donde tienes pensado buscar un piso. Es muy útil para fijar un precio, o para saber si te están cobrando mucho o poco en tu piso alquilado.
Su mejor característica es la propia utilidad de la página web, ya que no incluye ninguna otra opción.
www.ladrillometro.com

DUDA ELECTRÓNICA

Qué es: un portal especializado en reparaciones de audio y vídeo. Está enfocado desde un punto de vista práctico, así que es el lugar ideal para los manitas que quieren aprender a arreglar cosas, o están buscando ayuda sobre algún caso en concreto.
Úsala para encontrar diagramas electrónicos, tutoriales prácticos, trucos y consejos relaciona-

dos con los montajes eléctricos. Hay cosas tan útiles como diagramas de bloques, localizadores de averías, software de chequeo de memorias, guías, y mucho más.
Su mejor característica es que va al grano: en portada muestra la lista de textos prácticos, sin más adornos, en cuatro categorías diferentes: dudas, manuales, aportaciones de webs amigas y reparaciones.
www.dudaelectronica.com

PANORAMIO

Qué es: los álbumes online de fotos gratuitos hace años que están disponibles. Panoramio va un paso más allá ya que, con ayuda de Google Earth, te permite situar dichas fotos en el globo terráqueo, para generar un recorrido geográfico de tus vacaciones, o mostrar a familiares y amigos el lugar exacto en donde sacaste las imágenes.

Úsala para alojar imágenes en Internet, completamente gratis. Dispones de un espacio de 2 GB. Una vez subidas, las asocias a los mapas vía satélite de Google, para marcar el lugar en donde las obtuviste. Después puedes compartir los resultados con otras personas.
Su mejor característica es que el servicio ha sido traducido al español. Además, es muy fácil de utilizar y las galerías asociadas al mapamundi son vistosas.
www.panoramio.com

SHELL SECURITY

Qué es: una página de seguridad informática que, pese al nombre, está en castellano. Se actualiza con frecuencia con las alertas de nuevos virus, troyanos y software espía.

Úsala para descubrir la presencia y los síntomas de los nuevos virus, así como las actualizaciones que los eliminan. También encontrarás información sobre estafas online, phishing, y una gran cantidad de secciones dedicadas a la criptografía, Linux, privacidad, y mucho más.
Su mejor característica es la constante actualización de la web con temas de interés, además de los concurridos foros.
www.shellsec.net

WEB OFICIAL PLAYSTATION 3

Qué es: tras meses de retrasos y polémicas sobre sus especificaciones y supuesta potencia, la PlayStation 3 está a punto de estrenarse en Europa. Si quieres saberlo todo sobre la nueva consola, echa un vistazo a la web oficial.

Úsala para conocer las especificaciones técnicas de los dos modelos que van a salir a la venta, el de 60 y el de 20 GB de disco duro. También encontrarás información sobre los juegos de lanzamiento, descargas, y una sección de ayuda, para que resuelvas cualquier duda.
Su mejor característica es el buen diseño de la web, con una selección de opciones original y una interfaz animada cómoda de usar.
http://eu.playstation.com/ps3/index.html?locale=es_ES

DEJABOO

Qué es: una red social cultural en donde la gente comparte sus gustos y opiniones sobre libros, música y cine.

Úsala para conocer gente con tus mismas aficiones, y compartir opiniones y conocimiento. Cuando creas tu perfil incluyes tus libros, películas y música favorita, para encontrar a personas con tus mismos gustos. Y, por supuesto, debatir e intercambiar puntos de vista con los miembros de la Red. Ten en cuenta que para entrar tienes que ser invitado, pues de momento el servicio está en fase beta. Pero buscando un poco en Google puedes encontrar gente que te invitará, o si no puedes pedir una invitación en el apartado Contacto.
Su mejor característica es la posibilidad de escribir o leer reseñas que te ayudarán a encontrar nuevos libros, discos y películas, acordes con tus gustos.
dejaboo.net

EDGE OF EXISTENTE

Qué es: EDGE es un proyecto privado que tiene como objetivo ofrecer una última oportunidad de salvación a las especies animales más amenazadas del planeta. Y es que el 75% de las 100 especies más amenazadas, no tiene asignado ningún proyecto de conservación por parte de los gobiernos implicados.
Úsala para conocer cuáles son las cien especies con una mayor posibilidad de extinguirse. De hecho, algunas de ellas posiblemente ya hayan desaparecido, pues han pasado años desde que se encontró el último espécimen. Hay abundante información sobre los proyectos que se están llevando a cabo para intentar salvar el mayor número de especies. También puedes realizar una donación.

Este mes son noticia

50 ANIVERSARIO DE LA UNIÓN EUROPEA

Qué es: el próximo 25 de marzo se cumplen 50 años de la firma del Tratado de Roma, que dio origen a la creación de la Unión Europea. En la actualidad existen 27 países.
Úsala para conocer todos los detalles de las celebraciones. Están previstos todo tipo de actos, tanto a nivel europeo como en cada país de la UE. En nuestro país se van a celebrar varias conferencias, así como el concurso

Euroscola, en los centros de enseñanza secundaria. Igualmente, puedes bucear un poco en la historia de la UE, y en los proyectos que están actualmente en marcha.
Su mejor característica es la selección de artículos y publicaciones que hablan del aniversario. Incluyen curiosidades, logros, y otros temas interesantes.
europa.eu/50/index_es.htm

800 ANIVERSARIO DEL CANTAR DEL MÍO CID

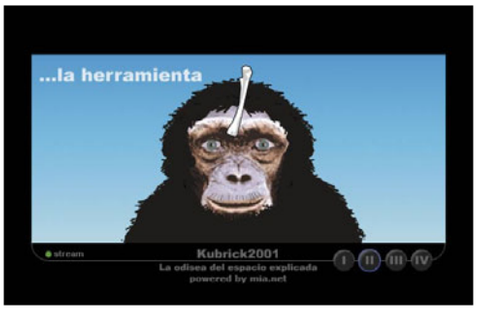
Qué es: el único manuscrito que se conserva del Cantar del Mío Cid está datado aproximadamente en el año 1207, aunque otros investigadores lo fechan unos años antes. Pero algún dato hay que elegir como oficial, y la mayoría de los estudiosos se decantan por 1207. Por tanto, este año se celebra el 800 aniversario, recogido en la web Consorcio del Camino del Cid.
Úsala para conocer los actos conmemorativos. No falta la información turística que muestra el camino recorrido por el Cid, narrado en el famoso Cantar, y que cubre varias provincias de

las dos Castillas, Aragón, y Valencia. Si visitas el otro enlace incluido, el de Cervantes Virtual, podrás conocer la historia del cantar e incluso visionar una versión completa digitalizada.
Su mejor característica es el mapa interactivo, que explica con animaciones y primeros planos, el recorrido del Camino del Cid.
www.caminodelcid.org

Su mejor característica es la calidad de las fotos y vídeos de animales casi desaparecidos, o ya extinguidos. Destaca un vídeo de un Tigre de Tasmania que se vio por última vez en 1936, y cuya especie se dio por extinguida en 1986.
www.edgeofexistence.org

KUBRICK 2001

Qué es: "2001: Una Odisea en el Espacio" está considerada una de las obras maestras del cine. Pero si preguntas a cualquiera si entendió el final, muy pocos sabrán explicártelo. Menos mal que puedes recurrir a la web Kubrick 2001. Aunque ya hablamos de ella hace tiempo, volvemos a rescatarla porque ya dispone de una versión en español.
Úsala para ver una divertida animación Flash en donde se explica, con todo detalle, el argumento y las escenas finales de una de las obras más emblemáticas del director. Ten en cuenta que existen muchas interpretaciones diferentes, y



ésta es sólo una de ellas, aunque coincide con lo que se insinúa en el libro, así que es una de las más verosímiles.
Su mejor característica es que la explicación es en sí un pequeño corto animado muy ameno y bien diseccionado. El lenguaje sencillo y las claras explicaciones aseguran que todo el mundo entenderá la escena del viejo y la habitación, y el enigmático monolito.
www.kubrick2001.com

ADOLESCENTES HOY

Qué es: la adolescencia es una de las etapas de la vida más complicadas, tanto para los que la sufren, como para los que le rodean. En esta

página encontrarás consejos y ayuda para enfrentarse a los diferentes retos.
Úsala para leer artículos y experiencias personales, resolver dudas, o participar en la comunidad. Ten en cuenta que se trata de una web americana que ofrece su contenido en español, así que el lenguaje es, a veces, un poco peculiar, al igual que la forma de educar a los niños.
Su mejor característica es la sección el Diario, en donde los propios adolescentes comentan sus vivencias, los problemas a los que se enfrentan, y cómo los han superado.
adolescenteshoy.com

DEPORTES.COM

Qué es: la mayoría de las páginas web de los periódicos deportivos nacionales dedican casi todo su espacio al fútbol. Si buscas un poco más de equilibrio, en Deportes.com le dan la misma importancia y usan el mismo tamaño de letra para todos los titulares, en todos los deportes.

Úsala para leer las noticias deportivas diarias. Se actualiza con frecuencia y ofrece abundante información. En portada puedes ver los titulares, las noticias breves, y un extracto de las más importantes. Pulsando en el signo "+", es posible leerlas al completo.
Su mejor característica es la posibilidad de consultar diversos deportes por países o competiciones, para encontrar información específica.
www.deportes.com

THE PATCHES SCROLLS

Qué es: los parches existen y los usuarios los necesitan. The Patches Scrolls los almacena y te los ofrece para descargar.
Úsala para encontrar los últimos parches de los videojuegos del momento. La web se actualiza cada vez que aparece un nuevo parche y, al contrario que otras de este tipo, también ofrece las versiones locales en español y otros idiomas.

Su mejor característica es su sección de archivo, que guarda los parches de los últimos 12 años. Así podrás localizar versiones específicas para tarjetas gráficas antiguas.
patches-scrolls.de

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Nº 50

Cuatro áreas prácticas para conocer toda la informática

Digital Media

Photoshop CS3, las novedades del clásico

Photoshop es el programa de retoque de imagen por excelencia, por ello siempre resulta interesante conocer las novedades que incluirá la próxima versión.

Pág. 213

Imágenes animadas con Kool Moves

Crear imágenes animadas puede ser de lo más sencillo, siempre que cuentes con un buen programa.

Pág. 218

Webmaster

Haz amigos con ayuda de My Space

Comunidades online como My Space sirven para que podamos crear nuestro propio universo online, y que podamos compartirlo con quien nosotros queramos. Comprueba lo fácil que puede resultar.

Pág. 192

Incluye en tu web un calendario

Un calendario o muchas más cosas, porque en realidad gracias a los scripts de PHP resulta muy sencillo añadir funciones a tu web, y personalizarlas a medida para integrarlas en ella.

Pág. 208

Personal

Sé tu propio editor con Lulu.com

Publica tus libros en papel con la ayuda de Internet. A escribirlo no podemos ayudarte.

Pág. 230

Macros para WoW

Controlar a tu mascota en World of Warcraft puede ser complicado. Gracias a las macros lo será menos.

Pág. 234

Computing

Los mejores trucos para Windows Vista y Windows XP

Dominar un sistema operativo puede ser una tarea ardua y laboriosa, pero en ocasiones en realidad basta con conocer unos sencillos trucos para poder tomar el control y convertirnos en los auténticos señores de nuestro PC.

Pág. 144

Presentaciones mucho más sorprendentes con Power Point

¿Quieres dar un toque original a tus presentaciones? No se trata de abusar, pero algunas veces un poco de "factor sorpresa" puede ayudarte a subrayar una idea.

Pág. 176

Construye temas de escritorio para KDE

KDE no solo dispone de numerosos temas para que configures el aspecto de tu escritorio, también te permite crearte los tuyos, con los que darle un toque aún más perso-

Pág. 180

+ Curso de Mac OS X: (2ª parte) Pág. 186

Además: respondemos a tus consultas técnicas ..... pág. 162

Los mejores Trucos

Saca el máximo partido a tu sistema Windows con la recopilación de trucos para Vista y para XP que hemos realizado. Los mejores consejos prácticos con los que poder disfrutar de lo mejor de tu sistema operativo.

Trucos para Windows Vista

1. Recupera un backup hecho con Windows XP o 2003
2. No se abre el Estado y la Configuración de copias de seguridad
3. Desactiva la lista de Electos recientes
4. Ejecuta un programa que no sea compatible con Windows Vista
5. Visualiza archivos XPS
6. Búsqueda y ejecución rápida de programas
7. Actualiza tu sistema con Windows Update
8. Cambia la configuración del menú de Inicio
9. Añade Gadgets al escritorio
10. Activa el uso del escritorio remoto
11. Cambia de ventana con una animación 3D
12. Conéctate a otros equipos mediante el escritorio remoto
13. ¿Cuanta memoria puede utilizar Windows Vista?
14. Descubre posibles problemas con los controladores
15. Deshabilita el modo protegido de Internet Explorer
16. Deshabilita los complementos en caso de que no puedas abrir Internet Explorer
17. Agrupa ficheros con el explorador de archivos
18. Modifica la vista del Explorador de Archivos
19. Cambia el tamaño de los iconos de imágenes
20. Activa o desactiva la Hibernación
21. Desactiva el sonido de arranque de Windows
22. Configura el volumen y los altavoces de la tarjeta de sonido
23. Averigua que servicio está consumiendo los recursos
24. Detecta problemas con el rendimiento del sistema
25. ¿Donde están mis videos, mis imágenes, mis...?
26. Cambia el Control de Acceso de Usuario para que sea menos molesto
27. Deshabilita programas en el inicio de Windows
28. El índice de experiencia de Windows
29. Cómo obtener controladores para Windows Vista
30. Cambia la dirección de red manualmente
31. Añade archivos al índice de la Búsqueda
32. Copia la ruta completa de un archivo
33. Abre una consola de comandos desde el Explorador de Archivos
34. Utiliza la barra de inicio rápido
35. Abre las consolas de comandos con derechos de administrador
36. Añade tus enlaces favoritos al Explorador de Archivos
37. Combinaciones de teclas con la tecla Windows
38. Windows Vista y los antivirus
39. Combinaciones de teclas del navegador web (Internet Explorer 7)
40. Introduce la clave de Licencia de Windows Vista
41. Tipo de Archivos que indexa automáticamente el motor de búsqueda de Windows Vista
42. Libera espacio del disco duro
43. La confiabilidad de Windows Vista
44. Cómo solucionar problemas con Windows Vista
45. Deshabilita el Control de Cuentas de Usuario
46. Prueba Windows Vista sin tener que instalarlo
47. Distintas versiones para un mismo archivo
48. Cambia el comportamiento del botón de apagar el sistema
49. Protege tus archivos mediante cifrado
50. Captura pantallas de Windows Vista

Trucos para Windows XP

1. Guarda una copia de tu contraseña
2. ¿Dónde se habrá metido el puntero del ratón?
3. Haz una copia del Registro del sistema
4. Cambia rápidamente de sesión de usuario
5. Ejecuta aplicaciones antiguas
6. Cambia al modo clásico de Windows
7. Gana espacio comprimiendo el disco duro entero
8. Fuerza que los usuarios cambien la contraseña
9. Trabaja con el explorador en pantalla completa
10. Crea carpetas privadas
11. Elimina la ventana de tareas del explorador de archivos
12. Cambia la letra asignada a una unidad
13. Administrador a tiempo parcial
14. Evita un conflicto con otro software de grabación
15. Restaura el ordenador desde un punto anterior en el tiempo
16. Disminuye la velocidad de grabación
17. Elimina efectos innecesarios.
18. Graba un CD de música con el Reproductor de Windows Media
19. Borra el contenido de un CD regrabable
20. Comprueba la compatibilidad con la función de hibernar
21. Graba archivos en el CD
22. Papelera de reciclaje
23. Maneja el reproductor con el teclado
24. Envía los ficheros para grabar en el CD
25. Busca iconos adicionales en los archivos de Windows
26. Controla la velocidad de reproducción del DVD
27. Oculta los iconos del escritorio
28. Desagrupa los botones de las aplicaciones
29. Limpia tu escritorio con el asistente de Windows
30. Activa los iconos de inicio rápido
31. Conecta a una red inalámbrica
32. Crea barras de herramientas adicionales
33. Crea el archivo de intercambio de memoria en otro disco
34. Organiza el árbol de aplicaciones
35. Deshabilita una cuenta en vez de borrarla
36. Automatiza las actualizaciones
37. Asistente para la transferencia de archivos y configuraciones
38. Gana espacio comprimiendo archivos y carpetas
39. Deshaz una actualización automática
40. Qué hacer con los desinstaladores que no funcionan
41. Deshabilita el cambio rápido entre cuentas de usuario
42. Aumenta el tamaño de la Barra de tareas
43. Activa la hibernación
44. Utiliza el asistente de Windows
45. La conexión 1394
46. Recupera el sector de arranque
47. Agiliza la limpieza del disco
48. Cómo mostrar los archivos ocultos
49. Guarda tus secretos
50. La consola de recuperación de Windows XP

Trucos para Windows Vista

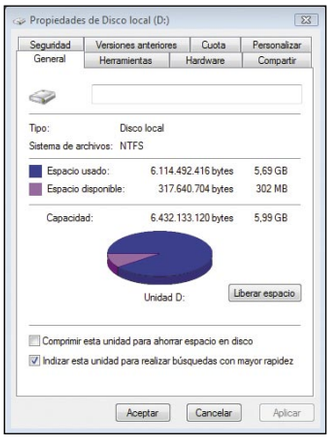
1 Recupera un backup hecho con Windows XP o 2003

Realizar una copia de seguridad de tu equipo Windows es una tarea sencilla si utilizas la herramienta **Copia de Seguridad** de Microsoft. En Windows XP puedes localizarla en **Inicio**, **Todos los programas**, **Accesorios**, **Herramientas del Sistema**, **Copia de Seguridad**. Un sencillo asistente te guía durante el proceso y la copia de seguridad se almacena en un archivo con extensión bkf. Windows Vista trae otras utilidades para hacer copias de seguridad y lamentablemente no son compatibles con los archivos **bkf**. Para poder recuperar un backup realizado con Windows XP o Windows 2003 en un ordenador con Windows Vista tienes que realizar varios pasos.
Haz clic sobre el botón de **Inicio**, el icono redondo con el logotipo de Windows que se encuentra en la parte izquierda de la barra de tareas, y luego en **Panel de Control**. Se abrirá una ventana que contiene los distintos iconos para la configuración del sistema. Localiza el icono **Programas y características** y haz doble clic sobre él. Se abrirá una ventana en la que puedes ver una lista de programas instalados. Pulsa sobre la opción **Activar o desactivar las características de Windows** situado en la parte izquierda de la ventana. Ahora pulsa **Continuar** en la ventana del aviso de seguridad de Vista. De entre la lista de características que aparecen, selecciona **Administración de medios de almacenamiento extraíbles** y pulsa **Aceptar**. Windows Vista instalará la aplicación.

Ahora ve a la página web de Windows **www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=7da725e2-8b69-4c65-afa3-2a53107d54a7&DisplayLang=en** y descarga la utilidad **Windows NT Backup** para Vista. Después de instalarla sólo tienes que ir a **Inicio, Todos los programas, Windows NT Backup Restore Utility**. Se abrirá la aplicación y podrás recuperar el fichero **bkf** que contiene la copia de seguridad.

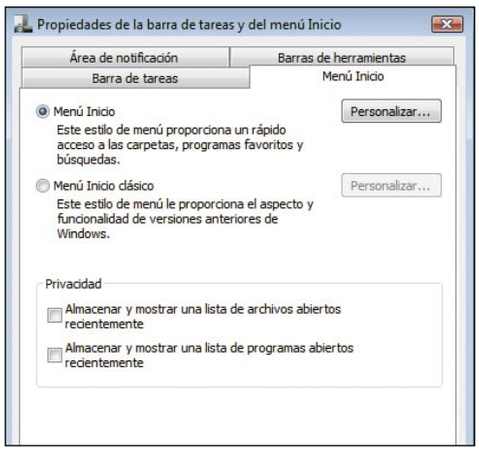
2 No se abre el Estado y la Configuración de copias de seguridad

Windows Vista contiene una aplicación para realizar copias de seguridad. Puedes encontrarla en **Inicio**, **Todos los programas**, **Accesorios**, **Herramientas del sistema**, **Estado y Configuración de copias de seguridad**. En algunas ocasiones la aplicación no responde y al cabo de unos segundos se queda colgada. Cuando te ocurra esto debes comprobar que el medio que estás utilizando para realizar la restauración copia (disco duro externo, cinta de backup, etc.) está conectado correctamente a tu ordenador y tiene suficiente espacio libre.
Si el medio no tiene una cierta cantidad de espacio libre, la aplicación se queda colgada intentando acceder a la información. Para comprobar el espacio libre, haz clic sobre **Inicio**, **Equipo**. Selecciona el icono de la unidad de almacenamiento que estás utilizando para las copias y elige **Propiedades**. Desde esta ventana puedes liberar espacio pulsando sobre el botón **Liberar espacio**. Se abrirá un asistente que te guiará durante el proceso.



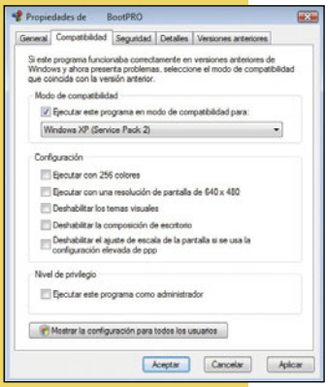
3 Desactiva la lista de Elementos recientes

Por defecto Windows Vista crea una lista de los últimos archivos y programas que has abierto en tu ordenador. Puedes verlos en **Inicio, Elementos recientes**. Hay usuarios a los que no les gusta esta funcionalidad porque consideran esa información como algo privado. Para desactivarla haz clic con el botón derecho del ratón sobre la barra de tareas y pulsa **Propiedades**. Se abrirá una ventana que contiene varias pestañas. Pulsa menú **Inicio**. Fíjate que en la parte inferior hay un apartado llamado **Privacidad**. Desactiva las opciones **Almacenar y mostrar una lista de archivos abiertos recientemente** y **Almacenar y mostrar una lista de programas abiertos recientemente**. Pulsa **Aceptar**. A continuación, cuando vayas a **Inicio**, **Elementos recientes** encontrarás que la lista está siempre vacía, aunque la entrada en el menú de programas no desaparece.



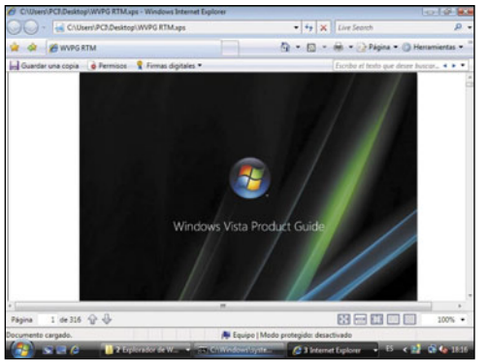
4 Ejecuta un programa que no sea compatible con Vista

Muchas aplicaciones realizan una comprobación antes de instalarse o ejecutarse para asegurarse de que la versión que tienes instalada de Windows es la correcta. Este comportamiento a veces produce que aplicaciones que pueden funcionar correctamente en versiones nuevas del sistema operativo no se puedan ejecutar. Afortunadamente, Windows Vista tiene un modo de compatibilidad que proporciona una información falsa a los programas sobre la versión de Windows que tienes instalada. Abre un explorador de archivos y selecciona el archivo ejecutable sobre el que vas a hacer el truco. Generalmente es el ejecutable principal de la aplicación o el fichero de instalación. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Propiedades**. Se abrirá una ventana con varias opciones. Ahora haz clic sobre la pestaña **Compatibilidad**. En este apartado puedes hacer que Windows se identifique como otra versión, cambiar los colores, etc. Activa la casilla **Ejecutar este programa en modo de compatibilidad para** y escoge una versión anterior de Windows.



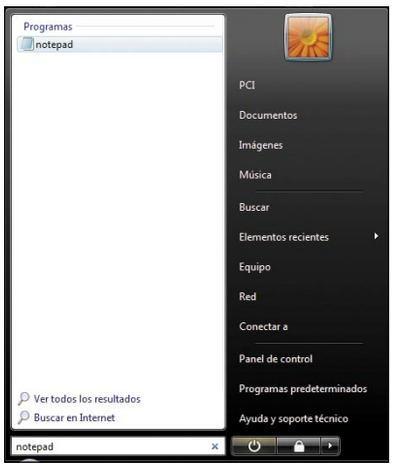
5 Visualiza archivos XPS

XPS es un formato de documento electrónico desarrollado por Microsoft y basado en el estándar XML. Pretende ser un competidor del formato PDF de Adobe, en el que lo más importante es su orientación a la impresión y no a la edición. Con XPS puedes añadir permisos para la lectura, edición o impresión del documento. Microsoft Office 2007 ya trabaja con este formato y puede que te hayan pasado ya algún documento. Si no tienes instalado Microsoft Office 2007 en tu equipo necesitas un visor especial para poder abrir este tipo de archivos, pero a partir de Windows Vista se ha incluido uno en el propio sistema operativo.
Para visualizar un documento XPS abre el navegador Internet Explorer. Al pulsar la tecla **Alt** aparecerá el menú de herramientas. Haz clic sobre **Archivo**, **Abrir**. Localiza el archivo XPS y pulsa **Aceptar**. El navegador te preguntará si permites que se abra una nueva ventana. Pulsa que **Sí** para que se visualice el documento en la nueva ventana.



6 Búsqueda y ejecución rápida de programas

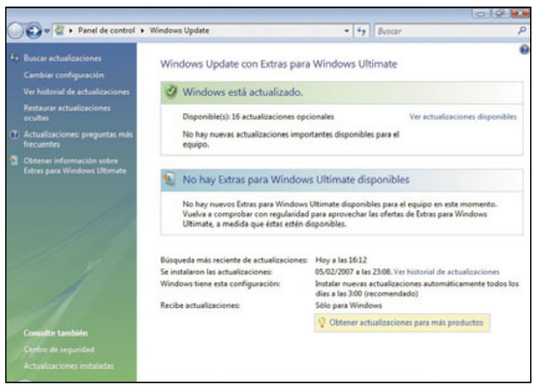
Como cualquier aplicación de software, Windows Vista tiene muchas combinaciones de teclas para realizar acciones rápidamente. Una de las novedades de Vista es la combinación para ejecutar los programas desde el escritorio tecleando su nombre. También se ha incorporado una búsqueda rápida en el explorador de archivos que puede ser utilizada en cualquier momento. Para ejecutar una aplicación pulsa la tecla **Windows**, teclea el nombre de la aplicación y pulsa **Intro**. Por ejemplo, para abrir el bloc de notas bastaría con que pulsaras la tecla de **Windows** y luego introdujeras **notepad**, para terminar pulsando la tecla **Intro**.



Si lo que quieres es realizar una búsqueda rápida en cualquier carpeta, abre el explorador de archivos y pulsa las teclas **Ctrl. + B**. El cursor se posicionará en el recuadro de búsqueda rápida y podrás introducir el patrón de búsqueda.

7 Actualiza tu sistema con Windows Update

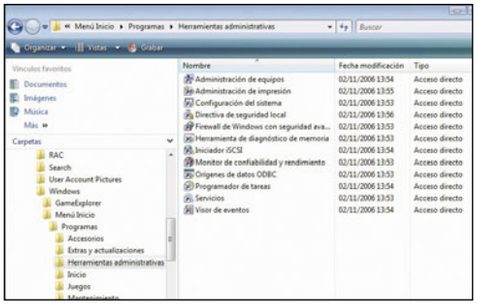
Si dispones de una copia licenciada de Windows Vista o si todavía te encuentras dentro del periodo de prueba puedes disfrutar de la página web de Microsoft Windows Update. Para acceder a este sitio haz clic sobre el botón de **Inicio** y teclea **update**. Aparecerá un menú de programas que



contiene únicamente el icono de **Windows Update**. Haz clic sobre él y se abrirá la aplicación que gestiona las actualizaciones de Windows Vista. En la ventana principal puedes ver los datos de la última vez que actualizaste así como el historial de actualizaciones. Para consultar si hay más actualizaciones disponibles pulsa sobre el botón **Buscar actualizaciones**. Windows Vista se conectará a Internet para obtener la lista de actualizaciones disponibles. Cuando haya terminado podrás instalar las actualizaciones críticas disponibles y seleccionar las opcionales.

8 Cambia la configuración del menú de Inicio

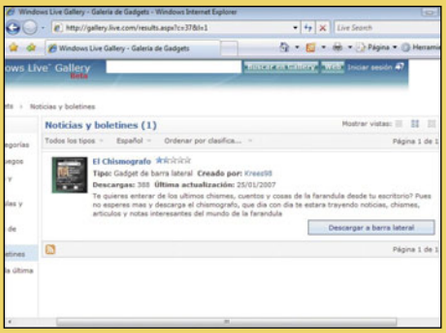
El menú de Inicio de Windows Vista se muestra cuando haces clic sobre el icono de Windows situado en la parte izquierda de la barra de tareas o cuando pulsas la tecla de Windows. Al igual que en versiones anteriores puedes editarlo fácilmente. Pulsa sobre el icono de **Inicio** con el botón derecho del ratón y selecciona **Explorar** en



el caso de que quieras editar sólo los programas de tu cuenta de usuario, o **Explorar todos los Usuarios** para editar el menú global. Se abrirá una ventana que muestra en la parte izquierda el árbol del menú y en la derecha los elementos. Aquí puedes copiar, cortar, borrar y crear los accesos directos y carpetas necesarias para dejar el menú de Inicio a tu gusto.

9 Añade Gadgets al escritorio

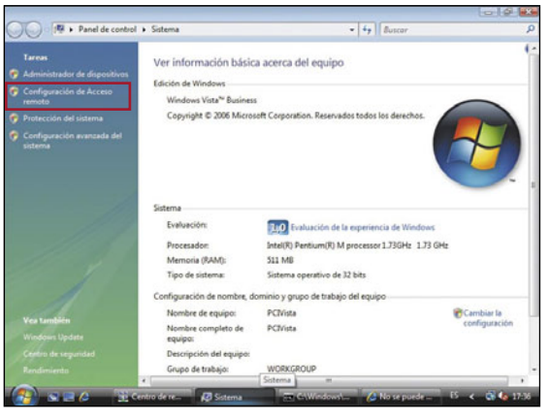
Una de las novedades del escritorio de Windows Vista es la posibilidad de añadir gadgets. Se trata de mini aplicaciones que puedes añadir a la barra lateral de Windows Vista y tienen distintas funcionalidades como: juegos, webcams en vivo, mapas de tráfico, noticias RSS y otros contenidos interactivos. Son muy útiles y fáciles de usar, aunque la mayoría están todavía en fase de desarrollo (Beta).



Para instalar un gadget en la barra lateral de Vista dirígete a la página web **gallery.live.com/**. En el recuadro cuyo título es **¿Qué es un gadget?**, haz clic sobre **Windows Sidebar** para más información.
Selecciona alguna de las categorías y mira a ver qué gadgets te interesan. Date cuenta de que deben de ser gadgets de tipo **Gadget de barra lateral**, ya que hay gadgets también para las páginas web del servicio **live.com** de Microsoft. Para instalar un gadget pulsa sobre el botón **Descargar a barra lateral**. Cuando se haya instalado podrás añadirlo a la barra lateral (sidebar).
Para activar la sidebar haz clic sobre el botón de **Inicio** y teclea **sidebar**. Aparecerá en el menú el icono de **Windows Sidebar**. Haz clic sobre él para activar la barra. Para añadir un nuevo gadget, pulsa sobre la barra con el botón derecho del ratón y selecciona **Agregar gadgets**. Se abrirá la ventana de selección donde puedes elegir los gadgets que quieres añadir.

10 Activa el uso del escritorio remoto

Para activar el uso del escritorio remoto en un ordenador con Vista debes hacer clic sobre el botón de **Inicio** para posteriormente pulsar con el botón derecho del ratón en **Equipo** y seleccionar **Propiedades**. Se abrirá la ventana que muestra las características de tu equipo. En la parte izquierda hay varios enlaces. Pulsa sobre **Configuración de Acceso remoto** y **Continuar** para poder ejecutar la operación.



En la ventana siguiente se encuentran las opciones de configuración del acceso remoto para Windows Vista. Si vas a conectarte a este equipo desde otros equipos con Windows Vista, activa la casilla **Permitir sólo las conexiones desde equipos que ejecuten Escritorio remoto con Autenticación a nivel de red**. Si vas a conectar también desde equipos conversiones anteriores de Windows (XP, 2000, etc.) la opción que debes activar es

Permitir las conexiones desde equipos que ejecuten cualquier versión de escritorio remoto. Luego pulsa **Aceptar** para terminar. Windows Vista se encarga de aplicar automáticamente la regla necesaria en el cortafuegos.

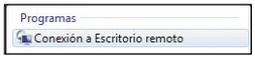
11 Cambia de ventana con una animación 3D

Si tienes un ordenador lo suficientemente potente, Windows Vista habrá activado la interfaz gráfi-

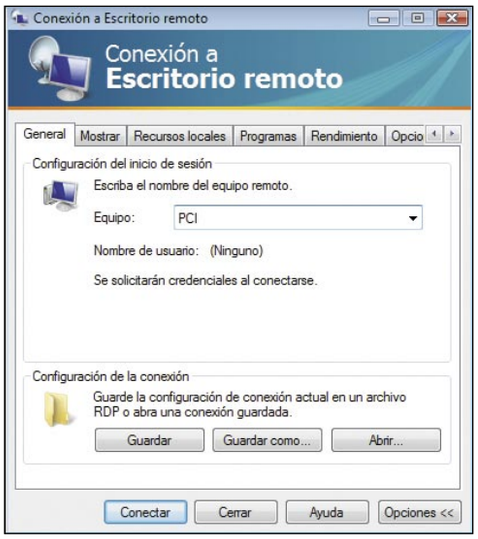
ca **Aero**. Esta interfaz contiene muchos efectos avanzados, como animaciones, transparencias, etc. Si ese es tu caso, en vez de cambiar entre las ventanas abiertas con la típica combinación de teclas **Alt. + Tab**. puedes probar a utilizar esta otra. Mantén pulsada la **Tecla de Windows** y pulsa la tecla **Tab**. repetidas veces. Windows te irá mostrando las diferentes ventanas con un efecto 3D, incluso durante el cambio de una a otra.

12 Conéctate a otros equipos mediante el escritorio remoto

Al igual que en versiones anteriores de Windows, Vista tiene un cliente de conexión a escritorio remoto. Este tipo de conexión te permite conectarte a otro equipo Windows y acceder a su escritorio y recursos prácticamente como si estuvieras sentado físicamente delante del ordenador. Lo primero es asegurarte de que el equipo al que te quieres conectar tiene configurado el acceso remoto. Échale un vistazo al truco que explica cómo hacerlo para Windows Vista.



Para abrir el cliente de escritorio remoto haz clic sobre el botón de **Inicio** y teclea **remoto**. Pulsa sobre el icono de **Conexión a escritorio remoto** que aparecerá en el menú de programas. Se abrirá la aplicación, en la que debes introducir el nombre o la dirección de red del equipo al



que te quieres conectar. Si pulsas sobre el botón **Opciones** se mostrarán varias pestañas que te permiten configurar la conexión. Cuando hayas terminado de configurar la conexión pulsa el botón **Conectar**. Lo siguiente que aparecerá será la ventana de login del equipo remoto.

13 ¿Cuánta memoria puede utilizar Windows Vista?

Windows Vista es un sistema operativo bastante exigente con el hardware, en especial con la cantidad de memoria física y la tarjeta de vídeo. Actualmente, con el precio relativamente asequible de la memoria puedes plantearte cuánta memoria es realmente capaz de gestionar Windows Vista, ya que una cosa es la cantidad de memoria que soporte la placa de tu ordenador y otra muy distinta la que soporte el sistema operativo. La respuesta oficial de Microsoft es la siguiente:

- Versiones 32 bits de Windows Vista Home Basic, Home Premium, Business, Enterprise, y Ultimate: **4 GB**.
- Versiones 32 bits de Windows Vista Starter: **1 GB**.
- Versiones 64 bits de Windows Vista Home Basic: **8 GB**.
- Versiones 64 bits de Windows Vista Home Premium: **16 GB**.
- Versiones 64 bits de Windows Vista Business, Enterprise, y Ultimate: **128 GB**.

Ten en cuenta que la cantidad de memoria disponible para un sistema operativo de 32 bits depende del resto de componentes, ya que el sistema operativo la necesita para direccionar accesos a otros elementos como el bus PCI o la tarjeta de vídeo. Por ejemplo, si tienes Windows Vista 32 bits con 4 GB de memoria y tu tarjeta de vídeo tiene incluido 512 MB de memoria RAM, Windows Vista reservará 512 MB para direccionar el acceso a la tarjeta, con lo que la memoria que te aparecerá en las propiedades del equipo será de 3.5 GB.

14 Descubre posibles problemas con los controladores

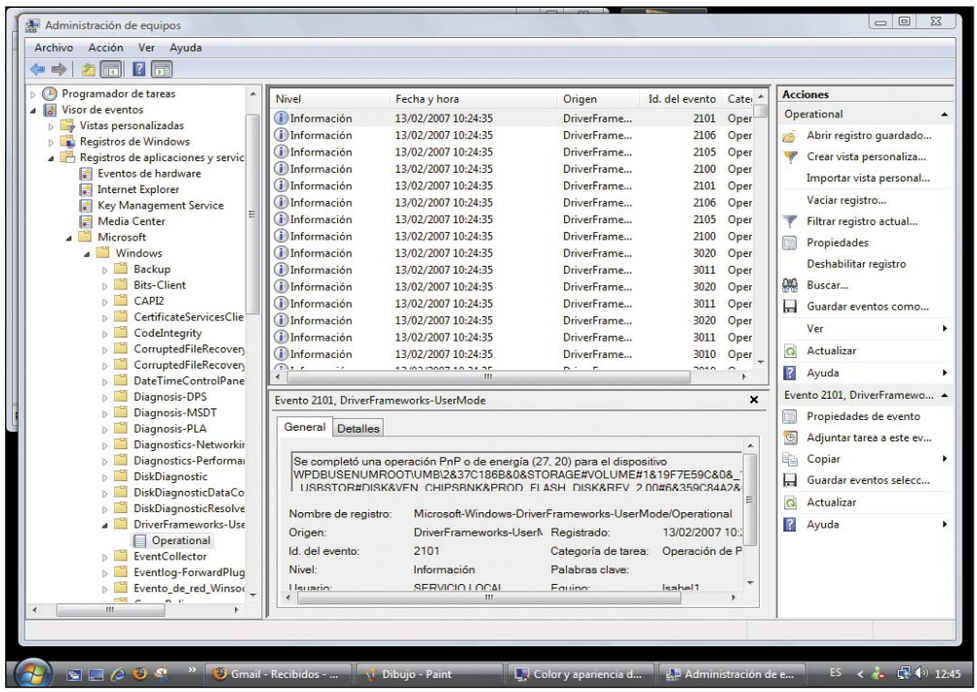
Si tienes problemas con Windows Vista que se manifiestan de manera aleatoria o de repente te dejan de funcionar los dispositivos de hardware, es muy probable que tengas un problema con los controladores. Para poder comprobarlo, Vista tiene un archivo de log que puedes consultar desde el **Visor de Eventos**. Para abrirlo, haz clic sobre el icono de **Inicio** y teclea **administra**. De entre los iconos que aparecen en el menú de programas selecciona **Administración de equipos**. Pulsa **Continuar** cuando Windows te pregunte si das permiso para proceder.

La ventana que acabas de abrir es la Consola de Administración de Windows Vista. Observa que en el árbol de la parte izquierda de la ventana se encuentra el **Visor de Eventos**. Haz clic sobre él para que se expandan más opciones. En concreto debes seleccionar **Visor de Eventos**, **Registros de Aplicaciones y Servicios**, **Microsoft**, **Windows**, **DriverFrameworks-UserMode**, **Operational**. Fíjate en la hora en la que tuviste los problemas para buscar si ha habido algún suceso. También puedes encontrar información más detallada en el archivo **C:\Windows\inf\SetupAPI.dev.log**.

15 Deshabilita el modo protegido de Internet Explorer

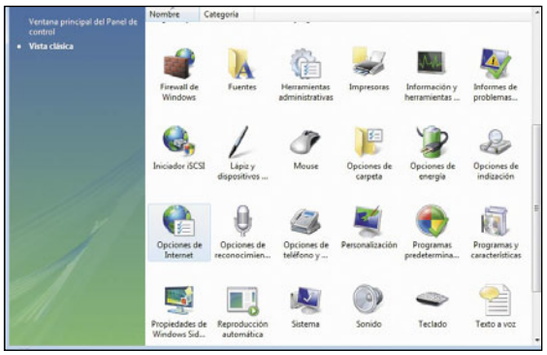
El modo protegido de Windows Vista es una de sus principales novedades de seguridad. Gracias a él, Internet Explorer se ejecuta con unos derechos de usuario mínimos, evitando que cualquier página web pueda causar daños en tu sistema. Por ejemplo, no se puede acceder a tus documentos personales ni instalar programas, lo que te evitará que algunos sitios web te instalen spyware nada más entrar en ellos.

Para cualquier operación que se bloquee por el modo protegido, Windows te preguntará qué hacer. Si tanta pregunta se convierte en un estorbo mientras estás navegando por un sitio en concreto que consideras de confianza, puedes desactivar el modo protegido sólo para ese sitio en particular añadiéndolo a los sitios de confianza. Para ello abre Internet Explorer y pulsa la tecla Alt. para que se muestre el menú. Selecciona Herramientas, Opciones de Internet. Pulsa sobre la pestaña Seguridad. Haz clic sobre el icono Sitios de confianza y pulsa sobre el botón Sitios. Se abrirá una ventana con la dirección web del sitio que estás visitando. Pulsa Agregar y luego Cerrar. Finalmente, pulsa Aceptar.

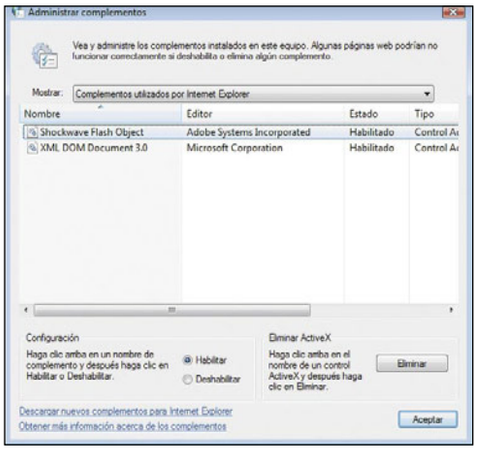


16 Deshabilita los complementos en caso de que no puedas abrir Internet Explorer

La versión del navegador Internet Explorer incluida en Windows Vista, la 7, soporta la instalación de complementos que aportan funcionalidades nuevas al navegador. Los complementos pueden estar programados por cualquier desarrollador y en ocasiones son la causa de que el navegador de Internet te de problemas o de que ni siquiera puedas abrirlo. En ese caso lo mejor es que deshabilites los complementos. Para ello haz clic sobre el botón de **Inicio**, **Panel de Control**. Luego haz doble clic sobre el icono de **Opciones de Internet**. Se abrirá una ventana en la que debes pulsar sobre la pestaña **Programas**.

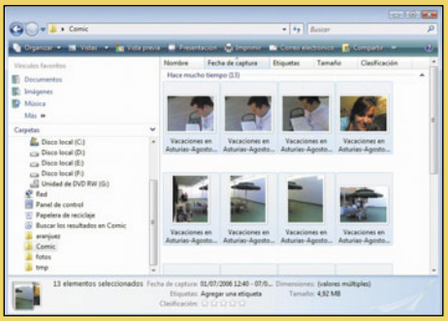


En el apartado **Programas** pulsa el botón **Administrar complementos**. Windows te mostrará un listado de los complementos instalados. Ve seleccionando los que sean sospechosos y pulsa sobre la opción **Deshabilitar**. Ahora vuelve a ejecutar Internet Explorer. Si funciona bien, repite la operación anterior para ir habilitando uno por uno los complementos hasta descubrir cuál es el que te causa problemas.

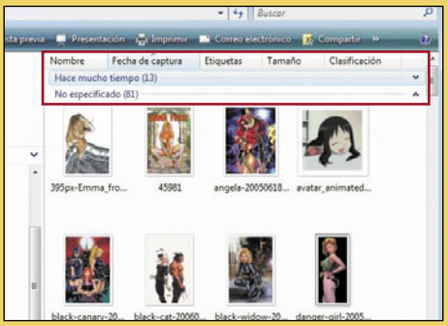


17 Agrupa ficheros con el explorador de archivos

Una opción muy interesante del explorador de archivos de Windows Vista es la posibilidad de crear grupos de archivos para poder gestionarlos de manera sencilla. Esto es especialmente útil con las fotos. Imagina que quieres localizar unas fotografías que tomaste en una fecha determinada, pero tienes en el disco una gran cantidad de fotos. Abre el explorador de archivos y haz clic sobre **Fecha de captura** y luego selecciona **Agrupar**. El explorador agrupará las distintas imágenes dependiendo de la fecha en la que fueron tomadas. También puedes agruparlas por una fecha específica. Siguiendo el ejemplo puedes agruparlas por tamaño, etiqueta, etc.



Ahora que ya tienes las imágenes agrupadas puedes realizar operaciones con los grupos. Si haces clic sobre la línea que separa cada grupo, las fotos incluidas quedan automáticamente seleccionadas y posteriormente

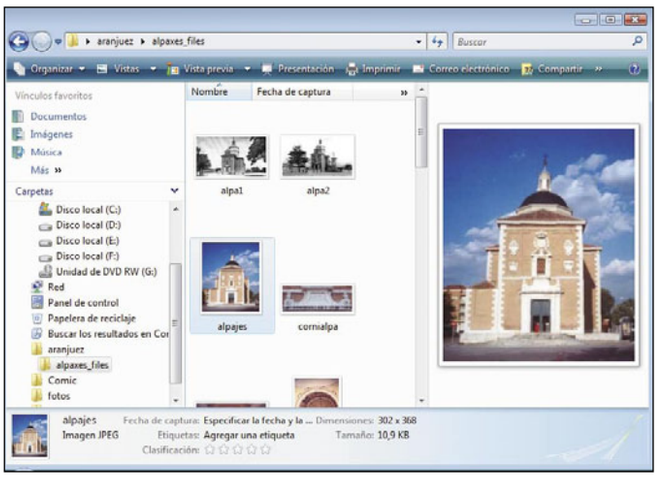


puedes copiarlas, borrarlas, etc. También puedes contraer y expandir cada grupo haciendo clic sobre la fecha situada en la parte derecha de la línea que separa los grupos.

18 Modifica la vista del Explorador de archivos

El explorador de archivos de Windows Vista te muestra la información de varias maneras. Para cambiar entre las distintas opciones posibles ve a la barra de herramientas y haz clic sobre **Organizar**, **Diseño** y selecciona la distribución del panel:

- **Barra de Menú.** Selecciona si quieres mostrar o no la barra superior con el menú de opciones.
- **Panel de Detalles.** Te muestra distinta información, dependiendo del tipo de archivo, en la parte inferior de la ventana.
- **Panel de Vista Previa.** Abre una ventana en la parte derecha del explorador que muestra una vista previa del archivo seleccionado.
- **Panel de navegación.** Muestra el árbol de directorios del sistema en la parte izquierda del explorador de archivos.



19 Cambia el tamaño de los iconos de imágenes

Aunque Windows Vista te permite agrupar y localizar imágenes por la fecha de creación, modificación, etiqueta, etc., la mayoría de los usuarios se guían más por la imagen en sí y acaban buscando el archivo que necesitan explorando las previsualizaciones. Estas mini-imágenes son muy pequeñas por defecto, pero puedes cambiar su tamaño fácilmente.

Abre un explorador de archivos. En la parte superior se encuentra la barra de herramientas. Haz clic sobre el icono **Vistas**. Se abrirá otro menú que te permite seleccionar el tamaño de los iconos.

20 Activa o desactiva la Hibernación

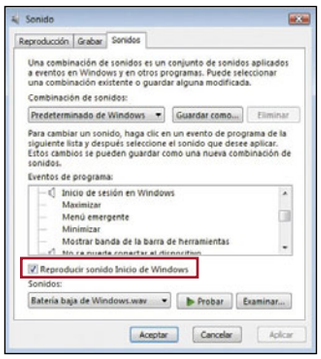
Cuando hibernas un equipo con Windows Vista se copia al disco duro todo el contenido que tiene en ese instante la memoria física del ordenador. Posteriormente, el equipo se apaga, pero no de la manera habitual. Al reiniciar el equipo, el sistema volverá prácticamente al mismo estado en que estaba cuando se hibernó. La hibernación es muy útil pero consume

mucho espacio de disco. En concreto, un poco más de la cantidad de memoria RAM que tenga tu equipo. Por ello algunos usuarios deciden desactivar esta opción y liberar ese espacio en disco.
Windows Vista no tiene un menú para desactivar la hibernación, pero puede hacerse mediante la consola de comandos. Haz clic sobre **Inicio** y teclea **powercfg /hibernate off** y pulsa **Ctrl. + Mayúsculas + Intro**. Al cabo de unos segundos aparecerá una ventana pidiendo tu permiso para cambiar la configuración de energía de Windows Vista. Pulsa sobre **Detalles** para más información. Pulsa el botón **Continuar** y habrás desacti-

vado la hibernación. Para volverla a activar repite la operación, pero introduciendo esta vez el comando **powercfg /hibernate on**. Por si no te habías dado cuenta ya, la combinación de teclas **Ctrl. + Mayúsculas + Intro** hace que ejecutes el comando directamente con derechos de Administrador.

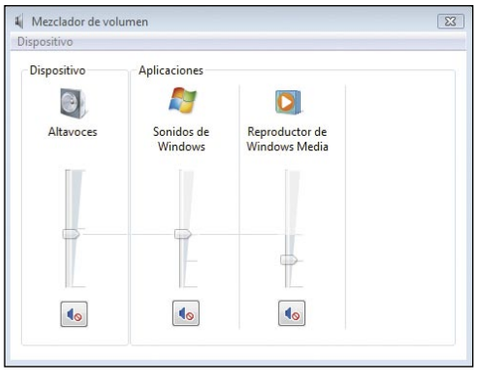
21 Desactiva el sonido de arranque de Windows

Todos los sonidos repetitivos se hacen muy tediosos cuando los has escuchado cien mil veces. Con el sonido de arranque de Windows pasa lo mismo, sobre todo si estás realizando alguna operación que requiera reiniciar el equipo varias veces, en cuyo caso parece que se ha colado una orquesta en la habitación. Para desactivar el sonido del arranque de Windows haz clic con el botón derecho sobre el icono de sonido de la parte derecha de la barra de tareas y selecciona **Sonidos**. Se abrirá la ventana que gestiona el comportamiento de los sonidos de Vista. Sólo tienes que desactivar **Reproducir sonido Inicio de Windows** para que no vuelva a sonar. Desde aquí puedes aprovechar y realizar pruebas o cambios con los sonidos del sistema. Cuando hayas terminado pulsa el botón **Aceptar**.



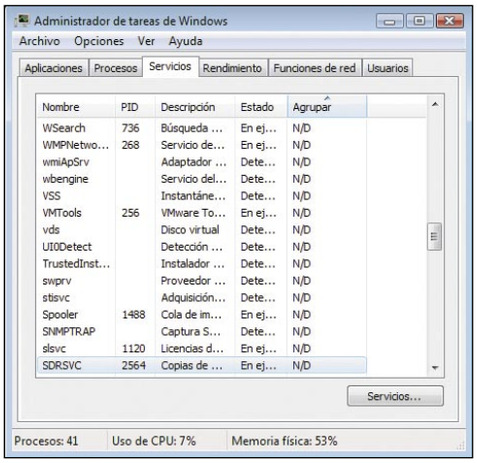
22 Configura el volumen y los altavoces de la tarjeta de sonido

Para configurar correctamente el tipo de altavoces y el volumen de la tarjeta de sonido debes navegar un poco entre las opciones de Windows Vista. Haz clic sobre el botón de **Inicio** situado en la parte izquierda de la barra de tareas y luego pulsa la opción **Panel de Control**. Se abrirá la ventana que controla la configuración general de Windows Vista. Localiza el icono **Sonido** y haz doble clic sobre él. La siguiente ventana es la que gestiona las tarjetas de sonido de tu sistema. Selecciona el dispositivo y haz clic sobre **Configurar**. En la siguiente ventana podrás seleccionar la configuración de altavoces que más se adapte a tu equipo portátil o sobremesa. Al pulsar **Siguiente** aparecerán las opciones avanzadas como el espectro o si soportan sonido envolvente. Pulsa **Siguiente** y **Finalizar** para terminar. De vuelta a la ventana del sonido pulsa esta vez el botón **Propiedades**. Si haces clic sobre la pestaña **Niveles** podrás configurar el volumen de las distintas entradas y salidas de la tarjeta de sonido. Una de las novedades de Windows Vista es que te permite ajustar un volumen distinto para cada aplicación. Haz clic sobre el icono de sonido situado en la parte derecha de la barra de tareas y selecciona **Mezclador**. En la siguiente ventana te aparecerán varios controles de volumen, uno para cada una de las distintas aplicaciones que tengas abiertas en ese momento.



23 Averigua qué servicio está consumiendo los recursos

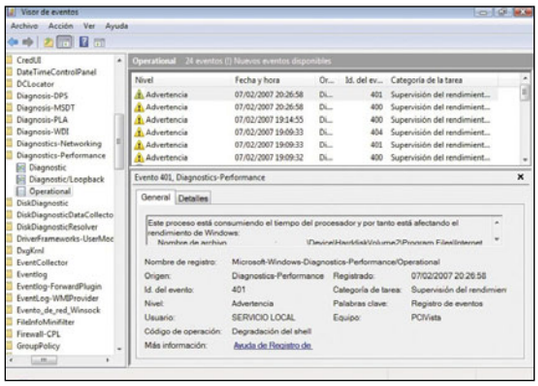
Todo el mundo conoce el Administrador de Tareas de Windows. Cuando lo abres puedes ver los procesos que se están ejecutando y la cantidad de procesador y memoria que están consumiendo. Sin embargo, en ocasiones un mismo proceso está ejecutando varios servicios y no puedes determinar el consumo real de cada uno. Afortunadamente, con el Administrador de Tareas de Windows Vista esto ya no sucede. Un ejemplo claro es el proceso **svchost.exe** que representa varios servicios distintos. Para examinarlo en profundidad ha clic con el botón derecho del ratón en la barra de herramientas y selecciona **Administrador de Tareas**. Como puedes ver, la ventana es muy parecida a la de Windows XP. Haz clic sobre la pestaña **Procesos** y luego sobre el botón **Mostrar procesos de todos los usuarios** situado en la parte inferior de la ventana. Acto seguido deberás autorizar la acción en la ventana que abre Windows Vista.



Localiza alguno de los procesos del ejemplo, **svchost.exe**. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Ir al servicio**. Automáticamente Windows te llevará a la pestaña de **Servicios** y se posicionará sobre el servicio en concreto que estaba corriendo sobre **svchost.exe**. A partir de aquí puedes hacer clic con el botón derecho del ratón y detener el servicio. También puedes realizar la operación inversa e identificar un proceso por su servicio seleccionando el servicio y pulsando con el botón derecho del ratón sobre la opción **Ir al proceso**.

24 Detecta problemas con el rendimiento del sistema

Windows Vista consume bastantes recursos del sistema y necesita ejecutarse en un ordenador exigente par poder mostrar al usuario todo su potencial. Es por eso que el sistema operativo parece estar obsesionado con el rendimiento del ordenador. De hecho, Windows Vista examina constantemente el sistema para encontrar problemas de rendimiento. Si tienes curiosidad sobre la evolución del rendimiento de tu sistema, échale un vistazo al Visor de Eventos. Para ello, haz clic sobre el icono de **Inicio** y teclea **Visor**. En el menú de programas aparecerá el icono del visor de eventos. Haz clic sobre él.

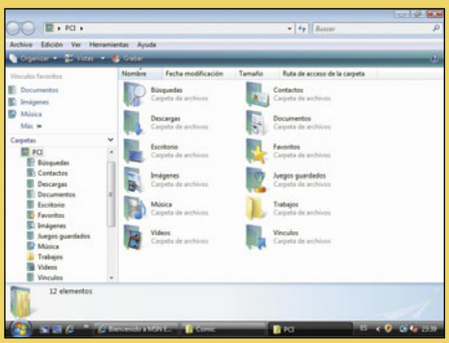


Una vez dentro de la ventana del visor expande el árbol situado en la parte izquierda hasta llegar a **Registros de aplicaciones**, **Microsoft**, **Windows**, **Diagnostics-Performance**. Ahora selecciona el fichero **Operational**. En la ventana central podrás ver los eventos de rendimiento, junto con la información asociada. Los eventos dentro del rango 400-449 cubren la monitorización del rendimiento del sistema. Aquellos eventos con un identificador 401 muestran los procesos que consumían todos los recursos del procesador.

25 ¿Dónde están mis vídeos, mis imágenes, mis...?

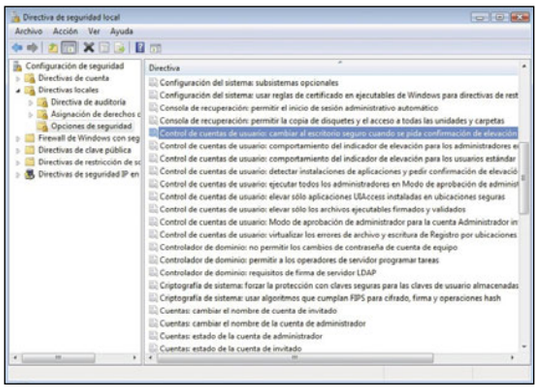
Todos los **Mis** que existían en Windows XP siguen estando en Windows Vista. Parece que los chicos de Microsoft se han dado cuenta de que no hace falta hacer tanto alarde de las posesiones personales y han quitado el prefijo **Mis**. Puedes verlo si haces clic en el botón de **Inicio** y miras en la parte superior derecha del menú de programas o en la parte superior izquierda del explorador de archivos de Windows Vista. Para localizar la carpeta de vídeos debes pulsar el botón de **Inicio** y pulsar con el puntero de ratón sobre el nombre de tu usuario. Se abrirá un explorador de archivos en el que puedes ver claramente la carpeta **Videos**. Además del cambio de nombre, las carpetas también se han movido a un sitio distinto. En vez de colgar todas de Mis Documentos se han subido un nivel y ahora están a la misma altura. Su ubicación exacta es:

- **Documentos -> C:\Usuarios\nombre_usuario\-Documentos**
- **Imágenes -> C:\Usuarios\nombre_usuario\Imágenes**
- **Música -> C:\Usuarios\nombre_usuario\Música**
- **Vídeos -> C:\Usuarios\nombre_usuario\Vídeos**



26 Cambia el Control de Acceso de Usuario para que sea menos molesto

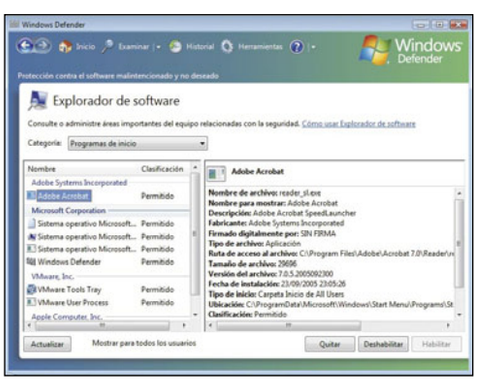
El Control de Acceso de Usuario (UAC) es parte de la seguridad integrada de Windows Vista. Este control muestra una ventana cada vez que vas a realizar una acción que requiere privilegios de administrador, incluso si tu usuario es un administrador. En ese momento el escritorio se paraliza y se oscurece mientras se muestra la ventana de validación de la operación. Para desactivar este comportamiento y que la ventana de confirmación sea una ventana emergente normal tienes que realizar algún cambio.



Haz clic sobre **Inicio** y teclea **secpol.msc**. Pulsa **Continuar** en la ventana emergente y se abrirá una nueva ventana, esta vez la que gestiona la directiva de seguridad local de Windows Vista. Expande el árbol **Directivas Locales**, **Opciones de Seguridad**. Localiza la opción **Control de Cuentas de Usuario: cambiar al escritorio seguro cuando se pida confirmación de elevación** y haz doble clic sobre ella. En la siguiente ventana selecciona la opción **deshabilitada** y pulsa **Aceptar**. El cambio se efectuará inmediatamente sin tener que reiniciar.

27 Deshabilita programas en el inicio de Windows

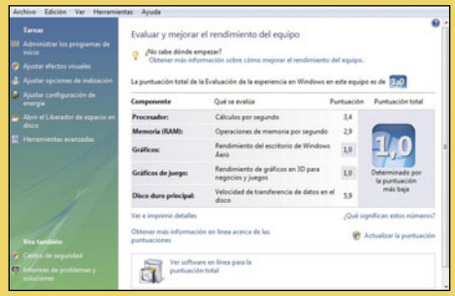
En los últimos tiempos da la sensación de que cada programa que instalas quiere hincarse automáticamente junto con Windows y deja un icono pegado como una lapa en la parte derecha de la barra de tareas: Winzip, Adobe Acrobat, Quicktime, etc. Cada una de estas tareas consume recursos y pueden llegar a ralentizarte innecesariamente el sistema. Windows Vista ha mejorado la configuración de este tipo de programas y ya no tendrás que utilizar **msconfig** para deshacerte de ellos. Haz clic sobre **Inicio**, **Panel de Control**. Observa que uno de los iconos se llama **Programas y características**. Haz doble clic sobre él. Ahora selecciona la opción **Ventana principal del Panel de Control** para cambiar el tipo de vista. Observa que uno de los iconos es del de **Programas** y debajo de él hay una opción **Cambiar programas de Inicio**. Haz clic sobre ella y se lanzará la aplicación **Windows Defender**. Haz clic sobre el botón **Mostrar para todos los usuarios** y pulsa **Continuar** en la ventana de validación.



El explorador de software de Windows Defender te muestra todos los programas instalados que se ejecutan automáticamente al inicio de Windows Vista. Sólo tienes que seleccionar el que quieras desactivar y pulsar sobre el botón **Deshabilitar**. Ten en cuenta que lo que estás haciendo es deshabilitar que se ejecute automáticamente al inicio, no lo estás desinstalando. Asegúrate de no deshabilitar estos dos programas bajo ningún concepto: **Microsoft Windows Explorer**, **Windows Defender**.

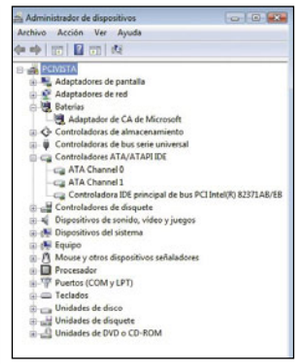
28 El índice de experiencia de Windows

Windows Vista ha introducido un sistema denominado **Evaluación de la experiencia en Windows**. Ve a **Inicio**, **Panel de Control**, **Sistema**. En esta ventana puedes ver la puntuación que se le ha otorgado a tu equipo. Para generar la puntuación pulsa **Evaluación de la experiencia en Windows**. Se abrirá una ventana que muestra los componentes y la puntuación obtenida. Pulsa **Actualizar** la puntuación para generarla de nuevo.
El índice de Experiencia tiene una escala de puntuación que oscila entre 1 (mínimo) y 5.9 (máximo), aunque con el tiempo se tiene pensado introducir más escalas según aparezcan en el mercado productos de hardware que mejoren el rendimiento de los ordenadores. Las distintas áreas analizadas son: **Procesador**, **Memoria (RAM)**, **Gráficos**, **Gráficos de juego** y **Disco Duro principal**. Esta escala de puntuación ha sido diseñada de tal manera que un punto completo indica una mejora de capacidad en una de las áreas mientras que la parte decimal representa una mejora de rendimiento. De esta manera un ordenador con una puntuación de 4.3 es considerado por Windows Vista como un PC de nivel 4.
Windows Vista asigna un tipo de configuración distinto dependiendo del resultado del Test de Evaluación de la experiencia en Windows, así que dependiendo del rendimiento de tu hardware Windows activará o desactivará parte de sus funcionalidades, como la interfaz gráfica 3D.



29 Cómo obtener controladores para Windows Vista

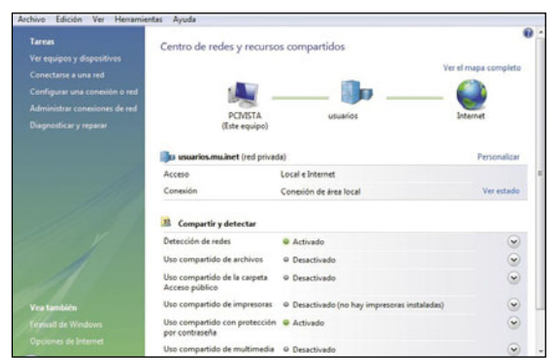
El DVD de Windows Vista contiene más de 19.000 controladores para dispositivos de hardware. Además, a través del servicio de actualización de Windows puedes tener acceso a 11.000 más. Para que te hagas una idea, las primeras versiones de Windows (a finales del 2001) XP contaban con unos 10.000 controladores y 2.000 disponibles a través del servicio de actualización de Windows.



Aún así, los fabricantes de hardware siguen en una carrera contrarreloj para sacar todos sus controladores optimizados, arreglar los defectuosos y crear los que no tienen soporte en Vista. La primera opción para buscar los controladores adecuados para Windows Vista es ir a la página de Windows Update. Si Windows Vista no detecta e instala automáticamente el controlador del dispositivo el siguiente paso es ir directamente a la página del fabricante a buscarlo. Empresas como Creative Labs, nVidia o HP ya tienen una sección dedicada a controladores para Windows Vista. Para averiguar quién es el fabricante de los componentes de tu ordenador tienes que abrir el administrador de dispositivos. Haz clic sobre **Inicio**, teclea **devmgmt.msc** y pulsa la tecla **Intro**. Confirma la operación y ya estarás en el administrador de dispositivos.

30 Cambia la dirección de red manualmente

El Centro de redes de Windows Vista te muestra la configuración actual que ha sido detectada y la conectividad con Internet. Ábrelo haciendo clic en **Inicio**, **Panel de Control**, **Centro de Redes y recursos compartidos**. Para configurar manualmente la tarjeta de red haz clic sobre la opción **Administrar conexiones de red** en la ventana izquierda de la pantalla.



En la siguiente ventana Windows te mostrará las diferentes conexiones que tengas. Selecciona la que quieras configurar. Haz clic con el botón derecho del ratón y pulsa sobre **Propiedades** y luego **Continuar** en la ventana de validación. Seguro que la ventana que se acaba de abrir te resulta familiar, dado que es muy similar al de Windows XP. Selecciona **Protocolo de Internet versión 4** y pulsa **Propiedades** para cambiar los parámetros de la conexión manualmente.

31 Añade archivos al índice de la Búsqueda

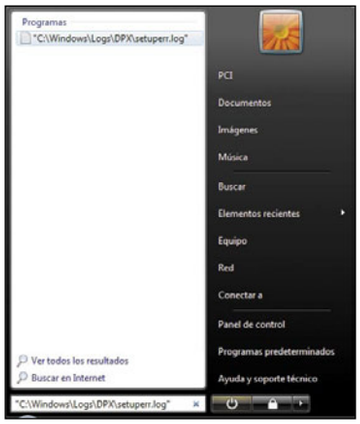
Uno de los aspectos más interesantes de Windows Vista es el nuevo motor de búsqueda. Funciona de manera similar a otros productos como Google Desktop, pero la ventana es que

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

está totalmente integrada en el sistema: menú de Inicio, Explorador, Panel de Control, etc. El motor de búsqueda de Windows Vista indexa automáticamente los tipos de archivo más comunes teniendo en cuenta su extensión. Sin embargo, puede que haya algunos tipos de archivos importantes para ti que no se incluyan en el índice, como los archivos **.log**.

Para añadir archivos al índice de la búsqueda haz clic sobre **Inicio**, **Panel de Control**. Pulsa sobre **Ventana principal del Panel de Control** en la parte izquierda de la ventana para cambiar el tipo de vista. Luego haz clic sobre **Sistema y Mantenimiento**. Windows te mostrará otra ventana con más opciones. Haz clic sobre **Opciones de indización**. Se abrirá una ventana con más opciones. Pulsa sobre el botón **Opciones avanzadas** y luego haz clic en **Continuar** cuando aparezca la ventana de validación. Si has seguido los pasos correctamente, ahora te encuentras con una ventana que contiene dos pestañas. Pulsa sobre **Tipos de archivo** y selecciona el tipo que quieres añadir de entre la lista de disponibles. Cuando hayas terminado pulsa el botón **Aceptar**. Probablemente Windows Vista te preguntará que es necesario volver a generar el índice. Pulsa **Aceptar**. El proceso puede llegar a tardar varias horas.

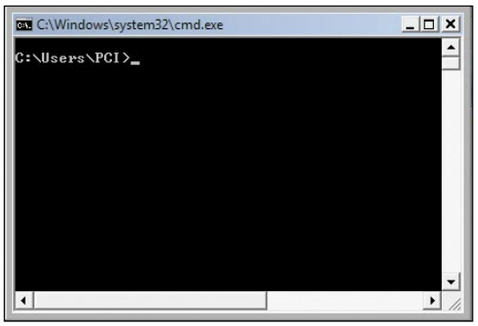
32 Copia la ruta completa de un archivo



Para copiar la ruta completa de un archivo directamente desde el Explorador de Archivos de Windows Vista, mantén pulsada la tecla **Mayúsculas** mientras haces clic sobre el archivo con el botón derecho del ratón y seleccionas la opción **Copiar como ruta de acceso.** La ruta completa del archivo quedará copiada en el portapapeles para que puedas usarla.
Este método es muy útil, sobre todo cuando tengas que abrir archivos que necesiten privilegios administrativos, como por ejemplo un fichero de log del sistema. Si haces doble clic directamente sobre el fichero se abrirá el bloc de notas con un error ya que un usuario normal no tiene derechos para abrirlo. Sin embargo, si haces clic sobre **Inicio** (o pulsas la tecla **Windows**), pegas la ruta completa del archivo y pulsas **Ctrl. + Mayúsculas + Intro**, se abrirá la ventana de confirmación y pulsando **Ctrl. + C** para confirmar se abrirá el archivo.

33 Abre una consola de comandos desde el Explorador de archivos

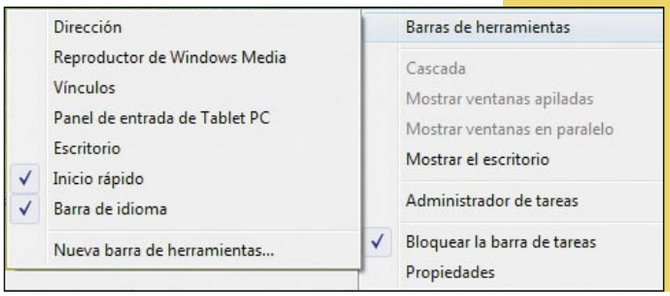
No cabe duda de que el explorador de archivos de Windows Vista es la mejor manera de mirar en el contenido del disco duro. Haciendo clic con el botón de ratón y desplazando la ventana con la rueda accedes a las distintas carpetas del sistema, pudiendo ver miniaturas de imágenes, información adicional sobre canciones, etc. De todas maneras nunca puedes olvidarte completamente de la consola de comandos ya que es una herramienta muy flexible, sobre todo para las tareas de administración y mantenimiento. La pega que tiene la consola de comandos es que es más costoso y menos intuitivo desplazarse por las carpetas del disco.



Con Windows Vista no tienes problemas en utilizar ambos métodos simultáneamente. Abre un explorador de archivos y navega por el disco duro. Cuando necesites utilizar una consola de comandos, mantén pulsada la tecla **Mayúsculas** y haz clic con el botón derecho del ratón sobre la carpeta. Se abrirá un menú contextual en el que debes seleccionar **Abrir ventana de comandos aquí**.

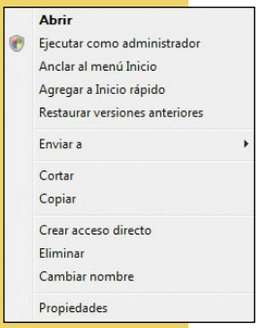
34 Utiliza la barra de inicio rápido

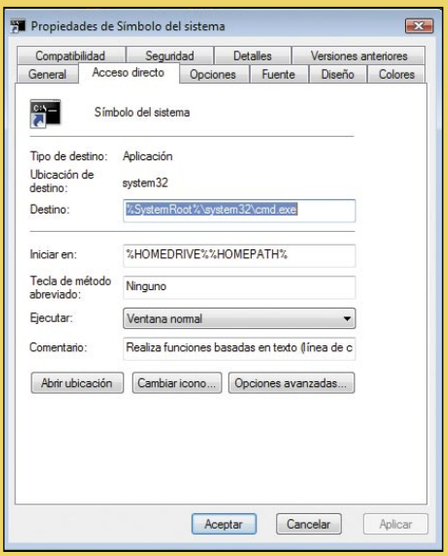
La barra de inicio rápido te permite acceder de forma rápida a tus programas favoritos haciendo clic sobre sus iconos. Esta barra también se encontraba en Windows XP aunque en Vista está oculta por defecto. Para volver a activarla haz clic con el botón derecho del ratón y selecciona **Barras de herramientas**, **Inicio rápido**.
La barra de inicio rápido se sitúa en la barra de herramientas, justo a la derecha del icono de **Inicio**. Para eliminar programas sólo tienes que eliminar los iconos y para añadirlos, arrastra el icono desde el menú de programas hasta la barra. También funciona con carpetas, así que si arrastras una podrás abrirla haciendo clic sobre ella. Una novedad que tiene Windows Vista en la barra de inicio rápido es la posibilidad de ejecutar los programas mediante una combinación rápida de teclas. De esta manera, para ejecutar el primer programa pulsa la tecla de **Windows + 1** para ejecutar el segundo Tecla de **Windows + 1**, y así sucesivamente.



35 Abre las consolas de comandos con derechos de administrador

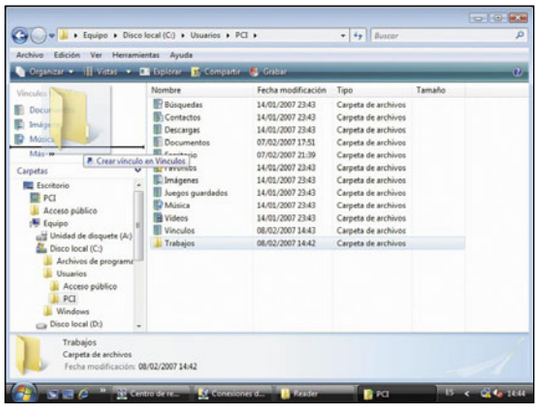
Con el nuevo sistema de seguridad integrado en Windows Vista puedes ejecutar cualquier comando con derechos de administrador haciendo clic con el botón derecho del ratón sobre ella o seleccionado la opción **Ejecutar como administrador**. Si realizas esta operación frecuentemente es mejor que cambies la configuración de Windows para que cuando abras una consola de comandos se haga automáticamente con derechos de administrador.
Haz clic sobre el icono de **Inicio** y teclea **sistema**. En la barra de programas aparecerán varios iconos. Localiza el icono del **Símbolo del sistema**. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Se abrirá una ventana en la que debes pulsar el botón **Opciones Avanzadas**. Pasarás a otra nueva ventana en la que debes activar la casilla **Ejecutar como administrador**. Pulsa **Aceptar** y después otra vez **Aceptar** en la ventana anterior.
A partir de ahora cada vez que abras una consola de comandos se hará con derechos de administrador. Este procedimiento se puede utilizar para cualquier programa. Utilízalo con cuidado.





36 Añade tus enlaces favoritos al Explorador de Archivos

Cuando abres un explorador de archivos de Windows Vista, si tienes configurado la vista del panel de navegación, en la parte superior izquierda de la ventana hay un apartado llamado **Vínculos favoritos**. Cada una de las entradas de esta lista son accesos directos a carpetas del disco duro. Por defecto te aparecen tres (**Documentos, Imágenes** y **Música**) pero puedes añadir las que



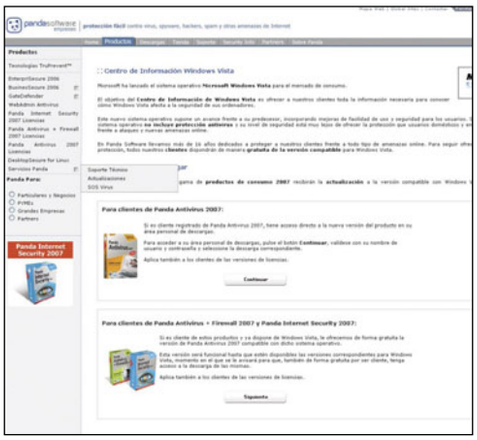
quieras. Para ello abre el explorador de archivos y dirígete a la carpeta que quieres añadir a los favoritos. Haz clic con el ratón sobre ella y arrástrala hasta el apartado de **Vínculos Favoritos**. Al soltarla la carpeta se añadirá automáticamente a la lista. Si posteriormente quieres quitarla sólo tienes que hacer clic sobre el enlace con el botón derecho del ratón y pulsar **Quitar vínculo**. Date cuenta de que si pulsas sobre la opción **Más** de la lista de vínculos favoritos puedes acceder directamente a otros elementos como búsquedas.

37 Combinaciones de teclas con la tecla Windows

Teclas	Función
Windows + F	Abre la ventana de búsqueda
Windows + E	Lanza el Explorador de Archivos
Windows + R	Abre la ventana para ejecutar comandos
Windows + D	Minimiza todas las ventanas del escritorio
Windows + L	Bloquea la sesión del usuario
Windows + N	Abre Microsoft Note (si tienes Microsoft OneNote instalado)
Windows + U	Abre el Centro de accesibilidad
Windows + X	Abre el Centro de Movilidad (si tienes un portátil)

38 Encuentra un antivirus para tu Windows Vista

Windows Vista incluye una aplicación llamada **Windows Defender** que te protege de los programas espía o spyware. Los programas espía son aplicaciones que recopilan información sobre tu usuario sin que te des cuenta de ello. La función más común que tienen estos programas es la de recopilar información y distribuirla a empresas de publicidad u otras organizaciones interesadas. Por lo tanto, con Windows Defender puedes encontrarte un poco más seguro. Sin embargo, Windows Vista **NO** tiene incluida ninguna aplicación que te proteja de virus, gusanos, troyanos



y software malintencionado en general, que son los programas que pueden dañar seriamente tu ordenador y hacerte perder tus datos.
Por si te lo estás preguntando, los programas antivirus diseñados para Windows XP **NO** funcionan en Windows Vista. Actualmente todas las compañías desarrolladoras de programas antivirus, junto con la propia Microsoft, están trabajando en sacar nuevas versiones o actualizar las existentes para que sean compatibles con Windows Vista. Para consultar más información puedes dirigirte a las páginas de los principales desarrolladores:

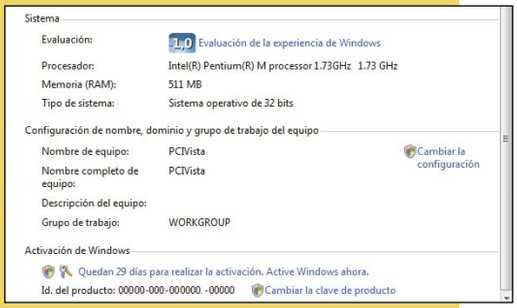
- Panda: **www.pandasoftware.com/spain/Vista**
- Norton (Symantec): **www.symantec.com/es/mx/home_homeoffice/support/special/upgrade2007/vista/migration_start.jsp**
- Kaspersky: **www.kaspersky.com/sp/homeuser**
- BitDefender: **promo.bitdefender.com/vista.php**

39 Combinaciones de teclas del navegador web (Internet Explorer 7)

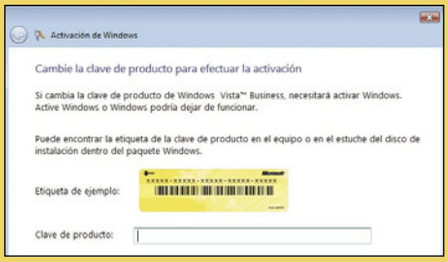
Teclas	Función
F11	Activar o desactivar el modo de pantalla completa
Tab	Desplazarse por cualquier elemento en general
Ctrl + F	Buscar una palabra o una frase en una página
Ctrl + N	Abrir la página web actual en una nueva ventana
Ctrl + P	Imprimir la página
Ctrl + A	Seleccionar todos los elementos de la página
Ctrl + más	Ampliar
Ctrl + menos	Reducir
Ctrl + 0	Ampliar hasta 100%
Accesos directos durante la navegación	
ALT + inicio	Ir a la página principal
ALT + izquierda	Ir hacia atrás
ALT + derecha	Ir hacia delante
F5	Actualizar la página
Ctrl + F5	Actualizar la página y el caché
Esc	Detener la descarga de la página
Ctrl + I	Abrir Favoritos
Ctrl + Mayús + I	Abrir Favoritos en modo fijo
Ctrl + B	Organizar Favoritos
Ctrl + D	Agregar la página actual a Favoritos
Ctrl + J	Abrir Fuentes
Ctrl + Mayús + J	Abrir Fuentes en modo fijo
Ctrl + H	Abrir Historial
Ctrl + Mayús + H	Abrir Historial en modo fijo

40 Introduce la clave de licencia

Durante el proceso de instalación o actualización de Windows Vista el sistema te pide que introduzcas la licencia que has adquirido donde compraste Windows Vista para continuar con el proceso. Si no dispones de una licencia puedes dejar el recuadro en blanco y probar durante 30 días. Durante este tiempo la copia de Windows es totalmente funcional y tendrás acceso sin restricciones a Windows Update.



En el momento en que compres definitivamente tu licencia, tienes que introducir la clave que recibes para licenciar tu copia de Windows. Haz clic sobre **Inicio**. Localiza la entrada **Equipo** y haz clic sobre ella con el bo-



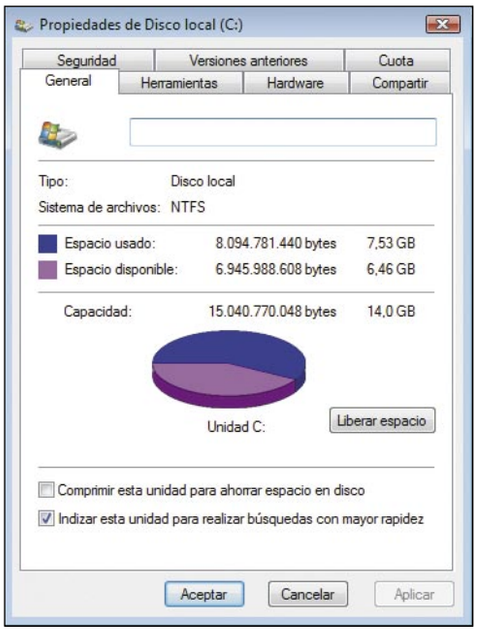
tón derecho del ratón. Se abrirá un menú contextual en el que debes seleccionar la opción **Propiedades**. Después de que se haya abierto la ventana de propiedades desplaza la barra lateral para ver la parte inferior de la ventana. Allí se encuentran los días que te quedan para activar Windows. Para introducir la clave pulsa sobre el botón **Activar Windows ahora** y sigue las instrucciones.

41 Tipos de archivos que indexa automáticamente el motor de búsqueda

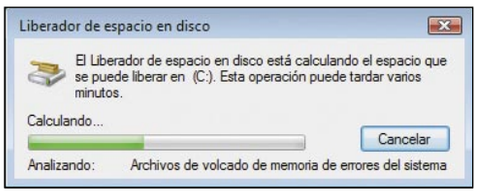
Tipo	Todos los contenidos	Archivos y Metadatos
Correo electrónico	eml, msg	
Contactos	vcf	vcard
Citas		ics, vcs
Documentos		ade, adp, mpd, mde, mpc, mpp, mpv, vdx, mpx, vsl, vst, vsw, vsx, vtx
Documentos texto	doc, dot, htm, html, mht, one, rtf, txt, xml	dvi, eps, jnt, latex, pm, pm5, ps, pt5, rtx, tex, xml, pdf
Hojas de datos	xls, xlw	csv, tsv, wks, xlb, xlc, xll, xlm
Presentaciones	pot, pps, ppt, xls, xlw	ppz
Música		aac,aif,aiff,amf,au,cda,dfs,dss,far, m3u, mid, midi, mp3, mus, okt, p16, psm, ra, ram, rmi, s3m, snd, sng, stm, ult, uw, voc, wav, wma, xm, xmi
Imágenes		3ds, a11, ai, ani, anm, art, b_w, b&w, b1n, b8, bga, bit, bld, bm, cdf, cdr, cmp, cps, cvs, dib, dip, dcx, dkb, dw2, dwg, fh3, fh4, fit, flc, fli, gcd, gif, gl, gsd, hrf, hs2, hsi, iax, ica, jas, jff, jpc, icb, jpe, jpeg, jpg, jtf, lbm, mpt, msp, nc, neo, pct, pcx, pda, pdd, pgm, pix, png, ppm, psd, pse, qdv, rgb, rif, rip, rix, rl4, rl8, sg1, tif, tiff, van, vda, vdr, wmf, xif, xpm
Vídeo		asf, asx, avi, awm, cmv, m1v, mmm, mov, mp2, mpa, mpe, mpeg, mpg, mpv2, mwf, qt, vue, wmv, wvx
Carpetas	carpeta	
Otros	bat, c, cmd, cpp, cxx, Dif, disco, h, hpp, hxx, idl, inc, inf, inx, js, nws, pl, ppa, pwz, rc, reg, resx, slk, url, vbs, xla, xld, xlt, xlv, xsl	acf, aifc, ascx, asm, asp, aspx, bmp, cab, Com, cpl, cs, css, cur, def, dic, emf, gz, hhc, ico, idq, ivf, ivf, jfif, lnk, mapiipm. Note, mda, mp2v, odc, pl, rte, scd, tar, tgz, tsp, wax, wbk, sch, wiz, wm, wmp, wmx, wmz, wri, wsz, wtx, xlk, z, zip

42 Libera espacio del disco duro

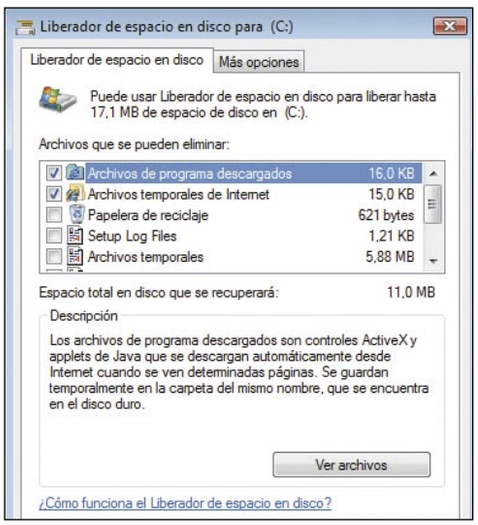
Aunque la capacidad de los discos duros cada vez es mayor lo cierto es que rivaliza con nuestra capacidad para llenarlos completamente. Cuando te quedas sin espacio en disco no puedes copiar mas datos en él, pero si estamos hablando del disco



de sistema la cosa se complica porque el sistema operativo se vuelve inestable. Para mantener tu disco libre de archivos innecesarios Windows Vista incluye un liberador de espacio similar al que había en Windows XP. Para activarlo haz clic en



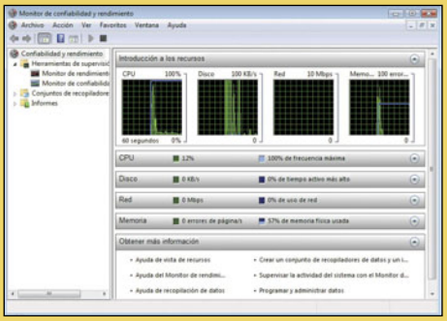
el icono de **Inicio, Equipo**. Se abrirá el explorador de archivos de Windows Vista. Localiza el disco en el que quieres liberar espacio. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Se abrirá una ventana en la que



debes pulsar en el botón **Liberar espacio**. El asistente para liberar espacio en el disco duro te preguntará si quieres liberar espacio de tus archivos o de los archivos de todos los usuarios. Si seleccionas la opción de **Todos los usuarios** necesitarás privilegios de administrador y tendrás que confirmarlo en la ventana emergente que te muestra Windows Vista. Después de unos instantes el asistente comienza a calcular cuánto espacio se puede liberar. Al final del proceso aparecerá una ventana indicando los diferentes tipos de archivo que se pueden eliminar y el espacio que están ocupando actualmente. Selecciona los que quieras y pulsa **Aceptar**.

43 La confiabilidad de Windows Vista

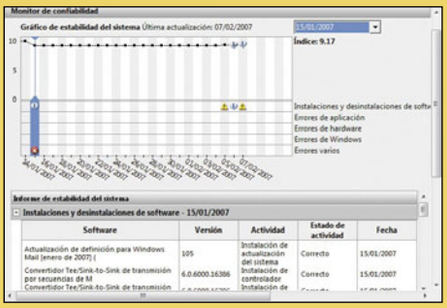
Otra de las novedades de Windows Vista es el **Monitor de confiabilidad y Rendimiento**, que realiza un seguimiento de la estabilidad del sistema a lo largo del tiempo y te permite acceder rápidamente a los problemas que ha habido. Una de sus características es que refleja de manera gráfica la evolución del sistema y puedes ver históricamente cuándo ha habido cambios importantes como una actualización del sistema o una nueva instalación.



Para abrir el monitor de confiabilidad haz clic sobre **Inicio** y teclea **confiabilidad**. En el menú de programas se mostrará el icono del **Monitor de confiabilidad y Rendimiento**. Haz clic sobre él para abrirlo y confirma la acción en la ventana de validación. La ventana principal muestra estadísticas similares a las que podías ver con el gestor de tareas de Windows XP. Sin embargo, no es eso lo que estás buscando. Pulsa en la entrada **Monitor de confiabilidad** situada en la parte izquierda de la ventana. Al cabo de unos instantes podrás ver el histórico de la estabilidad del sistema. Haz clic en el cuadro desplegable de la parte superior derecha y elige **Seleccionar Todo**. El informe de confiabilidad del sistema representa en el diagrama los siguientes eventos que han ocurrido en tu equipo:

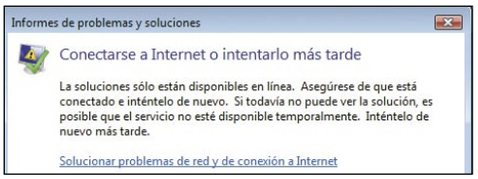
- Instalación/Desinstalación de software
- Errores de aplicación
- Errores de hardware
- Errores de Windows
- Errores varios

Si ves de repente un descenso en la confiabilidad del sistema mira a ver en qué fecha fue, haz clic en el diagrama y busca en el informe de confiabilidad el suceso que ocurrió.



44 Cómo solucionar problemas

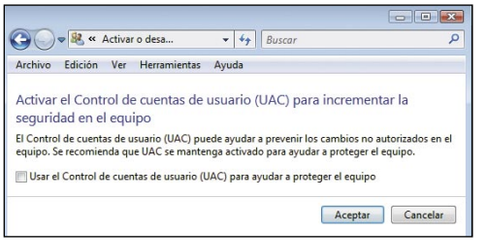
Cuando un programa se queda colgado o tienes un error grave de sistema (el famoso pantallazo azul BSOD), Windows XP te pregunta si quieres enviar un informe de errores para que supuestamente lo analicen los técnicos de Microsoft. En Windows Vista el sistema funciona de una manera diferente ya que el sistema almacena automáticamente los informes de los errores y se encarga de ellos sin que te des cuenta, en segundo plano. Regularmente comprueba por Internet con Microsoft si ha aparecido alguna actualización que resuelva el problema que has tenido y te lo notifica. Por lo tanto realmente no te tienes que preocupar de estos informes de problemas ya que funciona todo solo.



De cualquier manera, tú también puedes estar interesado y mirar los informes de errores y comprobar manualmente si hay alguna solución. Haz clic sobre **Inicio** y teclea **problemas**. En el menú de programas haz clic sobre el icono **Informes de problemas y soluciones**. Pulsa **Ver historial de problemas** para echar un vistazo a los problemas que ha habido. Pulsa la flecha azul de la parte superior izquierda para volver a la ventana anterior. Haz clic sobre **Buscar nuevas soluciones** para que tu equipo se conecte con Microsoft para buscar.

45 Deshabilita el Control de Cuentas de Usuario

Deshabilitar el Control de Cuentas de Usuario no permanentemente no es una buena idea. Este método puede protegerte de virus y software malintencionado y es similar al que se utiliza en entornos Unix con las cuentas de usuario. Sin embargo, es cierto que si estás configurando o poniendo a punto el sistema es un engorro que tengas que estar continuamente respondiendo a la preguntita de confirmación de la ventana emergente. En esos casos puede ser recomendable desactivarlo y volverlo a activar al terminar las tareas.
Ve a **Inicio**, **Panel de Control**, **Cuentas de usuario**. En esta ventana puedes configurar los aspectos generales de las cuentas de usuario. Haz clic sobre **Activar o desactivar el control de cuentas de usuario**. Tendrás que confirmar la operación



pulsando **Continuar** en la ventana emergente. En la siguiente ventana desactiva la casilla **Usar el control de cuentas de usuario (UAC) para ayudar a proteger el equipo**. Aparecerá una ventana indicándote que debes reiniciar el equipo para que los cambios surtan efecto.

46 Prueba Windows Vista sin tener que instalarlo

No, no es que Microsoft haya sacado un Live CD al estilo de las distribuciones Linux que te permita arrancar y utilizar el sistema sin tocar ni siquiera el disco duro. Los usuarios llevan años pidiéndolo pero no hay manera. Mientras tanto

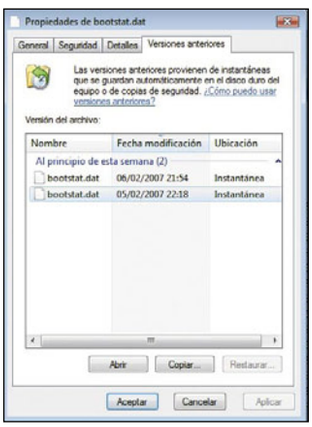
lo que sí han desarrollado es un enlace web en el que puedes trastear con una aplicación que tiene la apariencia del entorno gráfico de Windows Vista y te permite visualizar vídeos de sus principales características. Los requerimientos son:

- Utilizar Internet Explorer 6.0 o superior (no funciona con Firefox).
- Tener Javascript activado.
- Tener el control ActiveX **Virtual Server VRMC Advanced** instalado (puedes instalarlo la primera vez que entras en la página).

Abre un navegador web y ve a la dirección **www.vistaclues.com/windows-vista-business-test-drive/**. Introduce tu dirección de correo en el recuadro y haz clic sobre **Sign in**. Si no has instalado el control ActiveX pulsa en **Clic here to start**. Cuando hayas terminado vuelve a recargar la página. Ahora ya puedes empezar a trastear. Lamentablemente los ejercicios y otras funcionalidades están deshabilitadas para los usuarios que no son de América. Por si estás interesado, hay una versión **Test Drive** de Office 2007 en la web **www.microsoft.com/office/testdrive/default.mspx**

47 Distintas versiones para un mismo archivo

Windows Vista incorpora una funcionalidad de Windows 2003 Server denominada **shadow copy**. Con Windows XP ya tenías la posibilidad de restaurar el sistema a partir de una imagen "instantánea" (snapshot) del estado del sistema. Estos puntos de restauración se creaban automáticamente cuando se iba a producir un cambio significativo en el sistema (actualización, instalación de un controlador sin firma electrónica, etc.) o bien cuando lo forzabas tú desde la utilidad **Restaurar Sistema**. Con Vista los puntos de restauración se crean de la misma manera y cada una de las veces se ve el contenido que tiene un archivo en ese momento. Por lo tanto cuando se crean varios puntos de restauración el sistema tiene almacenado el contenido exacto que tenía el archivo en cada momento, lo que da lugar a distintas versiones del mismo archivo.

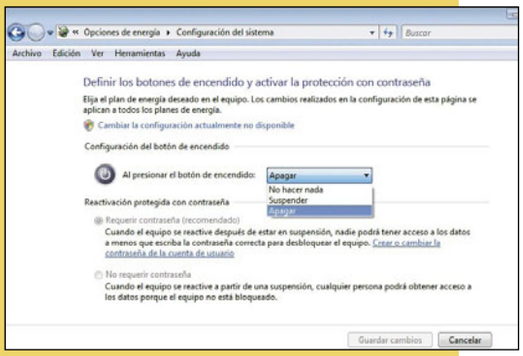


Para recuperar una versión anterior de un archivo (recuperar el contenido exacto del archivo en un momento anterior), haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Restaurar versiones anteriores**. Se abrirá una ventana que contiene un listado de la fecha de cada una de las versiones almacenadas. Cuando hayas seleccionado la versión puedes:

- Copiarla a otra ubicación (botón **Copiar**).
- Abrirla con la aplicación asociada para echarle un vistazo (botón **Abrir**).
- Restaurar la versión seleccionada, que reemplazará a la actual (botón **Restaurar**). Si es un archivo importante del sistema que está siendo utilizado no podrás restaurarlo.

48 Cambia el comportamiento del botón de apagar el sistema

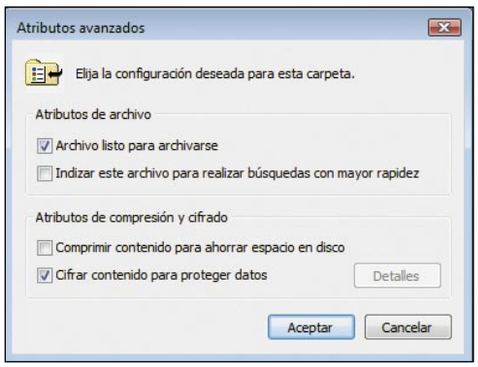
Como puedes observar al pulsar sobre el icono de **Inicio**, la distribución de los botones para apagar el sistema, cerrar sesión, etc., ha cambiado ligeramente. La configuración por defecto hace que cuando pulses el botón de apagar el sistema se ponga a hibernar en vez de apagarse. Para cambiar el comportamiento del botón ve a **Inicio**, **Panel de Control**, **Opciones de Energía**. Se abrirá una nueva ventana. Observa que en la parte izquierda de la ventana hay varios enlaces. Haz clic sobre **Elegir el comportamiento del botón de encendido**. En la siguiente ventana pulsa sobre el cuadro desplegable **Al presionar el botón de encendido** y selecciona



la opción que quieres: **Apagar**, **Suspender**, **Hibernar** o **No hacer nada**, dependiendo de la capacidad de tu ordenador.

49 Protege tus archivos mediante cifrado

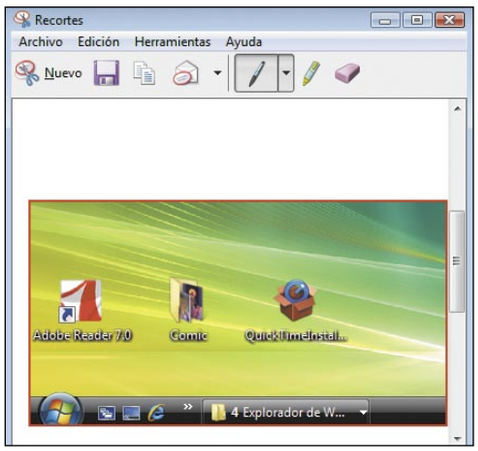
Windows Vista incorpora un sistema de cifrado de archivos llamado **EFS** que permite almacenar la información de tu disco duro en un formato cifrado al que no puedan acceder los usuarios sin permisos. Para cifrar un archivo o carpeta haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono y pulsa **Propiedades**. Selecciona la pestaña **Propiedades** y luego pulsa el botón **avanzados** (**Opciones avanzadas** si estás cifrando una carpeta) situado en el apartado de los atributos. En la siguiente ventana activa la casilla **Cifrar contenido para proteger datos**. Luego pulsa **Aplicar**. A partir de ese momento el archivo/carpeta quedará cifrado y sólo podrán acceder a él los usuarios a los que des permisos. Para ellos el



cifrado es transparente. El icono se muestra en color verde pero el archivo o carpeta se comporta como uno normal y se puede abrir, editar, etc. Para descifrar tienes que repetir la operación anterior y desactivar la casilla **Cifrar contenido para proteger datos**. Ten en cuenta que Windows Vista no cifra con ninguna clave. Utiliza un certificado del sistema **EFS** y si se daña o desaparece no podrías acceder de nuevo a los datos cifrados. Para crear una copia del certificado en CD, memoria USB, etc., haz clic en **Inicio**, teclea **certmgr.msc** y pulsa la tecla **Intro**. Dirígete con el árbol de la parte izquierda de la pantalla a la carpeta **Personal**, **Certificados**. Selecciona todos los que tengan el valor **sistema de cifrado de archivos** en el campo **propósitos planteados** y haz clic en el menú **Acción**, **Todas las tareas**, **Exportar**.

50 Captura pantallas de Windows Vista

Capturar las pantallas es una forma muy útil de almacenar información interesante del sistema como la forma del escritorio, mensajes de error o incluso la configuración de algún elemento de Windows. Hasta ahora podías hacerlo pulsando sobre el botón **Imprimir pantalla** y pegando luego el contenido en alguna aplicación de edición gráfica como Paint o Photoshop. Windows Vista incluye por fin un sencillo programa para gestionar las capturas. En inglés se llama Snipping Tool y en español lo han traducido como **Recortes**. Para utilizarlo haz clic sobre el botón de **Inicio**, teclea **recortes** y haz clic sobre su icono en el menú de programas. Cuando se haya ejecutado sólo tienes que seleccionar con el ratón la zona de la pantalla que quieres capturar. Automáticamente se abrirá una ventana en la que puedes editar de manera sencilla la captura, guardarla, enviarla por correo, etc.



Trucos para Windows XP

1 Guarda una copia de tu contraseña

Para prevenir que puedas olvidar tu contraseña de Windows XP puedes crear un disco que te permita cambiarla. Inserta un disco formateado en la disquetera y ve a **Inicio**, **Panel de Control**. Haz

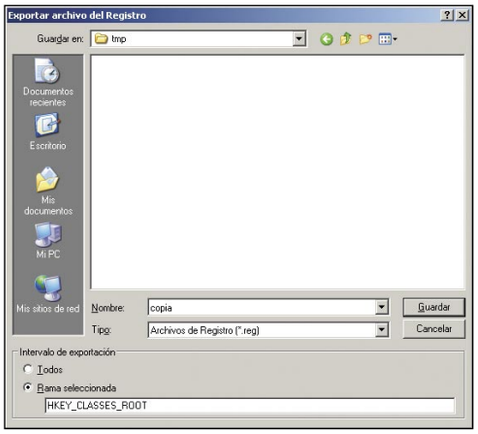
doble clic sobre **Cuentas de usuario**. Selecciona tu cuenta y haz clic sobre **Prevenir el olvido de contraseñas** en la parte superior izquierda de la ventana de **Tareas**. Ahora sólo tienes que seguir los pasos del asistente.

2 ¿Donde se habrá metido el puntero del ratón?

Ve a **Inicio**, **Panel de Control**, **Mouse**. Haz clic sobre la pestaña **Opciones de puntero** y activa la casilla **Mostrar ubicación del puntero al presionar la tecla Ctrl**. A partir de ahora, cuando hayas perdido de vista el puntero del ratón pulsa la tecla **Ctrl**. Aparecerá un círculo en movimiento rodeando al puntero que te indicará dónde se encuentra.

3 Haz una copia del Registro del sistema

El registro del sistema es un elemento crítico de Windows. En él se almacena toda la configuración. Es conveniente que hagas copias de seguridad de vez en cuando. Haz clic sobre **Inicio**,



Ejecutar. Teclea **regedit** y pulsa **Entrar**. En la ventana del registro selecciona **Archivo**, **Exportar**. Se creará un fichero de extensión **.reg** que contiene el Registro del sistema.

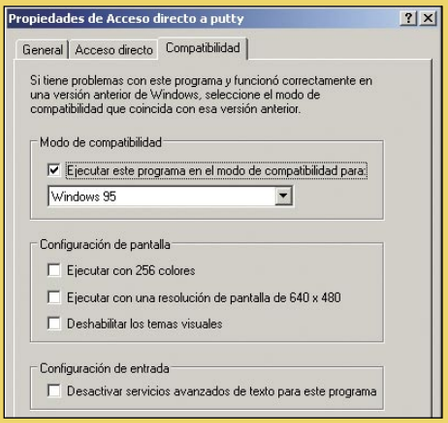
4 Cambia rápidamente de sesión de usuario

Windows XP permite que un usuario inicie la sesión y luego pueda cambiar a otro, sin que

por ello dejen de ejecutarse las aplicaciones del primero. Inicia la sesión con un usuario y luego selecciona **Inicio**, **Cerrar Sesión**, **Cambiar de usuario**. Ten en cuenta que cada sesión consume recursos del sistema.

5 Ejecuta aplicaciones antiguas

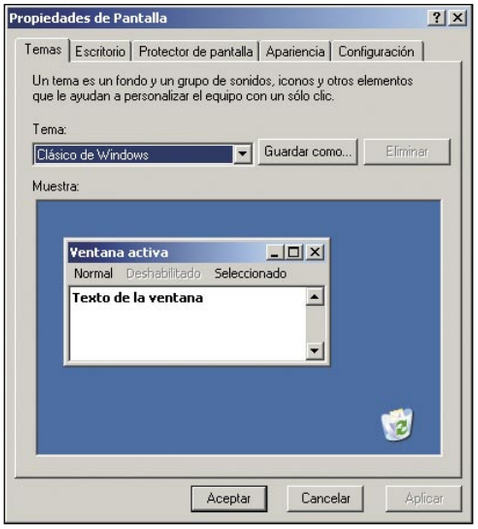
El registro del sistema es un elemento crítico de Windows. En él se almacena toda la configuración. Es conveniente que hagas copias de seguridad de vez en cuando. Haz clic sobre **Inicio, Ejecutar.** Teclea **regedit**



y pulsa **Entrar**. En la ventana del registro selecciona **Archivo**. **Exportar**. Se creará un fichero de extensión **.reg** que contiene el Registro del sistema.

6 Cambia al modo clásico de Windows

Si no te acostumbras al nuevo aspecto del escritorio puedes volver a tener el de las versiones anteriores a Windows XP: con el fondo azul y la Barra



de tareas sin tanto colorido. Pulsa con el botón derecho del ratón sobre el escritorio y selecciona **Propiedades**, **Temas**, **Clásico de Windows.**

7 Gana espacio comprimiendo el disco duro entero

Si no quieres comprimir ficheros y carpetas sueltas y te interesa hacerlo directamente con todo el disco duro, abre el icono de **Mi PC** y selecciona el disco duro que quieres comprimir. Ahora pulsa sobre la selección con el botón derecho del ratón y haz clic sobre **Propiedades**. En la parte inferior de la ventana activa la opción **Comprimir contenido para ahorrar espacio en disco**.

8 Fuerza que los usuarios cambien la contraseña

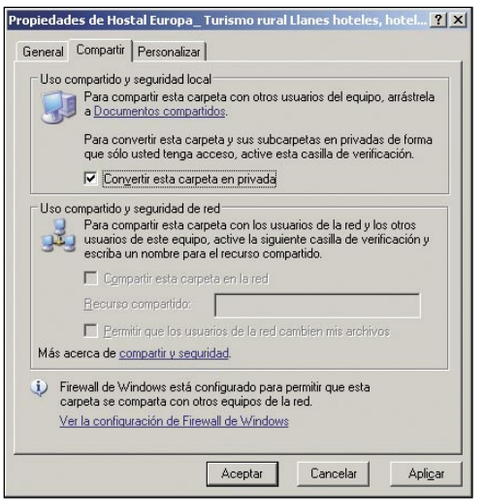
Cuando creas cuentas de usuario es muy común que generes una contraseña relativamente sencilla. Para forzar que el usuario tenga que cambiarla al entrar ve a **Inicio, Ejecutar**. Teclea **lusrmgr.msc** y pulsa **Entrar**. Selecciona el usuario que has creado. Desactiva la opción **La contraseña nunca caduca** y haz clic sobre **El usuario debe cambiar la contraseña en el siguiente inicio de sesión.**

9 Trabaja con el explorador en pantalla completa

Incluso con los monitores más grandes hay ocasiones en las que simplemente necesitas ver más información en la pantalla. En estos casos cualquier centímetro ganado es bueno e incluso te sobra el menú de herramientas. Para expandir el contenido de la ventana en pantalla completa pulsa la tecla **F11**. Puedes hacerlo tanto con el explorador de archivos como con el navegador web.

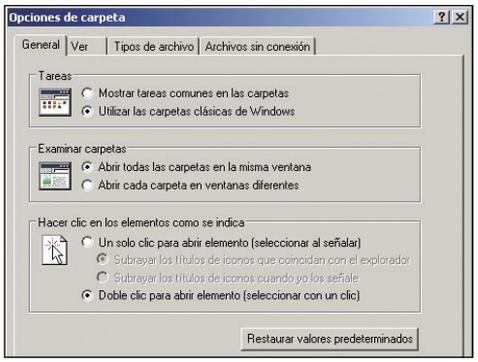
10 Crea carpetas privadas

Por defecto, Windows XP permite que el administrador de la máquina pueda ver los archivos de Mis Documentos, etc., de todos los usuarios. Para aumentar la privacidad de tu usuario, haz una selección de archivos y carpetas. Haz clic sobre la selección con el botón derecho del ratón y pulsa sobre **Propiedades**. Pulsa sobre **Compartir** y activa la casilla **Convertir esta carpeta en privada**.



11 Elimina la ventana de tareas del explorador de archivos

El panel de tareas se sitúa en la ventana izquierda del explorador de archivos y es una novedad de Windows XP. Si no estás interesado en utilizarlo puedes desactivar su uso. Abre el explorador de archivos y ve a **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. En la primera pestaña, de nombre **General**, activa la casilla **Utilizar las carpetas clásicas de Windows.**



12 Cambia la letra asignada a una unidad

Puedes cambiar la asignación de letras de unidad a tus discos duros y CD/DVD, siempre que no sea la unidad del sistema. Para ello haz clic sobre Inicio, Ejecutar. Teclea diskmgmt.msc y pulsa la tecla

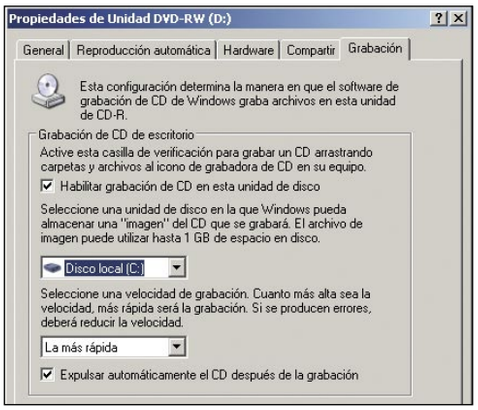
Entrar. **Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la unidad que quieres cambiar y selecciona Cambiar la letra y rutas de acceso de unidad.**

13 Administrador a tiempo parcial

Los usuarios avanzados no necesitan salir y entrar en la sesión como administradores para ejecutar un programa que requiere derechos de administrador. Para ello, mantén pulsada la tecla **Mayúsculas** y pulsa con el botón derecho del ratón sobre el archivo ejecutable de la aplicación. En el menú contextual selecciona **Ejecutar como**. Introduce los datos necesarios y se acabó el problema.

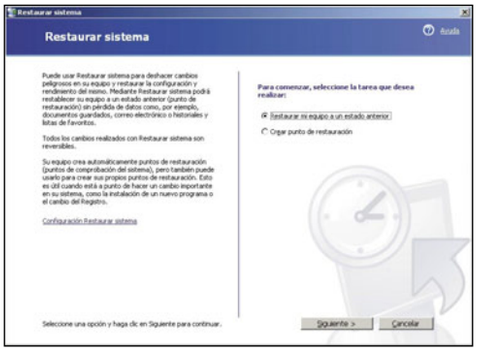
14 Evita un conflicto con otro software de grabación

Si tienes aplicaciones de terceros que utilizas para grabar CDs (Nero, Roxio Easy CD, etc.) puede que sus programas causen conflictos con el motor de grabación de Windows XP. Para evitar esto, deshabilita las funciones de grabación de Windows. Con el botón derecho del ratón sobre la unidad de CD ve a **Propiedades** y selecciona la pestaña **Grabación.** Asegúrate de que la casilla **Habilitar grabación de CD en esta unidad de disco** esté desactivada.



15 Restaura el ordenador desde un punto anterior en el tiempo

Si tu PC últimamente funciona de una manera extraña, utiliza la restauración del sistema para restaurar Windows a un estado previo con un funcionamiento correcto. Ve a **Inicio**, **Todos los Programas**, **Accesorios**, **Herramientas del Sistema**, **Restaurar Sistema**. Selecciona **Restaurar mi equipo a un estado anterior**, pulsa **Siguiente** y sigue las instrucciones del asistente.

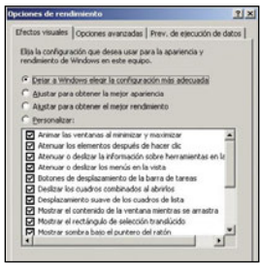


16 Disminuye la velocidad de grabación

Si experimentas errores en el proceso de grabación del CD puedes intentar disminuir la velocidad. Windows XP, por defecto, trata de utilizar la velocidad más alta disponible y en ocasiones puede causar problemas. Vuelve a la pestaña **Grabación** desde la opción **Propiedades** que se muestra al pulsar con el botón derecho del ratón sobre la unidad de CD. En el apartado de la velocidad de grabación selecciona una más adecuada del cuadro desplegable.

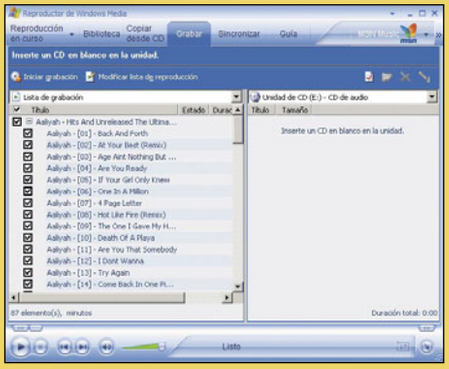
17 Elimina efectos innecesarios

Si las aplicaciones de tu PC van muy lentas, puedes liberar recursos del sistema desactivando varios efectos de Windows. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono **Mi PC** y selecciona **Propiedades**. Pulsa sobre la pestaña **Opciones avanzadas** y haz clic sobre el botón **Configuración** del apartado **Rendimiento**. En la pestaña **Efectos visuales**, desactiva unos cuantos.



18 Graba un CD de música con el Reproductor de Windows Media

Si utilizas Windows Media Player 9 o superior puedes crear una lista de reproducción y grabarla en un CD. Pulsa sobre el botón Grabar en la barra de herramientas de Windows Media Player. Se abrirá una ventana dividida en dos: en la parte izquierda tienes que seleccionar las canciones que vas a grabar. Para comenzar a grabar pulsa sobre el botón Iniciar grabación.

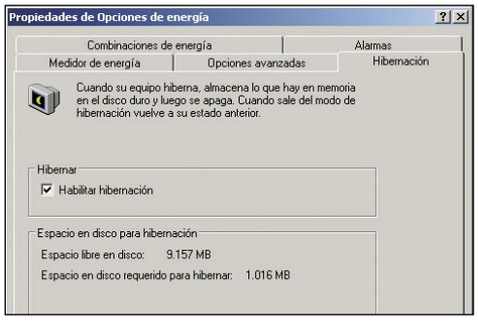


19 Borra el contenido de un CD regrabable

Introduce el CD regrabable en la unidad regrabadora. Abre un explorador de archivos y haz doble clic sobre la unidad regrabadora para ver el contenido del CD que has introducido. En las tareas de grabación de CD situadas en la parte superior izquierda de la ventana han aparecido **Borrar este CD regrabable**. Selecciona esta opción para borrar el CD.

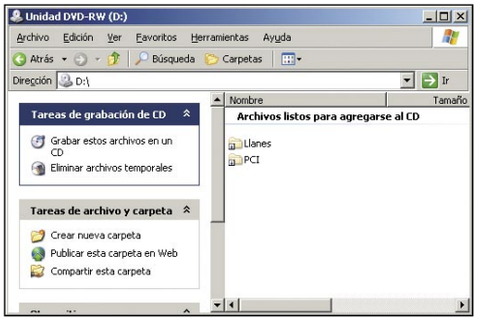
20 Comprueba la compatibilidad con la función de hibernar

Cuando hibernas el equipo se guarda todas las aplicaciones y archivos abiertos para que continúes exactamente en el punto en que dejaste el ordenador. Ve a **Inicio, Panel de Control, Opciones de energía**. Si la ventana no tiene una pestaña **Hibernación** es que tu equipo no es compatible con esta característica.



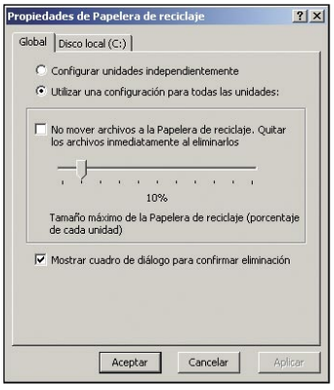
21 Graba archivos en el CD

Haz doble clic en el explorador de archivos sobre la unidad grabadora de CD. Se abrirá una ventana en la que puedes ver el contenido que tendrá el CD en



la parte derecha. Para comenzar la grabación pulsa sobre **Grabar estos archivos en un CD,** situada en la parte superior izquierda de la ventana.

22 Papelera de reciclaje



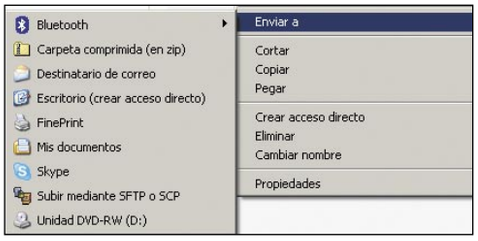
Cuando borras archivos o carpetas con el botón **Suprimir**, en realidad estás copiando esos elementos a la papelera de reciclaje. Esta operación consume tiempo y puedes desactivarla. Haz clic con el botón derecho del ratón en el icono de la papelera de reciclaje y selecciona **Propiedades**. Activa la casilla **No mover archivos...** para las unidades seleccionadas.

23 Maneja el reproductor con el teclado

Otras combinaciones interesantes para manejar el reproductor de DVD desde el teclado son: **Ctrl. + P** (pausa y continuar), **F10/F9** (subir/bajar el volumen), **F8** (desactivar el volumen), **Ctrl. + B** (reproducir el elemento anterior) y **Ctrl. + F** (reproducir el elemento siguiente).

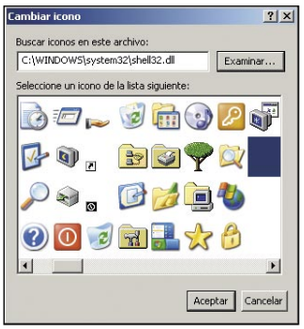
24 Envía los ficheros para grabar en el CD

Una manera muy cómoda de grabar un CD consiste en abrir un explorador de archivos e ir seleccionando los ficheros y carpetas que quieres



grabar. Cuando tengas la selección, haz clic con el botón derecho del ratón y pulsa sobre **Enviar a Unidad de CD**. Date cuenta de que Windows no copia directamente los archivos, sino que los almacena en disco para su posterior grabación.

25 Busca iconos adicionales en los archivos de Windows



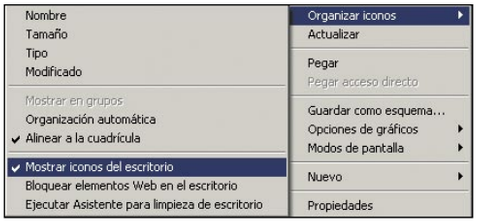
Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el acceso directo al que le quieres cambiar el icono y selecciona **Propiedades**, **Cambiar icono**. En el recuadro de búsqueda, haz clic sobre **Examinar** y selecciona alguno de los siguientes archivos del directorio **C:\WINDOWS\system32\: shell32.dll, pifmgr.dll, moricons.dll, syncui.dll, user32.dll** y **mspaint.exe**. Prueba también en otras librerías o archivos ejecutables.

26 Controla la velocidad de reproducción del DVD

Durante la reproducción del DVD, la barra situada en la parte inferior de la pantalla controla la parte del DVD que se está reproduciendo. Moviéndola puedes saltar a otras partes del vídeo. Para alterar la velocidad de reproducción puedes utilizar las siguientes combinaciones: **Ctrl. + Mayúsculas + F** para avance rápido y **Ctrl. + Mayúsculas + S** para avance lento. Para volver a la velocidad normal usa **Ctrl. + Mayúsculas + N**.

27 Oculta los iconos del escritorio

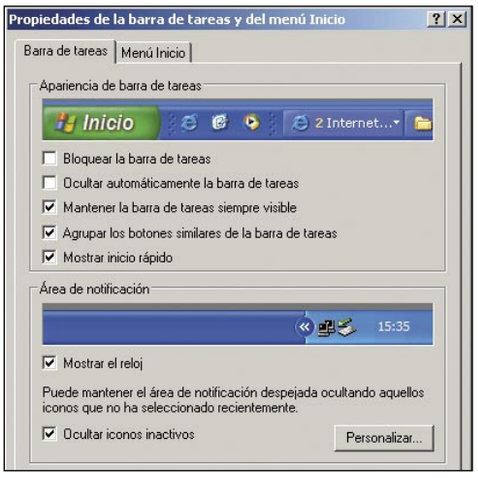
¿Cansado de tanto icono perdido por el escritorio? Para ocultar todos los iconos que tienes en él haz clic con el botón derecho del ratón sobre el es-



critorio y selecciona la opción **Organizar Iconos**, **Mostrar Iconos del Escritorio**. Para que vuelvan otra vez los iconos repite la misma acción.

28 Desagrupa los botones de las aplicaciones

Si tienes diez exploradores de Internet abiertos en tu ordenador, en la barra aparecerá un solo botón que agrupa a los diez. Para desactivar esta función lo primero que tienes que hacer es clic con el botón derecho del ratón sobre la barra de tareas y seleccionar la opción **Propiedades**. Para



finalizar con este consejo y hacerlo efectivo, desactiva la opción **Agrupar los botones similares de la barra de tareas**.

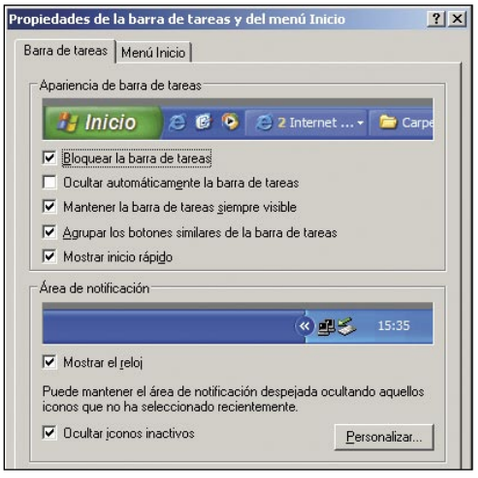
29 Limpia tu escritorio con el asistente de Windows

Si no te aclaras mucho con el contenido del escritorio, Windows XP tiene un asistente que te lo pone muy fácil. Haz clic sobre el escritorio con el botón derecho

del ratón y selecciona Organizar Iconos, Ejecutar Asistente para limpieza del escritorio. Sigue las instrucciones y en unos pocos clics habrás conseguido limpiar el escritorio.

30 Activa los iconos de inicio rápido

Para tener iconos de aplicaciones situados a la derecha del botón de **Inicio** tienes que activarlos. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la **Barra de tareas** y selecciona **Propiedades**. Activa **Mostrar Inicio Rápido**. Puedes agregar nuevos iconos arrastrándolos sobre esta nueva área o eliminarlos situándote sobre ellos y pulsando la **Suprimir**.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

31 Conecta a una red inalámbrica

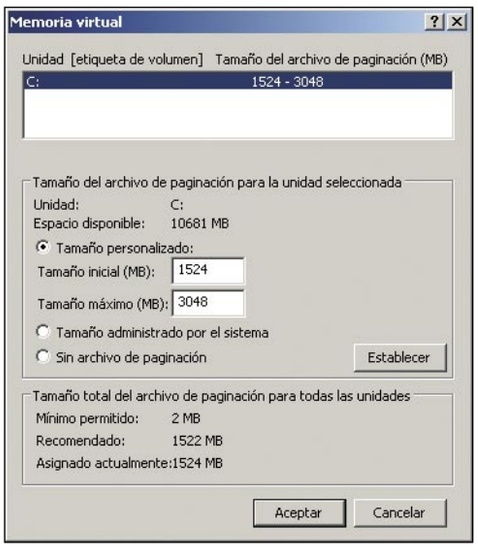
Cuando conectas un adaptador inalámbrico a tu equipo XP muestra un mensaje de conectar a una red inalámbrica. Si no es así, haz clic con el botón derecho del ratón en la barra del sistema (system tray) y selecciona **Ver redes inalámbricas disponibles**. Si tampoco ves este icono, ve a **Inicio**, **Panel de control**, **Configurar red inalámbrica.**

32 Crea barras de herramientas adicionales

Crea una carpeta que contenga accesos directos a la aplicaciones que quieres incluir en la nueva barra de herramientas. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la Barra de tareas y selecciona **Barras de Herramientas**, **Nueva Barra de Herramientas**. Se abrirá una ventana en donde debes seleccionar la carpeta que has creado.

33 Crea el archivo de intercambio de memoria en otro disco

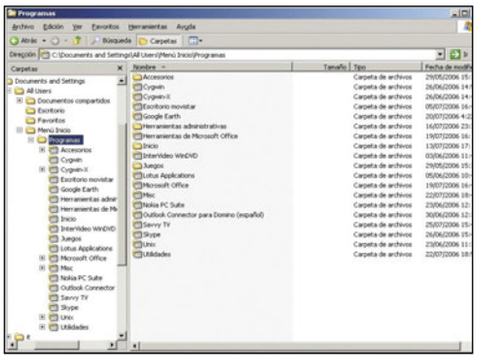
Si creas el archivo de intercambio en otra unidad de disco distinta a la del sistema, a ser posible en otro bus de datos IDE/SATA, mejorarás el



rendimiento del sistema. Ve a **Mi PC** y selecciona **Propiedades**. Pulsa sobre la pestaña **Opciones avanzadas**. Haz clic sobre el botón **Cambiar** y establece el archivo de intercambio en otro disco.

34 Organiza el árbol de aplicaciones

Para organizar las carpetas de programas que muestra Windows XP en el menú **Todos los Programas**, haz clic con el botón derecho del ratón sobre **Explorar todos los usuarios**. Selecciona



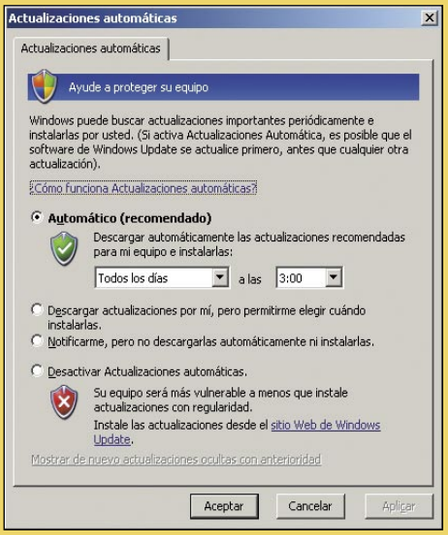
la carpeta **Programas** en el árbol de la ventana izquierda. Ahora, con operaciones de crear/eliminar carpetas y copiar/mover archivos podrás organizar los programas del menú.

35 Deshabilita una cuenta en vez de borrarla

Si un usuario no va a utilizar el sistema durante un largo periodo de tiempo no es aconsejable que su cuenta permanezca activada, ni tampoco borrarla del todo. La mejor opción es desactivarla. Ve a **Inicio, Ejecutar**. Teclea **lusrmgr.msc** y pulsa **Entrar**. Selecciona la capeta de **Usuarios**. En la ventana derecha haz doble clic sobre el usuario. Para terminar activa la casilla **Cuenta deshabilitada**.

36 Automatiza las actualizaciones

Para automatizar las actualizaciones haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono de Mi PC y selecciona la opción Propiedades. Se abrirá la ventana de configuración en la que debes pulsar la pestaña



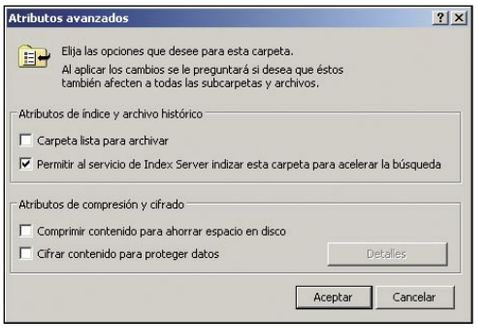
Actualizaciones automáticas. Como puedes ver tienes varias opciones de automatización. Selecciona la que más se ajuste a tu equipo y pulsa **Aceptar**.

37 Asistente para la transferencia de archivos y configuraciones

El asistente para la transferencia de archivos y configuraciones es la mejor manera para mover la configuración de usuario de Windows de un ordenador a otro. Te permite transferir por red o en un disquete las configuraciones del Explorador de Internet, Outlook Express y otros componentes de Windows. Para lanzar el asistente ve a **Todos los programas**, **Accesorios**, **Herramientas del Sistema**, **Asistente para la transferencia de archivos y configuraciones.**

38 Gana espacio comprimiendo archivos y carpetas

Si tienes Windows XP y el sistema de archivos del disco es NTFS puedes comprimir de manera sen-



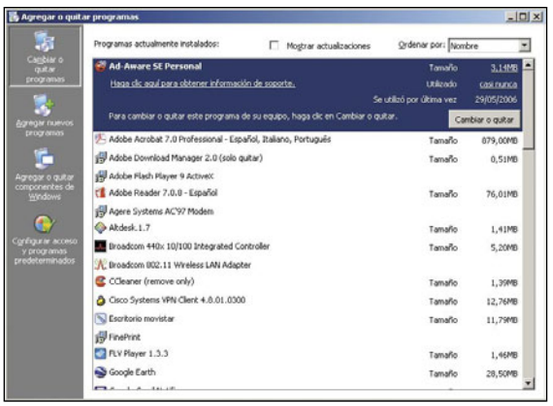
cilla archivos y carpetas. Para ello selecciona las filas y/o carpetas que quieres comprimir. Pulsa sobre la selección con el botón derecho del ratón y elige **Propiedades**. Ahora pulsa sobre el botón **Opciones avanzadas** y activa la casilla **Comprimir contenido para ahorrar espacio en disco**.

39 Deshaz una actualización automática

En consejos anteriores has visto cómo utilizar los puntos de restauración. Antes de aplicar una actualización automática, Windows XP establece un punto de restauración por si hay algún problema. Abre **Restaurar mi equipo a un estado anterior** y selecciona el punto de restauración que se creó en la fecha en que instalaste la actualización. Pulsa **Siguiente** y sigue las instrucciones.

40 Qué hacer con los desinstaladores que no funcionan

Para desinstalar un programa debes seleccionar la opción **Inicio, Panel de Control**, **Agregar o Quitar Programas.** Si el desinstalador no se ejecuta o da algún error puede que sea porque algunos



ficheros han desaparecido. Prueba a reinstalar la aplicación en el mismo directorio donde estaba previamente y la mayor parte de las veces podrás desinstalarla después sin problemas.

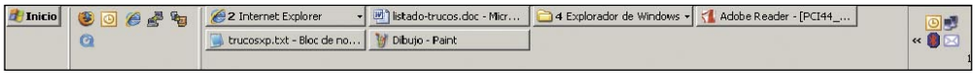
41 Deshabilita el cambio rápido entre cuentas de usuario

Cuando realizas un cambio rápido las aplicaciones del anterior usuario se siguen ejecutando, consumiendo recursos del sistema. Si tu equipo va justo

de recursos puedes deshabilitar esta opción en **Inicio**, **Panel de Control**, **Cuentas de Usuario**. Haz clic sobre **Cambiar la forma en la que los usuarios inician y cierran sesión**. Para finalizar, desactiva la casilla **Usar cambio rápido de usuario**.

42 Aumenta el tamaño de la Barra de tareas

Haz clic con el botón derecho del ratón en una parte despejada de la barra de tareas y asegúrate de que **Bloquear la Barra de Tareas** no está seleccionada. Arrastra y suelta el borde superior de la Barra de tareas hasta que alcance el tamaño deseado.

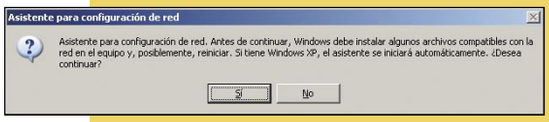


43 Activa la hibernación

Volviendo a la ventana del consejo anterior, pulsa sobre la pestaña **Hibernación**. En el recuadro inferior se muestra el espacio necesario para hibernar (suele ser muy similar a tu memoria RAM) y el disponible en el disco duro. Si cumples los requisitos activa la casilla **Habilitar hibernación.**

44 Utiliza el asistente de Windows

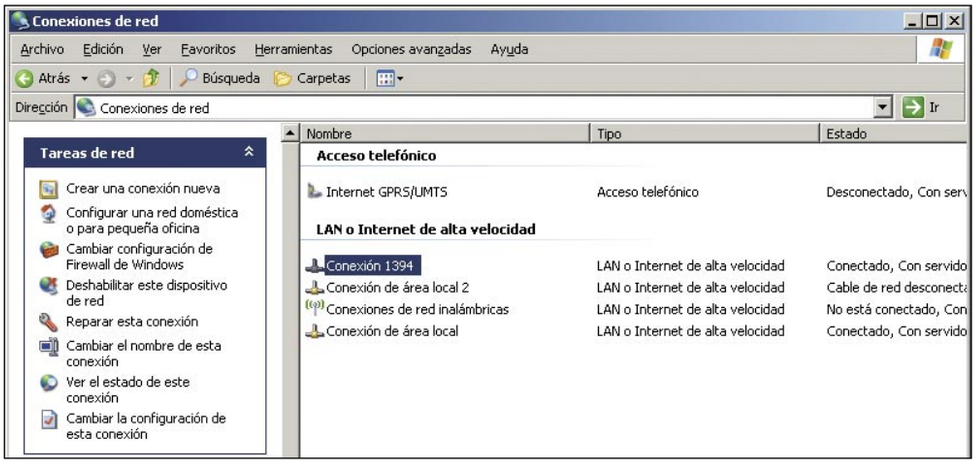
La primera vez que te conectas a una red. Windows lanza un asistente de configuración que te guía a través del proceso. Si quieres volver a ejecutar el



asistente aunque no sea la primera vez que conectas la red, puedes lanzarlo en cualquier momento. Ve a **Inicio**, **Ejecutar**. En el recuadro **Abrir** teclea **netsetup** y pulsa la tecla **Entrar**.

45 La conexión 1394

Si vas a **Inicio**, **Panel de control**, **Conexiones de red** quizás te sorprenda ver una conexión de nombre **1394**. No te preocupes, no es nada extraño y no tiene que ver exactamente con tus conexiones de red. Esta es la interfaz que Windows utiliza para utilizar el puerto IEEE 1394, más conocido como **FireWire**.



46 Recupera el sector de arranque

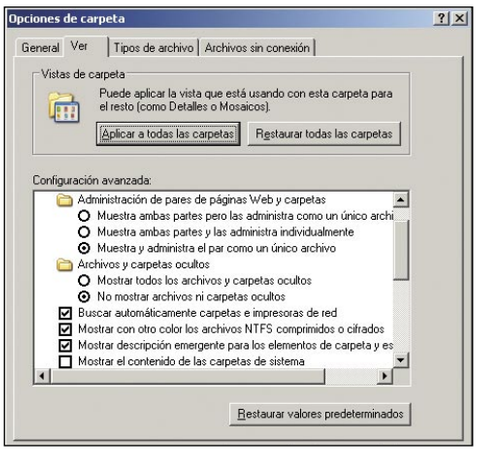
El sector de arranque es un elemento muy delicado que puede verse afectado por algunos virus o al cometer un error durante la instalación de varios sistemas operativos. Para volver a restaurarlo, arranca desde el CD de Windows. Después de unos segundos aparecerán varias opciones. Selecciona **Recuperar** y cuando se haya iniciado la consola de recuperación teclea **FIXMBR**.

47 Agiliza la limpieza del disco

Para crear un acceso directo para lanzar rápidamente el asistente para la limpieza del disco duro haz clic sobre el escritorio con el botón derecho del ratón y selecciona **Nuevo**, **Acceso Directo**. En el recuadro **Ubicación del elemento** teclea **cleanmgr /sageset** y pulsa la tecla **Entrar**. Cuando lo ejecutes sólo tendrás que seleccionar las opciones que quieres; y pulsa **Aceptar**.

48 Cómo mostrar los archivos ocultos

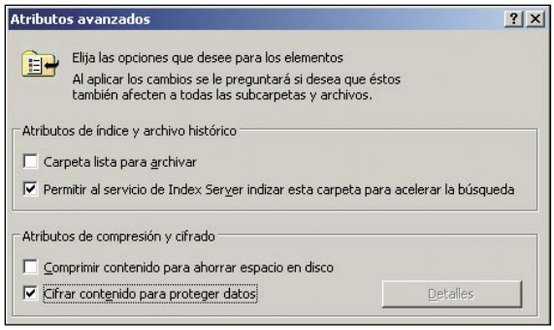
Para poder ver los archivos que tienen el atributo



de oculto tienes que entrar en las opciones avanzadas del explorador de archivos. Haz clic sobre **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Se abrirá otra ventana donde debes pulsar sobre la pestaña **Ver**. La siguiente ventana es la de la configuración avanzada. Activa la casilla **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos.**

49 Guarda tus secretos

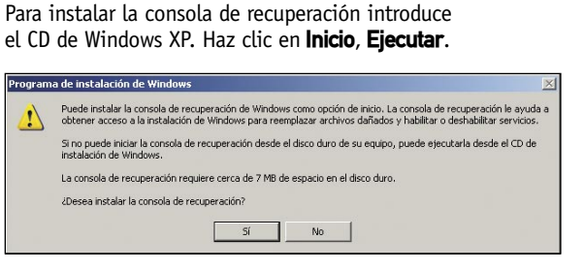
Si tienes una copia de Windows XP Profesional, puedes proteger archivos importantes que se



encuentren en unidades formateadas con NTFS. Selecciona los archivos y/o carpetas que quieres cifrar. Haz clic sobre la selección con el botón derecho del ratón y pulsa **Propiedades**. Pulsa sobre **Opciones avanzadas** y activa la opción **Cifrar contenido para proteger datos**. Los archivos sólo serán accesibles para el usuario que los cifró.

50 La consola de recuperación de Windows XP

Para instalar la consola de recuperación introduce el CD de Windows XP. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**.



Teclea **d:\i386\winnt32.exe /cmdcons**, donde **d** es la letra de la unidad de CD. Aparecerá un cuadro de instalación de Windows. Sigue las instrucciones y al reiniciar el sistema aparecerá **Consola de recuperación de Microsoft Windows** en el menú de inicio.

Consultorio técnico

Si queréis resolver vuestras dudas, sólo tenéis que enviarlas por correo a la siguiente dirección:
Personal Computer & Internet
Consultorio técnico
Hobby Press, S.A.
C/ Los Vascos, 17
28040 Madrid

O por e-mail a:
consultorio.pci@axelspringer.es

De acuerdo con la vigente normativa sobre Protección de Datos Personales, te informamos que tus datos formarán parte de un fichero propiedad de Axel Springer España, S.A. Para ejercer los derechos de rectificación, acceso, cancelación y oposición deberás dirigirte por escrito a Axel Springer España S.A.
C/ Los Vascos, 17-28040 Madrid

Memoria RAM

Soy una neófita en el mundo de la informática. Hace un mes que os conozco y me gustaría preguntaros unas dudas que me han surgido sobre la memoria RAM. He preguntado a varias personas y cada una me contesta una cosa diferente. Mi placa base soporta memoria RAM a 333 MHz y 400 MHz, y las dudas que me han surgido son las siguientes: si instalo una RAM que funciona a 333 MHz y en la BIOS está configurada a 400 MHz, ¿qué puede pasar con la memoria? ¿Se puede dañar? Si instalo dos módulos de memoria, uno de 400 MHz y otro de 333 MHz y la BIOS está configurada a 400 MHz, ¿qué es lo que ocurre? Si al configurar la velocidad de la memoria la coloco en AUTO y coloco un módulo de 400 MHz. ¿Éste funciona a 400 MHz y si coloco uno de 333 MHz funciona a 333 MHz? Si tengo dos módulos, uno de 400 MHz y otro de 333 MHz, y la BIOS configurada la velocidad de las mismas en AUTO, ¿funcionarían las dos a 333 MHz? Si coloco una memoria DDR en un banco de memoria DDR2, ¿ésta funcionaría correctamente?

María García

La velocidad a la que trabaja una placa base debe ser soportada por la memoria que está instalada en la misma. La velocidad de un módulo de memoria es la velocidad máxima a la que podrá leer o escribir datos sin errores. La configuración de tu placa tiene que estar acorde con la memoria que tiene instalada, en tu caso, si pinchas un módulo de memoria que trabaja a 333 MHz y la placa trabaja a 400 MHZ, simplemente el equipo no funcionará, ya que la memoria no será capaz de trabajar por encima de sus posibilidades, pero en ningún caso se verá dañada la memoria. Si instalas un módulo que funcione a 400 MHz y uno que funcione a 333 MHz, configurando la placa para que trabaje a 400 MHz, dependiendo de tu placa y de la disposición de la memoria, pueden ocurrir dos cosas, o bien que el equipo no arranque o que tan sólo reconozca el módulo de 400 MHz, y será el que funciona a la misma velocidad que tu placa. Por otro lado, si colocas la configuración de la memoria en la placa en AUTO, cuando pinches módulos de memoria, buscará el que funcione a menor velocidad y forzará el resto de módulos para que trabajen a esa velocidad, ya que será a la velocidad a la que funcionará la placa base. Por otro lado, las memorias DDR y DDR2 tienen diferentes arquitecturas, de hecho, incluso los slots en los que se pinchan son diferentes, por lo que no podrás realizar esta operación.

Los módulos de memoria DDR y DDR2 no son iguales, por lo que deben utilizarse exclusivamente en placas que admitan dichos módulos.

Control de acceso a archivos

Trabajo en una empresa de unas diez personas, y más o menos soy el encargado de la red informática. En la empresa tenemos un servidor (con Windows 2000 Server) en el que tenemos un disco duro con todos los archivos de trabajo de la empresa. Está creado un dominio y cada uno tiene su usuario y contraseña para entrar, a parte de los permisos en cada carpeta del servidor. Lo que necesito es saber si hay algún software o alguna opción en Windows 2000 Server gracias a la cual se pueda quedar registrado lo que abre cada usuario, como la hora y fecha que ha abierto una carpeta o un archivo.

Rafael Jiménez

Para lo que quieres hacer en tu red, lo más recomendable es que actives y habilites las auditorías de seguridad de Windows 2000 Server. Esto aumentará el consumo de recursos por parte del servidor, pero este aumento no será muy elevado, por lo que si actualmente tu servidor trabaja "desahogado", no debería tener problemas para soportar esta nueva configuración. Para habilitar la auditoría de seguridad local de Windows, lo primero que debes hacer es iniciar sesión en Windows 2000 con una cuenta que tenga derechos de administrador. Lo siguiente que debes hacer es asegurarte de que el complemento **Directiva de grupo** esté instalado; si no lo está, debes instalarlo. Una vez que te asegures de que este complemento está correctamente instalado, haz clic en el menú **Inicio**, luego pulsa sobre **Configuración** y finalmente pulsa sobre **Panel de control**. Ahora haz doble clic en **Herramientas administrativas** y posteriormente haz doble clic en **Directiva de seguridad local** para iniciar el complemento de **MMC Configuración de seguridad local**. Ahora debes expandir la opción **Directivas locales** haciendo doble clic sobre ella y, después, haz doble clic en **Directiva de auditoría**. En el panel derecho, haz doble clic en la directiva que quieres habilitar o deshabilitar. Debes pulsar en las casillas de verificación **Correcto** (un intento correcto de acceso de seguridad auditado) y **Error** (un intento fallido de acceso de seguridad auditado) para iniciar sesión y cerrar sesión. Por ejemplo, con esta configuración, un intento satisfactorio del usuario de iniciar sesión en el sistema se registra como un suceso **Auditoría de aciertos**. Si un usuario intenta tener acceso a una unidad de red y no lo consigue, el intento se registra como un suceso **Auditoría de errores**. Cuando audita un objeto se escribe una entrada en el registro de seguridad de Windows 2000 siempre que se tiene acceso al objeto de una manera concreta. Debes determinar los objetos que se auditarán (archivos, carpetas, impresoras,...), las personas cuyas acciones se auditarán y los tipos exactos de acciones que serán objeto de auditoría. Una vez que hayas configurado la auditoría, puedes hacer un seguimiento de los usuarios que tienen acceso a determinados objetos y analizar las infracciones de seguridad. La pista de auditoría puede mostrar quién realizó las acciones y quién intentó realizar acciones no permitidas. Para configurar esta auditoría, lo primero que debes hacer es abrir el Explorador de Windows y buscar el archivo o la carpeta que quieras auditar. Haz clic con el botón derecho en el archivo o en la carpeta, pulsa en **Propiedades** y, después en la ficha **Seguridad**. Ahora pulsa sobre **Opciones avanzadas** y, después en la ficha **Auditoría**. Para configurar la audi-

Las directivas de seguridad local te permiten auditar el acceso a los archivos y carpetas que decidas, de este modo puedes hacer un seguimiento de los distintos usuarios.

toría sobre los usuarios o grupos que desees pulsa en **Agregar**, y en el cuadro **Nombre**, escribe el nombre del usuario que desees auditar. Tras esto, pulsa en **Aceptar** para abrir automáticamente el cuadro de diálogo **Entrada de auditoría**. Ahora, dependiendo del tipo de acceso que quieras auditar debes seleccionar las opciones que desees de las posibilidades que se muestran en **Acceso**. Las opciones que podrás elegir serán Correcto, Error o Correcto y Error. Si quieres que los archivos y las subcarpetas del árbol no hereden estas entradas de auditoría haz clic para activar la casilla de verificación **Aplicar estos valores de auditoría**.

Espacio en disco

Tengo un ordenador con el sistema operativo Windows XP Professional. El disco duro es de 40 GB y lo tengo particionado en dos, mitad y mitad. Hace unos días instalé el Diskeeper 2007 Profesional Premium. Pues bien, lo programé en desfragmentación automática y después de unos días y de unas cuantas ejecuciones me encuentro con que me ha comido casi 3 GB en la partición C:. Imagino que serán archivos temporales pero no lo sé. ¿Si desinstalo el programa volverán los 3 GB? ¿Lo dejo como está? No se qué hacer, me preocupa porque no tengo mucha capacidad disponible.

José Luís Esquivel

El espacio que se ha ocupado en tu disco tras las ejecuciones del programa se debe, con casi total seguridad, a información recopilada por el propio programa para posibles restauraciones. Dependiendo de la configuración de los programas, cuando se desinstalan, se elimina más o menos información referente a ellos y más o menos cantidad de archivos asociados a los mismos. Por tanto, al desinstalar el programa, toda la información propia del programa, como por ejemplo los puntos de restauración internos que haya creado éste, deberían borrarse, ya que no tiene sentido mantenerlos si ningún otro programa puede necesitarlos.
No obstante, si una vez desinstalado el programa se queda información en la carpeta de instalación de dicho programa, puedes borrarla sin ningún problema, asegurándote antes de que sea una carpeta que haya sido creada por el programa durante su instalación y para su uso exclusivo.

Configuración del color

Tengo instalado en el ordenador Photoshop 4 Element pero tengo un pequeño problema. Cuando termino de retocar una fotografía y la quiero pasar a la impresora hp 840c los colores me salen bastante más oscuros que en la imagen del monitor. Un amigo me ha comentado algo sobre los perfiles de color pero no se cómo hacerlo; les agradecería mucho que me dijesen cómo tengo que hacerlo. Soy un asiduo lector de su revista, la cual encuentro muy interesante pero no he encontrado nada que me solucione dicho problema.

José Manuel de Prado

El problema que tienes se debe a que la configuración del color que tienes en tu pantalla y tarjeta gráfica no se corresponde con la realidad, es decir, las tonalidades que se muestran en la pantalla no son las que tiene realmente la imagen que se está mostrando, por eso cuando la imprimes no se ve tal y como la estás viendo a través del monitor. Para solucionar

A través de las propiedades de la pantalla y las de la tarjeta gráfica, puedes ajustar las propiedades de color de tu equipo.

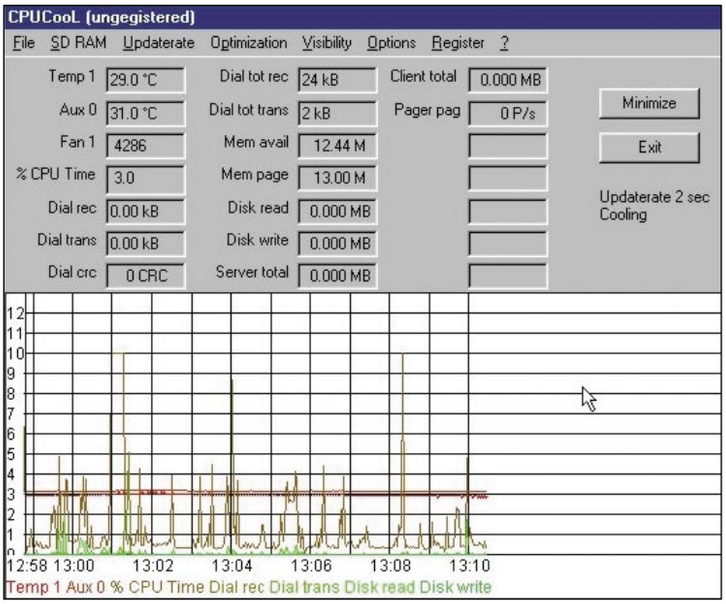
este problema, debes ajustar las configuraciones de color, brillo, contraste,... de tu pantalla, y verificar que la tarjeta de vídeo que tienes no está interfiriendo con ningún filtro en la imagen que se muestra. Como no indicas ni el modelo de pantalla ni el de tarjeta gráfica, no podemos darte una respuesta más concreta. Debes hacer pruebas con diferentes configuraciones de color hasta que el color que se muestre por la pantalla coincida con el que se saca a través de la impresora, de esta manera podrás solucionar tu problema.

CPU que se apaga

Tengo un ordenador clónico Pentium IV a 2 GHz, 1 GB de RAM, dos discos duros de 40 GB y 8 GB, el sistema es Windows XP con SP2 instalado en el disco duro de 40 GB. De buenas a primeras me ha empezado a dar apagones, a veces cuando aún está arrancando el sistema y cargando los componentes, y a veces al rato de estar trabajando. No creo que me falte potencia de la fuente de alimentación pues no he instalado nada nuevo. También he pasado el antivirus actualizado y todo va bien. ¿Qué puedo hacer? A ver si me dais alguna pista de por dónde cogerlo.

Roberto Navarro

El problema del que hablas se debe a que uno de los componentes de tu equipo está sufriendo un sobrecalentamiento, por lo que el equipo se apaga por seguridad para evitar daños mayores. Por los síntomas que describes, lo más probable es que se trate de la fuente de alimentación o del microprocesador. Para testear la temperatura del microprocesador, puedes utilizar programas como **CPUCool**. Se trata de una potente aplicación que muestra de forma clara y exacta distintos aspectos de tu sistema. Es compatible con un amplio abanico de placas, por lo que muy probablemente la tuya esté incluida (Abit, ASUS, ACorp, Epox, IWILL, entre otras y chipsets VIA, AMD, Intel y SIS). Controla las distintas temperaturas, voltajes y el estado de los ventiladores. Todas sus funciones están sujetas a que tu placa disponga del chipset adecuado, si eres afortunado dispondrás incluso de la información sobre la temperatura del disco duro. También optimiza la memoria y la CPU (Intel, AMD y Cyrix, exclusivamente). Además, dispone de un completo análisis gráfico y distintas posibilidades de visualización, con una interfaz a tu elección: grande o reducida. Este programa puedes descargarlo en **www.cpu-cool.de**. No obstante, verifica primero que la fuente de alimentación no tiene ningún problema, a pesar de que no hayas enchufado ningún componente nuevo, puede ocurrirle algo tan simple como que el ventilador haya dejado de funcionar o que no enfríe correctamente. Si tienes la posibilidad, prueba otra fuente de alimentación en tu equipo para verificar que el problema no se debe a este componente.



CPUCool. te ayuda a monitorizar tu equipo para detectar malos funcionamientos de los componentes debidos a la temperatura de los mismos.

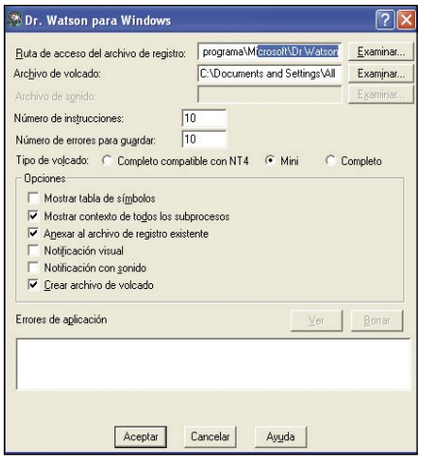
Dr. Watson

Casualmente he descubierto Dr. Watson en mi equipo, en concreto en C:/Documents and Settings/All Users/Datos de Programa/Microsoft/Dr Watson, y me gustaría saber cuál es su utilidad. Además, lo que más me preocupa es que en esta carpeta hay un archivo, drwtsn32.log, identificado como documento de texto, que tiene un tamaño de más de 35 GB. Me gustaría saber si puedo eliminarlo o qué hacer para que no ocupe tanto.

Miguel Ángel Viñas Iranzo

Dr. Watson (Drwtsn32.exe) se instala en la carpeta del sistema al configurar Windows. Las opciones predeterminadas se establecen la primera vez que se ejecuta, que puede ser cuando se produzca un error de programa o cuando inicie Dr. Watson.
Cuando ocurre un error en un programa de Windows, el sistema busca un controlador de errores de pro-

grama. Un controlador de este tipo trata los errores que se producen durante la ejecución de un programa. Si el sistema no encuentra un controlador de errores de programa comprueba que el programa no se esté depurando en ese momento y considera que el error no está controlado. A continuación, el sistema procesa los errores no controlados; para ello, busca en Editor del Registro un depurador de errores de programas. Resumiendo, la mayor ventaja que tiene este programa es que guarda un completo registro con los errores y excepciones que ocurren en tu sistema. Este registro es el archivo llamado drwtsn32.log del que hablas, y si tiene el tamaño que mencionas se debe a que se han generado muchísimos errores y nunca se ha vaciado el archivo. Elimínalo para liberar el espacio que ocupa. Luego puedes crear otro archivo para que el programa siga almacenando registros. Para esto crea un nuevo archivo de texto y cámbiale el nombre para que se llame igual que el que has borrado. Para configurar Dr. Watson haz clic sobre el menú **Inicio** y pulsa sobre **Ejecutar**. En el cuadro de diálogo **Abrir** escribe **drwtsn32** y haz clic sobre **Aceptar**. Se abrirá una ventana donde puedes realizar cambios en la configuración de este programa.



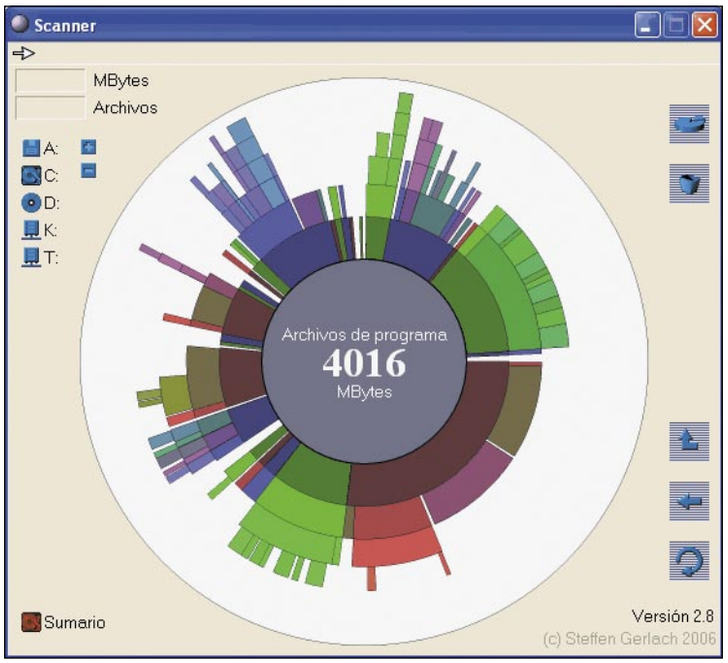
Puedes realizar pequeños cambios en la configuración de Dr. Watson.

Chequear el estado del disco

Tengo un disco de 160 GB con Windows XP Professional y quiero conocer el estado de ocupación del disco, así como la capacidad real, espacio utilizado... He probado mirando en las Propiedades del disco y los resultados que me da son: Capacidad: 149 GB; Utilizado: 36,8 GB; Libre: 112 GB. Después de esto probé con el programa Easy Cleaner y el resultado fue completamente diferente: Libre: 114.907; Ocupado: 17.956. ¿Hay algún otro programa que me informe al detalle de la ocupación real del disco?

José Vidal

Suponiendo que tu equipo funcione correctamente, es recomendable que te fíes de la información que te dé tu sistema operativo, ya que es el encargado de gestionar los discos, por lo que a todos los efectos "el espacio que se puede utilizar es el que el sistema operativo ve". No obstante, puedes instalar alguna aplicación que te ayude a ver qué espacio tienes libre, ocupado,... Una de estas aplicaciones es **Folder Info**, que genera completos informes sobre el uso y distribución de espacio en tu disco, creándolos en varios formatos (TXT, HTML, XML) y permitiendo además que los puedas imprimir si quieres. Puedes usarlo a fin de analizar al detalle la distribución de directorios en el disco duro, organizar mejor tus datos, visualizar estadísticas sobre los mismos o generar listados de directorios y ficheros. Incluye otras funciones de utilidad como establecer los atributos y la fecha de los ficheros en masa, crear ficheros comprimidos en formato ZIP y otros. Este software puedes descargarlo de **www.gemmico.com/soft/fidesc.htm**.
Otro programa que te ayudará es **Scanner**, que es una genial utilidad para ver el tamaño que ocupan todas y cada una de las carpetas de tu disco duro, CD, DVD o cualquier otro dispositivo de almacenamiento de datos. Scanner muestra una gráfica de una tarta que representa la capacidad total de la unidad y las carpetas incluidas. Esta mencionada interfaz gráfica y el programa en sí mismo es muy intuitivo, además de ser muy completo, rápido y visualmente muy atractivo. Este programa lo puedes descargar desde **www.steffengerlach.de/freeware** y además es gratuito.
Por último, existe otro programa que puede ayudarte en tu tarea; esta aplicación se llama **TreeSize**, y puedes descargarlo gratis desde la web **jam-software.com/index.shtml**. Es una utilidad que te muestra, en estructura de árbol, el tamaño de todas y cada una de las carpetas de tus discos duros. El sistema es muy claro, fácil de usar e interpretar, viendo en todo momento el tamaño en megabytes de cada carpeta y viendo también una mini-barra al lado con un color diferente. Puedes actuar desde la interfaz del programa como si estuvieses en una ventana más de Windows, pudiendo renombrar, abrir (en una ventana o usando el Explorer) y borrar cualquier directorio.



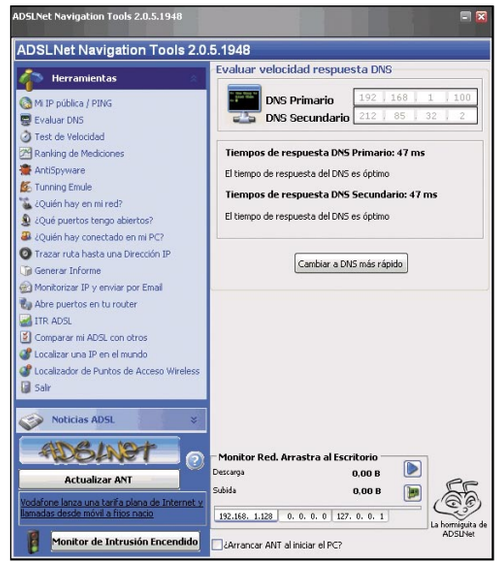
Scanner es una aplicación que muestra un gráfico de tarta que representa la capacidad total de la unidad y las carpetas incluidas.

Monitorizar tráfico de Internet

Me gustaría saber si hay alguna forma sencilla de saber qué programas o equipos, o lo que sea, están usando ancho de banda de mi ADSL. Lo digo porque tengo la versión 0,46c del eMule y me descargo unos 13 archivos de media constantemente pero últimamente no puedo ni navegar. Tengo que actualizar varias veces la página que quiero visitar y se ha vuelto una pesadilla. He probado a apagar el router y cerrar el eMule y navego bien, pero me interesa tenerlo en marcha. Antes no me pasaba y he hablado con otros amigos y les pasa lo mismo. ¿Sabéis algún modo de analizar ese tráfico e ir depurándolo?

Nostromo

Hay muchas herramientas que te ayudarán en tu propósito, una de ellas es **ADSLNet Navigation Tools**; este kit contiene diversas herramientas que te ayudarán a saber un poco más de tu conexión ADSL. Entre las herramientas más destacadas de esta aplicación se encuentra un test de velocidad para conexión ADSL, la posibilidad de escanear los puertos abiertos, enumerar los equipos conectados a tu red, obtener tu IP pública y conocer la disponibilidad de las DNS de tu conexión ADSL para optimizarlas, escanear el PC en busca de programas espías, optimizar eMule, monitorizar el tráfico de tu red, etc. En definitiva, se trata de una herramienta muy completa si te preocupa tu conexión ADSL, quieres resolver dudas acerca de tu tráfico o simplemente mejorar tu conexión a Internet. La puedes descargar de forma gratuita de la web **www.adslnet.es**.
MZL & Novatech TrafficStatistic es otro programa que puede informarte del tráfico que hay en tu red. También es gratuito y puedes descargar-



El kit ADSLNet Navigation Tools proporciona multitud de herramientas para monitorizar tu tráfico ADSL.

lo de **www.trafficstatistic.com**. Con este programa puedes monitorizar y crear detalladas estadísticas sobre el tráfico de tu conexión a través de tarjeta Ethernet. Además, te proporciona información sobre el uso diario de Internet: tráfico de entrada y salida, datos descargados y enviados, etc. También puedes programarlo para que te avise cuando llegas a ciertos niveles (algo muy útil en caso de tener una conexión con límite de tráfico) y para que excluya el tráfico de red local. El programa muestra el total del volumen de tráfico en un icono de sistema, y también puede generar un completo informe con información extendida sobre el tráfico de la conexión.

Virtual PC 2004

He instalado la consola de Virtual PC con el archivo del sistema operativo virtual y el disco duro virtual en un disco duro externo USB unidad F:. El problema ha surgido cuando voy a instalar el sistema operativo virtual Windows 98, ya que me sale una ventana en la consola indicándome que se va a formatear la unidad C:, y claro, éste es mi disco duro interno. No he seguido con la instalación. ¿Qué tengo que hacer?

Jorge Revilla

Cuando inicias una máquina virtual, ya sea con el Virtual PC, con VMWare,... o con cualquier otro software, debes pensar en todo momento en cada una de estas máquinas como máquinas reales, es decir, cada una tendrá su memoria y ésta no será la misma (físicamente sí pero virtualmente no) que la de tu ordenador. Si hablas de discos o particiones, pasa exactamente lo mismo. Cada una de las máquinas virtuales tendrá sus particiones internas, y éstas podrán llamarse C:, D:,... exactamente igual que otra máquina virtual que hayas creado e incluso igual que tu equipo. Por tanto, si estás ejecutando una máquina virtual y dentro de la consola te aparece un mensaje que indica que se va a formatear C:, se refiere a la unidad virtual C: de la máquina virtual, no a la unidad C: de tu máquina. Esto siempre que el mensaje aparezca dentro de la consola y generado por el sistema operativo de la máquina virtual.

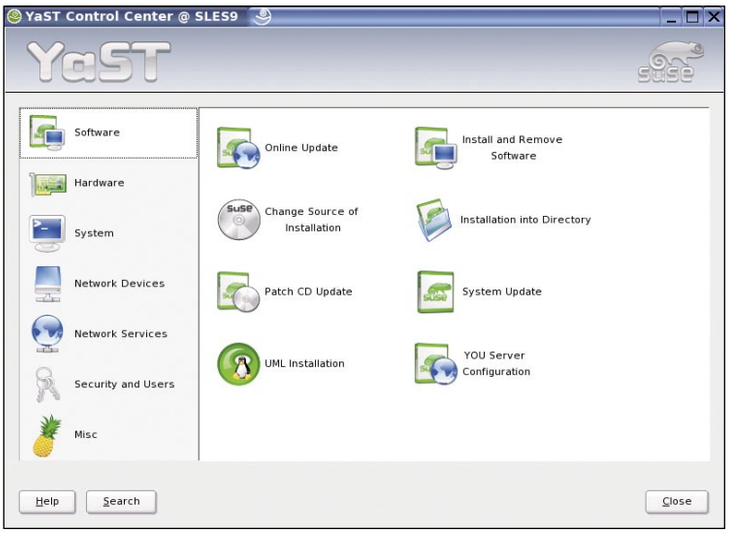
Virtual PC 2004 te permite generar máquinas virtuales en tu propio equipo.

Vídeos en Suse

He instalado en mi ordenado el Suse Linux Enterprise Desktop 10 (SLED 10) y la pregunta que os hago es si me podrían indicar de dónde puedo descargar los códecs de vídeo y de sonido para poder ver películas en cualquier formato en mi ordenador y poder escuchar cualquier formato de música sin tener que reiniciar el equipo para entrar en Windows; y cómo instalar dichos códecs ya que soy nuevo en Linux. Espero que me solucionen el problema.

Mario Vicente

Normalmente, cualquier componente necesario para una instalación en Linux se encuentra colgado en la página web de la distribución que estés tratando. El problema de Suse en este campo es que no incluye soporte multimedia, por lo que una vez que has instalado el sistema, debes incluir los paquetes necesarios. Uno de estos paquetes de códecs es **mad**, que puedes descargar de **packman.links2linux.org/package/mad**. Tras esto lo que debes hacer es instalar los rpm que has bajado; para esto debes validarte como root, y luego sigue la siguiente sintaxis: **# rpm --install /path_to/package.rpm**. Esta instalación también la puedes hacer por medio del Yast. En cuanto a la elección de los códecs que debes bajarte, tan sólo debes elegir los que mejor te parezcan, hay otros como el w32codecs cuyo funcionamiento también es válido.



Puedes instalar los rpm tanto por línea de comandos como con Yast.

Problemas al navegar

Tengo un problema con mi Internet Explorer en uno de los dos ordenadores que tengo, el que lleva Windows 98 SE. Cuando arranca el programa no me deja navegar, y me dice que no encuentra la página. Con el otro ordenador no tengo problema para navegar, así que he descartado problemas con la línea ADSL. He probado a reinstalar IE y a poner una versión más moderna, y sigue igual. He probado a instalar Firefox y Opera y lo mismo, no van. También he intentado quitar el protocolo TCP/IP y volver a instalarlo. Entre los dos equipos me manejo sin problemas trasladando archivos por lo que no creo que sea por la tarjeta de red. ¿A parte de reinstalar el S.O. hay otra solución?

Vicente de Arrigorriaga

Con los datos que me das no puedo garantizarte una solución definitiva, y no sé el tipo de router o módem que utilizas para conectarte a Internet. Además, tampoco sé cómo tienes montada la red, ni cómo conectas los equipos uno al otro. No obstante, te daré unas ideas por si pueden ayudarte a solucionar tu problema. En el caso de que tengas un dispositivo para conectarte a Internet y ambos equipos salgan a Internet a través de él, verifica que el dispositivo soporta esta configuración, es decir, asegúrate de que admite más de una única conexión a Internet de forma simultánea.
En caso de que conectes un equipo a Internet y el otro salga a Internet a través del primero, asegúrate de que éste no tiene ninguna regla de algún firewall o software similar que impida la conexión.

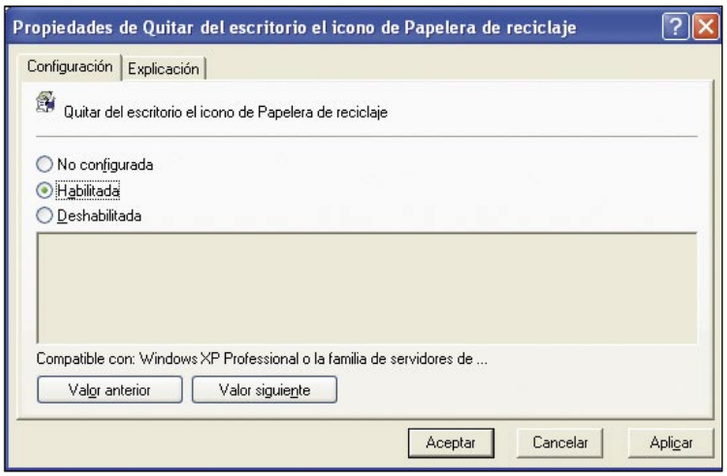
Iniciar sesión en Windows XP

He tenido que instalar de nuevo XP Home, y ahora cada vez que enciendo el ordenador me sale un aviso de que tengo que introducir una contraseña, simplemente le doy a aceptar y el ordenador se enciende, pero como sólo lo uso yo, es un poco molesto este paso. En la cuenta de usuarios sólo estoy yo, y el invitado desactivado; me gustaría que me pudieseis ayudar para eliminar este paso, y además que me dijerais si se puede eliminar el icono de la papelera de reciclaje del escritorio.

José María Peinado

Para que el sistema operativo inicie de forma automática cuando sólo tienes un usuario y éste no tiene contraseña, debes modificar la forma en la que inician sesión los usuarios. Para esto, haz clic en menú **Inicio**, luego pulsa sobre **Configuración** y finalmente sobre **Panel de control**. En la ventana que aparece, haz doble clic sobre **Cuentas de usuario** para que se abra la ventana de configuración. Ahora haz clic sobre la opción **Cambiar la forma en la que los usuarios ini-**

cian y cierran sesión. Debes seleccionar la opción **Usar la pantalla de bienvenida** y pulsar sobre el botón **Aplicar opciones**. La próxima vez que enciendas tu equipo, la sesión de tu único usuario se cargará automáticamente. Para eliminar la papelera de reciclaje del escritorio puedes aplicar una directiva de seguridad sobre tu usuario. Para esto haz clic en el menú **Inicio** y pulsa sobre **Ejecutar**. En el cuadro de diálogo **Abrir** escribe **gpedit.msc** y haz clic sobre **Aceptar**. Se abrirá una ventana, en la parte izquierda, expande **Configuración de usuario**, luego **Plantillas administrativas** y por último **Escritorio**. En la parte derecha aparecerá una lista de directivas, busca **Quitar del escritorio el icono de Papelera de reciclaje** y haz doble clic sobre él. Ahora, en la ventana que aparece, selecciona **Habilitada** para activar esta directiva. Por último, haz clic en **Aceptar**, cierra todas las ventanas y reinicia tu equipo.



Al aplicar directivas locales puedes eliminar el icono de la Papelera de reciclaje de tu escritorio a través de las plantillas administrativas.

Cambiar la clave de Windows XP

En el nº 37, página 145, ponían los pasos para cambiar la clave de Windows XP Professional. A pesar de haber seguido cada una de sus indicaciones me sale una pantalla con el siguiente texto: "Windows ya está activado. Haga clic en Aceptar para salir". El ordenador portátil que me compré hace unos meses, un Acer TravelMate 8104 WLMi, venía con el sistema operativo original, pero tuve que llevarlo a un entendido para que me solucionara algunos problemas que se me habían presentado. Todo estuvo bien hasta que he intentado bajarme Internet Explorer 7. ¿Qué puedo hacer para solucionar este problema?

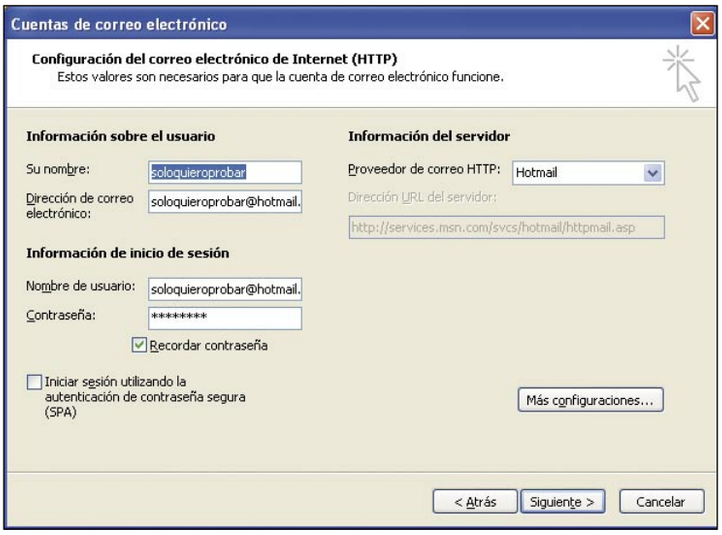
Luisa

El procedimiento que se explica en la revista va encaminado a la sustitución de software ilegal por una copia adquirida legalmente. Como tú dices, tu equipo venía con el sistema operativo original, por lo que al encenderlo por primera vez, el equipo levantaría el sistema operativo y comenzarías a trabajar. Tras esto se activaría el software, correctamente al ser original, por lo que ahora cuando intentas volver a activarlo te muestra el mensaje que me has comentado. En tu pregunta no me queda muy claro para qué quieres cambiar la clave de tu sistema operativo, si tienes un problema con el equipo, debes intentar solucionarlo, pero no te servirá de nada cambiar la clave. Si por el contrario, el problema que tienes ahora es que no puedes descargar Internet Explorer 7 porque al arreglar el equipo te instalaron una copia ilegal, tampoco podrás utilizar el procedimiento descrito para cambiar la clave, ya que esta copia, aunque ilegal, también está activada. Es recomendable que si tu equipo está en garantía, llames al servicio técnico de Acer para que te envíen un CD de recuperación del equipo.

Configurar la cuenta de Hotmail en Outlook

Tengo una dirección de correo de Hotmail. Ésta no es mi única cuenta de correo y todas las demás las puedo controlar a través de Outlook. Me gustaría poder configurar esta cuenta para añadirla como cuenta de correo de Microsoft Outlook. ¿Cómo puedo hacerlo? Tengo instalado Microsoft Office 2003 y el sistema operativo es Microsoft Windows XP Home Edition, actualizado con el paquete SP2.

Francesc



En la parte derecha, bajo la opción Información del servidor, en el cuadro Proveedor de correo HTTP selecciona Hotmail.

Desde hace algún tiempo, las cuentas gratuitas de Hotmail no tienen servicio POP, es decir, no se permite que se configure ningún programa de gestión de correo para descargar el correo. Actualmente, sólo si estás registrado en las versiones de correo MSN Plus, MSN Premium y MSN Hotmail Almacenamiento Extra, es decir, sólo si tienes las versiones de pago Hotmail puedes configurar Outlook para ver el correo. Si tienes una de estas versiones de correo, para añadir tu cuenta de Hotmail a Outlook debes seguir los siguientes pasos. En el menú superior de Outlook haz clic en **Herramientas** y en el menú desplegable que aparece, haz clic en **Cuentas de correo electrónico**. Selecciona **Agregar una nueva cuenta de correo electrónico** y haz clic en **Siguiente**. Ahora selecciona la opción **HTTP** y de nuevo haz clic en **Siguiente**. En la parte derecha, bajo **Información del servidor**, en el cuadro **Proveedor de correo http** selecciona **Hotmail**. Rellena el resto de campos con los datos correspondientes a tu cuenta de correo. Una vez que hagas esto, haz clic en **Siguiente** y en la ventana que aparece haz clic en la opción **Finalizar**. Una vez que acabes este proceso, tendrás tu cuenta configurada.

Capacidad del HD

Recientemente hemos adquirido un ordenador con procesador Intel Duo Core 6400 y disco duro de 320 GB (según reza publicidad y en factura). Al empezar a trabajar con él he visto que la información que me da el sistema es que el disco es de 300 GB. ¿Esto es así? ¿Han desaparecido los restantes 20 GB?

Xavier Celarain

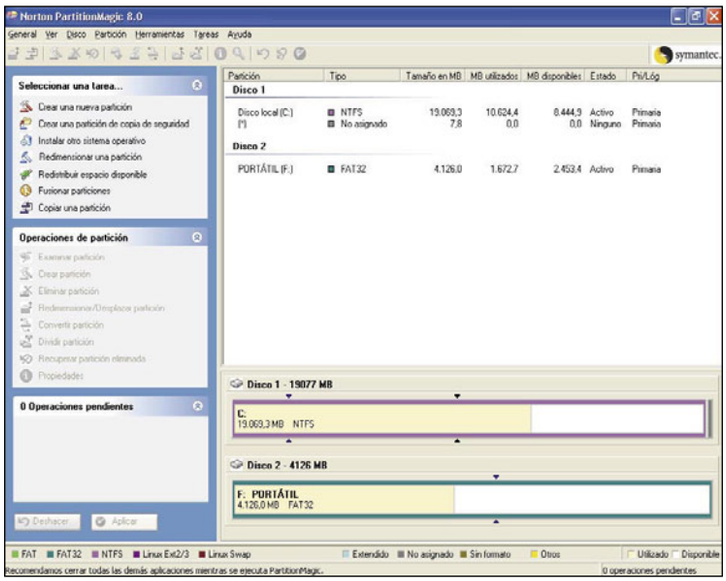
Sin mirar los datos reales de tu equipo no podemos darte una respuesta 100% segura. No obstante, la diferencia puede residir en las conversiones entre las diferentes unidades que representan la capacidad de los discos. A diferencia del sistema decimal habitualmente utilizado, donde las conversiones entre múltiplos de una misma medida (como metros y kilómetros) se realiza multiplicando o dividiendo por potencias de base 10 (10, 100, 1000,...), en los sistemas informáticos, en los que se utiliza el sistema binario, se multiplica por potencias de base 2 (2, 4, 8,..., 1024,...). Por este motivo, las conversiones de unidades a otras que representan mayor información no se ven de forma tan rápida como en el sistema decimal. En tu caso, me dices que aparecen 300 GB de capacidad en tu disco, si multiplicamos esta cifra por 1.024 para representar el dato en MB, obtenemos 307.200 MB. Si repetimos la operación para pasar a KB obtenemos 314.572.800 KB. Y si repetimos para pasarlo a bytes, obtenemos la cifra de 322.122.547.200 B. Como puedes ver, si esta cifra la redondeamos y la convertimos siguiendo el sistema decimal (dividiendo por 1.000 para facilitar los cálculos), obtenemos 320 GB. Y como te decíamos, sin comprobar realmente la información que indica tu disco y la que indica el sistema operativo no podemos darte una respuesta definitiva, pero comúnmente estas conversiones se realizan siguiendo el ya mencionado sistema decimal para facilitar los cálculos despreciando los errores que se arrastran en cada operación.

Aplicaciones de 64 bits

Me gustaría saber si se podrían ejecutar aplicaciones de 64 bits en equipos de 32 añadiéndoles algún tipo de expansión (RAM, un nuevo procesador...). También les quería preguntar en qué se diferencian las aplicaciones de 64 bits y las de 32, ya que sé de la existencia de esta diferencia, pero no tengo muy claro en qué consiste ni a qué afecta.

Adolfo Toledano

Lo primero decirte que las aplicaciones de 64 bits no pueden ejecutarse en equipos de 32 bits. Esto se debe a que las notaciones "64 bits" y "32 bits" vienen determinadas por la arquitectura del procesador, es decir, vienen determinadas por cómo están fabricados. La arquitectura de 32 bits se caracteriza por poder leer y escribir 32 bits de forma simultánea, o lo que es lo mismo, tiene 32 "canales" por los que recibe los bits. De forma análoga, la arquitectura de 64 bits es capaz de enviar o recibir 64 bits de forma simultánea. Por tanto, no puedes adaptar tu equipo de 32 bits para ejecutar aplicaciones de 64 bits, tendrías que sustituir tu placa base, microprocesador,... y eso no puede considerarse una expansión, ya que prácticamente tendrías que sustituir todas las piezas claves del equipo, que sería casi lo equivalente a cambiar de CPU. Por otro lado, las aplicaciones de 32 bits sí funcionan bajo arquitecturas de 64 bits, ya que dichas arquitecturas se diseñaron con esta funcionalidad.



El programa Partition Magic te permite redimensionar, crear, eliminar, convertir,... las particiones de tu equipo.

Las arquitecturas de 64 bits te permiten utilizar las aplicaciones de 32 bits, pero no a la inversa. Tampoco puedes ejecutar aplicaciones de 64 bits en equipos de 32.

Partición de Windows XP

He instalado el sistema operativo en el disco de 80 GB que recientemente he comprado. La cuestión es que el sistema operativo lo he instalado en la única partición de 80 GB y ahora desde XP no puedo particionar el disco. Al pulsar con el botón derecho sobre la única partición que hay no me da la opción de poder particionarlo. También he adquirido un router monopuesto que yo misma he instalado; al introducir el CD de instalación hay dos tipos de software, uno es un asistente técnico y otro es un asistente de configuración. La cuestión es que dichos iconos los tengo en el escritorio, pero fortuitamente he accedido a la carpeta TEMP para borrar mis huellas y he encontrado el icono del asistente de configuración. ¿Al borrar la carpeta TEMP con todos los archivos temporales puedo peder la configuración de Internet? ¿Cómo ha podido llegar hasta la carpeta TEMP el icono (archivos) del asistente de configuración?

Maria Lluisa Mozota

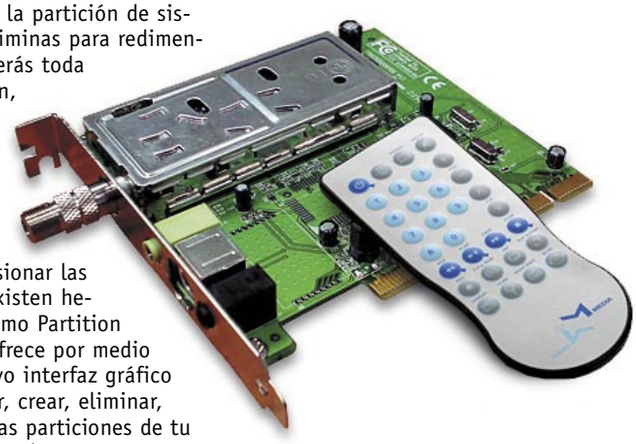
Cuando durante el proceso de instalación creas la partición en la que se alojará tu sistema operativo, debes prever que configuración del espacio del disco vas a necesitar. Windows XP no permite hacer más pequeñas las particiones que tiene creadas, tan solo permite crear y eliminar particiones, pero al tratarse de la partición de sistema, si la eliminas para redimensionarla perderás toda la información, de hecho tendrás que volver a instalar el sistema operativo. Para redimensionar las particiones existen herramientas como Partition Magic, ésta ofrece por medio de un intuitivo interfaz gráfico redimensionar, crear, eliminar, convertir,... las particiones de tu equipo. Puedes descargar este producto desde la página web **www.symantec.es**. En cuanto al contenido de la carpeta TEMP, salvo que tu hayas guardado algo ahí de forma premeditada, todo lo que se almacena en ella se debe a procesos del sistema operativo (como puede ser una instalación) en los que es necesario albergar información en algún sitio de forma temporal, pero una vez acabado el proceso no se volverán a utilizar.

Grabadora DVD doméstica

Quiero comprar un grabador de sala DVD con disco duro y tengo las siguientes dudas que quisiera tener resultas a la hora de decidirme. ¿Qué sistema operativo tienen estos aparatos? (Panasonic, Thomson, Kiss, Samsung, LG, Woxter, Sony, etc.). ¿Por qué no tienen una salida directa desde el disco duro y poder conectarlo a un ordenador? Por lo que veo en la información de estos aparatos, sólo admiten entrada (cámara de vídeo, de fotos, etc.) y como salida, o es por euroconector, S-Video, con la consecuente pérdida de señal al ser ésta analógica o por vídeo por componentes. Ante esto me he planteado cómo puedo meter esta señal en el ordenador. He pensado en hacerlo grabando un DVD y luego pasándolo del DVD al ordenador con un programa de edición de vídeo, pero me parece una solución una tanto engorrosa.

Miguel Ángel Pérez

La mayoría de los grabadores de DVD de salón (aunque cada día incorporan más avances tecnológicos) no tienen instalado ningún sistema operativo corriente, de hecho, lo que tienen instalado, en la mayoría de las ocasiones, no puede considerarse un sistema operativo sino más bien un software que se encarga únicamente de manejar el dispositivo.



Por medio de una capturadora de vídeo puedes pasar las imágenes del grabador de DVD al ordenador.

En cuanto a la pregunta sobre la salida directa del disco, no podemos decirte nada más que esas decisiones las toman los ingenieros que diseñan el propio producto. Para poder pasar la información al ordenador necesitarás una tarjeta capturadora de vídeo, de manera que puedas conectar cualquiera de las salidas de las que hablas a la entrada correspondiente de la tarjeta que hayas instalado en tu ordenador. Alguno de estos dispositivos incorpora, además, tomas de red, de manera que puedes acceder por red al disco duro del grabador, pero debes adquirir un aparato que esté equipado con dicha característica.

¿Quién necesita actualizarse?

Convierte XP en Vista

En Internet hay un buen número de herramientas gratuitas para dar a tu XP el aspectoy algunas funciones de Vista. Te enseñamos cómo incluir en tu equipo algunas de las novedades de este sistema operativo.

Windows Vista, sin duda, supone una revolución para los usuarios domésticos, no sólo por su renovada apariencia gráfica, sino también por la gran cantidad de nuevas funciones que incorpora. No obstante, Vista también tiene un problema, y es la cantidad de recursos de hardware que necesita para funcionar holgadamente. No en vano, Microsoft ha elaborado dos configuraciones distintas, una para ejecutar simplemente Windows Vista y otra para hacerlo en toda su potencia.

Para el primer caso, necesitas un procesador como mínimo de 800 MHz, 512 MB de memoria RAM y una tarjeta gráfica compatible con DirectX 9. En el segundo, lo que te hará falta es un procesador de 32 o 64 bits a 1 GHz, 1 GB de memoria RAM, tarjeta gráfica compatible con Windows Aero con 128 MB de RAM, disco duro de 40 GB con 15 GB libres, lector de DVD, tarjeta de sonido y acceso a Internet. No obstante, como sucede con todo, si superas estos parámetros será mejor todavía.

Ahora bien, si tu equipo no está preparado para instalar el nuevo sistema operativo de Microsoft, pero tampoco quieres renunciar a él, tienes otra solución, y gratis: convertir tu Windows XP en Vista, con las funciones más importantes que incorpora este último. Para ello, sólo te hará falta descargarte gratuitamente algunas aplicaciones de Internet y seguir nuestros consejos.

1 Apariencia gráfica

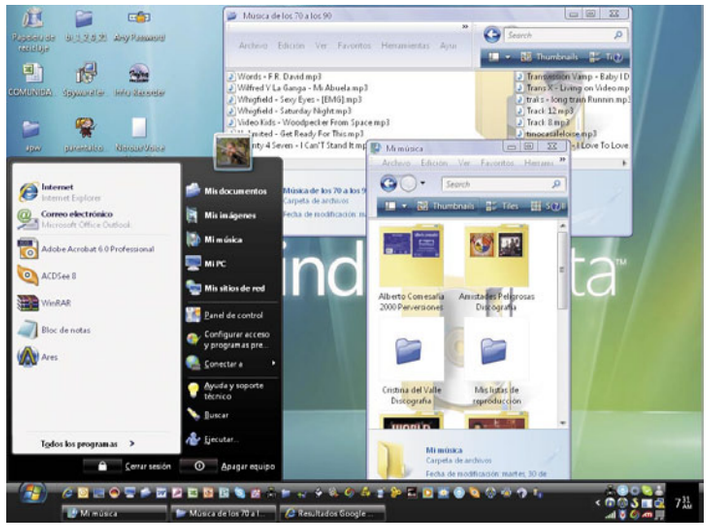
Uno de los aspectos que más varía en Vista con respecto a la versión anterior de Windows es su apariencia gráfica, denominada Windows Aero. Entre sus principales características destacan el diseño de cristal transparente, con efectos como reflexiones dinámicas y animaciones suaves y las funciones Windows Flip y Flip 3D, que permiten administrar las ventanas del escritorio, organizándolas de forma visualmente llamativa pero cómoda. Aquí tienes un par de programas para emular estas prestaciones.

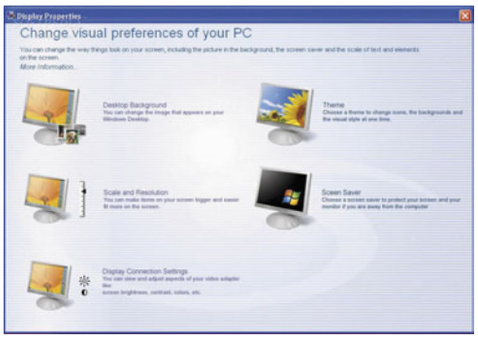
1.1 Vista Transformation Pack

Lo primero que tienes que hacer es teclear la dirección **vista-transformation-pack.softonic.com/ie/55084**. En ella encontrarás un enlace para poder descargar gratuitamente este software. Eso sí, antes de seguir adelante conviene que te leas el recuadro amarillo titulado "Cuidado con las instalaciones". Hecho esto y cuando lo tengas en tu escritorio, ejecútalo y se iniciará un asistente en el que deberás escoger las características que deseas modificar de la apariencia de tu actual sistema operativo. Para ello, selecciona qué tipo de elementos y aplicaciones deseas que se modifiquen al estilo de Windows Vista. Una vez efectuado esto, asegúrate de cerrar todas las aplicaciones que tengas abiertas para que no haya problemas durante la instalación. El último paso es reiniciar el ordenador. Cuando vuelva a cargarse verás cómo lo primero que se muestra es la ventana de configuración de la pantalla, para que elijas el tema que quieras. El de Windows Vista es Aero. A partir de ahí, comprobarás cómo la apariencia de las ventanas y los iconos cambia, así como de la barra de herramientas y del menú Inicio. Ya puedes disfrutar del aspecto que tiene Windows Vista.

1.2 Vista Customization Pack 3.6

Similar a la anterior es esta aplicación que transforma el aspecto gráfico de Windows XP en Vista. Ahora bien, antes de nada, como antes, conviene que leas el recuadro amarillo "Cuidado con las instalaciones", de la página 173. Cuando lo hayas hecho y te hayas decidido a seguir adelante, puedes conseguir gratuitamente esta aplicación desde el CD de la revista o de **www.joejoe.org/Vista_Customization_Pack/**. Consiste en un asistente que realiza todos los cambios necesarios para modificar las características de XP. También efectúa copias de seguridad de todos los archivos de sistema que





son modificados y actúa sobre el menú de Inicio, la barra de tareas y de sistema; la barra de título y estado de las carpetas, que incorporan nuevas características; la información de sistema y propiedades de pantalla, que cuentan con una disposición distinta; y los iconos. Finalizada la carga, reinicia el ordenador para disfrutar de la nueva apariencia gráfica de tu ordenador.

Cuidado con las instalaciones

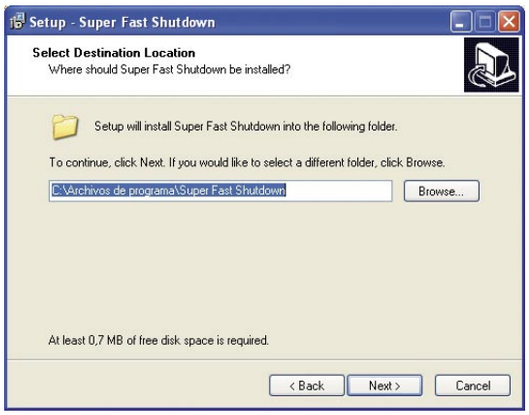
Es muy importante que tengas claro que los programas que cambian la apariencia gráfica de XP para asemejarla a la de Vista, como **Vista Transformation Pack** y **Vista Customization Pack**, son un poco arriesgados, puesto que sustituyen archivos del sistema operativo. En principio, esto no debe afectar a tu equipo si se instala correctamente, pero está bien tener presente y bien claro que si no sabes lo que estás haciendo, no pongas en riesgo tu información por un simple cambio de aspecto. De hecho, es posible que durante la desinstalación de cualquiera de los dos programas tengas que insertar el CD de Windows XP para restaurar los archivos a su forma original; y, en el peor de los casos, debas instalar de nuevo y por completo tu sistema operativo. Por lo tanto, es conveniente estar muy atento durante todo este proceso para no cometer errores que luego puedas lamentar.

2 Eficacia y rendimiento

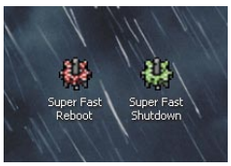
Windows Vista no sólo cuenta con una apariencia renovada, sino que también incluye funciones que mejoran la eficacia y el rendimiento cuando se trabaja con él. Sobre todo, esto se produce en cinco áreas clave: en los inicios y reanudaciones, que ahora son más rápidas; en la administración de la memoria; en el rendimiento del registro del sistema; en la configuración de redes; y en la gestión de la energía en los ordenadores portátiles. Pues bien, para cada una de estas funciones tienes a continuación una aplicación gratuita que te puede ayudar.

2.1 Super Fash Shutdown 1.0

Una de las prestaciones por la que Microsoft se ha preocupado mucho en difundir es que Vista es



capaz de iniciarse, reiniciarse y apagarse mucho más rápidamente que Windows XP. Pues bien, ésta es una pequeña herramienta muy sencilla de utilizar que puedes descargar de la página web **www.xp-smoker.com/installations/superfast.zip** y que hace lo mismo. Una vez en tu ordenador, basta con que la instales para que se generen dos archivos en el escritorio denominados **Super Fast Reboot** y **Super Fast Shutdown**.



Si haces doble clic sobre el primero automáticamente y en pocos segundos, se reiniciará el sistema operativo; mientras que si ejecutas el segundo, lo que conseguirás es que el ordenador se apague instantáneamente.

Ahora bien, has de saber que abusar de estas utilidades de apagado y reinicio rápido puede causar problemas de corrupción en tu disco duro. De modo que debes utilizarlo con moderación.

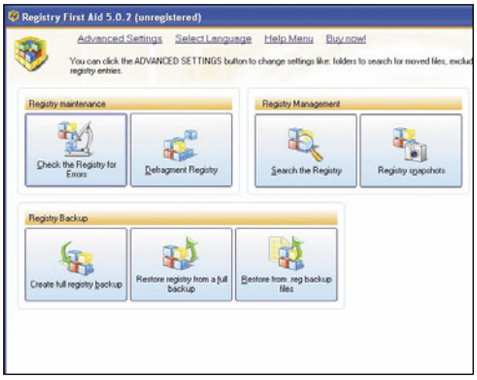
2.2 Hyalo-RAM Widget

Otra de las funciones que incorpora Vista es la optimización de la memoria en función de los programas que están en ejecución en ese momento. Gracias a esta pequeña aplicación puedes conocer en Windows XP la memoria de tu equipo para gestionar de una forma mucho más coherente los recursos del PC. Puedes conseguir este software en la dirección **www.adni18.com/gallery/details.php?image_id=264**. Basta con

hacer doble clic sobre él cuando lo tengas en el escritorio para que aparezca una barra translúcida que muestra los megas de RAM usados en cada momento y los compara con los totales del equipo. Si lo deseas, con el botón derecho puedes acceder a las **Propiedades** para cambiar su apariencia y distribución en el escritorio.

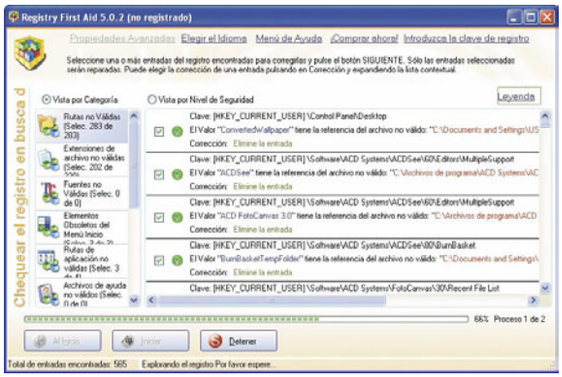
2.3 Registry First Aid 4.1

Windows Vista también actúa de una forma mucho más eficiente sobre el registro del sistema, optimizando su uso después de instalaciones y desinstalaciones y, por lo tanto, mejorando el rendimiento y la velocidad del sistema. De una



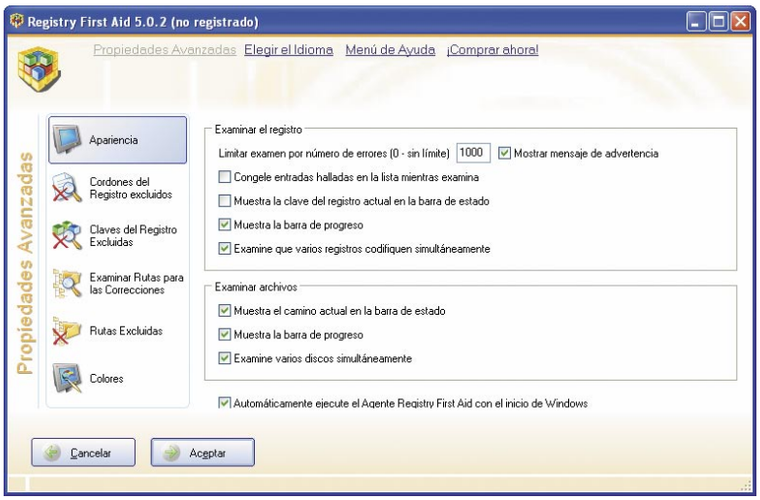
forma similar trabaja Registry First Aid 4.1, un programa que se puede descargar de la página web **www.rosecitysoftware.com/Reg1Aid** y cuya principal función es resolver estos problemas con el registro, realizando un exhaustivo análisis de él, y buscando las entradas no válidas y las referencias que apuntan a programas que ya no existen. Una vez instalado en tu ordenador, te encontrarás con una ventana dividida en varias secciones.

La primera es **Mantenimiento del Registro**, que a su vez engloba dos opciones: **Chequear el Registro en busca de errores**, gracias a la cual se puede verificar y corregir las entradas no válidas. Eso sí, antes de comenzar, el programa crea un backup completo del registro y, a continuación, lista todas las entradas que va analizando. La otra es **Desfragmentar el Registro**, con la que se sitúan los archivos para que ocupen menos espacio y estén ordenados.



La segunda es **Administrador del Registro**, que permite **Buscar el Registro**, para encontrar una entrada en concreto; y **Registrar Instantánea**, para sacar una "fotografía" de la situación actual del Registro. La tercera y última es **Backup del Registro**, desde la que es posible **Crear backup completo del Registro**, **Restaurar Registro desde un backup completo** y **Restaurar archivos backup desde .reg**.

Por último, sólo queda por comentar la incorporación de un enlace en la parte superior derecha de la ventana que da acceso a las **Propiedades Avanzadas**. Así, desde aquí, es posible modificar la apariencia del programa, los cordones, las claves y las rutas de registro excluidos y los colores que se aplican en cada una de las entradas.



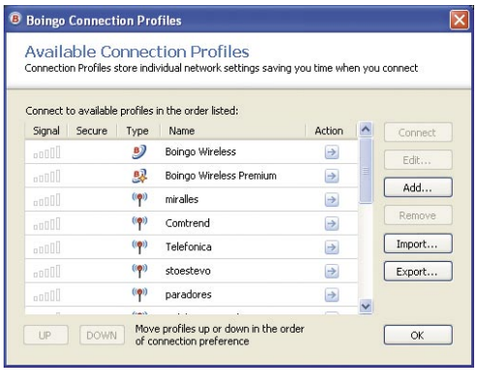
a los puntos de conexión inalámbricos de Boingo en todo el mundo. El tercero, **Account**, sirve para unirte a la comunidad Boingo; mientras que con el último, **Preferences**, puedes modificar algunos parámetros de uso del programa. Por ejemplo, es posible configurarlo para descargar automáticamente actualizaciones o ver si las aplicaciones instaladas crean conflicto con ésta.

porcentaje de batería que te queda y, además, se muestra en pantalla una ventana con varias pestañas con información.La primera es **General Information**, que se refiere a datos sobre el programa. La segunda es **Battery System Information**, la cual te ofrece información sobre la batería del portátil como el nombre, el número de identificación, su fabricación, etc. La tercera se denomina **Current Battery Values** y presenta información sobre parámetros como si se está cargando la batería, el tiempo de carga que le falta, la capacidad que tiene o el voltaje, entre otros. La siguiente pestaña es **Taskbar BatteryInfo Setup**, y permite configurar la barra informativa para que aparezca o desaparezca. Finalmente, en **Taskbar BatteryInfo Settings** se puede elegir el color de la barra o si quieres que se muestre el porcentaje de carga o algún otro tipo de información.

2.4 Boingo Wireless 1.5

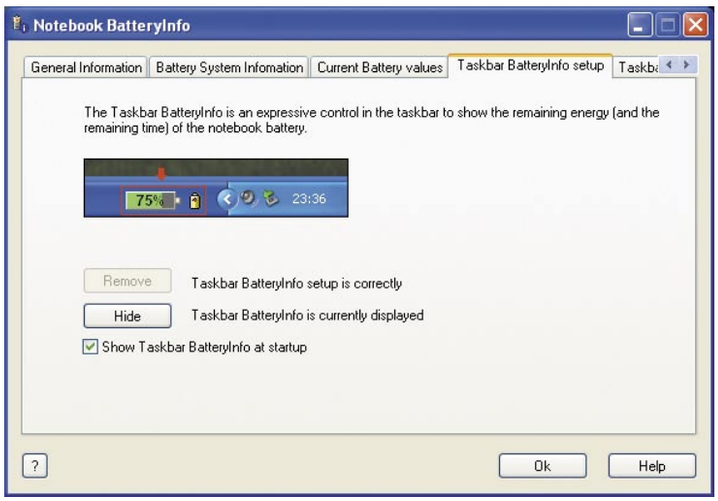
Windows Vista mejora la detección y configuración de las redes inalámbricas, una función que resulta muy útil especialmente para los ordenadores portátiles. Con esta aplicación, que puedes obtener en **www.boingo.com/download.html**, también tendrás un completo gestor en tu Windows XP. Lo único que tendrás que hacer cuando instales la aplicación es indicarle las conexiones a redes inalámbricas que guardas en Windows y que deseas que se transfieran a Boingo para su administración. Una vez hecho esto, el programa te mostrará automáticamente las redes que se encuentren cerca de tu ubicación y te conectará a aquélla para la que dispongas de acceso autorizado.

En la parte inferior de la ventana principal tienes cuatro iconos que puedes ejecutar. El primero, **Profiles**, sirve para crear perfiles determinados para varias redes. Por ejemplo, una para la oficina, otra para la casa, un hotel, una biblioteca, etc. Simplemente pulsa sobre el botón **Add** para añadir las nuevas. Todas ellas te aparecerán listadas en la ventana. El segundo, **Locations**, hace referencia



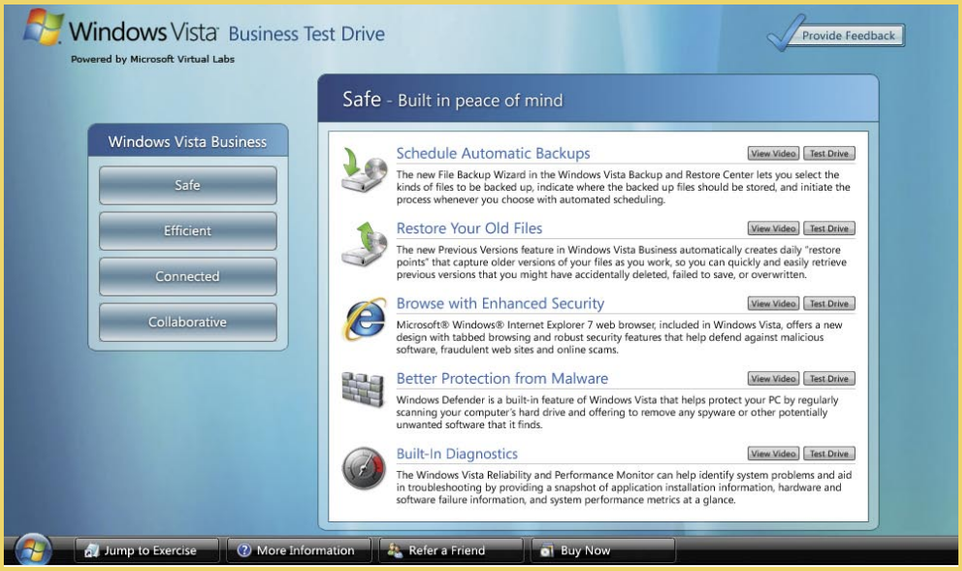
2.5 Notebook BatteryInfo

Continuando con las mejoras para los portátiles, Vista también ayuda a optimizar el uso de la batería en estos equipos. Una función parecida viene a cumplir este programa que se puede bajar de la página web **www.batteryinfo.de.vu**. Lo primero que verás cuando la instales es que te aparece una pequeña barra informativa 100% con información sobre el



Prueba online el nuevo Vista

Si estás indeciso acerca de si debes o no instalar el nuevo sistema operativo de Microsoft, lo mejor es que lo pruebes antes. Para ello, el fabricante ha creado una página web disponible en el enlace **www.windowsvistatestdrive.com**, gracias al cual es posible analizar online este sistema operativo antes de instalarlo. Lo primero que tienes que hacer es teclear tu dirección de correo electrónico. A continuación, chequea el sistema para ver si tienes instalado Javascript, Internet Explorer 6 o superior y ActiveX. En caso de faltarte alguno, te pedirá conformidad para instalarlo en tu equipo.
Posteriormente, ya puedes testear el producto en cuatro apartados clave: **Conectividad**, **Eficiencia**, **Conectividad** y **Colaboración**. Cada uno de ellos, a su vez, tiene varios puntos en los que puedes profundizar, ya sea visualizando un vídeo o probando directamente cómo funcionan.



3 Productividad

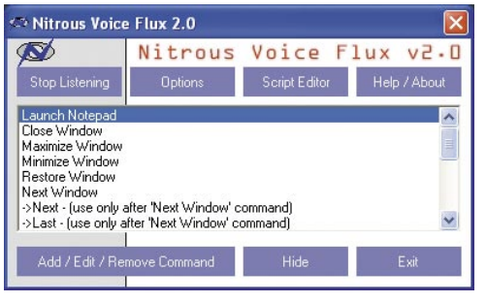
El nuevo sistema operativo de Microsoft no sólo hace hincapié en la mejora del rendimiento de los ordenadores, sino también el de los propios usuarios, convirtiéndolos en más productivos. Para ello, incorpora prestaciones que permiten buscar rápidamente cualquier tipo de información o una tecnología de reconocimiento de voz para indicar instrucciones al ordenador sin tener que utilizar el teclado.

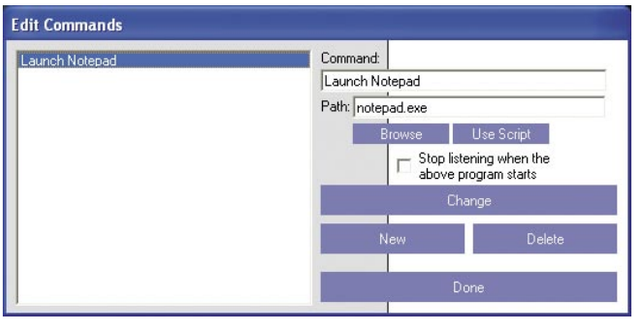
3.1 Google Desktop

Microsoft ha hecho del sistema de búsqueda de Vista una de sus piedras angulares. Además, ha incorporado la herramienta Windows Sidebar, un panel situado en el lateral del escritorio donde se pueden mantener prácticos gadgets (un reloj, noticias, información sobre el correo electrónico nuevo...) de una forma organizada. Precisamente, esto mismo es posible conseguirlo totalmente gratis con Google Desktop desde la página web **desktop.google.com/es**. Básicamente, esta aplicación permite no sólo buscar rápidamente información dentro de los mensajes de correo electrónico, el historial web y los archivos; sino también visualizar noticias, fotos y muchos elementos más en cualquier lugar del escritorio. Nada más instalar Google Desktop en tu ordenador, el programa comenzará a indexar toda la información que tienes en tu disco duro para que, en un futuro cuando realices una búsqueda, los resultados se muestren de forma inmediata. La indexación puede tardar varios minutos, pero lo bueno es que sólo lo hace una vez. Después, los nuevos archivos se irán añadiendo de forma automática. Una vez acabado, aparecerá el icono en la barra de iconos, de tal forma que si pulsas dos veces sobre él se mostrará la típica pantalla principal de Google, ahora con el enlace **Desktop** activado para realizar búsquedas en tu PC. Aparte de ser una eficaz herramienta de búsqueda, Google Desktop también ofrece la posibilidad de activar una barra lateral donde mostrar todo tipo de información que te resulte interesante. Por ejemplo, se puede configurar para que muestre ahí los nuevos mensajes de correo electrónico que te vayan llegando, el reloj, un mapa de tu ciudad, un bloc de notas, el tiempo... Para ello, simplemente pulsa sobre el comando **Opciones** de la parte superior de la barra y hacer clic sobre **Añadir Gadgets**.

3.2 Nitrous Voice Flux 2.0

El sistema operativo Windows Vista incorpora un potente reconocedor de voz para, mediante instrucciones habladas, abrir programas, archivos o carpetas, entre otras cosas. Claro que eso mismo también se puede conseguir con esta aplicación, incluida en el CD y que se puede descargar desde **www.freewareweb.com/cgi-bin/archive.cgi?download=1&ID=1279**. Por ejemplo, Nitrous Voice Flux es capaz de manipular ventanas, arrancar tu juego favorito, escuchar música o cualquier otra cosa con sólo añadir un comando para cada ocasión.
En primer lugar, deberás tener instalado un micrófono. De hecho, durante la instalación, el programa te pedirá que te asegures de ello, para lo cual tienes que hacer una prueba de sonido. Una vez superada y finalizada la instalación, debes abrir la aplicación y configurar los comandos de voz que deseas utilizar. Para ello, pulsa en los botones **Add**, **Edit**, **Remove Command**, que te permitirán cambiar el nombre a la acción que vas a realizar y señalarle la ruta adecuada para que se ejecute.



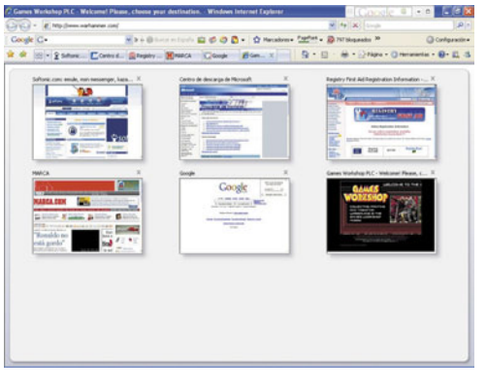


4 Internet

Todo lo relacionado con la navegación y la seguridad en Internet ha sido mejorado con Windows Vista. De hecho, de fábrica ya viene con Internet Explorer 7 instalado, la aplicación Windows Defender, control parental y un gestor mejorado de contraseñas y claves.

4.1 Internet Explorer 7

De la página web **www.microsoft.com/downloads/Search.aspx?displaylang=es** es posible descargarse la última versión del navegador de Microsoft, Internet Explorer 7, una solución que se centra en tres áreas clave: una exploración mejorada, una protección de seguridad dinámica y una plataforma optimizada para el desarrollo web y facilidad de administración.
Entre las características principales de esta versión con respecto a las anteriores se encuentra, entre otros, la exploración por pestañas. Así, para crear o abrir nuevas, debes hacer clic en la pestaña vacía de la Barra de herramientas o con el botón derecho del ratón en cualquier hipervínculo de una página web y elegir **Nueva pestaña**. Y si lo deseas, puedes ver todas las pestañas abiertas de golpe en miniatura pulsando sobre el icono con cuatro cuadrados situado a la izquierda de las pestañas. Por último, también es posible simplificar la organización de varias pestañas con los Grupos de pestañas. Incluso, éstos se pueden guardar como favoritos. Para ello, pulsa en el botón **Agregar a favoritos** y, a continuación, en **Agregar grupo de pestañas a**

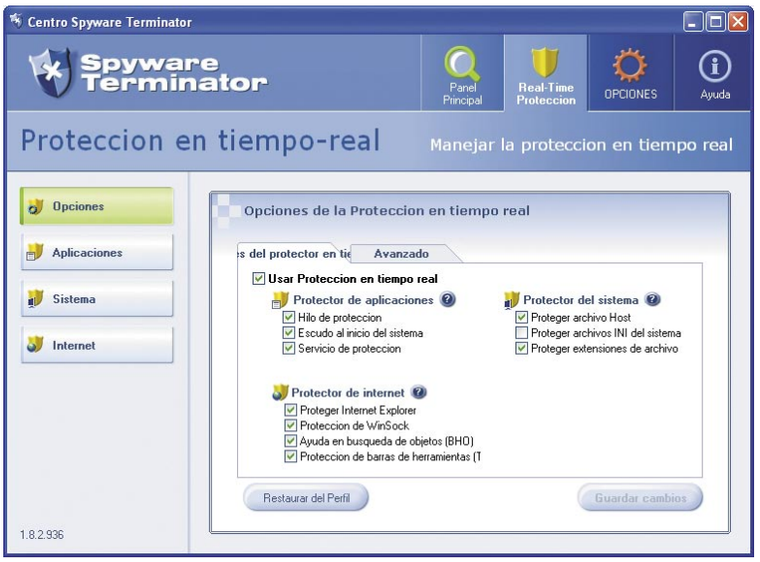


Favoritos. Asigna un nombre al grupo, selecciona la carpeta en la que lo quieres almacenar y, finalmente, pulsa sobre **Agregar**.

4.2 Spyware Terminator 1.8.0.925

Windows Defender es el nombre de la nueva utilidad que incorpora Vista para proteger a los usuarios del spyware. La misma finalidad tiene esta aplicación que se puede descargar gratis de la web **www.spywareterminator.com** y que permite analizar y proteger el equipo en tiempo real y eliminar los programas espías que detecte. Además, su utilización resulta muy sencilla. De hecho, sólo tienes que seguir cuatro pasos. El primero, para establecer si quieres realizar actualizaciones automáticas. El segundo, para indicar el grado de protección que deseas (**Principiante**, **Avanzado**, **Experto** o **Sin protección**). El tercero, para integrar en la instalación el antivirus WinClamAVShield; y el cuarto, para dar la autorización para mandar información sobre el spyware detectado a la central de la aplicación.

Una vez hecho esto, ya puedes ejecutar el programa y realizar un análisis rápido pulsando sobre **Analizar**. Además, esta aplicación permite mostrar un **Resumen del sistema**, consultar los programas espía encontrados en **Cuarentena**, e **Ignorar Objetos**, para pasar por alto determinadas aplicaciones detectadas que no las consideres spyware. Por último, tampoco conviene pasar por alto las opciones que aparecen en la pestaña **Real Time Protección**, a través de la cual se puede configurar el grado protección que cada usuario desea tener de sus aplicaciones, del sistema y de la conexión a Internet.

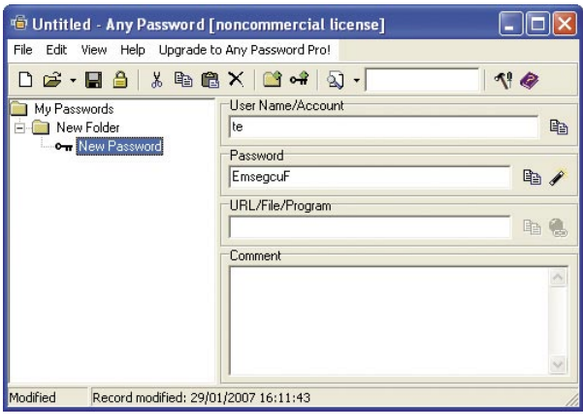


4.3 ParentalControl Bar 4.03

El control parental en Windows Vista permite que los padres tengan una administración efectiva sobre las páginas web que pueden visitar sus hijos. Claro que esto también es posible incorporarlo a Windows XP con esta práctica barra de herramientas que se puede descargar, bien del CD, bien de la web **www.parentalcontrolbar.org**. Directamente se instala en la barra de herramientas de Internet Explorer y, por defecto, incluye una serie de filtros predefinidos basados en material de carácter sexual, lenguaje explícito, violencia y otros criterios. Por supuesto, se pueden añadir más página web pulsando sobre el icono **Block this site** para bloquear la página que en ese momento se esté visitando. Además, es posible cambiar las configuraciones establecidas pulsando sobre el botón **Change Parental Settings**. Por último, la forma de activar todas las protecciones para los niños es mediante el icono **You are in**. Para desactivarlo, basta con pulsar de nuevo y teclear la contraseña que tuviste introducir cuando se cargó la aplicación.

4.4 Any Password

Vista incorpora una tecnología denominada InfoCard, cuya finalidad es ofrecer a los usuarios una manera de organizar y administrar sus identidades digitales, mantener menos contraseñas y mejorar el control de la información personal que comparten a través de Internet.
Any Password es una herramienta que realiza las mismas funciones, que está incluida en el CD, o que se puede obtener de forma gratuita de la página web **www.anypassword.com**. Lo que permite, básicamente, es gestionar y almacenar tus contraseñas, nombres de usuario y toda clase de información de tipo confidencial mediante una estructura de árbol.



Así, simplemente debes añadir las nuevas contraseñas desplegando el menú **Edit**, **Add Passwords** y éstas, a su vez, se pueden almacenar en carpetas que se crean mediante el menú **Edit**, **Add Folder**. Finalmente, y como novedad, también permite generar contraseñas por sí solo haciendo clic sobre el icono de la varita mágica.

Alternativa al menú Inicio de XP

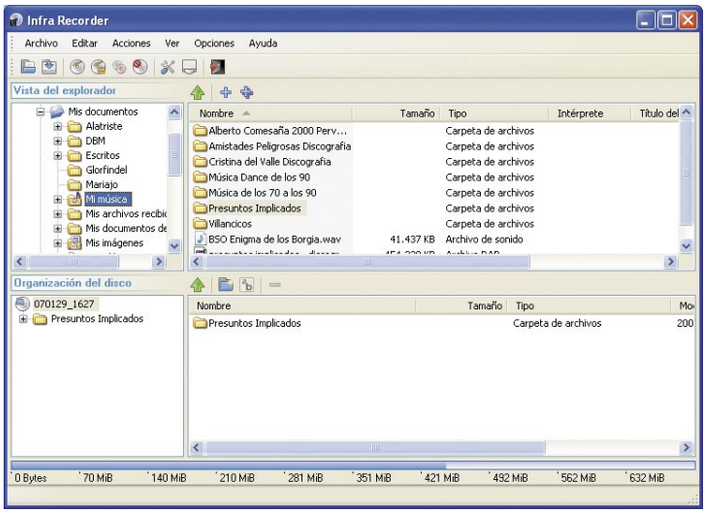
Cuando tienes un gran número de programas instalados en el sistema, el menú Inicio, más que ayudar, se puede convertir en un engorro, al tener que trabajar con una lista interminable de aplicaciones. **Vista Start Menu**, un software de 983 Kb que se puede descargar gratuitamente de **www.vistastartmenu.com**, puede constituir una alternativa. Este programa separa en columnas las distintas carpetas que representan cada programa, de tal modo que al pasar el ratón por encima de cada elemento, muestra el contenido de cada carpeta. Aunque al principio puede resultar algo confuso, resulta mucho más cómodo y se encuentra más fácilmente lo que se está buscando que uttilizando el menú tradicional. El programa se queda residente en la bandeja del sistema, desde donde se puede activar con combinaciones de teclas, o puede sustituir al menú Inicio. Eso sí, siempre y cuando no esté configurado como menú de Inicio clásico, sino de Windows XP.

5 Multimedia

El último apartado en el que Windows Vista también ha mejorado con respecto a XP es en la experiencia multimedia que ofrece a los usuarios. De fábrica ya viene con capacidad como para grabar un CD o un DVD, con Windows Media Player 11 y con la posibilidad de transformar el entorno gráfico para utilizarlo en un televisor.

5.1 Infra Recorder 0.40

Es una aplicación que es posible descargar gratuitamente del enlace **infrarecorder.sourceforge.net/?page_id=5** y permite gestionar todas las operaciones relativas a la grabación de CDs y DVDs en tu ordenador, sin mayores pretensiones. De hecho, cuando lo instales en tu ordenador, verás que su apariencia es muy sencilla. Simplemente muestra una ventana dividida en dos partes. En la superior aparecen las carpetas y ficheros de tu disco duro; mientras que la inferior corresponde al CD o DVD virgen donde vas grabar. De tal forma que únicamente debes arrastrar a la parte inferior los ficheros que desees copiar y ve cómo se va rellenando la línea de capacidad de la parte inferior de la pantalla. Cuando la completes, puedes desplegar el menú **Acciones** y pulsar sobre la opción **Grabar compilación... a disco compacto** para que se inicie el proceso. Además, y como complemento, desde el propio menú **Acciones** también se puede grabar una imagen, copiar un disco, borrar un disco regrabable, cerrar el disco u obtener información de él.



5.2 Windows Media Player 11

La última versión del gestor multimedia de Microsoft, Windows Media Player 11, también está incluido por defecto en Windows Vista. No obstante, cualquier persona lo puede obtener gratuitamente de la página **www.microsoft.com/downloads/Search.aspx?displaylang=es**. Al igual que su predecesor, esta edición ofrece reproducción de audio y vídeo, extracción digital de sonido de Audio CD directamente a WMA (con o sin protección) y el proceso inverso; es decir, grabación de vídeos o música a CD. Además, la librería ha sido mejorada para ofrecer una mejor funcionalidad y mantener ordenados los archivos multimedia, ya provengan éstos de unidades de disco, dispositivos portátiles o de compras de música en línea. De esta forma, desde la pantalla principal se puede acceder a **Reproducción en curso**; que muestra una animación mientras se reproduce una canción; **Biblioteca**, donde están todos los ficheros multimedia que tienes almacenados en tu disco duro; **Copiar**, que permite convertir archivos de audio al formato WMA o MP3; **Grabar**, para grabar un CD de música; **Sincronizar**, con el que se pueden pasar ficheros a los reproductores digitales, agendas electrónicas o móviles, por ejemplo; y **Media Guide**, una guía electrónica multimedia con información sobre películas, discos, vídeos, etc. con entrevistas, artículos y opiniones.

5.3 SesamTV Media Center

SesamTV Media Center es una perfecta alternativa a Windows Media Center de Microsoft, que permite gestionar los archivos multimedia de un ordenador en un televisor. La aplicación está incluida en el CD, o se puede descargar desde **www.sesamtv.com/index_en.htm**. Nada más instalarse muestra un aspecto muy similar a Microsoft, con la posibilidad de elegir entre varias opciones: **Televisión**, **Vídeo**, **DVD**, **Audio**, **Foto** y **Radio**. En **Audio** y **Foto** permite escanear el disco duro en busca de este tipo de archivos para, a continuación, mostrarlos

en pantalla y elegir los que se desean reproducir o hacerlo de formar aleatoria.

La función **Configuración** se accede desde el icono de la llave inglesa. Desde ahí es posible modificar la apariencia gráfica de la aplicación, cambiar la lista de programas favoritos o establecer la configuración de la pantalla para que se ajuste a las dimensiones del televisor. Completan sus características en **Favoritos**, representado por una estrella. Desde aquí puedes añadir tus canciones o vídeos preferidos para tenerlos siempre a mano. Ya tienes todo lo que necesitas para que tu sistema operativo sea casi como Vista, y sin gastar un euro.

Suite de traducción IdiomaX

Traducciones inmediatas

La máquina de traducir ha sido una de las aplicaciones más esquivas de la informática. Durante décadas, los científicos han buscado un programa capaz de tomar un texto escrito en un idioma y traducirlo a otro. Todavía estamos esperando al traductor perfecto pero, mientras tanto, tenemos algunas opciones para ir probando.

Durante la guerra fría se contaba una historia acerca de científicos norteamericanos que habían logrado construir una máquina para traducir del inglés al ruso, y viceversa. Para probarla, le dieron la cita bíblica "El espíritu está dispuesto pero la carne es débil". La máquina la tradujo al ruso, y luego esa frase le fue entregada a la máquina para retraducirla al inglés. El resultado fue "El licor está servido, pero la carne está podrida" (bueno, en realidad nosotros hemos tenido que traducir las frases desde el inglés al español).

La historia es probablemente una leyenda. En cualquier caso, no sabemos qué distancia nos separa de una verdadera máquina de traducir. Lo que sí tenemos ahora mismo es un conjunto de programas capaces de dar una traducción aproximada. Demasiado imperfecta como para olvidarnos de los traductores profesionales, pero suficientemente aceptable como para poder entender un texto en otro idioma, como la **Suite de Traducción IdiomaX**.

Instalar esta suite no podría ser más fácil: solamente hay que ejecutar el programa **Ayudante de Traduccion IdiomaX.exe**, incluido en el CD, y éste se encargará de todo: descomprimirá los archivos y los instalará en tu disco duro. Después de unos minutos una pantalla te invitará a activar el programa. Para eso tendrás que ingresar en la dirección que la propia pantalla te indica (**register.bluesquad.com/pci_idiomax.htm**) y completar unos datos. Cuando pulses en el botón **Aceptar** te enviarán un código de seguridad a la dirección que hayas indicado. Entonces deberás pulsar en **Instalar** y el programa te solicitará ese código. Después de que lo introduzcas, el programa continuará la instalación.

Cuando todo haya terminado, en el menú del botón **Inicio** de Windows, dentro de **Programas**, se habrá creado el grupo **IdiomaX**. Verás que este grupo tiene varias opciones, una de las cuales es **Ayudante de traducción IdiomaX**, que ejecuta el traductor. También aparecerá un botón de acceso rápido en la barra de tareas. Ya tienes a tu equipo listo para empezar a descubrir las características de este traductor.

1 Traducciones sencillas

La interfaz del **Ayudante de traducción IdiomaX** es muy simple: hay una ventana dividida horizontalmente. En la mitad superior debes escribir el texto a traducir. Luego pulsas en **Sentido** y eliges el sentido de traducción (de español a inglés, de inglés a español, de español a francés, etc.). Finalmente, pulsas en el botón **Traduce el texto fuente**. Después de unos segundos aparece el texto traducido en la mitad inferior de la ventana. Procediendo de esta manera escribe: **Más vale pájaro en mano que cien volando** y obtendrás **It is better bird in hand that a hundred flying**, lo que no está nada mal. Cuando una palabra no la entiende, ésta se repite inalterada en el texto traducido, encerrada entre barras verticales. Debes tener cuidado con la ortografía: un acento mal puesto alcanza para que **IdiomaX** no entienda qué palabra has escrito.

También probamos en la dirección opuesta: comenzamos con **We met next day as he had arranged, and inspected the rooms** (nos encontramos al día siguiente tal como había acordado, e inspeccionamos las habitaciones). El resultado fue **Encontramos día siguiente como hubo arreglado, e inspeccionado las habitaciones**. Lo suficientemente claro como para entender qué se está diciendo. No se puede pedir más.

Altavista, el precursor

El antes famoso buscador Altavista fue uno de los primeros servicios de traducción gratuita en Internet. Y todavía está disponible, ahora a través de **Babel Fish**. En su página principal (**www.altavista.com**) debes pulsar en la opción **Babel** para abrir la ventana del traductor. En esa ventana tienes una caja donde debes escribir o pegar el texto a traducir. Luego indicas el sentido de la traducción en una lista descolgable. Finalmente, pulsas en **Traducir**. Después de unos minutos aparecerá el texto traducido, con limitaciones similares a las que señalamos para **IdiomaX**. También puedes indicar la dirección de una página web y traducir su contenido.

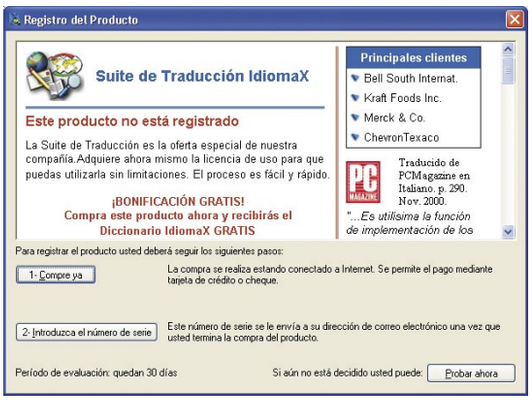
2 Diccionarios especializados

Es posible que el texto que quieras traducir lo tengas en un documento o en una página de Internet. En ese caso puedes copiarlo en la ventana superior con las opciones de copiar y pegar. **IdiomaX** reconoce la combinación de teclas **Control + C** (para copiar) y **Control + V** (para pegar). Además, tienes un botón **Pegar**, para pegar el texto del portapapeles en la ventana superior, y un botón **Copiar** para copiar al portapapeles el texto ya traducido (y luego pegarlo en otro documento).
El botón **Opciones de traducción** te permite incorporar diccionarios técnicos en distintas especialidades (derecho, medicina, computación, etc.). Se supone que esto permitiría obtener traducciones más acertadas de términos técnicos. Por ejemplo, la frase **It is a 32 bits application** fue traducida como **Ello es un 32 aplicación de bits**. Cuando incorporamos el diccionario de computación, la traducción fue **Es una aplicación de 32 bits**, lo que es más acertado. El siguiente botón permite editar los diccionarios. Si pulsas en él, se abrirá una nueva ventana donde puedes consultar o modificar la traducción de una palabra en particular. Algunas palabras no pueden modificarse en este sentido.

El resto de los botones cierra el ayudante o eliminan el botón de acceso al programa en la barra de tareas.

3 Traducción de documentos

Además de este modo interactivo, **IdiomaX** también puede traducir documentos completos. La ventana del ayudante invita a descargar esta opción: **IdiomaX Translation Suite**, cuya instalación es tan sencilla como la anterior. Al ejecutarla se abre un asistente en varios pasos que recorres pulsando en el botón **Siguiente**. Primero debes localizar y seleccionar el documento a traducir. **IdiomaX** reconoce archivos .doc, PDF, páginas web y muchos otros formatos. Luego pasarás a una ventana que muestra el documento seleccionado y donde tienes la oportunidad de modificarlo. En el siguiente paso indicas las opciones generales de traducción (básicamente, la dirección de la traducción, de cuál idioma a cuál otro quieres traducir). Sigue pulsando en **Siguiente** hasta que llegues a una pantalla



Juega un poco

Comenzamos este artículo comentando la anécdota de un traductor inglés-ruso durante la guerra fría. Puedes probar tú mismo el efecto de la traducción de ida y vuelta con IdiomaX. Escribe la cita bíblica (**El espíritu está dispuesto pero la carne es débil**) y tradúcela al ingles. Obtendrás **The spirit is ready but flesh is weak**. Ahora traduce esta última frase al español. El resultado es **El del espíritu es listo pero carne es débil**. No tan gracioso como el de la anécdota.

También puedes probar una cadena que comience con una frase en español, traducirla al inglés, la frase en inglés traducirla al francés y así sucesivamente hasta regresar al español. Por ejemplo:

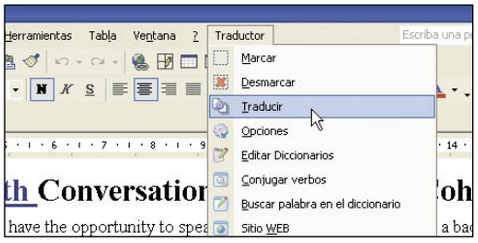
- Ahora que este libro está impreso pesa sobre mis hombros un sentimiento de sus limitaciones.
- Maintenant que ce livre est imprimé poids sur mes épaules un sentiment de ses limitations.
- Nowing that this book is printed weight on my shoulders a sensation of his limitations
- Presente questo libro è il peso stampato sulle mie spalle una sensazione delle sue limitazioni.
- Presente este libro es el peso impreso sobre los mis hombros una sensación de las sus limitaciones.

Como puedes ver, la traducción comienza bastante bien, pero se va degenerando con cada paso. Esto no es solamente un juego. En la versión que instalamos en nuestro ordenador no teníamos la opción alemán-español, por lo que tuvimos que hacer la cadena alemán-italiano-español. Comenzamos con una leyenda que leímos en un hotel: **Bette verlassen Sie diesen Raum so, wie ihn vor finden möchten** (algo así como Deje la habitación en el estado que usted querría encontrarla). Tras su viaje de Goethe a Cervantes pasando por el Dante obtuvimos **Preparar la cama deja Usted éste se mueve libremente así, como lo delante quiere hallar**. No se entiende cómo se debe preparar la cama, ni que ésta se mueva ni que hay que hallar adelante.

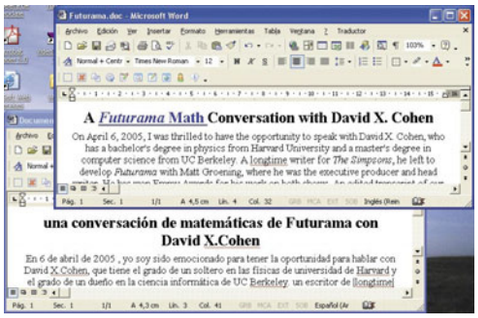
con el botón **Comenzar traducción**. Si estás usando una versión demo, te aparecerá la ventana que te invita a registrar (y comprar) el programa. Pero también puedes pulsar en el botón **Probar ahora** y usar el traductor en modo prueba. Tienes treinta días para usarlo así antes de que debas desinstalarlo o comprar la versión definitiva.
La traducción puede tardar varios minutos, según el tamaño del documento. Una vez terminada, puedes recorrer los distintos párrafos traducidos pulsando en la botonera que aparece en la parte inferior, en el centro. Pulsando en **Siguiente** verás el documento completo y podrás hacer modificaciones. Con un último clic en **Siguiente** puedes indicar nombre y destino para el documento traducido. Por omisión, este nombre es el mismo que el del documento original, precedido por una letra T y un guión bajo. Haz clic en **Terminar**.

4 IdiomaX integrado a Office

Una tercera modalidad de **IdiomaX** consiste en traducir documentos directamente desde la ventana de Office. Al ejecutar el archivo OfficeTrans.exe se agrega la opción **Traductor** en los menús



de Word, Excel y las demás aplicaciones de Office. La traducción en este caso es simple: abres el documento a traducir y pulsas en las opciones **Traductor**, **Traducir**.
Luego debes indicar el sentido de la traducción (idioma original e idioma hacia el cual traducir). Comenzará entonces la traducción que podrá ser interrumpida por la invitación a registrar el programa. Como en el caso anterior, puedes pulsar en **Probar ahora** y dejar el registro para algún momento dentro de los próximos treinta días. Al terminar, se abrirá una nueva ventana de la aplicación (por ejemplo, Word) con el texto ya traducido. Puedes modificarlo, grabarlo,

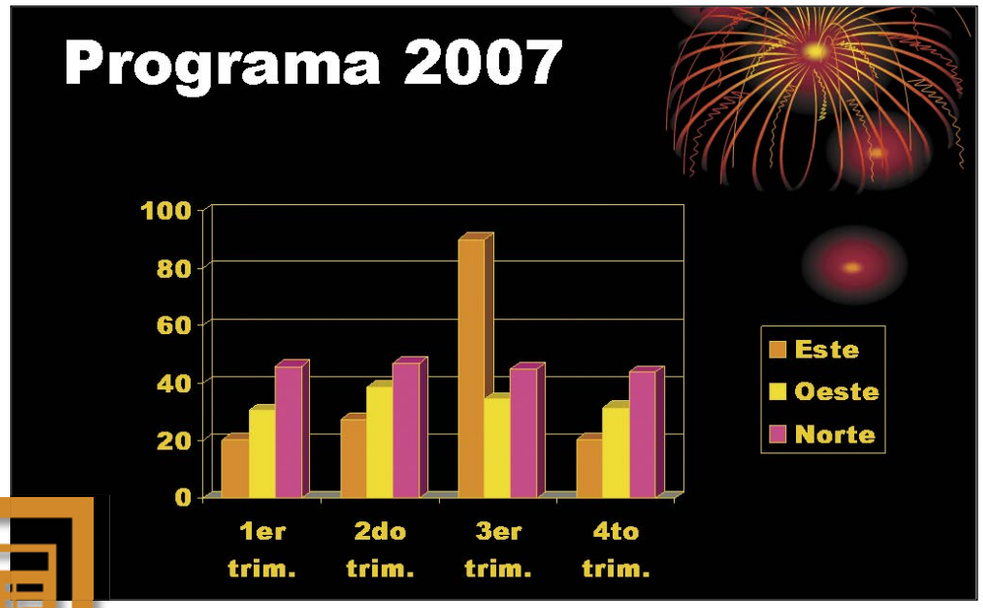


cerrarlo sin grabar o hacer cualquier cosa que harías con otro documento.

Incluye efectos de animación en Power Point 2003

Presentaciones animadas

Normalmente, lo más atractivo de una presentación en PowerPoint son las diapositivas ilustradas. Pero más llamativas aún son las diapositivas animadas. En este artículo te enseñamos a incluir efectos de animación para lograr presentaciones qu tengan un aspecto profesional.



Una presentación de PowerPoint puede ser animada de varias maneras. En primer lugar, están los efectos de transición, esto es, cómo aparece cada diapositiva reemplazando a la anterior. También pueden incluirse objetos dotados de animación, como gifs animados o clips de vídeo. Además, el programa tiene opciones para que los títulos de las diapositivas, y otros textos, aparezcan con diversos efectos de animación. Finalmente, hay un juego de opciones avanzadas para establecer efectos de animación sobre otros objetos, tales como gráficos, tablas, textos, etc. Estos efectos se aplican y configuran a través de diversos paneles de tareas, de esos que se abren en el lado derecho de tu monitor. Pero comencemos por el principio...

1 Los efectos de transición

Cuando ejecutas una presentación (por ejemplo, pulsa en las opciones **Presentación**, **Ver presentación** o haz clic sobre la tecla **F5**) cada diapositiva aparece instantáneamente, desalojando a la anterior. Si quieres algo más elegante, puedes aplicar ciertos efectos para hacer la transición entre cada diapositiva y la siguiente. Por ejemplo, que la diapositiva actual se esfume y aparezca la siguiente, que cada nueva diapositiva caiga sobre la anterior como si fuera una guillotina o que se abra desde el centro sobre la diapositiva anterior. Estos efectos se llaman efectos de transición y PowerPoint te ofrece una gran variedad de ellos para aplicarlos a tu presentación.

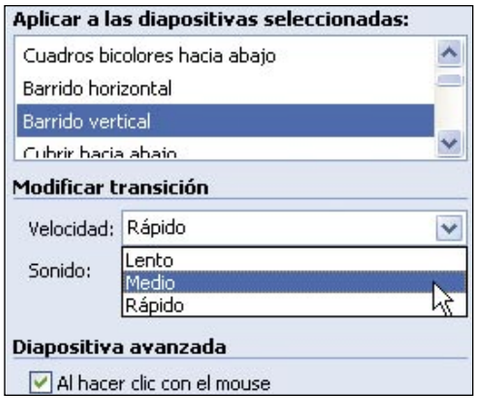
1.1 El panel de Transición

Selecciona la diapositiva a la que le quieres aplicar el efecto. Pulsa entonces en la opción **Presentación** y luego en **Transición de diapositiva**. Se abrirá el panel de tareas **Transición de diapositiva** con todos los efectos disponibles y sus opciones asociadas tales como la velocidad, el efecto de sonido o el modo de avance (con el ratón o por tiempo).
En particular, verás una lista de efectos bajo el título **Aplicar a las diapositivas seleccionadas**. Recorre la lista y haz clic sobre el efecto que hayas elegido. En la parte inferior del panel tienes la opción **Vista previa automática**. Si tienes marcada esta opción verás el efecto en acción después de seleccionarlo. Si prefieres deshabilitar esta opción, igualmente puedes ver el efecto elegido si pulsas en **Reproducir**. Y, si te arrepientes de las opciones elegidas, selecciona en la lista de efectos la opción **Sin transición** para volver al estado original, donde cada diapositiva aparece abruptamente reemplazando la anterior.

1.2 Opciones de transición

Para cada uno de los efectos disponibles en el panel de tareas **Transición de diapositiva** puedes indicar la velocidad. Por ejemplo, si eliges **Em-**

pujar hacia abajo la diapositiva caerá como un telón sobre la anterior. A su vez, puedes ajustar la velocidad de caída con las opciones **Lento**, **Medio** o **Rápido**.
También puedes indicar un efecto de sonido. PowerPoint dispone de una biblioteca de efectos sonoros que se carga al instalar Office. Si la función de sonido no está instalada, un cuadro te lo dirá y te invitará a instalarla. Posiblemente necesitarás el CD de Office para ello.

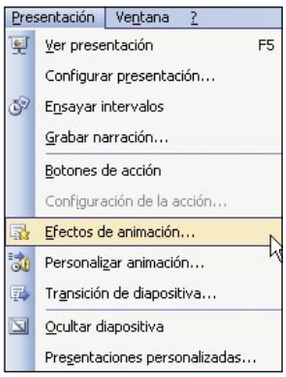


1.3 Opciones de avance

Finalmente, el panel de tareas **Transición de diapositiva** te permite elegir el modo de avance. Puedes indicar **Al hacer clic con el mouse** o **Automáticamente después de**, con una caja para señalar el tiempo en segundos. Independientemente de la opción que elijas, podrás hacer avanzar la presentación con el teclado: hacia delante con las flechas **Abajo** o **Derecha**, y hacia atrás con las flechas **Arriba** o **Izquierda**.
Cuando hayas elegido todas las opciones del panel, todavía tienes una decisión que tomar: si el efecto es para la diapositiva actual o para toda la presentación. La opción por omisión es la primera. Si quieres aplicar el efecto a todas las diapositivas, pulsa en el botón **Aplicar a todas las diapositivas**.

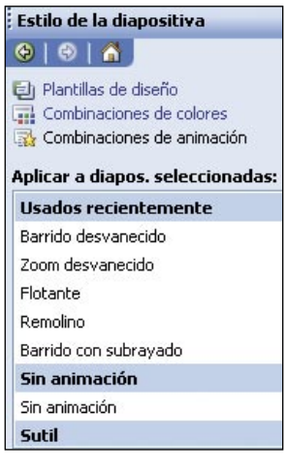
2 Los efectos de animación

Así como estableces efectos de transición entre diapositiva y diapositiva, puedes aplicar efectos de transición "interna" entre los distintos objetos de la diapositiva. Por ejemplo, si tienes una lista con varios ítems, estos efectos controlan cómo aparece cada nuevo ítem de la lista. O puedes indicar la transición entre el título de la diapositiva y su contenido propiamente dicho. Estos efectos internos se llaman **Efectos de animación**.



2.1 El papel de Animación

Tal y como ocurre con los efectos de transición, los efectos de animación se seleccionan desde un panel de tareas específico. Pulsa en la opción **Presentación** y luego en **Efectos de animación**.
Curiosamente, el panel aparece con el título **Estilo de la diapositiva**, pero no es el mismo que usas para seleccionar los fondos y combinaciones de color para tu presentación (ese aparece con las opciones **Formato**, **Estilo de la diapositiva**). Ocurre que PowerPoint agrupa bajo este nombre a tres paneles distintos.



En cualquier caso, sabrás si te encuentras en el correcto porque debe aparecer la lista de efectos de animación: **Aparecer**, **Desvanecer**, **Ascender** y muchos otros más.

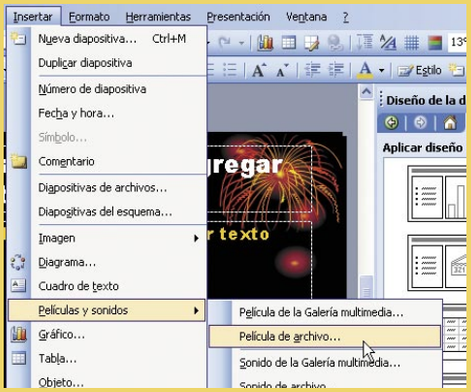
2.2 Elige el efecto

Hasta podrías terminar la explicación: elige el efecto e indica si quieres aplicarlo solamente a la diapositiva actual o a toda la presentación.

Pero no es tan fácil, porque los efectos actúan de distinta forma. Por ejemplo, supón que tienes una lista con un título y tres ítems. Si aplicas el efecto **Zoom**, primero el título y luego cada uno de los ítems aparecerá con ese efecto, como acercándose desde el infinito. Pero si eliges el efecto **Neutrón**, el título aparecerá con un llamativo remolino de sus letras mientras que cada ítem aparecerá subiendo desde el fondo de la diapositiva. Y si eliges el efecto **Desvanecer todo**, el título y toda la lista aparecerán a la vez.

Objetos animados

Una opción obvia para hacer una diapositiva animada es insertar un objeto que sea animado en sí mismo. Por ejemplo, un clip de vídeo o un archivo GIF animado. Tienes dos caminos básicos para insertar este tipo de objetos en una presentación. Crea la nueva diapositiva pulsando en las opciones **Insertar**, **Nueva diapositiva** (también puedes pulsar la combinación **Control + M**. Se creará la nueva diapositiva y se abrirá el panel de tareas **Diseño de la diapositiva**. Si ya comenzaste a crear la diapositiva, abre el panel con las opciones **Formato**, **Diseño de la diapositiva**. Uno de los diseños disponibles en este panel es **Título, texto y clip multimedia**. Éste es el diseño adecuado. Te permite escribir una lista en un lado e insertar un clip en el otro . Si haces doble clic en el lado donde se inserta el clip se abrirá un cuadro con la lista de clips disponibles. Selecciónalo y pulsa en **Aceptar**. Como todo objeto insertado en una diapositiva, puedes tomarlo de los puntos de agarre, cambiar su tamaño y acomodarlo en la diapositiva. También puedes insertar clips multimedia u otro tipo de objetos animados sobre cualquier tipo de diapositiva. Si pulsas en las opciones **Insertar**, **Imagen**, **Imágenes prediseñadas** se abrirá un panel similar al cuadro anterior con opciones para búsqueda de objetos animados. Y si pulsas en las opciones **Insertar**, **Imagen**, **Desde archivo** se abrirá el cuadro que aparece siempre que abres un archivo. En ese cuadro puedes navegar hasta localizar y seleccionar el archivo multimedia que quieras insertar. En particular, para insertar clips de video o archivos de sonido pulsa en **Insertar**, **Películas y sonidos**, **Película de archivo** o **Sonido de archivo**, respectivamente.
Para cualquiera de estos objetos animados después puedes personalizar la animación tal como se explica en el tercer punto del artículo.



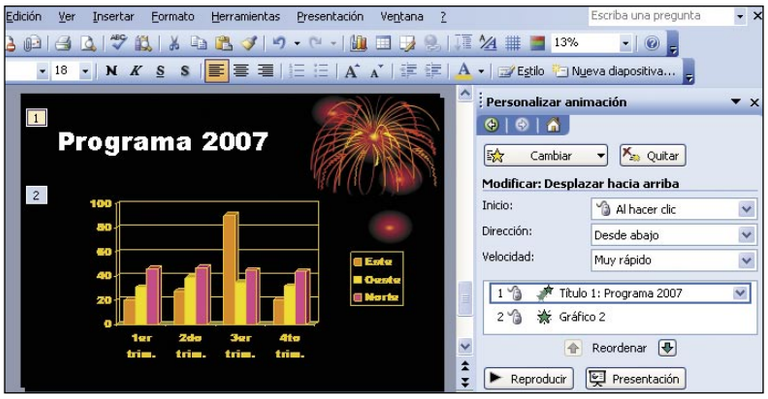
En otras palabras: hay efectos que afectan a la lista en su conjunto, y otros que repercuten de manera diferente al título por una parte y al resto de la lista por el otro.
La situación se complica si estás trabajando con una diapositiva que contiene otros objetos. Por ejemplo, un gráfico o una imagen. En cualquier caso, deberás probar cada efecto para ver cómo funciona y encontrar el que más te guste.

2.3 Prueba el efecto

Una vez que has elegido un efecto, querrás verlo en acción en la pantalla. Para esto tienes dos opciones: si pulsas en el botón **Reproducir**, que está al pie del panel de tareas, verás la animación en la misma ventana en la que estás trabajando. Si, en cambio, pulsas en el botón **Presentación**, arrancará la presentación a partir de la diapositiva actual, con todos los efectos de animación que hayas aplicado en ella.

3 Personaliza la animación

Los efectos de animación que has visto hasta ahora no son todos los que ofrece PowerPoint. En realidad, puedes combinar las distintas opciones para crear efectos personalizados. Por ejemplo, puedes hacer que un texto aparezca letra por letra con el sonido de una máquina de escribir (si es que tienes edad suficiente como para recordar cómo sonaban). O que la imagen de un automóvil "entre" a la diapositiva desde un costado y se detenga con una sonora frenada.

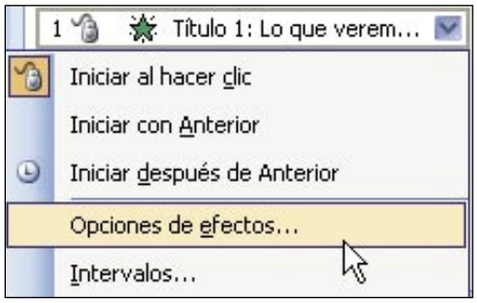


3.1 El panel de Personalizar la animación

Haz clic en la opción **Presentación** y luego pulsa en **Personalizar animación**. Se abrirá el panel de tareas **Personalizar animación**. En él aparecerán los distintos efectos de animación aplicados, según el objeto seleccionado en la diapositiva. Por supuesto, por el momento no hay ningún efecto aplicado. Por eso el panel te invita a seleccionar algún elemento de la diapositiva (el título, un gráfico, una imagen) y aplicarle el efecto que quieras. A continuación tienes algunos ejemplos.

3.2 Animar un texto

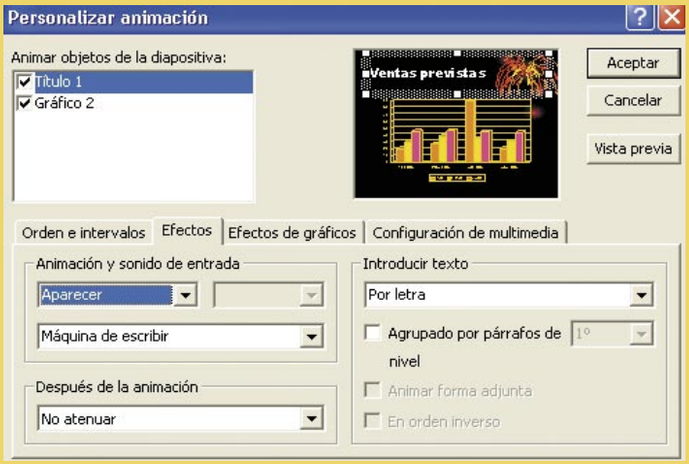
Para empezar, vas a animar el título de una diapositiva para que aparezca letra por letra, al ritmo de una máquina de escribir. Una vez abierto el panel **Personalizar animación** selecciona la diapositiva elegida y, dentro de ella, su título. Ahora pulsa en el botón **Agregar efecto**. Se desplegará un menú con distintas opciones. Si pulsas en **Entrada**, se abrirá otro cuadro con más variantes. Pulsa entonces en **Aparecer**, que es el primer ejemplo de la lista.
Pasarán dos cosas: sobre la diapositiva, junto al título, verás un cuadrito con el número **1**. Eso indica que el título es el primer objeto que aparecerá en la diapositiva. Además, se habilitarán algunas opciones en el resto del panel de tareas. En particular verás una lista de elementos animados, que incluye solamente al título. Pulsa en la flechita que aparece junto al título en esta lista. En el menú, pulsa en **Opciones de efectos**. Se abrirá



un cuadro formado en realidad por tres cuadros superpuestos: **Efecto**, **Intervalos** y **Animación de texto**. En el primer cuadro, dentro de **Sonido**, despliega las opciones y pulsa en **Máquina de escribir** (estos efectos sonoros aparecen en orden alfabético). Dentro de **Animar texto**, abre las opciones y pulsa en **Por letra**. Falta que indiques el intervalo entre letra y letra. Por ahora déjalo en medio segundo. Haz clic en **Aceptar**. Para ver el efecto en acción, pulsa en el botón **Reproducir**. Si todo salió bien, verás cómo aparece el texto, letra por letra y con el sonido de una máquina de escribir.
Todavía queda una opción por definir: dentro de la opción **Inicio** aparece **Al hacer clic** (con el dibujo de un ratón). Eso significa que el título no comenzará a aparecer hasta que no hagas clic. Despliega las opciones y pulsa en **Con la anterior**. Eso hará que el título salga inmediatamente después de aparecer la diapositiva.

PowerPoint 2000 y anteriores versiones

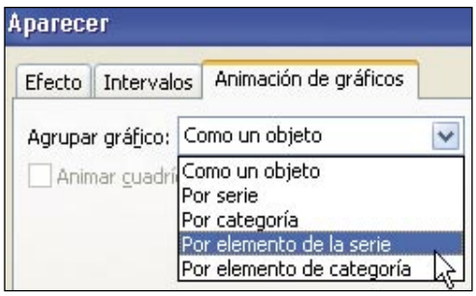
La configuración de las opciones de transición y animación a través de los paneles de tareas apareció en PowerPoint XP. Si tienes una versión anterior, estas opciones aparecerán en distintos cuadros. Sin embargo, llegas a esos cuadros a través de las mismas opciones del menú que te hemos contado. Por ejemplo, para elegir un efecto de transición debes pulsar en la opción **Presentación** y luego en **Transición de diapositiva**. Aparecerá un cuadro de diálogo como los que abundan en los distintos programas de Office, con las mismas opciones del panel de tareas de las nuevas versiones: una lista desplegable con los efectos de transición, las opciones de velocidad (**Lento**, **Medio** y **Rápido**), la posibilidad de indicar un efecto de sonido y el modo de avance (con el ratón o por tiempo). Finalmente, tienes los botones **Aplicar** y **Aplicar a todas** para aplicar el efecto solamente a la diapositiva actual o a todas las diapositivas de la presentación. Cuadros similares aparecen para personalizar la animación.



Juega con todas las opciones, intervalos y sonidos hasta dar con la que más te gusta. Seguramente querrás reducir el tiempo entre letra y letra. Una décima de segundo es un valor adecuado. En cualquier caso, si luego te arrepientes del efecto elegido, selecciónalo de la lista y luego pulsa en el botón **Quitar**.

3.3 Animar un gráfico

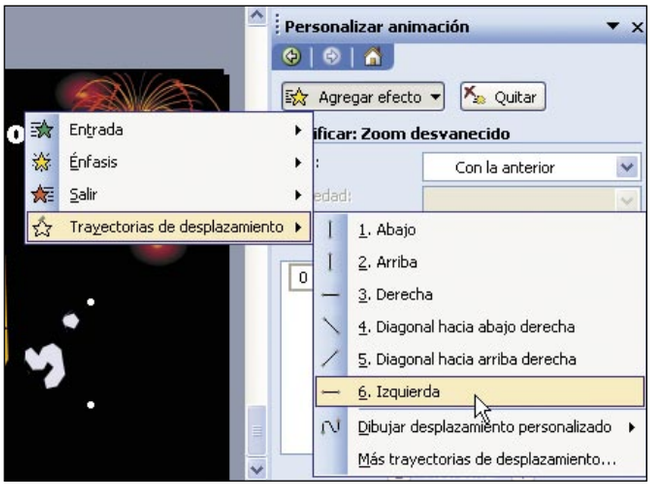
Crea una diapositiva con un gráfico de columnas. Puedes aplicar un efecto de animación sobre el título, como los que se indicaban en el punto anterior. Pero ahora vas a animar el gráfico. Por ejemplo, que aparezca una columna cada vez. Para esto pulsa en **Presentación**, **Personalizar animación** para abrir el panel de tareas **Personalizar animación** (si es que no lo tienes ya abierto). Selecciona el gráfico para indicar que le aplicarás un efecto. Ahora pulsa en el botón **Agregar efecto**. De las opciones que aparecen, elige **Entrada** y luego **Aparecer**. Si pulsas en **Reproducir** verás cómo aparece el gráfico. Hasta ahora, nada interesante. Pulsa entonces en la flechita que aparece a la derecha de **Gráfic**, en la lista de objetos animados y, de las opciones que se despliegan haz clic en **Opciones de efectos**. Como antes, aparecerán tres cuadros superpuestos. Pero el tercero de estos cuadros no es **Animación de texto** sino **Animación de gráficos**. En este cuadro, dentro de **Agrupar gráfico** pulsa en **Por elemento de la serie**. Haz clic en **Aceptar** y luego en el botón **Reproducir** para ver el efecto en acción. Deberán aparecer las columnas una por una. Prueba la diferencia entre las opciones **Por elemento de la serie** y **Por elemento de la categoría**.



También puedes ajustar la demora entre columna y columna. Vuelve a abrir las **Opciones de efectos** y selecciona la solapa **Intervalos**. Dentro de **Inicio**, elige **Después de la anterior**. Dentro de **Retardo**, indica medio segundo. Pulsa en **Aceptar** y luego en el botón **Presentación** (no en **Reproducir**) para ver el funcionamiento de la diapositiva y sus efectos en tiempo real. Como en el caso de las animaciones de texto, puedes eliminar el efecto con el botón **Quitar**.

3.4 Animar una imagen

Prepara una diapositiva con un título y la imagen de un camión. Mejor si el camión se ve exactamente de perfil, no en perspectiva. Abre el panel de tareas **Personalizar animación** y selecciona la imagen del camión. Pulsa en el botón **Agregar efecto**, luego en la opción **Trayectorias de desplazamiento** y finalmente en **Izquierda** o **Derecha**, según hacia dónde apunte el camión. Con esto le acabas de aplicar al camión un efecto por el cual aparecerá en la diapositiva moviéndose en la dirección indicada. El efecto queda señalado en la diapositiva con una doble flecha que tiene un extremo inicial verde y un extremo final rojo. Puedes tomar esta flecha con el ratón y acomodarla de modo que el extremo inicial coincida con el borde de la diapositiva y



el extremo final con el centro. Pulsa en el botón **Reproducir** para ver cómo se mueve el camión en la dirección indicada. Señala la opción **Con la anterior**, dentro de **Inicio** y ajusta la velocidad en **Medio** o **Rápido**.
Despliega las **Opciones de efectos** para este elemento y, en la solapa **Sonido** busca la opción **Frenos**. Si no la tienes (puede depender de la instalación de Office), consigue el sonido de una frenada y grábalo en tu disco. Luego

vuelve a descolgar la lista de sonidos y pulsa en la última opción **Otro sonido...** Se abrirá el cuadro de apertura de archivos donde debes navegar hasta localizar y seleccionar el archivo con la frenada. Pulsa en **Aceptar** y reproduce la diapositiva para ver el efecto en acción, con movimiento y sonido.
Las opciones disponibles son tantas que lo mejor será que juegues con ellas para que puedas conocerlas todas.

3.5 El orden de animación

Si has aplicado efectos de animación sobre distintos elementos de una diapositiva, el panel de tareas **Personalizar animación** mostrará una

lista con todos ellos, en el orden en que los has aplicado. En la parte inferior de la lista aparecerá la opción **Reordenar** con dos flechas, una hacia arriba y otra hacia abajo. Seleccionando uno de los efectos de la lista y pulsando luego en las flechas puedes cambiar el orden de los efectos. Normalmente querrás que el título sea el primer elemento que se animará en la diapositiva.
Con todos estos consejos y trucos ya no tienes excusa alguna para que tus presentaciones sigan siendo una sucesión aburrida de diapositivas.

Ejecuta la Presentación

Cuando presentas la presentación, es decir, cuando la ejecutas, puedes controlar su avance de tres maneras distintas: automáticamente, indicando un intervalo de tiempo en el panel **Transición de diapositiva**; con el ratón, haciendo clic para pasar de diapositiva en diapositiva o de elemento en elemento, dentro de la misma diapositiva; o con el teclado. Este método suele ser más seguro que utilizar el ratón.
Hay muchas teclas que equivalen al clic con el ratón, como la barra espaciadora o la tecla **Intro**. También avanzas a la diapositiva siguiente con las flechas **Derecha** o **Abajo**. Retrocedes a la diapositiva anterior (o al elemento animado anterior) con las flechas **Izquierda** o **Arriba** o con la tecla **Retroceso**. Pulsando la letra **B** pones la pantalla en blanco. Y claro, con la letra **N** la pones en negro. Finalmente, sales de la presentación con la tecla **ESCape**. Prueba todas estas teclas y comprueba su efecto sobre el avance de la presentación.

Temas para KDE

Imprime carácter a tu escritorio

Si quieres cambiar el aspecto de tu Linux y personalizar la forma de ver tus ventanas, archivos y escritorio en general, no dejes de leer estas páginas, porque te contamos cómo crear, guardar, cargar y compartir los aspectos visuales (el "look and feel") del entorno KDE. De este modo podrás personalizar tu entorno para que encaje con tu estilo.

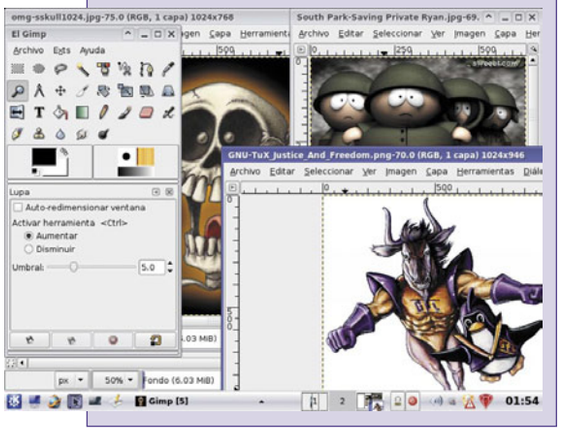
KDE (K Desktop Envirmoment, Entorno de Escritorio K) es uno de los entornos de escritorio más utilizados en el mundo Linux, por su potencia y facilidad de uso. Además, sirve de punto de unión para un conjunto de aplicaciones independientes y proyectos más pequeños, basados en la tecnología de KDE, como Koffice (una suite ofimática), Kdevelop (un entorno de programación) o K3b (un programa de grabación de CDs y DVDs).

Un tema de KDE es un conjunto de atributos personalizables que se combinan para crear el aspecto final de tu escritorio. Esto incluye características como el fondo de pantalla, las fuentes de las letras, los iconos, los colores... Incluso puedes personalizar el comportamiento de las ventanas y el ratón.

Aunque todos estos aspectos son fácilmente configurables de forma individual, mediante el empleo de temas ganas en facilidad de uso. La mayor parte de las características del entorno se personalizan sencillamente escogiendo la opción adecuada entre las posibles, y pulsando el botón de guardado. Sin embargo, un tema coherente y elegante combina la funcionalidad y potencia del sistema KDE con un trabajo artístico personalizado para los fondos, decoraciones, iconos... Este artículo te dará los pinceles, KDE el lienzo, ¡y de ti depende el resultado final de tu obra!

¿Qué herramientas necesitas?

La herramienta principal para trabajar con temas de KDE es el propio administrador de temas de KDE. Para acceder a él, abre el **Centro de Control** de KDE (mediante el menú K, o mediante el comando **kcontrol**), y accede a **Aspecto y temas**, **Administrador de temas**. También necesitas un programa de edición de gráficos. El líder en este aspecto en el mundo Linux es, por supuesto, **El Gimp**. Está disponible en los repositorios de software de casi todas las distribuciones Linux, o desde su página web **www.gimp.org**. Aunque si prefieres un editor más sencillo, puedes probar **kolourpaint**, el programa de pintura de KDE, muy fácil de usar y con potencia suficiente para trabajos simples.

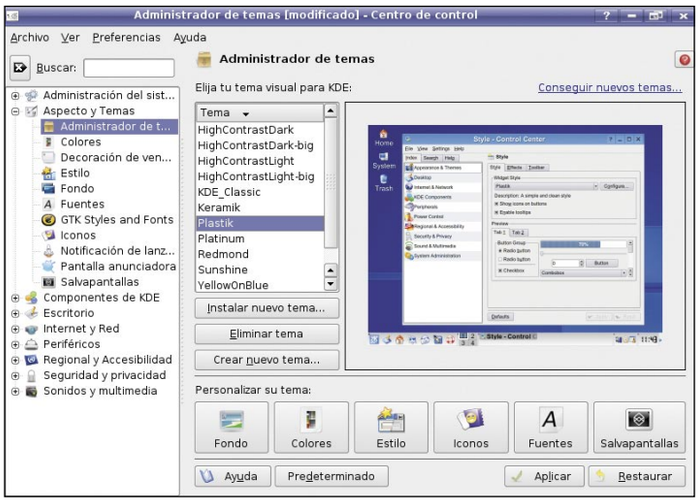


Curiosidades sobre KDE

El nombre de KDE originalmente era un juego de palabras sobre el entorno preexistente "Common Desktop Enviroment" (Entorno de Escritorio Común). La "K" en principio significaba "Kool" (algo así como "Guay"), pero rápidamente se decidió descartar ese significado, y que la "K" no significase nada en particular. Aunque el logo de KDE es una letra "K" sobre una rueda dentada, tiene una imagen mucho más vistosa para representarlo: su mascota Konqui, un pequeño dragón verde que aparece en la ayuda de varias aplicaciones KDE.

1 Administra los temas de escritorio

Un tema de escritorio consiste básicamente en seis aspectos diferentes: el fondo de escritorio, los colores, el estilo de las ventanas, los iconos, las fuentes de texto y el salvapantallas. Cada uno de estos aspectos es configurable y personalizable de forma independiente de los demás.
Por lo tanto, en realidad crear un tema consiste en definir cada uno de estos apartados, y luego unir el resultado bajo un simple nombre. Claro que esto es sólo la parte técnica. La parte artística de la creación de un tema consiste en que cada uno de estos apartados sea adecuado por sí mismo, y el aspecto de todos ellos una vez unidos sea coherente y armónico. La parte técnica la conseguirás con este artículo. La parte artística debes aportarla tú.
En realidad vas a contar con otra limitación a la hora de crear tu tema. Dos de los aspectos, el estilo de las ventanas y el salvapantallas, consisten en realidad en programas de ordenador (habitualmente programados en C/C++) independientes. Obviamente, aprender a programar se sale del ámbito de este artículo, por lo que no vas a acabar creando tus propios estilos de ventanas ni salvapantallas. Sin embargo, sí que podrás escoger los que prefieras, del amplio repertorio existente, y configurarlos a tu gusto.
Antes de comenzar a crear un tema, para que te familiarices con estos aspectos, puedes echar un vistazo al **Administrador de temas de KDE**, y a los temas ya existentes.
En la lista de temas verás el conjunto de temas instalados actualmente en tu sistema. Puedes escoger uno u otro, y se irá viendo a la derecha una imagen de muestra de cómo quedaría el tema una vez instalado.



Si te gusta algo de los que ves, puedes pulsar el botón **Aplicar** para establecer ese tema en tus KDE. Si no, puedes conseguir nuevos temas pulsando en el enlace **Conseguir nuevos temas...** (te llevará a la página web **kde-look.org**). Si descargas algún tema de esta u otra página, puedes añadirlo al listado de temas disponibles mediante el botón **Instalar nuevo tema**. Y si en algún momento decides eliminar algún tema de la lista, hazlo con el botón **Eliminar tema**.
En la parte inferior del administrador de temas tienes botones para personalizar cada uno de los seis aspectos que componen un tema. En realidad, mediante ellos accedes a los mismos programas de configuración que a través de las entradas del menú de la izquierda del centro de control, así que puedes utilizar unos u otros, como prefieras, para personalizar algún aspecto del tema actualmente instalado.
Por último, para crear un tema nuevo debes pulsar el botón **Crear nuevo tema...** Este botón no crea un tema en blanco para que trabajes a partir de ahí. Lo que hace en realidad es crear un tema a partir de la situación actual de los seis aspectos (fondo, colores, etc.). Es decir, que simplemente guarda la configuración actual y le asigna un nombre. Por lo tanto, para crear un tema, los pasos son los contrarios de los que parecerían intuitivos: primero debes trabajar en cada uno de los elementos independientes, y cuando estés contento con el resultado, es cuando debes pulsar el botón **Crear nuevo tema...**

2 Cambia el fondo de escritorio

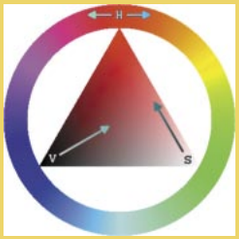
El primer paso para crear un tema de escritorio es el más vistoso y a la vez el más sencillo: cambiar la imagen de fondo. Claro que es el más sencillo técnicamente, pero en realidad escoger una buena imagen de fondo es indispensable, y ahí ya depende de tu buen gusto. Por fortuna,

existen miles de páginas en Internet con fondos de pantalla gratuitos, con lo que cuentas con un montón de material para empezar.
Para cambiar el fondo de la pantalla abre el **Centro de control** y accede a la sección **Aspecto y Temas**, **Fondo**. En la parte derecha de la pantalla verás la aplicación de selección de fondos. La parte más destacable de este programa es el monitor que aparece en la parte de la derecha, donde puedes observar una previsualización de los cambios que vayas seleccionando, y de cómo afectarían a tu escritorio. En la parte superior tienes un combo con el título **Configuración para el escritorio**. Ya sabes que KDE te permite tener varios escritorios virtuales, y puedes distribuir tus ventanas por ellos. Pues bien, es posible definir un fondo común para todos los escritorios virtuales, o bien un fondo personalizado para cada uno de ellos. Basta con que escojas en el combo el escritorio que quieras, y los cambios que hagas sólo afectarán a ese escritorio virtual. Si prefieres que los cambios afecten a todo, selecciona la opción **Todos los escritorios**.
Existen dos opciones de estilo para el fondo: puedes utilizar un color (sólido o un gradiente), o una imagen de fondo (más conocida por el nombre en inglés wallpaper). Para establecer un fondo de un color, comienza por seleccionar la opción **Ninguna imagen** en la sección **Fondo**. A continuación, en la sección **Opciones** escoge la opción **Plano** en el combo **Colores**. Justo debajo de este combo tienes un botón grande con el color del que se va a pintar tu escritorio. Pulsa en este botón, y accederás a un diálogo de colores en el que puedes escoger el color que prefieras.

Componentes del color

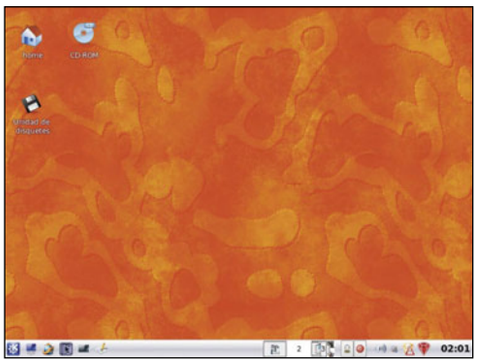
Todos los colores posibles, tanto en la naturaleza como en un ordenador, en realidad pueden descomponerse en modelos simples. Los dos modelos más utilizados para identificar colores son los modelos RGB y HSV. El modelo de color **RGB** (del inglés Red, Green, Blue / Rojo, Verde, Azul) hace referencia a la composición del color en términos de la intensidad de los colores primarios con los que se forma un color determinado. Cada color en realidad no es más que una mezcla de diferentes cantidades de rojo, verde y azul. En aplicaciones informáticas, estos valores van desde 0 (no interviene), hasta 255 (interviene completamente).

HSV define un modelo de color en términos de tres componentes: Tonalidad, Saturación y Valor (Hue, Saturation, Value), definidos en coordenadas cilíndricas:

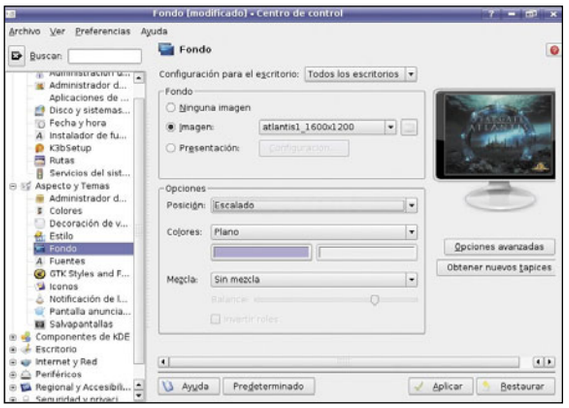


- Tonalidad: define el tipo de color (como rojo, azul o amarillo), y se define como un ángulo con valores posibles de 0º a 360º.
- Saturación: se representa como la distancia al eje de brillo negro-blanco. Los valores posibles van del 0 al 100%.
- Valor (o brillo): representa la altura en el eje blanco-negro. Los valores posibles van del 0 al 100%.

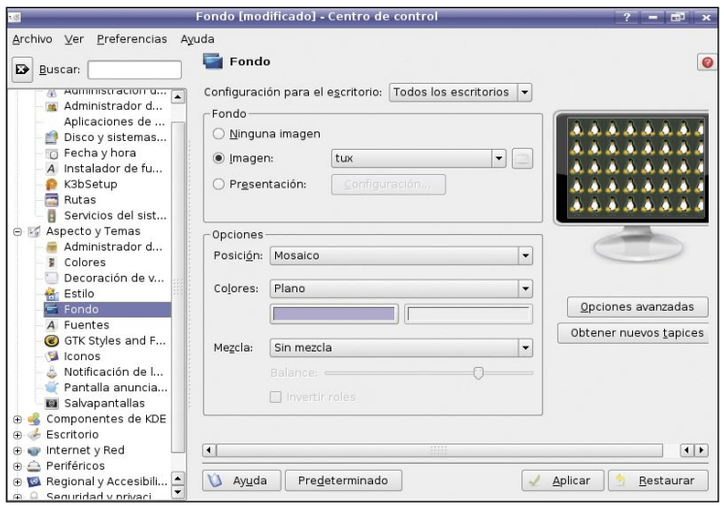
Esto puedes hacerlo de varias formas. Puedes pulsar uno directamente sobre la paleta de colores. También puedes definir el color mediante sus componentes HSV o RGB.
Por último, puedes definir el color con su valor hexadecimal, como se hace en las páginas web.
Tras escoger un color, verás en la pantalla de previsualización cómo quedaría. Y si pulsas el botón **Aplicar** podrás ver el efecto real en tu escritorio. Pero la verdad es que un solo color es muy aburrido. Así que puedes animar un poco las cosas utilizando varios colores. En el combo **Colores**



puedes escoger diferentes formas de trabajar con dos colores (degradados, triángulos, redes, etc.). Al escoger cualquiera se te habilitará un segundo botón de selección de color y podrás probar las diferentes combinaciones.
Si dos colores siguen sin ser suficientes para ti, entonces lo mejor que puedes hacer es pasar a utilizar unas imágenes. Un problema habitual al utilizar imágenes como fondos de pantalla es no tener en cuenta las distintas posibilidades de resolución que existen. Además de las clásicas resoluciones (800 x 600, 1.024 x 768, etc.) con la popularización de los monitores anchos (wide screen) la cosa se complica aún más. No obstante, para tu primer fondo de pantalla, lo mejor es que empieces con una imagen grande en una

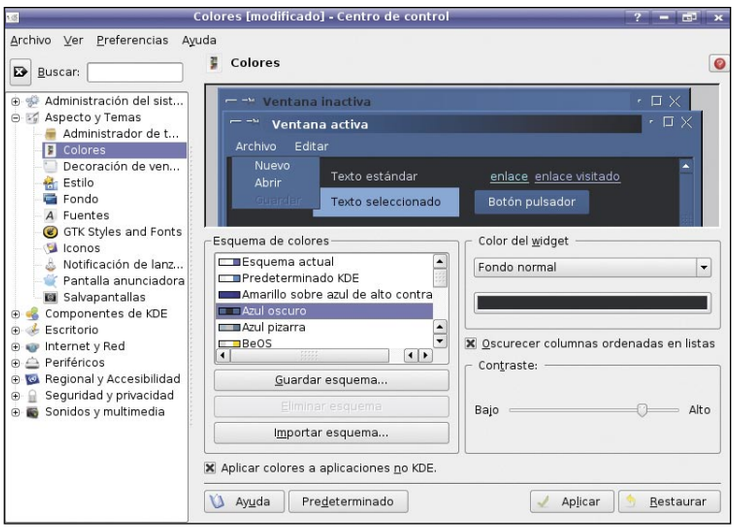


resolución estándar de 1.600 x 1.200. KDE puede escalar las imágenes de fondo al tamaño adecuado, y siempre queda mejor una imagen reducida que una ampliada.
Una vez que cuentes con un fondo de pantalla adecuado (descargado, dibujado o como prefieras conseguirlo) es el momento de seleccionarlo. Vuelve al **Centro de Control de KDE** y accede a la sección **Aspecto y Temas**, **Fondo**. En la sección **Fondo**, escoge **Imagen**, y pulsa el botón para seleccionar el archivo con tu fondo.
Para ajustar automáticamente el tamaño de la imagen al tamaño de tu escritorio, selecciona el valor **Escalado** en la opción **Posición**. Una vez pulses **Aplicar**, tendrás activado el nuevo fondo de escritorio.
Uno de los problemas de utilizar una imagen tan grande es que ocupa un tamaño considerable. Si más adelante quieres redistribuir el tema que has creado (bien a algún amigo, bien ponerlo a disposición de la comunidad en Internet), el volumen de datos a descargar puede llegar a ser un hándicap. Otra posibilidad, que soluciona este problema y que puede conseguir algunos efectos muy interesantes, es utilizar una imagen pequeña repetida muchas veces. Esta técnica se conoce como mosaico. Para emplearla, sigue los mismos pasos que para seleccionar una imagen grande de fondo, pero en lugar de escoger la posición de **Escalado** (que redimensionaría la imagen para ajustarla al tamaño de tu pantalla), escoge la opción **Mosaico**. De esta forma, KDE sitúa múltiples copias de la imagen de forma sucesiva, hasta llenar todo el escritorio.
Como ocurre con todos los aspectos gráficos a la hora de crear un tema, debes escoger tú mismo cuál es la opción que más te gusta, y trabajar a partir de ella.



3 Escoge tus colores

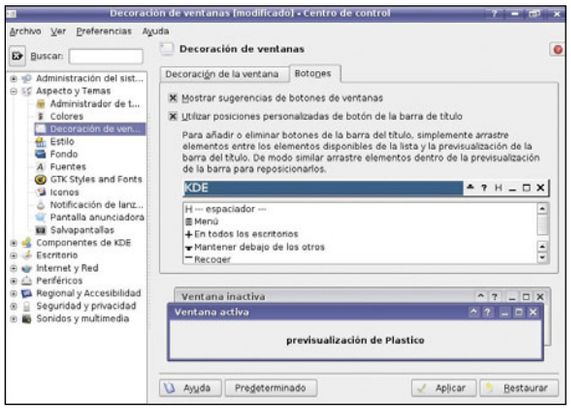
El siguiente aspecto a decidir son los colores que quieres para tu tema. KDE te permite definir colores para cada uno de los "Widgets" del escritorio. Un widget, u objeto visual, es cada uno de los elementos del interfaz de usuario (botones, menús, barras de desplazamiento, etc.). Básicamente son cada una de las piezas que se ensamblan para generar el interfaz visual.
Los colores se definen en **Centro de Control**, **Aspecto y temas**, **Colores**. En la parte superior de la pantalla de colores tienes una sección de previsualización. En ella puedes comprobar cómo queda un esquema de color aplicado a un conjunto de objetos visuales.
KDE utiliza un concepto bien conocido denominado esquemas de color. Se trata de una selección de colores para cada uno de los más de 20 widgets personalizables, que dan como resultado un aspecto uniforme y combinado. Puedes elegir entre un amplio conjunto de esquemas predefinidos de la lista, o crear el tuyo propio modificando cualquiera de ellos. Para esto último, en la sección **Color de widget** escoge en el combo el elemento que quieras personalizar, y selecciona un color pulsando en el botón de color. Observa cómo los cambios aparecen reflejados en la pantalla de previsualización. Si encuentras una combinación que te satisfaga, puedes grabarla. Para ello, no tienes más que seleccionar el botón **Guardar esquema...** y elegir un nombre. Si te cansas de alguno de los esquemas de colores personalizados siempre puedes eliminarlo con el botón **Eliminar esquema**, pero no podrás eliminar ninguno de los esquemas de color que vienen por defecto con KDE. También puedes utilizar el botón **Importar esquema...** para añadir nuevas entradas a la lista (esquemas que hayas creado antes o que hayas descargado de Internet). Por último, puedes cambiar el contraste entre diferentes luminosidades de color mediante el deslizador **Contraste**. Mueve el selector a derecha e izquierda y podrás ver el efecto del contraste en la zona de previsualización.



4 Decora las ventanas

En KDE se denomina "decoración de ventanas" al estilo de los bordes de las ventanas. Este estilo implica tanto los aspectos visuales (bordes redondeados, título a la izquierda, botones en la barra de título, etc.) como de funcionamiento (por ejemplo, el redimensionamiento). Para configurar estos aspectos, debes partir de alguno de los estilos predefinidos. No es sencillo crear un estilo nuevo (implica unos sólidos conocimientos de programación en C), por lo que tendrás que escoger, y si quieres personalizar, alguno de los estilos ya existentes.
La decoración de las ventanas se escoge en **Centro de control**, **Aspecto y temas**, **Decoración de ventanas**. En la parte inferior de esta aplicación se encuentra la zona de previsualización, donde observas cómo quedarían las ventanas con los cambios que realices. Cuando estés contento con el resultado, basta con que pulses el botón **Aplicar** de la parte inferior.

En la parte superior de la aplicación hay dos pestañas. La primera, **Decoración de la ventana**, gestiona los aspectos relativos a los estilos y sus opciones. La segunda, **Botones**, te permite personalizar las barras de botones de las ventanas. Cada estilo tiene sus propias opciones de configuración, y algunos no permiten modificar los botones. Tendrás que experimentar con la mejor forma de conseguir lo que quieres.
En la pestaña de **Decoración de la ventana** puedes escoger el estilo que deseas de un combo. Cada estilo tiene un aspecto diferente, y un comportamiento distinto. Algunos tienen bordes de redimensionamiento (a veces invisibles) por todo su contorno para poder redimensionarlos más fácilmente pero que dificulta su movimiento. Algunos no tienen bordes en ciertos lados. Prueba los diferentes estilos predefinidos, para hacerte una idea de qué te ofrece cada uno de ellos. Verás los resultados en la zona de previsualización. Debajo del estilo tienes las diferentes posibilidades de personalización que te ofrece (son distintas para cada estilo). Algunos estilos te permiten una configuración muy extensa de sus diferentes elementos, mientras que otros son prácticamente inmutables. Cuando tengas listo el estilo, abre la pestaña de **Botones**. Las instrucciones de uso de

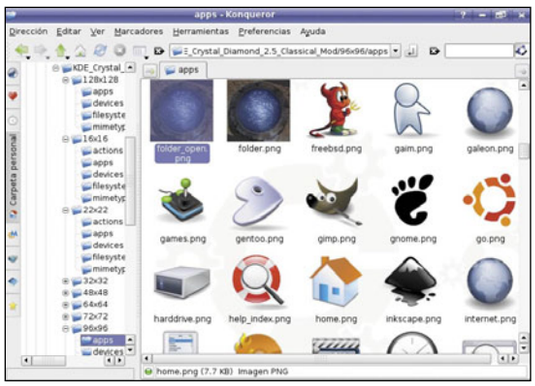


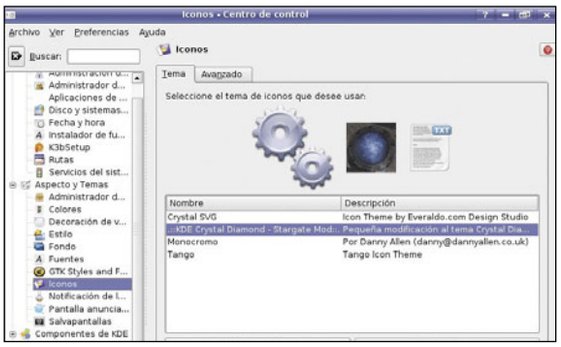
esta pestaña están en la propia pestaña. Puedes arrastrar y soltar los diferentes botones por la barra de botones, y añadir nuevos desde la lista. De esta forma, además de los clásicos botones para maximizar, minimizar y cerrar, puedes incluir botones para el menú, la ayuda, para que la ventana siempre esté encima de las demás, etc.
Además del orden y cantidad de botones, puedes elegir dos opciones más: si debería haber sugerencias al detener el ratón sobre un botón de la ventana, y si el estilo de la ventana debería intentar utilizar un orden de fijación personalizado del ratón. Las sugerencias pueden ser muy útiles si hay establecido un orden personalizado de botones, y además tienes un estilo de ventanas poco familiar.

5 Haz tus propios iconos

Algo muy importante en un tema de escritorio es personalizar los iconos, de forma que se utilicen imágenes acorde al tema que estás creando. Un conjunto de iconos para KDE se denomina **tema de iconos**. La creación de un tema de iconos es un proceso largo y costoso, ya que hay que hacer iconos para un montón de cosas distintas (dispositivos, sistemas de archivos, acciones...). A menos que tengas realmente mucho tiempo libre y tu pasión sea el arte gráfico, es mucho más sencillo que partas de un tema de iconos ya creado, y modifiques los iconos que quieras a partir de ahí.
Puedes obtener muchos temas de iconos libres por la web (por ejemplo en **www.kde-look.org**).

Para realizar el artículo nos hemos basado en el tema **Crystal Diamond Icons** (**www.kde-look.org/content/show.php?content=45576**).
Una vez que descargues un tema de iconos debes descomprimirlo a una carpeta (usando por ejemplo el programa **ark**). Verás que el tema consiste en varias carpetas de iconos, nombradas cada una de ellas con el tamaño de los iconos que contiene. Por tanto, la carpeta 32 x 32 contiene copias de los iconos redimensionadas a un tamaño de 32 píxeles de ancho y 32 píxeles de alto, y la carpeta 128 x 128 copias de 128 píxeles de ancho y alto. Tú debes hacer lo mismo: necesitas crear copias de tus iconos personalizados para cada uno de los diferentes tamaños.
Además de las carpetas de iconos, existe un fichero (**index.desktop**) que define la configuración del tema (especifica qué directorios existen, cómo se llaman, qué iconos contienen, etc.). Además, este fichero es el que establece el nombre del tema. Ya que vas a modificar un tema, lo primero que debes hacer es editar este fichero con tu editor de texto favorito, y especificar un nuevo nombre en la sección **Name** (y si quieres un comentario en la sección **Comment**). Es conveniente que le pongas un nombre identificativo. Y, ya que vas a modificar el trabajo de otra persona, es adecuado mantener una referencia al trabajo original. El siguiente paso es escoger qué iconos quieres modificar, y crear los nuevos. Abre la carpeta 96 x 96 (es mejor crear siempre primero los iconos grandes, y luego reducirlos, para evitar perder calidad, por lo que conviene empezar siempre en la carpeta con los iconos de mayor tamaño). Verás que dentro hay diferentes carpetas, para cada uno de los grupos de iconos que existen: aplicaciones (apps), dispositivos (devices), sistemas de ficheros (filesystems) y tipos mime (mimetypes). Para practicar, cambia el icono que representa las carpetas. Así que abre la carpeta **apps** y localiza los archivos **folder.png** y **folder_open.png**. Estos son los iconos que usa el sistema para representar las carpetas en tu disco duro. Puedes borrarlos (o renombrarlos por si quieres recupe-



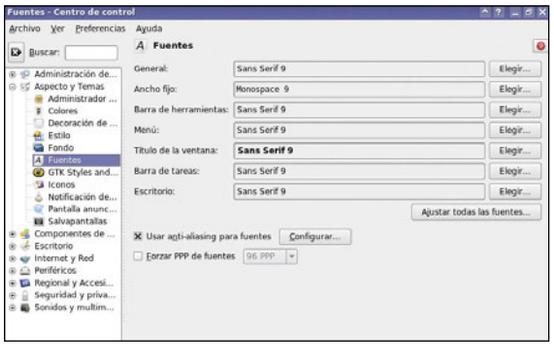


rarlos más adelante). Ahora llega el momento del trabajo creativo. Debes crear un nuevo icono para las carpetas (o dos, si lo prefieres, para las carpetas abiertas y cerradas). Esto puedes hacerlo dibujando tú mismo, o modificando una imagen que ya tengas. Lo importante es que el resultado sea una imagen en formato png, y con un tamaño de 128 píxeles de alto por 128 píxeles de ancho. Guarda los nuevos iconos en la carpeta **128 x 128/apps**, con los nombres **folder.png** y **folder_open.png**. Ahora, redimensiona la imagen a 96 píxeles de ancho y alto, y guárdala en la carpeta **96 x 96/apps**. Y haz lo mismo para el resto de tamaños. Una vez que hayas modificado los iconos, en los tamaños que quieras, debes comprimir de nuevo el tema en un archivo tar.gz (de nuevo, puedes usar el programa ark para esta tarea). Para cargarlo en tu sistema (y así probarlo), abre el **Centro de Control de KDE** y accede a la sección **Aspecto y temas**, **Iconos**. Pulsa el botón **Instalar nuevo tema...**, y selecciona el archivo donde has comprimido tu tema. Una vez instalado, verás el nuevo tema de iconos en la lista. Selecciónalo, pulsa **Aplicar**, y a partir de este momento podrás disfrutar de tus nuevos iconos.

6 Escoge las fuentes del texto

Un aspecto sutil pero importante en los temas de escritorio es la selección de unas fuentes de texto adecuadas. Debes escoger el tipo de letra y sus atributos (negritas, cursivas, tamaño...). Por fortuna, el módulo de fuentes de KDE te permite seleccionar fácilmente diferentes tipos de letra para las distintas partes de KDE. Ábrelo en **Centro de control**, **Aspecto y temas**, **Fuentes**. El panel contiene agrupaciones de lugares donde se van a utilizar los diferentes tipos de letra, y para cada una de ellas puedes personalizarla. Estas agrupaciones son:

- **General:** utilizado en cualquier lugar donde el resto de los grupos de tipos de letra no sean aplicables.



- **Ancho fijo:** en cualquier lugar en el que el tipo de letra especificado sea no-proporcional.
- **Barra de herramientas:** tipo de letra utilizado en las barras de herramientas de las aplicaciones de KDE.
- **Menú:** tipo de letra utilizado en los menús de las aplicaciones de KDE.
- **Título de la ventana:** tipo de letra utilizado en los títulos de las ventanas.
- **Barra de tareas:** tipo de letra utilizado en la barra de tareas.
- **Escritorio:** tipo de letra utilizado en el escritorio para etiquetar iconos.

Cada grupo tiene un botón **Elegir...** Si lo pulsas abrirás un cuadro de diálogo de selección de fuentes donde podrás seleccionar el tipo de letra, el estilo, el tamaño y el mapa de caracteres. Tanto en este cuadro como al lado de cada grupo en la pantalla principal, puedes ver un ejemplo del texto con el formato escogido.
El botón **Ajustar todas las fuentes...** permite configurar rápidamente una propiedad o conjunto de propiedades comunes a todos los tipos de letra. Cuando lo pulses aparecerá un diálogo de selección de tipos de letra similar al estándar, pero que incluye algunas casillas que te permite cambiar la **Fuente**, el **Estilo** o el **Tamaño**, de forma independiente. Puedes elegir una, dos o las tres

opciones, y se aplicarán a todos los grupos de tipos de letra. Por ejemplo, si has seleccionado diferentes tipos de letra, y te das cuenta de que tienen un tamaño excesivo (esto ocurre frecuentemente, por ejemplo al cambiar la resolución de la pantalla) puedes aplicar el nuevo tamaño del tipo de letra a todos los tipos de letra, sin que afecten a las clases y estilos personalizados. Puedes mejorar la calidad de visualización del texto activando la función de **anti-aliasing** o texto suavizado. Cuando hayas acabado, pulsa el botón **Aceptar**, y todos los componentes de KDE serán reiniciados, de modo que los cambios tengan efecto inmediatamente.

7 Protege el monitor con un salvapantallas

Los monitores de hace unos años, los primeros de rayos catódicos, tenían un problema. Si una misma imagen se proyectaba durante mucho tiempo, la imagen podía quemar el fósforo del tubo, dando lugar a sombras de esa imagen en pantallas posteriores. En ese caso, el monitor se había quedado prácticamente inutilizable. En los monitores más modernos este peligro es muchísimo menor, y en las actuales pantallas LCD, que generan la imagen de forma completamente diferente, no existe este riesgo.
Para evitar que se dañasen los monitores, se inventó el concepto de salvapantallas. Se trata de un programa que se ejecuta en segundo plano, y entra en acción cuando el usuario no realiza acciones con el ordenador en un tiempo predefinido. Los salvapantallas muestran imágenes en movimiento, con lo que se evita el problema de mantener la misma imagen demasiado tiempo. Este tipo de programas se popularizaron, no sólo porque salvaban la vida de los monitores, sino porque además se crearon con ellos efectos gráficos sorprendentes, y hoy en día han llegado a ser algo más estético que útil. Por eso, el último aspecto que compone un tema de KDE es el salvapantallas. Crear un salvapantallas implica programar una aplicación gráfica, y este campo queda fuera del presente artículo. Por lo tanto, si quieres incluir un salvapantallas en tu tema, tendrá que ser uno ya creado previamente. Abre la aplicación de configuración del salvapantallas en **Centro de control**, **Aspecto y temas**, **Salvapantallas**. A la derecha de esta aplicación puedes ver un monitor, que muestra una previsualización del salvapantallas seleccionado. Puedes escoger diferentes salvapantallas de la lista, e ir viendo cómo quedarían en el área de previsualización. O, si no te haces a la idea, puedes pulsar el botón **Prueba**, y se ejecutará el salvapantallas a pantalla completa.
Casi todos los salvapantallas son configurables. Si cuando selecciones uno de la lista se activa el botón **Configurar...**, púlsalo para acceder a las opciones de ese salvapantallas en particular.

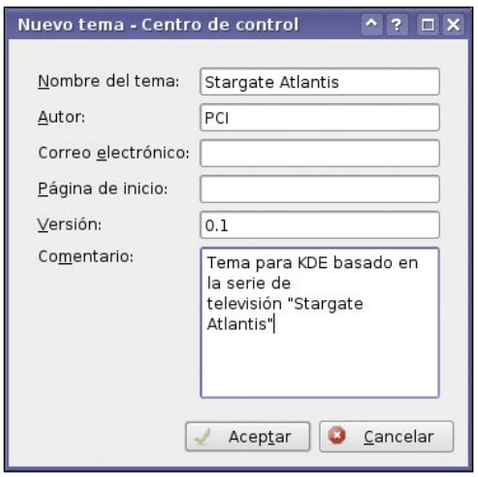
Debes escoger también las preferencias del salvapantallas. Primero, si no marcas la casilla **Iniciar automáticamente**, el salvapantallas nunca se activará. Una vez que la marques, en el combo puedes escoger cuánto tiempo tiene que estar el ordenador sin interacción del usuario (es decir, sin que se mueva el ratón o se pulse una tecla) antes de que se active el salvapantallas. Además, si estás en un lugar público (como una oficina), puedes marcar la casilla **Contraseña requerida para detener**. Si lo haces, el sistema pedirá la contraseña del usuario para poder desactivar el salvapantallas. Esta opción está pensada por si te alejas de tu PC un rato que nadie pueda entrar en tu sesión. Por lo tanto, también puedes definir el tiempo que tiene que estar activado el salvapantallas antes de que se solicite la contraseña para desactivarlo. Debajo de la zona de previsualización tienes un botón con el que puedes acceder a las **Opciones avanzadas**. Dichas opciones te permiten establecer acciones especiales a realizar cuando dejes el ratón 15 segundos en una de las esquinas de la pantalla. Por ejemplo, puedes definir que si dejas el ratón en la esquina superior izquierda, salte el salvapantallas a los 15 segundos (en lugar de esperar el tiempo definido en las preferencias), pero que si dejas el ratón en la esquina inferior derecha el salvapantallas nunca salte. Aparte de configurar el comportamiento de las esquinas, en esta pantalla también puedes definir la prioridad del proceso del salvapantallas en el sistema.

8 Crea tu propio tema

Llegados a este punto ya has establecido un fondo, los colores, el estilo de las ventanas, tienes iconos personalizados, fuentes propias, y un salvapantallas a tu gusto.

Y todo ha quedado tan bien que quieres ser capaz de compartirlo con el mundo (o sencillamente de reproducirlo en otro ordenador). El último paso es muy sencillo. Accede al **Centro de control**, **Aspecto y temas**, **Administrador de temas**. Sin marcar ningún tema de la lista, comprueba en los botones de abajo que cada uno de los seis aspectos está correctamente configurado. Y pulsa el botón **Crear nuevo tema...** A continuación, se abrirá una pantalla para que introduzcas información del tema que vas a crear. Cuando aceptes, verás un aviso indicando la ruta en la que se ha creado el tema (habitualmente **$HOME/.kde/share/apps/kthememanager/themes/**), y verás tu nuevo tema en la lista. Después, dirígete a la ruta indicada, y verás un archivo con extensión kth, y un directorio, ambos con el nombre que hayas asignado al tema. Para distribuir tu tema a otras personas debes hacerles llegar tanto el archivo como el directorio.

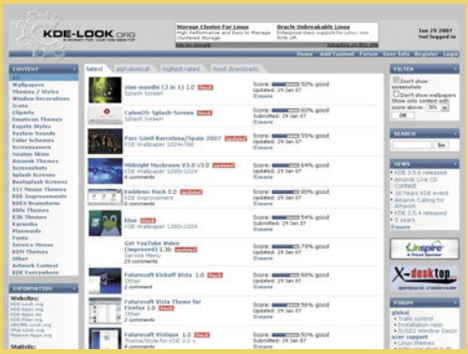
A partir de ahora ya no tienes excusa para personalizar el aspecto de tu Linux y destacar del resto de usuarios.



KDE Look

La página web **kde-look.org** es la fuente principal de recursos para mejorar el aspecto visual de tu KDE. En ella puedes encontrar fondos de pantalla, iconos, temas completos, pantallas anunciadoras, etc. Eso sí, la página está en inglés.

Todos los elementos están creados por usuarios de la página, y además está establecido un sistema de votaciones y comentarios, de forma que puedes ver lo que opinan otros usuarios de los elementos antes de descargártelos. Por supuesto, puedes ordenar las categorías de diversas formas, como por los mejor valorados o los más descargados.

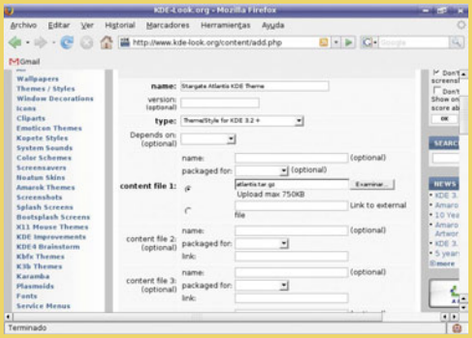


La página es gratuita y permite registro (necesario para añadir material, votar o comentar), pero no es obligatorio para descargarse elementos.

Si realizas un buen trabajo creando tu propio tema (o alguno de sus elementos), ¿por qué no lo compartes con el mundo?). Puedes crearte una cuenta de forma gratuita, y cuando accedas con tu usuario registrado tendrás nuevas opciones. Una de ellas es **Add Content**, que te permite añadir elementos a la página. Pulsa el enlace y aparecerá un formulario para que introduzcas la información del elemento que vas a subir. El formulario te permite añadir bastante información, aunque los campos obligatorios son:

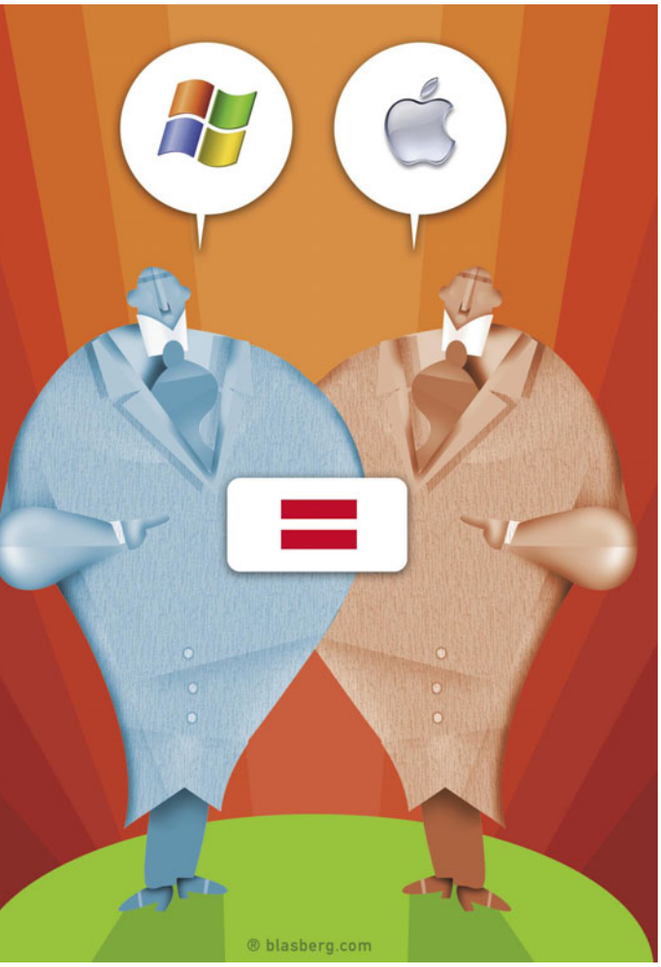
- el nombre: **name**.
- el tipo del elemento (si es un fondo de pantalla, un tema, etc.): **type**.
- al menos un fichero con el elemento a subir: **content file 1**.
- el tipo de licencia de copyright con el que quieres publicar: **license**.
- la casilla de verificación en la que afirmas que el contenido que vas a subir no viola ningún copyright, ley, ni marca registrada.

Una vez que hayas rellenado al menos los datos obligatorios, pulsa el botón **Save**, y habrás compartido tu creación con el resto de usuarios de KDE.



De PC a Mac sin conflictos

Aplicaciones equivalentes entre PC y Mac



Con la segunda entrega de este curso conseguirás que tu paso de PC a Mac sea verdaderamente transparente, ya que te enseñamos las aplicaciones equivalentes entre ambas plataformas. De este modo, con tu nuevo Mac te sentirás como pez en el agua rápidamente.

Superado el primer escollo frente a un nuevo sistema operativo, que consiste en familiarizarse con todo su entorno gráfico, llega el momento de enfrentarse a las principales aplicaciones. Ya has hecho una copia de resguardo de todos tus ficheros importantes del PC bajo Windows, y no ves la hora de poder volcarlos al Mac, y abrirlos para continuar trabajando en ellos, como si nada hubiese sucedido.
Afortunadamente, el OS X incluido en tu Mac es bastante amigable y podrá abrir tus documentos con la aplicación compatible de forma automática. Si no puede hacerlo, es porque debes instalar alguna aplicación que no viene instalada de serie con el sistema. Pero si tienes mucha prisa, y quieres abrir, por ejemplo, algún documento creado en Word, con tan solo hacer doble clic sobre su icono, el Mac abrirá la aplicación Text Edit, conservando la mayoría de atributos de formato del documento. O si estás ansioso por ver las últimas fotografías digitales en la pantalla de tu Mac, después de descargarlas al escritorio podrás utilizar la aplicación Vista Previa: un programa tan sencillo como poderoso, que puede mostrar todo tipo de gráficos, hasta archivos en formato PDF.

Guía del curso

Cap. 1 Semejanzas entre Windows XP y OS X
Las Preferencias del sistema. La interfaz gráfica del usuario. Trucos para organizarte. Almacenar y transferir documentos. Formatos de archivos y extensiones. **PCI nº 49**

Cap. 2 Aplicaciones equivalentes entre PC y Mac
Aplicaciones para Internet. Aplicaciones de ofimática. Aplicaciones gráficas. Utilidades originales de Apple. **PCI nº 50**

Cap. 3 Manejar el sistema operativo
Grabación de discos. Impresión de documentos. Configuración de redes. Manejar volúmenes. **PCI nº 51**

Cap. 4 Trucos avanzados en OS X
Trucos con el teclado. Trucos del sistema operativo. Trucos para navegar en Internet. Trucos en aplicaciones Apple. **PCI nº 52**

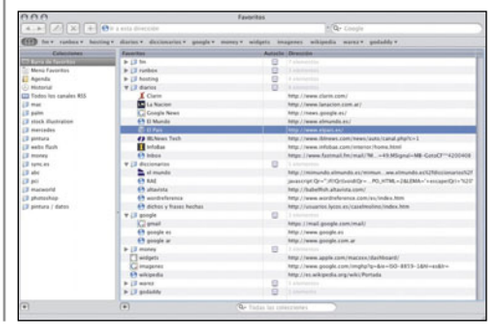
En este segundo capítulo del curso nuestra intención es que conozcas, aunque sea superficialmente, los principales programas que pueden ejecutarse en un Mac, las equivalencias con aplicaciones provenientes del entorno Windows, y algunas de sus principales características. De este modo perderás el miedo (o en algunos casos extremos, "pánico") que los mortales solemos sentir ante lo nuevo y desconocido.

1 Aplicaciones para Internet

1.1 Para navegar en la web

El navegador (browser) incluido gratuitamente dentro del paquete OS X se llama Safari. Su aspecto es similar al de todas las aplicaciones de Apple, simulando una superficie metalizada en sus ventanas. Te resultará muy sencillo navegar con Safari, ya que aunque hayas utilizado Internet Explorer en tu PC, básicamente tiene lo mismo que todos los navegadores: una barra de direcciones en donde debes escribir la dirección URL que deseas visitar, una barra de botones, y la ventana principal donde se visualizan las páginas web. Para ver y gestionar los favoritos (bookmarks) debes pulsar el atajo de teclado

Comando + Alt + B. En la misma ventana del navegador se abrirá una columna izquierda, llamada **Colecciones**, en la que puedes ir sumando favoritos ordenándolos temáticamente. A la derecha también puedes crear carpetas y subcarpetas, y en todo momento utilizar el método de "arrastrar



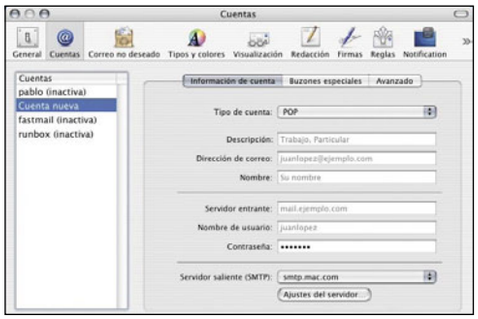
y soltar", ya que cada URL es tomada por OS X como un objeto.
Afortunadamente para los usuarios, en los últimos años se ha desatado una verdadera guerra de navegadores, surgiendo alternativas muy interesantes de código abierto, como el Firefox de Mozilla. Este navegador es extremadamente rápido, soporta todas las extensiones y temas creados por desarrolladores independientes que añaden funcionalidades muy potentes. Y aunque Internet Explorer ya no se sigue desarrollando para Mac, también puedes instalar Netscape, Opera y Camino.

Puedes tenerlos instalados simultáneamente, y utilizarlos según te apetezca en cada momento. Si hay alguna web que no visualizas correctamente en Safari (existen sitios que no están correctamente optimizados para Mac), es recomendable que pruebes con Firefox. Por último, si instalas varios navegadores, puedes hacer que sólo uno sea el que se abra por defecto cuando haces doble clic en una URL, o alguna aplicación solicite conectarse a la web. Para ello, abre Safari, y desde el menú **Safari**, **Preferencias**, abre el apartado **General**. La primera opción es **Navegador web por omisión**. Despliega la lista que incluye los navegadores que has instalado y escoge el que desees utilizar por defecto.

1.2 Para enviar y recibir correos

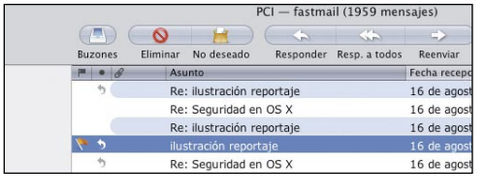
Mail es el sencillo nombre de la aplicación que OS X incluye para el envío y recepción de mensajes de correo electrónico. Si estás ansioso y quieres conectarte ya mismo y empezar a enviar mensajes, puedes configurar fácilmente la aplicación utilizando exactamente los mismos parámetros que utilizabas en tu PC. Los datos que debes tener a mano para configurar correctamente tu cuenta de correo son los siguientes:

- Dirección de correo: **juanlopez@ejemplo.com**, por ejemplo.
- Nombre de Usuario: **juanlopez**.
- Contraseña: ****** (procura que sea larga y compleja para mayor seguridad).
- Tipo de cuenta: puede ser **IMAP**, **POP**, o **.Mac**, depende del servicio que utilices.

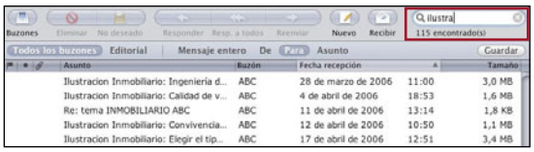


- Servidor de correo entrante: **pop.servidor.com**, por ejemplo.
- Servidor de correo saliente: **smtp.servidor.com**, por ejemplo.

Estos datos son a modo de ejemplo, pero básicamente es lo indispensable que necesitas para chequear tu correo desde Mail correctamente. Después de configurar los datos de tu cuenta, podrás ver la ventana de la aplicación. Por suerte ya todo será familiar para ti: a la izquierda la lista de cuentas de correo, en la que puedes crear carpetas y subcarpetas para clasificar el correo según criterios lógicos. A la derecha, la lista de mensajes propiamente dichos.
Si recibes un correo que consideres basura, no lo abras ni ejecutes archivos adjuntos; simplemente, selecciona el objeto, y a continuación



pulsa el botón **No Deseado** que encontrarás en la barra de herramientas. Este filtro anti-spam es muy potente, ya que es del tipo bayesiano. A medida que recibes más y más correos basura, este filtro va "aprendiendo", sumando parámetros a su base de datos, hasta ser prácticamente efectivo al ciento por ciento. Y si eres de los que les gusta almacenar miles de mensajes de correo, en el extremo superior derecho de la aplicación, dispones del campo **Buscar**, desde donde puedes



encontrar rápidamente aquel mensaje que no has clasificado correctamente en su momento.

1.3 Para chatear, hablar y hacer videoconferencia

El programa que el Mac incluye para conectarse con otros usuarios mediante chat y videoconferencia se llama **iChat**. En este caso, la compatibilidad con otras plataformas no es total, y es un punto en contra para los de Apple. A menos que conozcas a fondo el Mac y puedas crear una

Los principales programas informáticos

En la actualidad, los principales paquetes de aplicaciones ya son multiplataforma. Esto significa que puedes ejecutarlos en un PC o en un Mac (utilizando los discos de instalación correctos). La suite ofimática más difundida (Microsoft Office) incluye los programas Word, Excel, Access, PowerPoint,

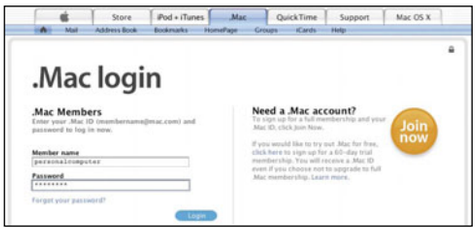
en su versión PC y en Mac; pero en OS X tienes la ventaja de contar con Microsoft Entourage, un potente cliente de correo, similar al Outlook. Toda la Creative Suite de Adobe existe también para ambas plataformas: Photoshop, Illustrator, InDesign, GoLive y Acrobat Reader, el lector gratuito de PDF. Lo mismo sucede con Macromedia Studio (hoy también propiedad de Adobe), con sus programas Freehand, Dreamweaver, Fireworks, Flash y ColdFusion.

Un poco más abajo en la lista, se encuentran las aplicaciones más pequeñas que también tienen su versión para PC y Mac; algunos ejemplos son Skype, Messenger, RealPlayer, iTunes, Windows Media Player, Mozilla Firefox, y muchísimos más. Por otra parte, todo lo que puedas observar en Internet a través de un navegador es exactamente igual en un Mac y un PC. De modo que si estás acostumbrado a utilizar cualquiera de estos programas, podrás manejarlos rápidamente en cualquier Mac.
En cuanto a las aplicaciones para Windows que no tienen una versión "clonada" en el Mac OS X, encontrarás una gran cantidad de programas equivalentes que cumplen las mismas funciones de manera totalmente eficiente, y muchas de ellas se incluyen en el sistema operativo. A continuación, te ofrecemos una lista de algunos de los programas equivalentes más difundidos.

	Aplicación Windows	Aplicación Mac OS X
Ver y organizar imágenes	Visor de imágenes de Windows	iPhoto
Mensajería instantánea	MSN Messenger	iChat
Compresión	WinZip / WinRar	Stuffit Expander/ UnRarX
Correo electrónico	Outlook Express	Mail
Transferencia FTP	Cute FTP	Transmit
Transferencia P2P	eMule	miMac
Grabación de CD/DVD	Nero	Toast Titanium
Navegación web	Internet Explorer	Safari
Reproducción DVD	Windows Media Player	Reproductor de DVD
Edición de Vídeo	Pinnacle Studio	iMovie
Traducción	Babylon Pro	Sherlock
Extracción DVD	DVD Shrink	DVD2one

cuenta alternativa del tipo Jabber, sólo podrás conectarte con otros usuarios que utilicen iChat sobre Mac.
Abrir una cuenta **.Mac** (los servicios de Internet de Apple) es el modo más sencillo para utilizar **iChat**, ya que no ofrece ningún tipo de dificultad en su creación, configuración y utilización. Del mismo modo, si te conectas con usuarios que utilizan ordenadores **Mac** y cuentas **.Mac**, podrás sacar el máximo provecho de todas las funciones que brinda este programa, de forma totalmente transparente.

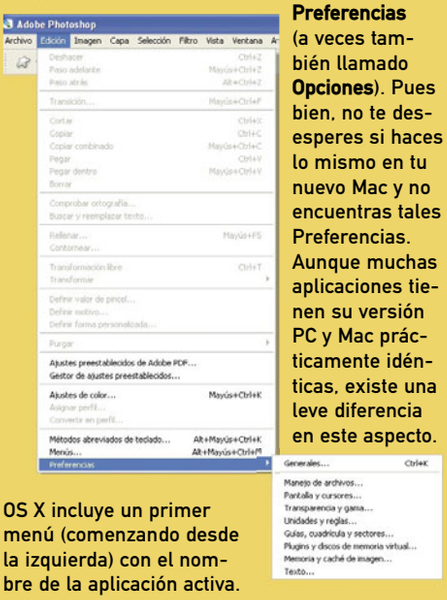
Para abrir una cuenta de este tipo debes dirigirte a **www.mac.com** y pulsar un botón grande que pone **Free Trial** (Prueba Gratuita). Después de completar unos pocos datos personales, podrás disponer de los servicios completos durante un periodo de prueba de 60 días. Estos incluyen todas las herramientas, como **Backup**, **iDisk**, **Mail**, **Address Book**, y mucho más, disponibles desde Internet. Lo mejor de todo es que una vez transcurridos los 60 días de prueba, tu cuenta de **iChat** seguirá activa y no hace falta que adquieras los productos **.Mac** para seguir utilizando la aplicación.
Cuando una persona de tu lista de contactos se conecta a Internet y ejecuta iChat, este contacto aparecerá en tu lista como **Disponible**.



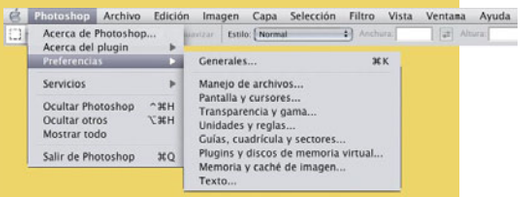
Para enviar un mensaje, debes hacer doble clic en el nombre de dicha persona. Cuando el destinatario te responda, podrás ver su mensaje en la pantalla. También puedes enviarle un archivo, arrastrándolo hasta la fotografía de la persona en la lista de contactos. Si aparece el icono de una videocámara junto al nombre de un contacto y, además, tienes una cámara de vídeo FireWire conectada al ordenador y dispones de conexión de banda ancha a Internet, puedes realizar un chat de vídeo con dicho contacto. Si junto al nombre del contacto aparece el icono de un teléfono, puedes efectuar un chat de audio con esa persona. Si sólo deseas realizar sesiones de chat de audio, una conexión por módem telefónico será suficiente.

¿Y las preferencias de la aplicación?

Si utilizas Windows hace años, seguramente cada vez que querías modificar las Preferencias de cualquier aplicación, casi sin pensarlo te dirigías al menú **Edición** y buscabas el comando **Preferencias** (a veces también llamado **Opciones**). Pues bien, no te desesperes si haces lo mismo en tu nuevo Mac y no encuentras tales Preferencias. Aunque muchas aplicaciones tienen su versión PC y Mac prácticamente idénticas, existe una leve diferencia en este aspecto.



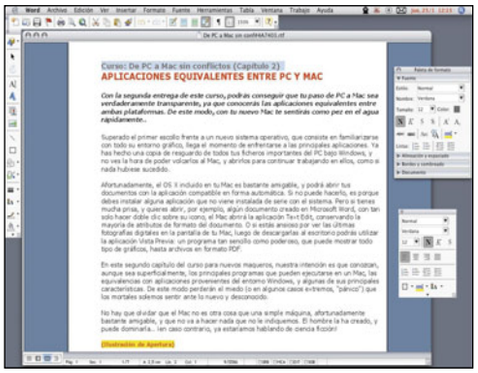
OS X incluye un primer menú (comenzando desde la izquierda) con el nombre de la aplicación activa. Allí aparecen algunos comandos para ocultar, mostrar, o salir de la aplicación, además de una serie de **Servicios** que interconecta dicho programa con el resto del sistema operativo. Pues es en este menú en donde siempre encontrarás el acceso a las **Preferencias** particulares de la aplicación, y no bajo el menú **Edición**.



2 Aplicaciones de ofimática

21 Microsoft Office

¿Qué más necesita saber un usuario de Microsoft Word en Windows, cuando abra por primera vez Microsoft Word en Mac OS X? Absolutamente nada. El programa es prácticamente igual en ambas plataformas (a excepción de las **Preferencias**; ver recuadro adjunto), está en español, tiene las mismas paletas, menús y comandos. Sólo se diferencia en la estética del entorno operativo, pero en nada más.



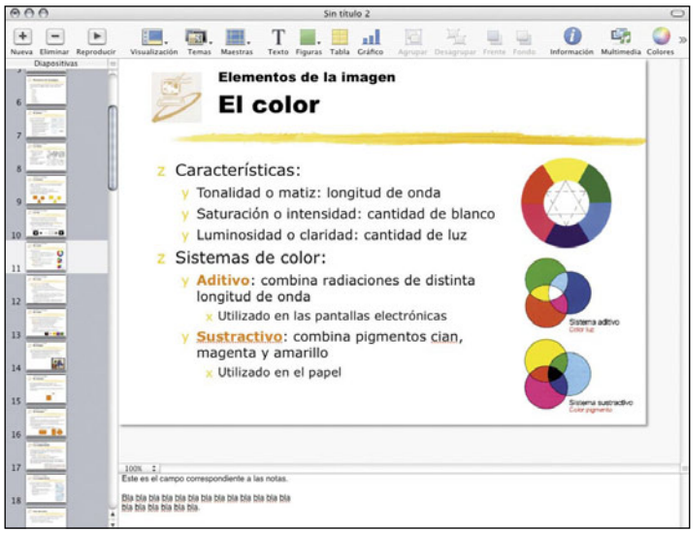
Si en algún momento tienes dificultades para abrir archivos con extensión **.doc** provenientes de Windows en tu Mac, lo mejor que puedes hacer es, previamente convertirlo al formato **.rtf** (Documento de Texto Enriquecido). Este tipo de formato soporta todas las características de estilo que ofrece Word, pero es más compatible entre ambas plataformas. Del mismo modo, guarda los documentos que crees en tu Mac en **.rtf**, si no estás seguro de que el destinatario posea un Mac.

22 Keynote

No todo es PowerPoint en el mundo de las presentaciones interactivas; en Mac OS X cuentas con Keynote: un potente programa de creación de presentaciones de calidad profesional. Al crear diapositivas con Keynote se crea un documento nativo cuya extensión es **.key**. Todo el pase de diapositivas, incluidas las figuras, los archivos multimedia, los gráficos y los datos, quedará incluido en un solo documento que puede transferirse fácilmente de un ordenador a otro. Al añadir películas y sonidos a una presentación es posible guardarlos como parte del documento de Keynote y, de esta forma, no tendrás que transferir los archivos por separado; así podrás

Keynote

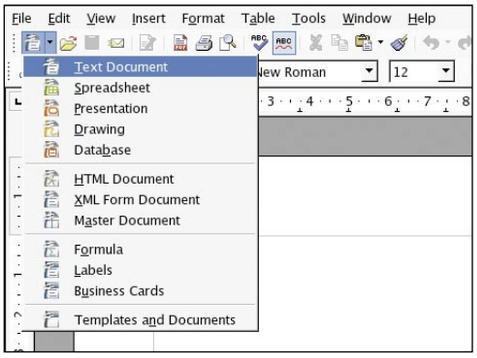
ahorrar una gran cantidad de tiempo. Te resultará fácil comenzar a crear diapositivas, si ya has utilizado PowerPoint en tu PC. La ventana de Keynote está dividida en tres secciones: el lienzo de las diapositivas, el organizador de diapositivas y el campo de notas, que muestran vistas detalladas de las diapositivas y del pase mientras se trabaja en él. Debes tratar de mantener las diapositivas perfectamente ordenadas, para poder navegar cómodamente (y sin temor a equivocarte) por los pases más extensos.



- **El lienzo de la diapositiva:** aquí puedes crear cada diapositiva, escribiendo textos y añadiendo contenidos.
- **La barra de herramientas:** puedes personalizar la barra de herramientas añadiéndole las que más utilices.
- **El campo de notas:** permite insertar texto relativo a cada diapositiva individual. Estas anotaciones no son visibles durante el pase y pueden servirte de referencia al realizar la presentación.
- **El organizador de diapositivas:** es un esquema visual de la presentación de diapositivas. Puedes visualizar una miniatura de cada diapositiva o bien un esquema de texto.

2.3 OpenOffice

La alternativa gratuita al célebre **Office** de Microsoft es, sin duda alguna, **OpenOffice**. Se trata de una suite de aplicaciones ofimáticas, totalmente gratuita, multiplataforma, multilenguaje (aunque aún no disponible en español), de código abierto, libre para descargar y distribuir. Las ventajas de utilizar una suite multiplataforma son muchas, entre ellas la interoperabilidad; esto significa que puedes crear documentos en tu Mac y compartirlos indistintamente con usuarios de plataformas Linux, Windows y Sun Solaris. De este modo, tienes la garantía de poder abrir tus documentos creados en Windows sin ningún problema.
Los principales componentes de OpenOffice son: **Writer** (procesador de textos), **Calc** (hoja de cálculo), **Impress** (presentaciones multimedia), y **Draw** (gráficos y diagramas). Para que OpenOffice se pueda ejecutar correctamente en tu Mac debes instalar previamente X11, un



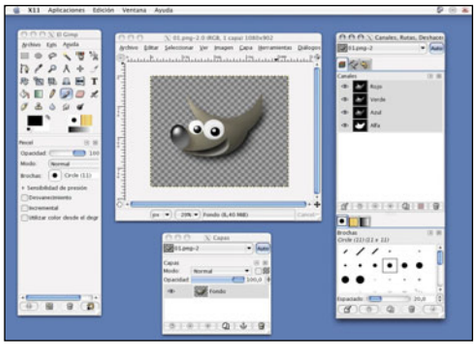
sistema de ventanas X Windows que permite correr aplicaciones basadas en Unix, de forma transparente y respetando la interface Aqua que los usuarios de Mac disfrutan desde hace tiempo. No debes preocuparte en ningún momento por tu economía: X11 viene incluido en el sistema operativo OS X, sólo debes instalarlo antes de correr OpenOffice.

3 Aplicaciones gráficas

3.1 Retoque fotográfico

Si has utilizado Adobe Photoshop en tu PC hacerlo en un Mac es exactamente igual. Posible-

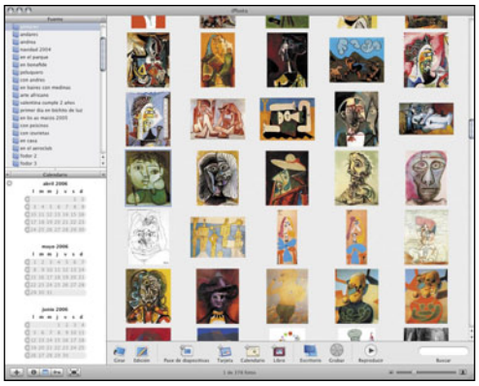
mente notes una mejoría en el rendimiento, ya que es una aplicación creada originalmente para



la plataforma de Apple. Si en cambio eres forofo de Paint Shop Pro, quizás tu alternativa en Mac sería The Gimp, ya que es totalmente gratuito y ofrece las mismas funcionalidades.)

3.2 Gestión de fotografías digitales

La herramienta básica que Windows ofrece para visualizar imágenes rápidamente es el Visor de imágenes y fax. Sus opciones resultan muy



básicas, y muchos usuarios optan por ACSDee para obtener opciones más avanzadas: manejo de archivos en formato RAW, cabeceras EXIF, visualización y catalogación de imágenes, como principales ventajas.

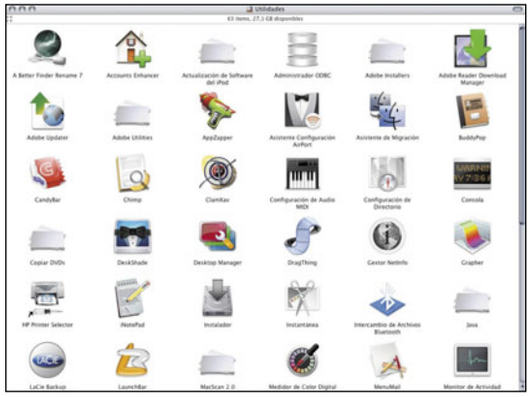
Mac OS X incluye en su sistema operativo dos herramientas que se complementan entre sí: **iPhoto** y **Vista Previa**. Con iPhoto puedes ver, organizar, catalogar y compartir tus imágenes de forma extremadamente sencilla. También te permite realizar operaciones de ajustes de ta-

maño, corrección de color, recortar, rotar, hacer pases de diapositivas, crear álbumes, grabar a CD o DVD desde la misma interface, exportar como páginas web, y mucho más. Vista Previa es una aplicación más sencilla que debes tener siempre a mano en tu escritorio, para ver todo tipo de formatos gráficos, inclusive PDF, hasta tomar capturas de pantalla.

4 Utilidades originales de Apple

4.1 Una carpeta plagada de sorpresas

Cuando te encuentres un poco más a gusto en tu nuevo Mac, con una mayor confianza en el uso del sistema operativo, es recomendable que abras la carpeta **Utilidades**. Allí encontrarás decenas (y no es una exageración) de aplicaciones provistas por OS X, que cubren diversos aspectos de la configuración del ordenador, y además permiten ampliar hasta el infinito sus posibilidades. Es imposible enumerar a todas en unas pocas líneas, pero encontrarás, por ejemplo, **Utilidad de Discos**, para manejar volúmenes, reparar, corregir y grabar información de discos. El **Perfil de Sistema**, donde puedes acceder a todos los detalles de los componentes de tu Mac. La aplicación **Notas Adhesivas**, que a la manera de post-it digitales te permite crear pequeñas notas de color sobre tu escritorio. El **Catálogo Tipográfico** con el que puedes gestionar las fuentes del sistema... ¡Y mucho más!



Cuando tengas una tarde libre, revisa esta carpeta y abre una por una todas estas aplicaciones; te sorprenderás de todo lo que puedes hacer con tu Mac, y aprenderás de la mejor manera posible: divirtiéndote.

4.2 Recordatorios en tu escritorio

Una de las utilidades mencionadas, llamada **Notas Adhesivas**, se transforma en irremplazable cuando te acostumbras a usarlas. Dirígete a la carpeta **Utilidades**, y haz doble clic en el icono de **Notas Adhesivas**.

Para crear una nueva nota, simplemente debes pulsar **Comando + N**, o ejecutar **Archivo**, **Nueva Nota**. Se abrirá un recuadro de color amarillo, que es el tipo de nota configurada por defecto en la aplicación. Inmediatamente, puedes comenzar a escribir dentro de ella, como si se tratara de cualquier documento de texto. Para darle formato y estilo a las letras, selecciona la parte de texto que desees, y pulsa **Comando + T** para abrir la ventana de edición de texto. Desde allí puedes modificar el color, el tamaño, el estilo, y la tipografía del texto seleccionado.

Cuando hayas terminado de crear una nota, observa que puedes redimensionar su tamaño: arrastrando desde el extremo inferior derecho de la nota (como si se tratase de una ventana del Finder) puedes aumentar o disminuir las proporciones de la nota, para adaptarlas al contenido del texto. Y haciendo doble clic en la barra del título, la nota se colapsa como si fuera una persiana.

Desde el menú **Color** puedes escoger entre una gama de seis colores diferentes para tus notas. Puedes añadir tantas notas como quieras, y distribuirlas por todo el escritorio. Y también imprimir cada una de las notas (o todas ellas de una vez), hasta exportarlas como documentos de texto. Lo mejor de todo es que puedes tener la aplicación siempre activa, ya que consume escasos recursos de tu Mac.

En el próximo capítulo te enseñamos a manejar el sistema operativo para que tu paso de PC a Mac siga pareciéndote sencillo.

No gastes más dinero en periféricos

Si te has gastado una cantidad de dinero importante para añadir periféricos en tu ordenador basado en Windows, hay una buena noticia para ti: podrás utilizarlos perfectamente en tu nuevo Mac sin hacer prácticamente nada, ya que el Mac viene equipado con controladores para la gran mayoría de los aparatos más difundidos. Por otra parte, Mac OS X suele ser discreto y no te pondrá ningún cartel del tipo "se ha detectado hardware nuevo".

- **iPod**. Ya conoces la popularidad del iPod, que obviamente funcionará en tu Mac. Aunque haya sido formateado previamente para usar bajo Windows, al lanzar iTunes te preguntará si deseas formatearlo para Mac.
- **Videocámaras DV.** Cuando conectes tu videocámara formato DV mediante FireWire, el Mac abre automáticamente iMovie HD para que puedas editar inmediatamente tus filmaciones, sin necesidad de controladores ni de instalación previa.
- **Teléfonos móviles.** La cantidad de modelos existentes es casi espeluznante, pero sin embargo la gran mayoría funcionan perfectamente con el Mac. Utiliza la aplicación iSync (que viene incluida en tu Mac) para sincronizar tus contactos y calendarios entre el ordenador y el teléfono. Puedes hacer la conexión mediante cables (a través de USB) o de forma inalámbrica mediante Bluetooth; todo depende de las prestaciones del teléfono.

- **Cámaras digitales.** El Mac admite prácticamente cualquier cámara digital del mercado. Conecta tu cámara por USB o FireWire, y el Mac se encarga de importar tus fotos a iPhoto. También puedes usar un lector de tarjetas, sin necesidad de controladores ni de instalación.

- **Impresoras.** El Mac es compatible de serie con muchas impresoras USB, como las de inyección de tinta a color, multifunción e impresoras láser. Pero en este caso, es posible que tengas que instalar controladores para utilizar algunas funciones avanzadas. Epson, HP, Canon y Lexmark (cuatro de los principales fabricantes de impresoras) proveen controladores para el Mac. Antes de adquirir una nueva impresora, puedes observar en la caja si tiene el logo de Mac.

- **Altavoces.** Simplemente tienes que conectar cualquier sistema de altavoces a la toma de auriculares estéreo. También, los Mac de gama alta incluyen salida óptica digital para sistemas de sonido envolvente.
- **Teclados, ratones y otros dispositivos de entrada.** Casi cualquier periférico, (desde teclados, mandos de juegos, hasta ratones de dos botones) funcionan sin necesidad de instalar software especial. Utiliza USB o el módulo Bluetooth 2.0+EDR integrado.

- **USB y FireWire.** Conecta muchos escáneres sin necesidad de aplicaciones extra, dispositivos de audio y MIDI por USB o FireWire, y dispositivos de almacenamiento y unidades ópticas externas sin necesidad de software adicional. Si un aparato no funciona al conectarlo al Mac y el fabricante no incluye controladores para tu sistema Mac, puedes encontrar en la web controladores de terceras partes.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Conoce personas en todo el mundo con tus mismos gustos

Cómo hacer amigos con MySpace

MySpace es la comunidad virtual más popular del mundo. El secreto de su éxito se basa en el furor que ha provocado la posibilidad de crear fácilmente un sitio web muy básico y poder compartir información, imágenes o música. Desde aquí te enseñamos cómo crear tu perfil personalizado e interactuar con gente de todo el mundo.

MySpace es un sitio web de interacción social formado por perfiles personales de usuarios que incluye redes de amigos, grupos, blogs, fotos, vídeos y música, además de una red interna de mensajería que permite comunicarse a unos usuarios con otros, y un buscador interno.

Fue creado por Tom Anderson y en la actualidad es propiedad de News Corporation, cuenta con 300 empleados, con 148 millones de usuarios y su velocidad de crecimiento es de unos 230.000 usuarios al día. Su sede central se encuentra en Santa Mónica, California (Estados Unidos) y además tiene otra sede y servidor en la ciudad de Nueva York. Según el sitio web Alexa (**www.alexa.com**) dedicado a medir el tráfico de Internet, MySpace es el sexto sitio más visitado de toda la Red y el cuarto más visitado de Internet de lengua inglesa.

MySpace comenzó a crecer, a extenderse y ganar popularidad y usuarios lentamente hasta llegar al punto de convertirse en casi una revolución social. En la actualidad, el servicio se está extendiendo mundialmente y ganando usuarios de otros países.

Entre sus posibilidades, ofrece perfiles especiales para músicos y sus usuarios usan el servicio con diversos y diferentes fines, entre ellos el comunicarse con amigos y/o familiares, el conocer gente, por motivos de trabajo, el promocionarse o como un lugar en el que encontrar citas, entre otros.

En este artículo te contamos los pasos que debes hacer para registrarte como usuario de MySpace, a personalizar tu espacio para que te vean otros usuarios y a interactuar con ellos.

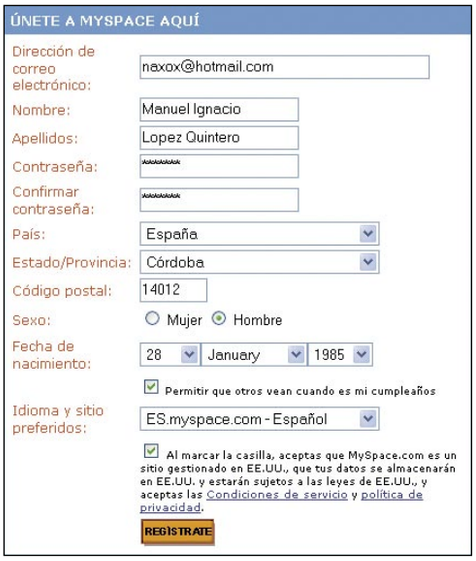
1 Entra a formar parte de la comunidad

Lo primero que tienes que hacer es inscribirte para proporcionar a la base de datos de MySpace información básica sobre ti. Para ello entra en la página oficial en español: **es.myspace.com**.

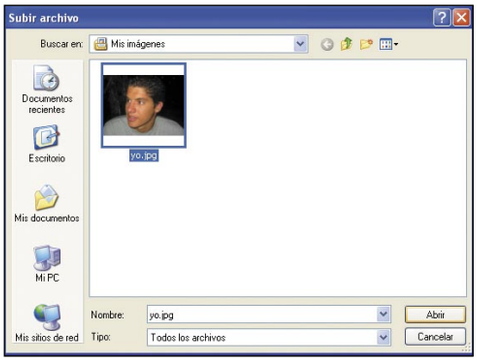
Todas las características y funciones que uses en el sitio son gratuitas. MySpace se mantiene únicamente gracias a la publicidad. En un futuro, puede que añada Servicios Premium de pago, pero todas las funciones y características que se pueden disfrutar actualmente en el sitio no te supondrán ningún coste.

Una vez dentro aparece un portal web con varios servicios de los cuales muchos de ellos no puedes usarlos debido a que necesitas estar registrado. A continuación, dirígete al cuadro de **Inicio de sesión de usuario** y pulsa en el botón naranja que pone **¡Regístrate!** Aparecerá en tu navegador un formulario con varios campos a rellenar. El primero que te piden es una dirección de correo electrónico, que será tu futuro identificador como usuario. Además, en ese correo recibirás todas las actualizaciones que hayan ocurrido en tu espacio, como solicitudes de amigos, mensajes, etc. Los dos siguientes campos son tu nombre y apellidos que se usarán como información esencial en tu espacio. Lo siguiente que debes introducir es la contraseña, que será vital para la seguridad de tu espacio y para que nadie entre con tu cuenta. También es importante que indiques dónde resides actualmente ya que esto permitirá a otros usuarios, que viven cerca de ti, contactar contigo. Por último, sólo queda rellenar el campo de idioma y la fecha de nacimiento. Ya completados todos los campos tienes que aceptar las condiciones, en las que resumidamente te explican que toda la información que introduzcas en tu espacio es de su propiedad y que lo podrán utilizar con fines comerciales. Una vez aceptadas las condi-

ciones pulsa en el botón **Regístrate**. A continuación, aparecerá el proceso **Verify Account**. MySpace se toma muy en serio los comportamientos indebidos y por eso se mantiene libre de ellos y de correo no deseado. Por eso te solicita que introduzcas correctamente el texto que aparece en la imagen ya que así te protegerá de correo no deseado. Las letras no distinguen mayúsculas de minúsculas. No escribas espacios entre los números y las letras.



El siguiente paso en el proceso de inscripción es la subida de fotos. Este paso es opcional aunque es recomendable como mínimo una foto. Las fotos sólo pueden ser de un máximo de **600 KB** en los formatos **GIF** o **JPG**. Subir una foto es muy sencillo: sólo tienes que hacer clic en el botón **Examinar** para buscar la fotografía y se abrirá el cuadro de diálogo **Subir archivo**. Busca la carpeta en el que se encuentra tu foto y, a continuación, selecciónala y haz clic en **Abrir**. Para finalizar el proceso, pulsa en el botón **Upload**. Recuerda que las fotos no pueden contener desnudos, material violento u ofensivo ni imágenes protegidas por derechos de autor. Si no respetas estas condiciones, se eliminará tu cuenta. De todas maneras si no quieres subir fotos tuyas en un principio pulsa en el enlace **Omitir de momento**.



Por último, aparecerá un formulario en donde puedes invitar a tus amigos a que entren en MySpace. Tienes que rellenar dos campos, en el primero introduce todos los correos electrónicos de tus amigos a los cuales quieres invitar a que se unan contigo en MySpace, y en el segundo escribe el texto que leerán tus amigos cuando les llegue la invitación a su email. Para finalizar, haz clic en el botón **Invitar**. Al igual que el anterior paso, puedes omitir este proceso y pasar al siguiente.

Con este último paso ya has terminado de realizar el proceso de inscripción. Ahora aparecerá en tu navegador tu espacio nuevo en el que tendrás que personalizarlo a tu gusto.

Recuerda que ya estás registrado y que cada vez que quieras acceder a tu espacio debes entrar en la página de MySpace e iniciar la sesión con el correo electrónico y la contraseña que introdujiste anteriormente.

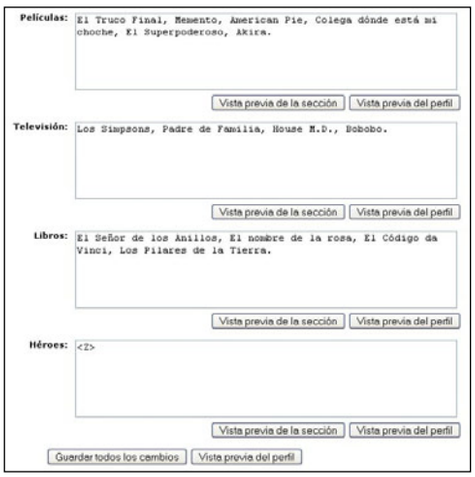
2 Personaliza tu espacio

Una vez registrado en MySpace lo siguiente es personalizar tu espacio. Aquí es donde MySpace te permite una libertad casi total de individualizar tu espacio de una manera fácil y cómoda. En dicha personalización MySpace lo divide en varias categorías: perfil, cuenta, fotos, vídeos, calendario, blog y agenda.

21 Crea tu perfil

Para empezar dirígete al panel de control, es un cuadro azul y en la sección **Modificar** pulsa en **Perfil**. Ya dentro verás una lista de secciones a modificar: Intereses y personalidad, Nombre, Información básica, Formación y estilo de vida, Colegios, Empresas, Trabajar en red y Canción y vídeo en un perfil.

Para empezar dirígete a la sección **Intereses** y **personalidad**. En este apartado escribe todo sobre tus aficiones y apetencias personales para que otros usuarios se identifiquen con tus gustos. Esta página está dividida en varias partes y dentro de cada una de ellas debes escribir tus predilecciones en cada uno de los campos que te proponen. Ten en cuenta que a MySpace acceden cada día miles de internautas así que, como no conoces a cada uno de los usuarios del sitio, sé cauto a la hora de publicar información personal que pueda identificarte. Para deshabilitar los vínculos de Intereses, Música, Películas, Televisión, Libros y/o Protagonistas introduce **<Z>** en cualquier lugar de la casilla. Cuando hayas terminado de completar un campo, MySpace te permite visualizar previamente la casilla o el perfil. Para ello pulsa en el botón **Vista previa de la sección** si quieres ver previamente el campo que has rellenado, o haz clic en **Vista previa del perfil** si deseas hacer lo mismo pero en el perfil de tu espacio. Cuando hayas terminado pulsa en el botón **Guardar todos los cambios** para almacenar la información que has escrito.



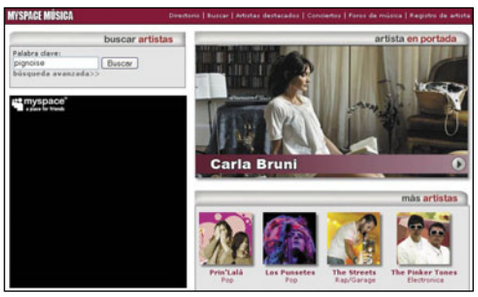
En la siguiente sección, **Nombre**, puedes modificar tanto tu nombre o tus apellidos por si te equivocaste anteriormente. Además, puedes modificar el alias que aparece en tu perfil. Al igual que en el anterior apartado, pulsa en **Guardar**

cambios para establecer los nuevos cambios.
En **Información Básica** cambia datos personales sobre ti como el sexo, fecha de nacimiento, profesión, ciudad, país, altura, etc. Este apartado es importante ya que otros usuarios de tu misma localidad te podrán encontrar o incluso personas que quieran conocerte, ya que compartes con

ellos algunos campos como la profesión.
El siguiente apartado es **Formación** y **estilo de vida** en el que puedes exponer a los demás visitantes de tu espacio, opcionalmente, aspectos como tu estado civil, orientación sexual, si fumas o si bebes o incluso si quieres tener hijos en un futuro.

También puedes señalar tu formación si ganas o no un sueldo y cuánto. La sección **Colegios** es muy interesante, ya que puedes encontrar a compañeros antiguos de la infancia. Son tres campos los que se te piden: país, provincia y nombre del colegio. Una vez que los hayas rellenado pulsa en el botón **Buscar**. El motor de MySpace buscará en su base de datos y te mostrará en pantalla los colegios que ha localizado. Hay muy pocos colegios registrados en MySpace en España, sin embargo poco a poco esta lista va aumentando considerablemente.
Si estás trabajando en una empresa y quieres que los demás visitantes lo vean dirígete al apartado de **Empresas**. Encontrarás un formulario para rellenar en el que debes indicar información básica sobre tu empresa y tu situación en ella.
En cuanto a **Trabajar en red** puedes introducir tu categoría de trabajo en red; para ello selecciona el campo en el que trabajas así como el subcampo, la especialización y una breve descripción de tu puesto. En la última sección, **Canción y vídeo en un perfil**, puedes incorporar a tu espacio música

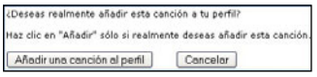
y vídeos. Esto hará que tu perfil sea mucho más atractivo para los visitantes. Prácticamente todos los usuarios agregan como mínimo una canción de su grupo musical preferido. Para añadir una canción a tu espacio haz lo siguiente: una vez que hayas entrado en la sección observarás que hay tres categorías; dirígete a la primera, **Canción de perfil**, y pulsa sobre el enlace que pone **Buscar un grupo en Música MySpace**. Así entrarás a Música MySpace en donde hallarás canciones de tus grupos preferidos. Para localizar una canción en



concreto dirígete al cuadro **Buscar Artistas** y en el campo que aparece en blanco introduce la palabra clave, el nombre de la canción o el grupo, y a continuación pulsa en **Buscar**.
Pulsado el botón, MySpace buscará en su base de datos los grupos de música que coincidan con la palabra clave que has puesto y te lo mostrará por pantalla. Si no aparece ningún resultado es

posible que no tengan registrado a ese grupo o bien que la palabra clave que has introducido es incorrecta. Pero si lo ha encontrado verás una lista de los grupos que coinciden con la palabra clave que has puesto. Ahora elige el grupo pulsando sobre la imagen del mismo.
Si lo has hecho bien entrarás en el espacio del grupo con una particularidad especial: en la esquina superior derecha verás un cuadro con su música. En cada una de ellas hay varios enlaces, pero si quieres agregar su música a tu

perfil deberás pulsar en el enlace **Add** que aparece en tu canción preferida.
Cuando pulses en el enlace MySpace te preguntará si estás seguro de que quieres agregar la canción,



si es así pulsa en **Añadir una canción al perfil**.
Para los vídeos es igual, dirígete a la misma sección y pulsa sobre el enlace **Buscar un vídeo en Vídeo MySpace**. Entonces te dirigirás al buscador de vídeos, cuando escribas la palabra clave y le des a buscar te aparecerán vídeos

que coincidan con el campo que has introducido. Ya sólo haz clic en **Incorporar a mi perfil** debajo del vídeo que quieras.

2.2 Modifica tu cuenta

En esta categoría es posible cambiar los aspectos más básicos de tu cuenta, como por ejemplo la contraseña, recibir o no correos electrónicos de notificación, obtener boletines informativos, configurar la privacidad de tu espacio, bloquear

Adorna tu espacio con fotos dinamicas

MySpace es la comunidad virtual en donde cada usuario tiene casi plena libertad a la hora de personalizar su espacio. Ya existen varias empresas que ofrecen extras para tu espacio como una galería de

fotos dinámica. Estas galerías son animaciones en donde se pueden ver todas tus fotos ya que automáticamente van cambiando constantemente. Una empresa que ofrece este servicio es Slide (**www.slide.com**) y es gratuito ya que se financian a través de la publicidad. Desde esta página es muy fácil crear una galería dinámica y colgarla en tu espacio y aquí te enseñamos cómo. Primero entra en la web y a continuación pulsa en **Crea un Slide Show**. Entrarás entonces al proceso de creación de una galería dinámica de fotos que consta de tres pasos: crear, grabar y compartir. En el primer paso tienes que elegir el tipo de galería que quieres que se muestre y luego subir las fotos desde tu ordenador. Cuando hayas subido todas las fotos, la página web te pedirá que te registres. Puedes realizar la inscripción o simplemente dejarlo para más tarde pulsando en el enlace **Continuar sin registrarme**. En el último paso elige dónde colocar la galería dinámica. Selecciona **MySpace** y escribe tu correo electrónico, contraseña, la sección donde quieres que aparezca y por último pulsa en **Agrega**. Y listo, ya puedes disfrutar de tu primera galería dinámica.

usuarios indeseados y muchas cosas más. Es aconsejable que mires cada una de las configuraciones ya que así estarás seguro de cómo será tu espacio y cómo actuará según las circunstancias. Si deseas finalizar definitivamente tu cuenta MySpace, haz clic en **Inicio**, en el menú de navegación superior de cualquier página web de MySpace. Desde tu página de inicio personal, haz clic en **Configuración de cuenta** que está al lado de la foto. Desde la página **Cambiar configuración de cuenta** haz clic en el vínculo **Cancelar cuenta**, que se encuentra justo encima de **Mi configuración de cuenta**. En la página **Cancelar mi cuenta** pulsa en el botón con el mismo nombre. Comprueba que es la dirección de correo electrónico que utilizaste para crear tu cuenta. Sigue las instrucciones del correo electrónico para eliminar tu cuenta. Recuerda que al cancelarla en MySpace eliminará permanentemente toda la información de tu perfil en el sitio, incluidas las fotografías, los comentarios, los blogs y la red personal de amigos. Esta información no se puede restaurar. Puedes volver a registrar tu dirección de correo electrónico actual después de cancelar, pero tendrás que volver a crear tu red personal desde cero.

2.3 Por tus fotos te conocerán

Esta es una de las categorías más importantes de MySpace, las fotografías permiten a otros usuarios o amigos identificarte fácilmente y es lo primero que ven nada más entrar en tu espacio. Al agregar fotos tuyas es recomendable que selecciones las fotos en la que se te vea claramente. Puedes añadir las fotos que quieras pero preferiblemente es mejor que selecciones las que más te gusten; a los visitantes no les gusta ver cientos y cientos de fotos, con una pequeña colección es suficiente.

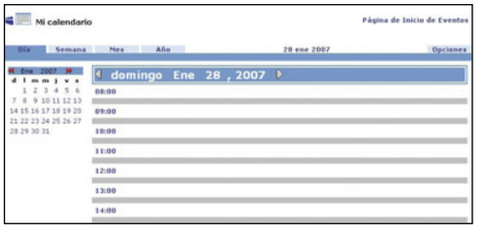
El proceso de agregar fotografías es el mismo que hiciste cuando tuviste que registrarte en MySpace. Debajo del cuadro de inserción de fotos verás todas aquellas que has añadido. En cada una de ellas te permiten realizar varias operaciones. La primera es **Establecer como valor predeterminado**; es un botón en el que indicas a MySpace que quieres usar esa foto como principal. Es la que aparece nada más entrar a tu espacio, por lo tanto debe ser la que más te guste mostrar ya que será la primera imagen que verán tus visitantes. La segunda operación es **Subtitular**, pulsando este botón introduces una breve descripción de tu foto. Esto es útil si quieres aclarar ciertos aspectos de tus fotografías como dónde te la hiciste, por ejemplo. **Incorporar en la clasificación** te organiza las fotos según las categorías creadas en tu espacio. Y por último, con **Eliminar** puedes borrar la foto de tu espacio. Ante todo esto, MySpace te ofrece la posibilidad de guardar las fotos y no mostrarlas a los visitantes.

2.4 Vídeos de primera

En esta categoría tienes todo lo necesario para realizar un exhaustivo manejo sobre los vídeos. Puedes verlos, añadirlos a tus favoritos, mostrarlos en el perfil e incluso guardar tus propios vídeos en MySpace para que lo vean más personas. Para que resulte todo esto más sencillo, MySpace lo organiza en cuatro pestañas: Destacados, Vídeos, Mis vídeos y Cargar. En la pestaña **Destacados** encontrarás los últimos vídeos más interesantes que se han añadido al sitio. **Vídeos** es una pestaña en la que se encuentran todos los vídeos que están almacenados. Como hay muchísimos, éstos se organizan en diferentes categorías para que la búsqueda se haga más fácil e intuitiva. Además de vídeos de usuarios hay otros realizados por cómicos y cineastas. En ellos puedes encontrar bromas en cámara oculta, cortos de cine, animaciones y mucho más. En la pestaña **Mis vídeos** tienes todos los vídeos que has cargado y todos los que has seleccionado como favoritos. Y por último está la pestaña **Cargar**, con la que tus vídeos caseros pueden ser almacenados en MySpace para que otros usuarios los vean. Antes de cargar el vídeo tienes que rellenar una serie de campos que informarán a los visitantes sobre el archivo. Recuerda que, al igual que las fotos, no puedes cargar vídeos con contenido pornográfico ni violento. Una vez que hayas completado todas las casillas pulsa en **Continue** y tu vídeo será almacenado en tu base de datos. Ya cargado el vídeo recuerda que lo podrás ver en la pestaña **Mis Vídeos**.

2.5 Anota tus citas en el calendario

En esta pestaña puedes añadir alarmas en el calendario para que cuando llegue el día determinado MySpace te avise. Existen multitud de tipos de alarmas con los que puedes especificar con más exactitud los diferentes avisos que crees.



Usar el calendario es útil si vas a estar seguro de utilizar tu cuenta de MySpace casi todos los días. Añadir infinidad de alarmas si después no se conecta uno apenas tiene lógica. Por eso te recomendamos que si vas a usar el calendario sea porque realmente entras a menudo en MySpace.

2.6 Crea tu blog

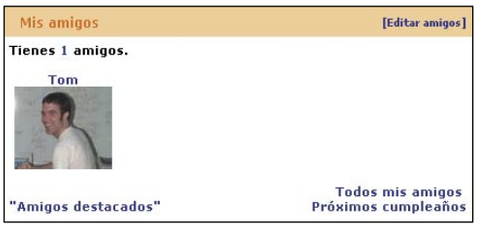
Puedes añadir blogs de usuarios de MySpace así como crearte uno propio. Una vez dentro de la categoría dirígete al **Centro de control de blog** que se encuentra a la izquierda. En ella verás todas las operaciones necesarias para administrar un sistema de blogs; puedes ver todas las bitácoras a las que te has suscrito, crear tu propio blog y personalizarlo, ver cuántos lectores tienes, etc. Aquí no puedes suscribirte a blogs ya que se hace pulsando en el enlace **Suscríbete a este blog** que se encuentra en los perfiles de cada uno de los usuarios de MySpace.

2.7 Echa mano de la agenda

En esta categoría tienes la posibilidad de crear una completa agenda con una gran capacidad para almacenar registros. Además, cada registro dispone de suficientes campos a rellenar como para identificar inequívocamente cada entrada. Para añadir un nuevo contacto pulsa en el enlace **Añadir contacto**. A continuación, completa el formulario y pulsa en el botón **Guardar**. Si quieres ver los contactos disponibles haz clic en **Todos los contactos**.

3 Haz millones de amigos

Personalizado tu espacio ya es hora de interactuar con millones de usuarios de todo el mundo. Para empezar dirígete a tu perfil y abajo a la derecha verás el panel de control **Mis amigos**.



Desde aquí puedes ver a todos tus amigos, pulsando en **Todos mis amigos**, así como organizarlos por orden de importancia, haciendo clic en **Amigos destacados**, e incluso borrarlos de tu lista con **Editar amigos**. También puedes ver los cumpleaños que dentro de poco se van a celebrar con la opción **Próximos cumpleaños**.
En MySpace puedes conocer gente, participar, debatir, comunicarte, cooperar y mucho más. Solamente tienes que usar la barra de herramientas y aprovechar los servicios más importantes que te ofrece MySpace.

3.1 Encuentra amigos afines

Este el apartado más importante para buscar y conocer gente con tus mismos gustos e intereses. MySpace te ofrece una potente herramienta de búsqueda para que puedas encontrar con facilidad a una determinada persona según tus criterios. Nada más entrar en este apartado MySpace te ofrece el criterio de búsqueda rápido, que consta de los principales campos: sexo, edad, estado civil, ubicación y la opción de exigir perfiles con foto. Además, antes de que te muestre la lista puedes ordenar los resultados por usuarios

cuya actualización del perfil ha sido reciente, por la fecha de la última sesión o por el tiempo que llevan registrados en MySpace.
En el criterio de búsqueda avanzado además de los del básico se incluyen los siguientes campos: etnia, complexión física, altura, si fuma o bebe, orientación sexual, formación, religión e hijos. Normalmente se utiliza el criterio de búsqueda básico ya que es más cómodo y rápido.
Cuando hayas completado los campos pulsa en el botón **Actualizar** y se mostrarán segundos más tarde todos los usuarios que cumplen los requisitos que has introducido anteriormente. Si en tu criterio de búsqueda has sido muy específico es muy probable que se muestren en pantalla muy pocos usuarios.
Ya mostrados los resultados es hora de agregar a un usuario como amigo para poder compartir vuestras aficiones. El proceso es muy fácil, pulsa sobre la foto en el usuario que desees, a continuación entrarás en su perfil. Dirígete al panel de control y verás la opción **Añadir a Amigos**; si pulsas sobre ella habrás solicitado una petición de amistad a ese contacto. Si ese usuario acepta tu solicitud ya seréis amigos y ya te aparecerá en la lista de amigos que se muestra en tu perfil. Cuando hayas agregado amigos, es posible que haya usuarios, que no conoces, que te estén molestando mediante mensajes ofensivos o comentarios insultantes; para estos casos lo mejor es bloquearle. Para ello visita el perfil del usuario, y en el panel de control haz clic en **Bloquear usuario**. Los usuarios bloqueados pueden seguir viendo tu perfil, pero ya no podrán enviarte un mensaje o comunicarse contigo. No existe ninguna manera para evitar que alguien vea tu perfil pero por lo menos tendrás la seguridad de que ese usuario no te molestará más.

3.2 Busca cualquier contenido en MySpace

En este apartado existen tres tipos de búsqueda: Búsqueda Myspace, Buscar a un conocido y Buscar categoría de trabajo en red. No debes confundir esta sección con la anterior ya que éste es un sistema generalizado que buscará cualquier contenido que aparezca en cualquier lugar de MySpace que coincida con la palabra clave que has escrito. En **Búsqueda Myspace** puedes elegir los siguientes campos de búsqueda: MySpace, Blogs, General, Música, Películas, Libros o Web. Si eliges, por ejemplo, el campo de música e introduces un grupo, MySpace te mostrará todos aquellos usuarios que tengan afición a ese mismo grupo musical. En **Buscar a un conocido** localizarás a tus amigos tanto por su nombre, alias o correo electrónico; este tipo de búsqueda es muy interesante sobre todo si tienes muchos amigos, ya que te permite encontrar a un amigo determinado rápidamente. El último tipo, **Buscar categoría de trabajo en red**, te permite indagar en grupos de red de trabajo y cuyos campos son idénticos a los que utilizaste en la categoría de Trabajo en Red cuando modificaste tu perfil.

3.3 Invita a tus amigos

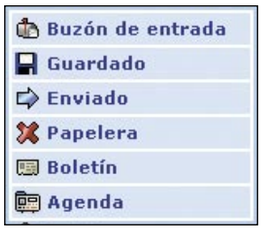
Cuando te registraste en MySpace había un paso en el proceso en el que invitabas a amigos tuyos a inscribirse contigo. Pues bien, en esta sección es exactamente lo mismo con la diferencia de que tú ya estás inscrito a MySpace, por tanto ya conoces el sitio y eres capaz de dar una opinión sincera sobre el lugar. Para realizar la invitación simplemente tienes que completar las dos casillas correspondientes. Completa el primer campo con los correos electrónicos de los amigos que quieras invitar y en el segundo con un mensaje para argumentarles e invitarles a que entren.

Completadas las dos casillas sólo tienes que pulsar el botón **Enviar invitación** y poco tiempo después a tus amigos les llegará el correo de MySpace. Si estos se registran desde tu invitación automáticamente serán agregados como amigos tuyos sin tener que realizar el proceso correspondiente. Recuerda que MySpace utiliza las direcciones que introduzcas en este formulario sólo para invitar a tus amigos y conocidos a unirse a MySpace de tu parte. MySpace nunca utilizará las direcciones de tus invitaciones para enviar correo no deseado, alquilarlas o venderlas. No utilices este formulario de correo electrónico para otra cosa que no sea para invitar a gente que conozcas a unirse a MySpace. También tienes la posibilidad de ver todas las invitaciones que has hecho en total pulsando sobre el enlace **Ver invitaciones pasadas**.

3.4 Consulta tu correo

Esta es una de las categorías más importantes de MySpace con la que puedes interactuar con otros usuarios mediante mensajes de correo. Lo primero que debes de saber es cómo enviar un correo; el proceso es muy sencillo: dirígete al perfil del usuario que quieras escribirle un mensaje, ve al panel de control y pulsa en **Enviar mensaje**. Entonces volverás de nuevo al apartado de correo con un formulario estándar de envío de mensajes, escribe el correo y cuando lo termines pulsa en el botón **Enviar**.

Si se ha enviado correctamente MySpace lo confirmará con el siguiente enunciado: **Tu mensaje ha sido enviado**. Cuando entras en la categoría del correo verás a tu izquierda un panel con una serie de opciones: Buzón de entrada, Guardado, Enviado, Papelera, Boletín, Agenda, Peticiones, Peticiones pendientes e Invitaciones a eventos.



En **Buzón de entrada** encontrarás todos los correos que te han enviado, nada más entrar verás un correo de **Tom**, el creador de MySpace, dándote la bienvenida a su página. Cuando leas el correo verás al final que hay varios botones que te permiten realizar las mismas funciones de un sistema de correo electrónico: **Responder**, **Reenviar**, **Guardar** (almacena dicho mensaje en la carpeta de guardados) y **Borrar**. En la opción **Guardado** tienes todos aquellos mensajes en los que pulsaste el botón **Guardar**. Aquí podrás almacenar todos aquellos correos que te resulten más interesantes y que en un futuro podrás consultarlos rápidamente, sobre todo si te llegan muchos mensajes a tu bandeja de entrada. En **Enviado** tienes los correos que has enviado a otros usuarios o amigos. La opción **Papelera** contiene los mensajes que has borrado anteriormente y que puedes recuperar. Debes saber que los correos de la papelera se vacían automáticamente a los 30 días. En **Boletín** aparecen todos los boletines que has ido escribiendo. Tus boletines y mensajes aparecerán en los espacios de tablones de anuncios de todos tus amigos. Puedes eliminar los boletines que publiques, pero no los de los demás. Los boletines caducan cada 10 días. Los boletines son mensajes que se envían a todos tus amigos a la vez y para crear uno simplemente pulsa en el enlace **Nuevo boletín**.

En cuanto a la opción **Agenda**, te dirigirás directamente a la agenda de contactos que usaste anteriormente; simplemente es un enlace que te dirige donde antes estuviste. La opción **Peticiones** te permite ver las solicitudes que has hecho a los diferentes usuarios pidiendo su aprobación y en **Peticiones pendientes** lo contrario, aparecerán las solicitudes de los distintos usuarios que quieren tu amistad. Por último, en **Invitaciones a eventos** tienes invitaciones a espectáculos y fiestas que te han hecho amigos tuyos.

3.5 Hazte oír en los foros

En esta categoría puedes discutir con otros usuarios sobre diferentes temas. Nada más entrar, MySpace te muestra los contenidos de los foros en inglés, pero si te fijas en la esquina superior derecha hay una lista para que puedas cambiarlo y ponerlo en castellano. Los principales foros que hay son: Amor y relaciones, Cine, Comedia, Cuerpo y salud, Cultura, Arte, Literatura y Deportes. Dentro de cada foro existen varios subforos en donde puedes expresar libremente tus ideas siempre bajo unas normas de conducta adecuadas. MySpace dispone de moderadores o anfitriones. Su misión es, esencialmente, velar por el cumplimiento de las normas, mantener la coherencia temática de los hilos y gestionar el archivo histórico de los mensajes.

3.6 Comparte aficiones

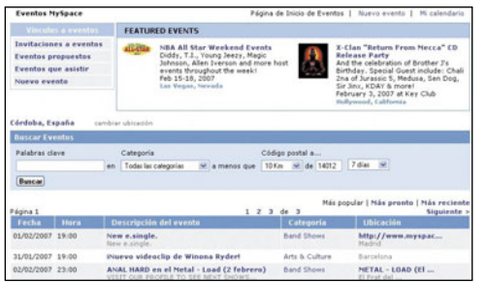
En esta sección se encuentran diferentes comunidades que comparten algo en común: una afición, una actividad, un deporte, etc. Puedes encontrar miles de grupos organizados por categorías.

Cuando elijas una categoría MySpace te mostrará todos los grupos que se encuentran en ella. Para unirte al grupo pulsa sobre el enlace **Unirse al grupo** y espera a que el moderador te acepte. Si quieres visitar el grupo sólo tienes que hacer clic encima del nombre o de la imagen para acceder a su espacio. A la derecha se muestra el panel de control para grupos; en **Mis grupos** tienes una lista de todos los que tienes agregados. Para crear uno nuevo pulsa simplemente en **Crear grupo**. Aparecerá un formulario en donde tienes que

rellenar campos tan básicos como el nombre del grupo, categoría a la que pertenece, el idioma, así como una descripción breve de tu grupo. Una vez creado puedes modificarlo como quieras como si fuera otro espacio distinto. Por último, si pulsas en **Buscar grupos** te aparecerá un panel en el que puedes encontrar el grupo que desees según los criterios de búsquedas que determines.

3.7 No dejes de estar al día con los eventos

En este último apartado tienes todos los acontecimientos sociales que ocurran tanto cerca de tu localidad como en cualquier parte del mundo. Todos los eventos constan de la siguiente información: fecha y hora que se producen, descripción del evento en sí, categoría a la que pertenecen y su ubicación. Nada más entrar verás una lista de los últimos eventos. De todas maneras, MySpace te ofrece un sistema de búsqueda para que puedas encontrar acontecimientos en base a tres criterios: palabra clave, tipo de evento y localización. Si tienes en mente organizar próximamente algún tipo de espectáculo puedes hacérselo saber a todos los



usuarios de MySpace pulsando en **Nuevo evento**. Ya dentro tendrás que rellenar una serie de campos básicos y por último hacer clic en **Guardar evento**. En definitiva, MySpace te ofrece las herramientas necesarias para acercarte a millones de personas afines a ti y a tus aficiones.

Otras comunidades virtuales

MySpace es una red social en la que puedes conocer gente y culturas nuevas, compartir fotos, enviar mensajes, recomendar música, formar comunidades, etc. Sin embargo, no es la única ya que existen otras páginas muy populares, aunque no tanto como ésta, que le hacen la competencia. Aquí te mostramos las más interesantes:

- **Hi5 (www.hi5.com):** esta red social se caracteriza por la facilidad de uso que tiene. Tienes menos libertad a la hora de personalizar tu espacio pero eso se compensa con la facilidad para interactuar con los demás usuarios. Tiene una particularidad y es que cada usuario tiene una serie de reconocimientos que denominan **Fives** y que los propios usuarios se van enviando.

- **Bebo (www.bebo.com):** es una nueva red social donde puedes encontrar a antiguos compañeros de colegios y universidades. Esta red, de gran éxito en el Reino Unido, tiene un entorno muy sencillo de usar, donde puedes cambiar la apariencia a tu gusto, además te permite escribir un blog básico, crear concursos y encuestas, compartir vídeos mediante un widget.

- **Flickr (www.flickr.com):** es un sitio web de organización de fotografías digitales y red social, considerado normalmente como parte de la Web 2.0. Fue desarrollado por Ludicorp y fundada en 2002. Este servicio es utilizado extensamente por bloggers como depósito de fotos. El sistema de Flickr permite hacer búsquedas de imágenes por etiquetas (tags), por fecha y por licencias de Creative Commons.

Tu información siempre actualizada

Noticias a la carta

RSS es un formato diseñado para la distribución de noticias a través de Internet. Es de gran utilidad para sitios web que actualizan sus contenidos con frecuencia, ya que permite compartir la información y verla en otros sitios de forma inmediata. Si quieres aprender a leer y crear noticias RSS este es el artículo que estabas esperando.

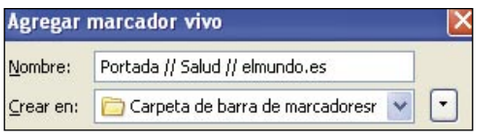
Muchos navegantes visitan día a día las mismas páginas web para ver las últimas noticias de los temas que le interesan. Para ello hacen uso de un sencillo formato de datos, RSS, que es utilizado para redifundir contenidos de un sitio web. Esto permite tener de un vistazo todas las últimas noticias de las diferentes páginas actualizadas. Este formato permite distribuir contenido a través de un software específico. Sin embargo, se puede utilizar el mismo navegador para ver los contenidos RSS. Así también las nuevas versiones de dichos navegadores permiten leer los RSS sin necesidad de software adicional. Los programas que leen y presentan fuentes RSS de diferentes procedencias se denominan agregadores o lectores de feeds. Gracias a éstos se puede obtener resúmenes de todos los sitios que se desee. Desde el escritorio del sistema operativo y programas de correo electrónico hasta por medio de aplicaciones web que funcionan como agregadores. Ya no es necesario abrir el navegador y visitar decenas de webs.
Pero lo verdaderamente importante es que a partir de este formato se está desarrollando una cadena de valor nueva en el sector de los contenidos que está cambiando las formas de relación con la información tanto de los profesionales y empresas del sector como de los usuarios.
A continuación, te mostramos cómo leer o crear noticias RSS.

1 Cómo leer RSS

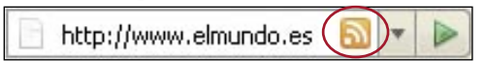
La manera más fácil y cómoda de ver las últimas noticias es a través de los navegadores ya que no es necesario instalar software para su lectura. Sin embargo, a veces el usuario prefiere el uso de una aplicación externa específica con la que manejar todo este tipo de contenido de manera sencilla. Sobre este aspecto hablamos en otro apartado más adelante.
Es muy sencillo reconocer, de entre los diversos sitios que existen en Internet, aquéllos que disponen de formato RSS. La aceptación de este formato de datos suele indicarse en las páginas web mediante pequeños iconos que incluyen las siglas RSS. Si pulsas sobre ellos, el propio navegador, si incluye un agregador, reconocerá el formato y te solicitará la confirmación para insertar este RSS.

1.1 Firefox 2.0

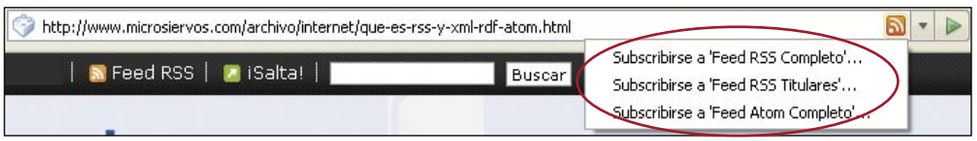
Agregar los diferentes RSS al navegador de Mozilla es muy fácil. Dirígete a una página web en donde acepten RSS. A continuación, pulsa sobre el icono **RSS** en el sitio, normalmente lo colocan al final de la web y Firefox te mostrará la ventana **Agregar marcador vivo** en donde tendrás que escribir el nombre del feed y seleccionar la carpeta donde quieres que se inserte.



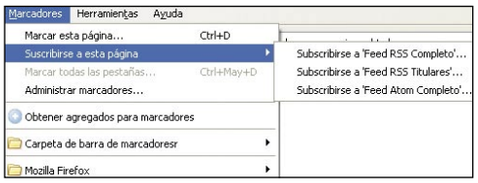
También puedes agregar este RSS si pulsas sobre el icono que aparece a la derecha de la barra de navegación.



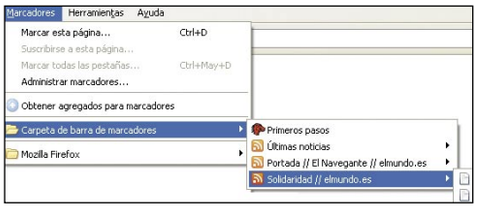
Este icono puede aparecer o no dependiendo de si la página acepta o no contenidos RSS. Si en la web que estás visitando existe un feed entonces Firefox te mostrará dicho icono y podrás hacer clic sobre él. Una vez pulsado en el icono se mostrará la misma ventana de antes: **Agregar marcador vivo** en donde tendrás que seguir el mismo procedimiento explicado anteriormente. Es posible que en una misma página haya diferentes feed RSS, si es así Firefox te



mostrará todas las existentes en la misma barra de dirección para que elijas la que más te interese. También puedes agregar desde la barra de herramientas si pulsas sobre **Marcadores**, **Suscribirse a esta página**.



Visualizar las últimas novedades de un sitio en este navegador es bastante simple. Dirígete a la barra de herramientas y haz clic en **Marcadores** y busca la carpeta en donde insertaste el feed. A continuación, se mostrarán todos los archivos RSS a los que te suscribiste. Si eliges uno de ellos Firefox te ofrecerá las últimas no-



ticias y actualizaciones sobre ese feed.
Por último, este navegador dispone de un administrador de marcadores y para entrar en él sólo tienes que pulsar sobre **Marcadores** y a continuación en **Administrar marcadores**.

Aquí podrás ver todos tus feed así como insertar nuevos o eliminarlos. También te permite la posibilidad de organizar tus feed por categorías creando nuevas carpetas. Este es un completo sistema de administración de marcadores en el que se pueden modificar todos los elementos que se deseen.

1.2 Internet Explorer 7

La última versión del navegador de Microsoft incluye un agregador o lector de feed. Añadir en Internet Explorer un feed es muy cómodo. Para ello, dirígete a una web donde haya información actualizable en RSS y busca en la misma página un icono representativo de este formato de datos y pulsa sobre él. O también en la barra de herramientas de Internet Explorer,

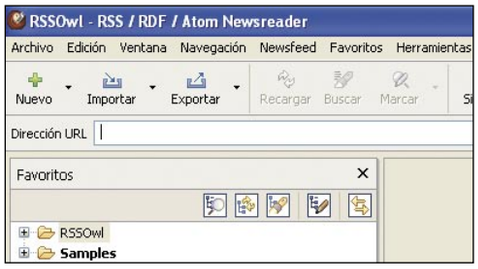
haz clic en el botón **RSS** y si hay disponibles varias fuentes, aparecerá una lista de todas ellas. Por último, selecciona el feed que deseas ver. Cuando hagas clic aparecerá una página que muestra una lista de las últimas noticias y artículos que puedes leer. Además, si te fijas bien verás un cuadro amarillo que explica que estás ante un feed o fuente (según Internet Explorer) y que si lo deseas puedes suscribirte a él. Si quieres añadir este feed sólo tienes que pulsar en el botón **Suscribirse a esta fuente**.
A continuación, el navegador de Microsoft mostrará una pequeña ventana emergente en la que puedes modificar el nombre del feed así como la carpeta donde quieres que se guarde. Cuando hayas cambiado los campos según desees pulsa

en el botón **Suscribirse** e Internet Explorer añadirá a su lista el feed correspondiente.
Ya sabes agregar feeds desde este navegador pero si quieres visualizarlos debes hacer lo siguiente. Dirígete a la barra de herramientas y pulsa sobre el icono con forma de estrella que se encuentra justo a la izquierda del todo.

Si lo has hecho correctamente entrarás en el **Centro de Favoritos** que contiene información personal sobre tus preferencias y es una ventana con tres pestañas: **Favoritos**, **Fuentes** e **Historial**. En este caso te interesa el de **Fuentes**. Aquí tienes todos los feed que has agregado a este navegador. Internet Explorer los muestra en una lista y si pulsas sobre uno de ellos aparecerán en la ventana del navegador las últimas noticias. Si dejas el puntero del ratón encima de uno de los feed Internet Explorer te dirá cuándo se produjo la última actualización de éste.

1.3 RSSOwl

RSSOwl es una aplicación que permite, al igual que los navegadores Firefox e Internet Explorer, administrar todo un sistema de contenidos RSS. Es un software libre y gratuito y su instalación es muy sencilla. Puedes encontrarlo dentro del CD de este número o bien descargarlo desde **www.rssowl.org**. El proceso de instalación no entraña mucha dificultad y no debería resultarte ningún problema.
Desde la ventana de **Favoritos** puedes leer todos los feed que hayas agregado con este pro-



Glosario de términos

Es posible que el asunto de las RSS te suene extraño, aquí te definimos algunos términos que son imprescindibles que conozcas si quieres desenvolverte adecuadamente en este tema.

- **Feed:** es un archivo que se utiliza para proveer información actualizada desde una fuente web. También se define como los documentos con formato RSS que admiten los agregadores para recoger las últimas noticias y artículos de las páginas web. Un feed consta principalmente de un título que permite identificarse, un enlace a la página web, una descripción del mismo y, lo más importante, los ítems. Cada ítem contiene una noticia o artículo. Estos van variando con respecto al tiempo y cada vez que llega una nueva actualización se eliminan los más antiguos. Un ítem se compone fundamentalmente de tres campos: título, descripción y enlace. El título es el enunciado principal de la noticia. La descripción es una explicación breve para enterarse uno resumidamente de la misma y por último, el enlace es una dirección que te lleva a una página web con la noticia totalmente desarrollada.

- **Sindicación:** la sindicación es el acto de redifundir información de un lugar a otro. En sindicación web el estándar más popular es RSS, y en segundo lugar está Atom. Existen programas informáticos que se dedican a sindicar información de la página web al mismo programa en sí mediante alguno de los estándares anteriores. También algunas páginas web sindican desde otra página web y así ofrecer a sus usuarios las últimas noticias de varias páginas, como es el caso de Yahoo!, MSN, Google, etc. Con respecto a otros medios, la redifusión de información web es gratuito y no suelen exigir una cuota de pago sino un acuerdo con las normas de uso.

- **Agregador:** un agregador o lector de feeds es un programa software que se utiliza para sindicar información web. El agregador lo que hace es adquirir el feed que contiene la página web y obtener de ahí las últimas noticias o artículos que se van publicando. Así, el agregador puede obtener cuantos feed desee y conseguir un elaborado sistema de información con las noticias de varias páginas web. Esto ahorra el tener que visitar varias páginas web y así observar en un momento todas las noticias.

grama. Añadir un feed es muy sencillo, primero dirígete a una página web donde permitan RSS y ve al icono correspondiente a este formato. Copia la dirección de enlace y en **RssOwl** haz clic sobre el botón **Nuevo** y pega ese enlace en el campo **URL/Ruta**. A continuación, pulsa **OK** y tendrás tu primer feed en esta aplicación. RSSOwl también permite importar archivo de tipo OPML. Se trata de un formato para listar varias fuentes RSS juntas con lo que puedes añadir varios feed de una sola vez. Para importar estos archivos tienes que descargarte primero un archivo XML de tipo OPML o directamente de formato OPML.

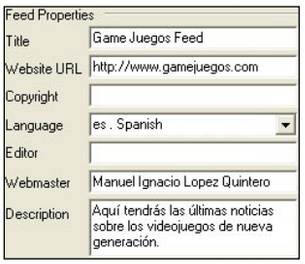
Una vez bajado el fichero pulsa en el botón **Importar** en el programa. Te aparecerá una ventana con un campo en el que tienes que seleccionar el archivo que te descargaste anteriormente. Una vez que has localizado el archivo, pulsa en el botón **OK** para confirmar y de manera automática RSSOwl añadirá todos los feed que están contenidos en ese archivo.

2 Cómo crear RSS

Si tienes una página web en la que ofrezcas información que cambia con una periodicidad diaria o semanal resulta interesante proporcionar un servicio de RSS a tus visitantes. Mantenerse al día con toda la información deseada puede llegar a ser difícil. Mediante los feed se pueden obtener las últimas noticias al respecto en cuanto ésta sea actualizada, sin la necesidad de ir buscando de sitio en sitio. Esta comodidad permite a los usuarios conocer las últimas novedades. Es un servicio que a la larga te beneficiará ya que esta utilidad posibilita que haya un seguimiento por parte de tus visitantes y eso conlleva a mantener más exitosamente el número de visitas de tu página.

2.1 Elementos no variables

Un elemento no variable es aquel que debe aparecer de forma obligatoria para que puedas diseñar tu propio feed. Todo feed o canal RSS se compone de dos partes esenciales: elementos variables y no variables. En este primer paso crearás los elementos no variables del canal. Para crear RSS utiliza **RSS Builder**, un sencillo programa que te permite diseñar tus propios feed sin necesidad de conocimientos informáticos complejos. RSS Builder es software libre y gratuito.
Para utilizar este programa instálalo desde el CD de la revista o si lo prefieres lo puedes descargar desde la página **sourceforge.net/projects/rss-builder**. Ahora ejecuta el programa, verás una interfaz con varios campos vacíos a rellenar. En realidad, RSS Builder es un programa muy elemental ya que lo único que hace es incluir los campos que has rellenado en un archivo de tipo XML. Para empezar a crear tu primer feed dirígete a la barra de herramientas y pulsa en **File**, **New Feed**. Es probable que te pregunte si quieres guardar el feed anterior. En este caso pulsa **No** ya que este va a ser tu feed inicial. Existen distintos elementos no variables pero sólo tres son obligatorios: **Title**, **website URL** y **Description**. Estos tres elementos deben describir tu canal RSS en general, por lo que **Title** hará referencia al nombre de tu feed, el campo **website URL** contendrá la URL de tu sitio web y la casilla **Description** informará al usuario del tipo de contenidos que vas a incluir en el canal. También existen otros campos en el recuadro **Feed Properties** de este programa que interesa completar para poder dar el mayor número de información posible. Como por ejemplo el campo **Language** que permite informar tanto a los lectores de feed o agregadores como a los usuarios del idioma en el que se encuentra tu canal RSS. También están el campo **Editor** o **webmaster**.



2.2 Elementos variables

Terminados los elementos no variables les toca el turno a los variables. Los elementos variables de un canal RSS se denominan **topic** o **item** y pueden incluirse varios en un mismo canal. Para agregar uno simplemente debes pulsar en el icono como en el que aparece en la imagen.

Al igual que antes, obligatoriamente debes incluir en tu canal tres elementos variables, aunque, como en el caso anterior, existen más. Estos elementos obligatorios vuelven a ser: **Title**, **Link** y **Description**. Sin embargo, ahora estos elementos describen cada uno de los artículos o informaciones que vas a ofrecer y cuyo contenido debes actualizar cada cierto tiempo. En **Title** está el titular de la noticia, en **Link** pon el enlace a la noticia, así es como ganarás más visitas. En **Description** escribe una breve introducción a la noticia para que si quieren leerla más detalladamente visiten tu página mediante el enlace que pusiste anteriormente. Cabe resaltar que en el campo **Description** puedes escribir, si lo deseas, la noticia entera; y que RSS Builder te proporciona un completo editor de textos. Para activarlo sólo tienes que pulsar en el botón **HTML editor** que se encuentra a la derecha de la etiqueta **Description**. Con este editor de textos

Agregadores de RSS

Un agregador o lector de feeds es un tipo de software para sindicar contenidos web en formato RSS. El agregador recoge ese archivo con las noticias o historias publicadas en los distintos weblogs o bitácoras que se elijan y muestra las novedades o ediciones que se han producido; es decir, te avisan de qué noticias o historias son nuevas desde tu última lectura.
Un agregador es muy similar en sus prestaciones a los anteriores lectores de noticias, pero la más moderna tecnología XML y la web semántica los ha hecho mucho más populares en comparación.
Hoy en día ofrecen sus actualizaciones una enorme cantidad de weblogs y sitios web, las que pueden ser fácilmente agregadas y administradas en un solo punto. Aquí te mostramos los agregadores más interesantes:

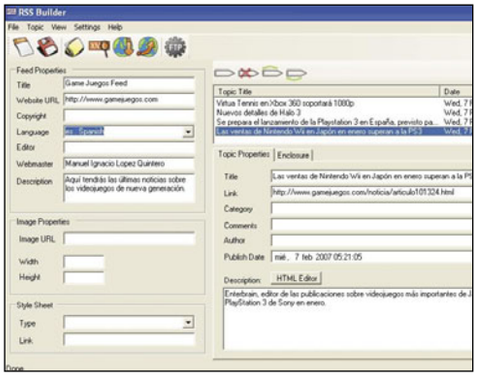
RssReader (www.rssreader.com): tiene la característica de que puedes minimizar el programa a la bandeja de sistema, y una pequeña ventana emergente se encargará de avisarte si hay nuevas noticias, realizando comprobaciones a intervalos configurables sin necesidad de estar pendiente del programa. Además, la interfaz de RssReader te permite añadir tantos canales de información como quieras y estructurarlos en diversas categorías, para una lectura más cómoda y organizada.

Podrás acceder a las noticias en el propio programa o abriendo si quieres una ventana del navegador web.

Feedreader (www.feedreader.com): este agregador soporta diversas versiones del sistema RSS y utiliza un sistema de caché avanzado para reducir al máximo el consumo de ancho de banda de tu conexión. El programa incluye un listado de sitios web que ofrecen información de última hora mediante este sistema, organizados en categorías, y que puedes leer cómodamente en la propia interfaz de Feedreader.

RSS Bandit (www.rssbandit.org): RSS Bandit incluye una barra para realizar búsquedas directamente en Google y MSN, puedes programarlo para que te avise cada vez que se actualice alguno de tus canales RSS configurados y permite marcar los mensajes para facilitar su seguimiento. La última versión ha sido traducida a varios idiomas, entre los que se encuentra el español, y viene con una aplicación para cambiar los atajos de teclado del programa, posibilidad de escribir en grupos de noticias, etc.

puedes personalizar tu noticia tal y como desees ya que viene con las funciones típicas de un programa de tales características: formato en negrita, cursiva, alinear texto, añadir imágenes e incluso la posibilidad de añadir tablas.



Una vez creados el canal y los artículos de tu feed debes guardar tu código con el nombre que creas adecuado con extensión **RSS**. Para ello, en la barra de herramientas pulsa en **File**, **Save Feed As** y selecciona la carpeta donde quieres guardarlo. Recuerda que este mismo archivo RSS tienes que subirlo al servidor de tu sitio web para que los visitantes puedan descargarlo desde su agregador o lector de feed.

Por último, para hacer accesible tu canal RSS debes poner un enlace a él desde tu página web. Bastará con que insertes una línea, como la que se muestra en el cuadro, en el código HTML de la página en la que quieras que aparezca el enlace. Mediante los atributos de la etiqueta **<a>** indicas que la página a la que enlaza es un documento RSS y también la localización en la que se haya dicho archivo. Con la etiqueta **<img>** señalas la fuente de la imagen que te va a servir de botón de enlace a tu feed. Si has comprendido todos estos pasos seguro que has sido capaz de escribir tu propio feed.

Desde aquí te invitamos a que crees nuevos feed y, de esta manera, ayudes a acrecentar el uso de esta reciente y útil tecnología.

```
<a type="application/rss+xml" href="nombre de tu canal RSS.rss">
<img src="imagen que quieres que sirva de enlace.gif">
</a>
```

Directorio RSS

En la red existen miles de páginas web con feed listas para descargar. Uno de los servicios más interesantes que ofrecen ciertos sitios son los directorios de feed. Estas páginas contienen una gran cantidad de feed a los cuales suscribirte y así ver de un vistazo todas las listas de noticias disponibles. Aquí te mostramos los directorios más interesantes en nuestro idioma.

Canal RSS (www.canalrss.com/directory): este es uno de los mejores directorios RSS en español disponibles en la red. Aquí puedes encontrar todo tipo de webs y bitácoras con sus correspondientes archivos RSS y todos ellos organizados en diferentes categorías para una búsqueda mucho más fácil. Además, tiene varias secciones interesantes como la de **Novedades** que te muestra los últimos feed incorporados al directorio o el apartado **10 mejores** en el que aparecen las diez noticias más leídas de todos los feed registrados.

Desde esta página te garantizan la calidad de los feed ya que siguen un control exhaustivo de cada uno cada cierto tiempo.

Todo RSS (www.todorss.com): además de tener un directorio RSS bastante amplio este blog te informa de las últimas noticias RSS que se han producido. Podrás consultar en directorio de enlaces bastante interesante así como documentos sobre RSS con los que puedes informarte aún más sobre esta nueva tecnología.

Programatium RSS (programatium.com/rss): aquí se encuentra un directorio de las Noticias más importantes de programación, Internet y Tecnología de la Red. Además, puedes inscribirte en su boletín de novedades y conseguir entrar en secciones exclusivas para registrados, con manuales para descargar, etc. Este sitio también es muy popular por su gran comunidad en la que participan más de 45.000 usuarios registrados.

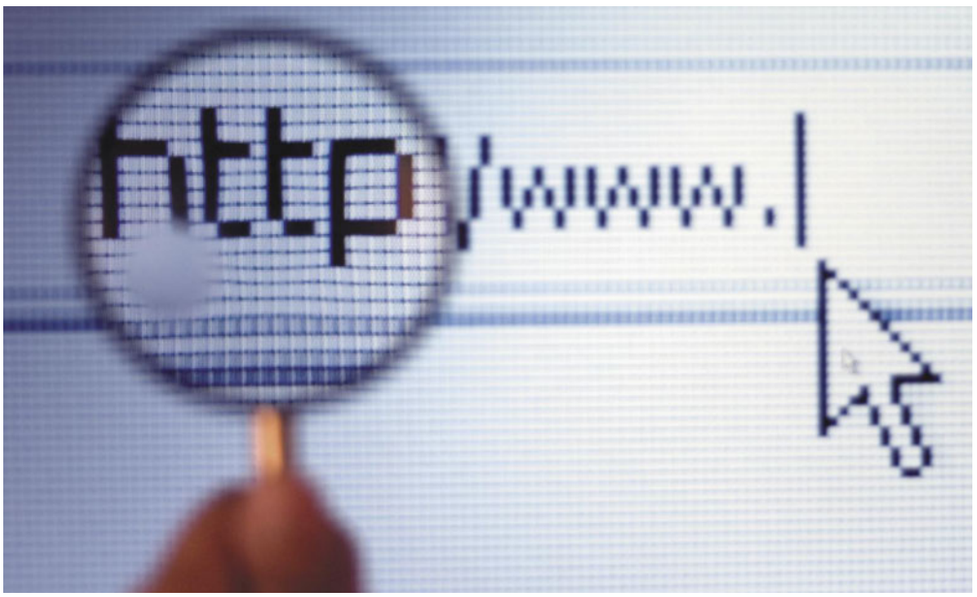
En su foro podrás participar en los distintos debates, comentar las últimas noticias o preguntar las dudas que te surgan sobre RSS.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Quédate con los mejores trucos para encontrar lo que quieras

Encuentra lo que necesitas en Internet

En cientos de ocasiones te habrás pasado un buen rato mirando a la pantalla de tu ordenador sin saber cómo empezar a buscar eso que estás deseando encontrar y que sabes, seguro, está en la Red. Te guiamos para que tus búsquedas a partir de ahora sean mucho más directas, concisas y precisas.



No todo está en los buscadores. Tienes que tener claro que no todos los contenidos que alguien introduce en la Web aparecen cuando tecleas unas palabras en una herramienta de búsqueda. Un buscador unifica la información que la gente introduce en la Red y que es especialmente relevante, o que el propio autor del sitio web ha querido hacer relevante dándola de alta en el buscador. Pero si es algo muy concreto, por ejemplo, un subcapítulo de un anexo de un contenido, es probable que acceder a él sea difícil. Por eso tienes que tener en cuenta que las primeras herramientas para empezar son los buscadores, las palabras clave, las frases exactas, pero no lo es todo. Existe la posibilidad de hacer una búsqueda más intuitiva a través de nuestra propia "ingeniería social", la que nos hace unir conceptos y nos indica que un cierto contenido debo buscarlo dentro de una determinada página web. Otro consejo: utiliza el inglés, la mayor parte de la información tiene representación en la lengua anglosajona.

1 Búsquedas con trucos

La mayor parte de los buscadores cuentan con una caja de texto en la que introduces los términos con los que crees que puedes encontrar algo. Muchas veces basta con meter palabras y pulsar sobre el botón correspondiente, pero otras veces la situación se complica y no encuentras nada. Estas cajas de texto admiten términos y signos que sirven como descriptores para que, por ejemplo, esas palabras se busquen en un determinado orden, en un determinado sitio o de una determinada forma. Basta con que conozcas algunos de estos "trucos" para que puedas afinar muchísimo tus búsquedas.

1.1 Usa comillas (")

Una de las primeras posibilidades que se plantea a la hora de hacer una búsqueda que va más allá de una sola palabra es introducir una frase, un conjunto de palabras... Si lo que quieres es encontrar sólo los sitios web en los que aparezca ese conjunto de palabras en un determinado orden y seguidas, pon comillas (") tanto al principio como al final de tu búsqueda. Lo que haces así es hacer una búsqueda de la frase exacta. Por ejemplo, escribe primero sin comillas: **habitación con vistas** y luego **"habitación con vistas"**. Como puedes comprobar, el segundo resultado hace una referencia más exacta a la frase exacta que buscas y que hace alusión a una película. En el otro caso el término es bastante común, como descripción de alojamientos turísticos.

Existe un truco para evitarte el poner las comillas al principio y al final, sobre todo si estás en otro país y no eres capaz de encontrar la doble comilla en el teclado. Consiste en que teclees un punto entre medias de las palabras que quieres que vayan seguidas. Esa forma de escritura indica que haces un búsqueda de esa frase exacta. Con el ejemplo anterior lo escribiríamos **habitación.con.vistas**. Prueba en Google, Yahoo! y Live Search, y en todas vas a obtener diferentes resultados. Donde más se nota es en Google. En este último, además de los puntos, funcionan como conectores de frase los guiones, los signos de igual, las barras oblicuas y los apóstrofes.

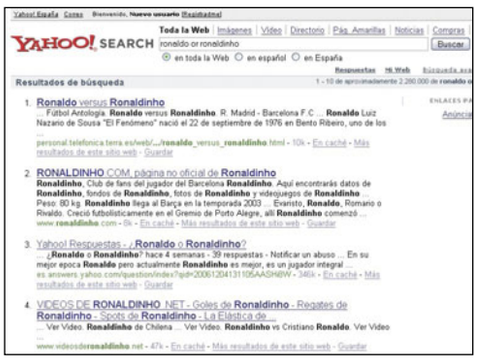
1.2 Elimina palabras de tu búsqueda (-)

Te habrás dado cuenta de que al hacer una búsqueda te salen resultados no sólo inesperados, sino que ni siquiera has pretendido. Para afinar un poco más puedes ir eliminando conceptos que no quieres que formen parte de tu búsqueda, pero que por cercanía pueden aparecer. Imagina que buscas una casa rural en Asturias, pero no quieres que sea en Cudillero porque ya has estado el año anterior. Una de las opciones es que escribas en tu buscador **"casas rurales" –cudillero**. Al escribir el símbolo – (menos) delante de una palabra y sin espacio, indicas que debe quedar excluida de la búsqueda. Existe el riesgo de que algunas webs, que simplemente hacen referencia al término o lo engloban dentro de un

todo mayor, queden fuera de los resultados, pero es útil para excluir términos de una búsqueda. Haz la búsqueda de **"palacio real"** y excluye de ella el de Madrid añadiendo **"-madrid"** .

1.3 Busca una u otra cosa (or)

Cuando en alguna ocasión estás buscando información de varias cosas a la vez, aunque no tengan relación entre sí, puedes realizar una búsqueda masiva de todos los conceptos si entre uno y otro incluyes OR (en mayúsculas), que le da la opción al buscador de elegir un término u otro a la hora de buscar. Por poner un ejemplo,



digamos que queremos información de Ronaldo o de Ronaldinho, deberíamos escribir: **ronaldo or ronaldinho**, el buscador se encargará de darnos todo lo que encuentre sobre ambos.

1.4 Utiliza rangos numéricos (..)

Uno de los trucos de búsqueda útil y muy poco conocido que más te va a gustar es el que te deja determinar ciertos números o rangos numéricos para hacer la búsqueda. Es muy útil para sucesiones de años ya que puedes marcar una búsqueda sólo en los documentos que incluyan alguno de los años comprendidos en ese periodo. Por ejemplo, si queremos saber algo acerca de la población de España en alguno de los años entre 1930 a 1935, podríamos hacer una búsqueda del tipo: **"población de España" 1930..1935**. De esta forma aparecerán resultados que incluyan la frase exacta "población de España" y alguno de los números entre 1930 y 1935, eso sí, sin importar si la cifra corresponde o no al año.

1.5 Las palabras vacías y cómo incluirlas (+)

Existen algunos términos en la Red que son insignificantes. Aunque ahora empiezan a ser incluidos en la semántica de las webs, algunos de estos términos siguen siendo insignificantes porque apenas aportan nada a la búsqueda ya que son elementos que afectan a la semántica del lenguaje, pero que una máquina no es capaz de diferenciar debido a su uso masivo y aparentemente indiscriminado, como "el", "de" o "con". Para hacer que sean palabras que entren a formar parte de la búsqueda hay que decirle al buscador que ese término existe, y esto se hace poniendo el signo más (+) justo delante del término.
Por ejemplo, si pones en Google : **"casa y coche"**, aparece un resultado muy similar o idéntico al que aparece si pones **"casa coche"**. Sin embargo, si pones **casa +y coche**, la cosa cambia ya que el término **y** entra a formar parte de la búsqueda. Esta operación sirve, además, para hacer que los buscadores "lean" ciertos símbolos como las eñes o los acentos o diéresis, por lo que resulta útil ponerlo para según que palabras.

1.6 Completa tu búsqueda

Un truco para buscar elementos correctos y muy precisos de algo que conocemos y del que tenemos bastantes datos, pero que no llegamos a saber completar, es utilizar los comodines. El comodín se representa con un asterisco y uno de sus usos es colocarlo en una frase exacta entrecomillada, justo en la posición de la palabra que nos falta para completar la frase. Un ejemplo muy tonto sería poner **"lo que el * se llevó"**. Al pulsar sobre **Buscar** te aparecerían resultados de búsqueda con el asterisco resuelto como "viento" en la mayor parte de los casos. Otro ejemplo, pon **"john * Kennedy"**. El resultado que se te ofrece

en primera instancia es John Fiitzgerald Kennedy, pero más abajo hay otros resultados como John Nelly Kennedy. La búsqueda se completa, pero no tiene por qué ser lo que tu pretendías encontrar.

1.7 Busca sólo donde le digas

A veces sabes dónde ir a buscar lo que necesitas directamente. Sabes que existe una web que habla o tiene la información que estás buscando. Existe un comando u operador que sirve para restringir tu búsqueda dentro de un sitio web. Lo que hace es que el buscador mirará en los resultados que tenga de esa web para encontrar lo que hayas insertado en la caja de texto. Basta con que pongas tu término o frase a buscar y luego **site:** y, a continuación, escribe la dirección del sitio en el que quieras que mire el buscador. Por poner un ejemplo, si buscas la palabra **fumar**, te aparecen más de 7 millones de resultados. Sin embargo, si le dices a tu buscador que haga la siguiente búsqueda: **fumar site:www.boe.es**, el resultado se reduce a algo más de mil entradas. La web **www.boe.es** corresponde al Boletín Oficial del Estado y reduce mucho el campo de la búsqueda. Si esta restricción no la quieres realizar sólo a un sitio web, sino a todo un nivel de dominio, es decir, .com, .es, .tv,..., lo que tendrías que hacer es realizar tu búsqueda y después de **site:** escribir el nivel de dominio al que quieras restringir la búsqueda, por ejemplo dominios españoles con .es o dominios educativos con .edu.

1.8 Encuentra archivos concretos

Si lo que estás buscando no es una web, sino un archivo de otro tipo que sabes que está colgado

Los atajos de Yahoo!

Yahoo! facilita el acceso a la información más solicitada en **es.search.yahoo.com/info/shortcuts**. Aquí tienes algunos ejemplos:

Vídeos musicales
Con sólo escribir el nombre de un cantante o grupo musical en la caja de texto, aparecen en primer lugar los resultados de vídeos que forman parte de la programación musical de Yahoo!

Loterías
Si escribes **loterías** o **primitiva**, aparecen los resultados habituales, pero el primer resultado muestra la información directamente.

Horóscopo
Puedes hacer dos cosas: escribir **horóscopo** y luego seleccionar el que te corresponda o escribir **horóscopo** y, continuación, el signo del zodíaco.

Divisas
Con esta palabra clave o atajo, como lo han querido llamar dentro de Yahoo!, se muestran los principales resultados del mercado de valores.

El cine más cerca
Una de las más útiles es escribir **cine** y a continuación el nombre de una localidad, por ejemplo, **cine Sabadell**. Eliges uno y sigues la compra. El servicio, sin embargo, no ofrece todos los cines.

en Internet, pero que tienes que buscar, tienes la posibilidad de buscar por el tipo de archivo. Para ello debes definir su extensión poniendo además de la búsqueda habitual, el operador **filetype:** y a continuación el tipo de archivo en concreto: pdf, xls, doc, jpg,... Por ejemplo, quieres buscar un archivo que contenga el término petróleo y que sea una hoja de cálculo. Evidentemente, para este tipo de búsqueda tienes que tener muy claro qué buscas e incluso dónde buscarlo. En el ejemplo tienes que poner algo como **petroleo filetype:xls**. Aparecerán las hojas de cálculo que tengan la palabra petróleo en ellas. Por cierto, sólo funciona en Google.

1.9 Con quién enlaza tu web

Existe la posibilidad de que tengas una o varias páginas web y quieras saber algo más de con quién se te relaciona y a través de qué enlaces puedes llegar hasta tu web. El hecho de conocer quién tiene creados enlaces a tu página web no es sencillo de conocer, pero existe una opción útil que es a través del operador **link:**. Tienes que ir a tu buscador y en la caja de texto escribir **link:** y el nombre del dominio del que quieras conocer los enlaces.

2 Webs imprescindibles

2.1 Infórmate del tiempo

Hay muchos sitios que ofrecen información meteorológica, pero hay uno que da garantía de mayor precisión en sus pronósticos. Se trata del Instituto

Nacional de Meteorología (**www.inm.es**) en el enlace **Predicciones a 7 días por localidades**. Para obtener un servicio similar más allá de las fronteras de España, es bueno que tengas en cuenta **www.weather.com**, la página del Weather Channel con información internacional.

2.2 Convierte tus monedas

Conocer el precio de las cosas en otros países es imprescindible si sales de viaje, realizas inversiones en monedas que no son la tuya o, simplemente, si eres curioso. En **www.xe.com/ucc** lo tienes todo. Está permanentemente actualizado con información económica.

2.3 Farmacias de guardia

Seguro que te ha resultado imposible, más de una vez, encontrar las farmacias de guardia de tu localidad. Para eso existe una sección, en la

parte derecha de la página de inicio, dentro del Portal Farmacéutico (**www.portalfarma.com**) que te facilita el acceso a este dato.

2.4 ¿Qué puedes comer hoy?

Es habitual buscar recetas por Internet, pero lo difícil es abrir la nevera, ver dos o tres cosas y encontrar una idea que se adapte a eso. En A Recetas (**www.arecetas.com**) lo único que tienes que hacer es mirar en **Recetario** por tipo de alimentos. Ahí encontrarás soluciones para tus preguntas. A Recetas es un sitio web que reúne enlaces a recetas que están, de hecho, en otras páginas.

2.5 Paga tus impuestos

El Ministerio de Economía y Hacienda pone a disposición de los ciudadanos un portal en el que se pueden encontrar informaciones sobre gestiones

administrativas. Uno de los elementos más interesantes es la posibilidad de ahorrarte eternas colas de la administración y realizar mucho papeleo en **www.meh.es/Portal/Servicios/Procedimientos+Administrativos/Materias/Impuestos/**.

2.6 Vete de casa... rural

No siempre es sencillo irse de vacaciones y encontrar el destino deseado. Una vez lo tienes pensado, encontrar alojamiento resulta algo muy engorroso. En TopRural (**www.toprural.com**) encuentras ya no sólo las clásicas casas rurales, sino que también se han incluido hoteles rurales y algunos alojamientos más. Lo mejor de TopRural es la posibilidad de hacer búsquedas de gran precisión en las que seas tú el que elija si estar cerca o lejos de la playa, si quieres chimenea o barbacoa, piscina o estar en el centro de la ciudad...

2.7 Compara coches

Entra en la web **www.repsolypf.com** y, en la sección de **Motor**, dirígete a **Buscador de coches**. Este sistema permite, además, hacer comparativas entre vehículos para que el usuario pueda crearse una opinión.

Otras direcciones útiles

Encuentra una película a tu medida

FilmAffinity (**www.filmaffinity.com**) es una web que cuenta con un sistema por el que las valoraciones que vas dando van creándote un perfil en función de tus gustos que te acerca a otros usuarios. De esta forma, tendrás una serie de "almas gemelas" que te podrán servir de guía para "fiarte" de una película. Conociendo los gustos de tus almas gemelas sabrás si debes verla. Aunque en cualquier caso contarás con la opción de mirar todas las críticas, comentarios y las fichas de las películas.

Elige un vino

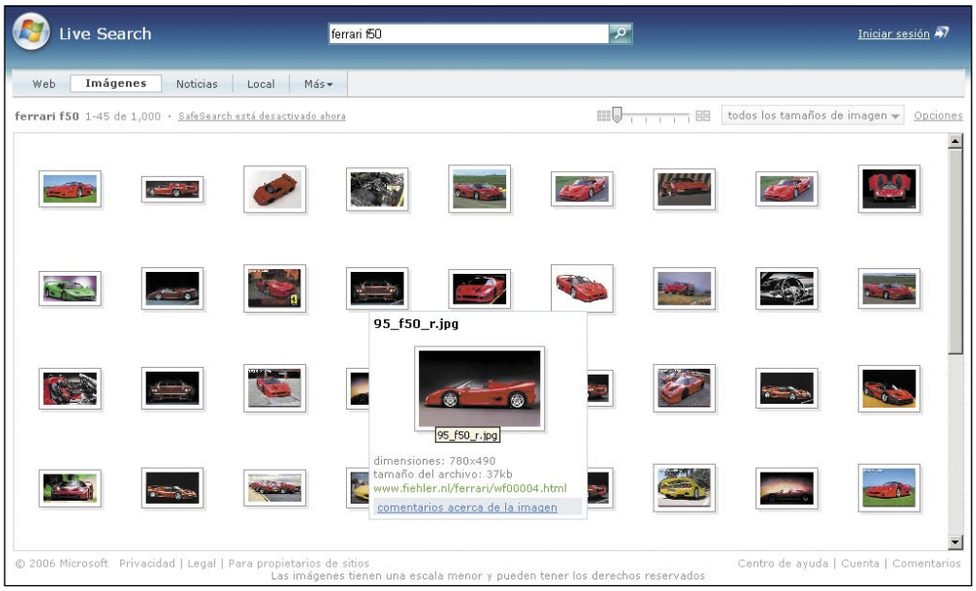
Uno de los sitios más recomendables para los amantes del vino es El Vino (**www.elvino.com**) en la que se recogen las críticas, comentarios y observa-

ciones de los principales enólogos del país. El sistema de esta web aúna los comentarios de diversas guías: Guía Peñín, la guía Proensa y la guía Los 300 mejores, además de opiniones propias.

Tócala otra vez

Si tienes una guitarra y no te va la música provenzal del siglo X, seguro que andas buscando tablaturas y acordes por la Web para poder tocar canciones populares actuales y de las de siempre. En **www.guitarra.net** se ofrece una gran cantidad de canciones ordenadas por artistas en diferentes directorios. En la nueva web las búsquedas son más sencillas a través de una caja de búsqueda y un menú desplegable que permite seleccionar entre artista y canción.

3 Mucho más que páginas web



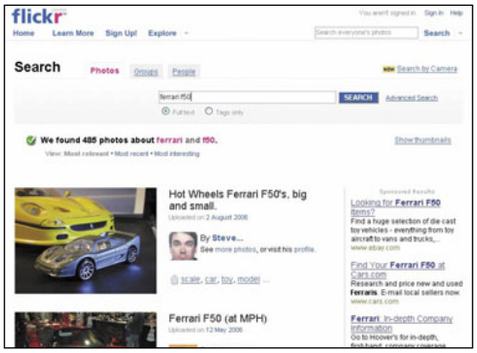
Aunque la mayor parte de lo que se busca en Internet es información, documentación, textos, datos..., en muchas ocasiones esos datos no son números ni letras, son imágenes o vídeos, etc. La posibilidad de acceder a trailers de películas, vídeos musicales, o fotos de cualquier persona, permite obtener información muy elaborada, pero... ¿cómo encontarla?

3.1 Ponle cara a tus búsquedas

Cada vez resulta más útil Internet para conocer de cerca la realidad que está lejos en el espacio (esos casinos de Las Vegas), en el tiempo (las fiestas populares en la Edad Media), o en cuanto a nuestras posibilidades adquisitivas (los Ferrari). Poder introducir una palabra en el buscador y obtener resultados visuales es algo que actualmente es posible con sólo hacer clic sobre un botón o sobre el enlace **Imágenes** que está presente en la mayor parte de los buscadores.
En Google la ventaja es que puedes seleccionar si quieres ver todas las imágenes o sólo imágenes pequeñas, medianas o grandes. En Yahoo!, además de esto las divide en color o en blanco y negro.
Por el modo en el que presenta las imágenes, quizá el más evolucionado sea el buscador de Microsoft Live Search, que permite elegir más o menos imágenes por página. Basta con que vayas a la barra deslizante que está en la zona de herramientas superior, y la desplaces de un lado a otro para que veas como aumentan y disminuyen de tamaño las fotos. Además, con sólo situarte sobre cualquiera de ellas con el ratón, la imagen se amplía y aparece toda la información que se tiene de ella: nombre, tamaño, título, website, comentarios, etc.

3.2 No te quedes sin la foto deseada

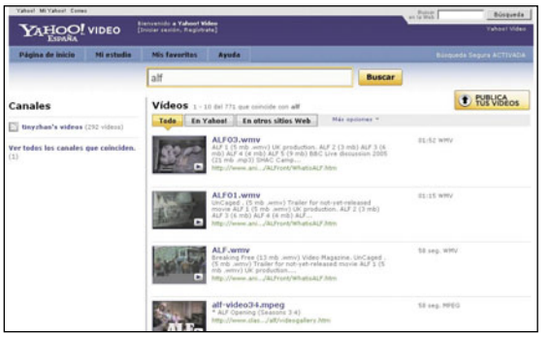
En cualquier caso, ningún buscador de los habituales te asegura que encuentres la imagen que necesitas. Además, la alimentación de estos bancos de imágenes es proporcional al crecimiento de las webs y no a la creación de bancos de imágenes. Por otra parte, se están generando sitios webs en los que sólo se almacenan imágenes: Picasa, el sistema de álbumes web de Google es uno de ellos. La posibilidad de hacer que esos álbumes sean públicos aumenta la cantidad de imágenes accesibles por el resto de la humanidad conectada a la Red. Pero sin lugar a dudas, el rey de los bancos de imágenes actualmente es Flickr (**www.flickr.com**). Funciona mediante un sistema de etiquetas que ponen los propios usuarios a sus imágenes y que sirven para que tú encuen-



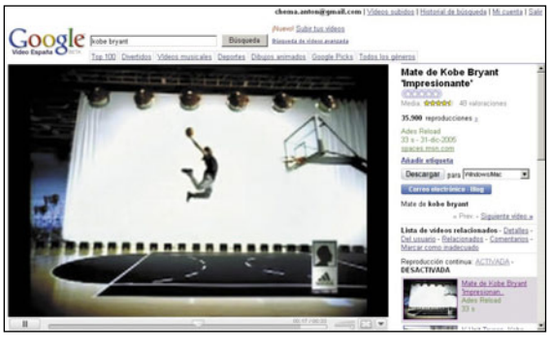
tres fotos relacionadas con esas etiquetas. Es un sistema bastante anárquico, pero muy completo. La recomendación es que busques mejor en las etiquetas, es decir, marca la opción **Tags only** debajo de la caja de búsqueda ya que, según qué búsquedas, el texto puede ser muy engañoso.

3.3 Encuentra el vídeo

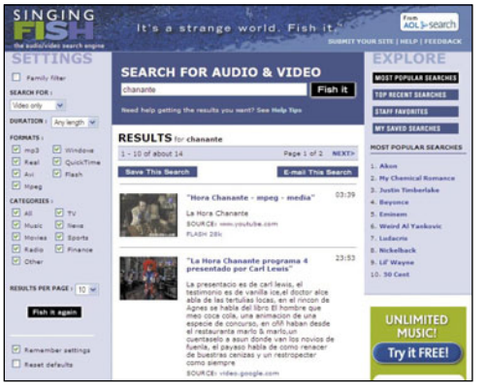
Este año hemos vivido la "gran explosión" de los servicios de vídeo en streaming. **YouTube.com** es el paradigma de éstos y el lugar en el que puedes encontrar casi cualquier vídeo que quieras ver. Más fácil todavía. Te vas a Yahoo! y cualquier cosa que teclees en la caja de búsqueda es susceptible de ser buscada también como vídeo, lo mismo que con las fotos, pulsas el enlace **Vídeos** sobre la caja de la búsqueda. Yahoo! tiene un servicio propio de vídeos, pero también se alimenta de YouTube, Google vídeos y muchos



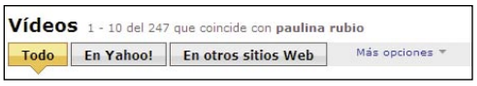
más. Si sólo quieres buscar en los contenidos propios de Yahoo! puedes pulsar sobre el botón **En Yahoo!**, que aparece justo debajo de la palabra **Vídeos** tras una búsqueda. Si además pulsas la pestaña desplegable **Más opciones** puedes hacer que la búsqueda sea discriminada en función del formato (AVI, MPEG, Flash,...) o su duración (menos o más de un minuto).
La búsqueda de vídeos de Google está en fase Beta. Se realiza a través de **video.google.es**. In-



cluye elementos al estilo del buscador, como la clasificación por duración o una serie de grupos para hacer englobar los vídeos por temática, género, etc. No existen trucos especiales para buscar vídeos en este buscador, aún está probándose.
Existen otras herramientas para encontrar vídeos en la Red como Singing Fish (en la dirección **search.singingfish.com**) que te permite desde el



primer momento elegir el formato de tus resultados, y discriminar en función de las categorías que vienen preestablecidas.
Con todos estos trucos ya no hay excusas para no encontrar todo lo que quieras buscar en la Red.

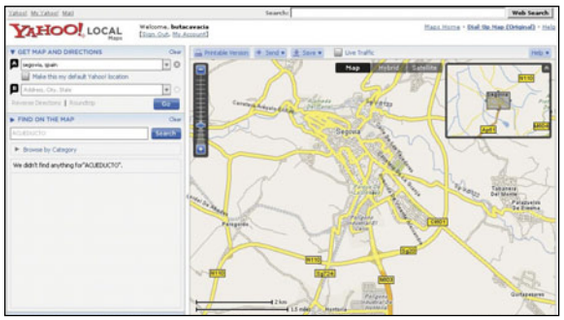


4 Pon un mapa a tus búsquedas

En gran parte de las ocasiones lo que buscas en la Red tiene su espacio en la vida real: la dirección de una tienda, de un familiar o ese destino exótico al que vas a ir de vacaciones. Existen algunas herramientas de búsqueda en Internet para localizar lugares. Por una lado los mapas y callejeros. Con éstos puedes conocer nombres de calles, ciudades, ríos,... y sirven para situar de una forma precisa. Muchas veces estos servicios de mapas cuentan con sistemas de enrutamiento que permiten trazar el camino más correcto (o, al menos, un camino) entre dos puntos.
La otra herramienta en auge es la de las imágenes de satélite. Las páginas de Google (**maps.google.es**), Yahoo (**maps.yahoo.com**) y Live Search (**maps.live.com**) ofrecen el servicio de fotos aéreas que permiten localizar un punto concreto de la geografía visto desde el cielo.

4.1 Encuentra tu lugar en el mundo

Es suficiente con que vayas a la barra de búsqueda e insertes el nombre de la calle, la localidad, el país, algún dato geográfico desde el que el motor de búsqueda pueda encontrar el sitio y ponerlo en el mapa.



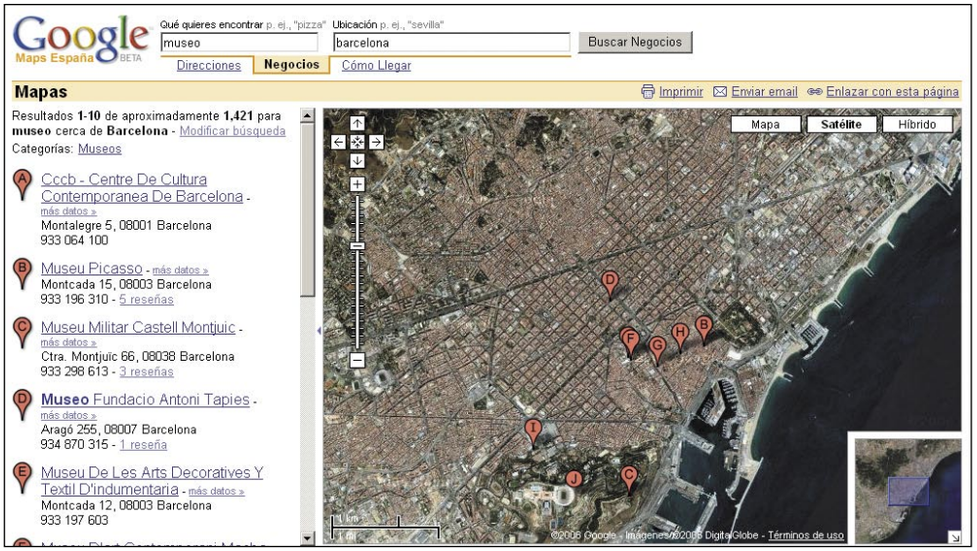
4.2 Aprende a ir a los sitios

Más fácil que buscar la dirección de tu tienda en la Web y luego irte a un callejero a mirar cómo llegar a esa calle, es poner el nombre de la tienda y la ciudad, por ejemplo, en el buscador de mapas (mejor si tiene una pestaña o caja de búsqueda llamada "negocios", o algo similar). El resultado se suele marcar con flechas o iconos en el mapa.

4.3 Encuentra una ruta

Otra de las opciones que se plantean con los actuales buscadores de mapas es la posibilidad de buscar el punto de partida y el punto de destino de una ruta, y calcular ésta. En algunos mapas

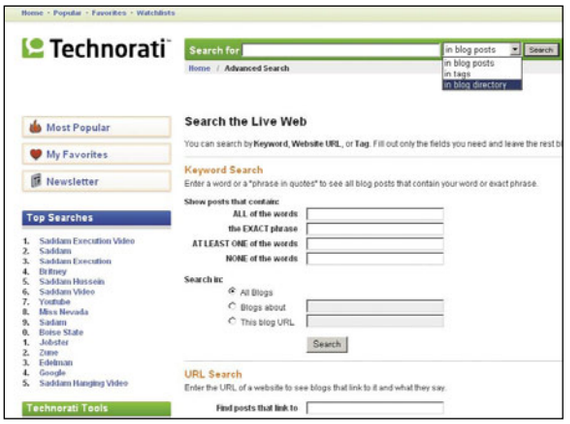
como los de Michelín (**www.viamichelin.es**) o Campsa (**www.guiacampsa.com**) existe la posibilidad de que esa ruta se calcule por itinerarios más rápidos, más cortos, más baratos, etc.



5 Qué dice quién...

Otra fuente de información son los blogs. Es cierto que no se les puede otorgar demasiado rigor en el tratamiento informativo, pero en algunos casos es posible encontrar cosas interesantes y visiones más personales. Eso sí, el desorden del mundo de los blogs es enorme y buscar información en ellos ha sido una tarea tediosa hasta que han aparecido buscadores especializados en blogs, como el que ha creado Google en la web **www.google.es/blogsearch**.
Otra buena herramieta para buscar blogs es la web **www.technorati.com**. En su página princi-

pal, además de la caja de texto para las búsquedas, ofrece un índice de las búsquedas más populares en las que hay entradas musicales, a vídeos, películas, juegos, noticias,... En el lado derecho de la pantalla aparecen todas las palabras más tecleadas y se realzan con mayor tamaño aquellas que resultan ser las más buscadas. Una vez que tengas el primer resultado de tu búsqueda, puedes cribarlo un poco más gracias a un sistema de pestañas que te permite seleccionar si quieres o no buscar en todos los blogs, en los que tengan mucha, algo o poca autoridad y que estén en un determinado idioma.
Puedes hacer dos cosas para hacer una búsqueda más profunda, utilizar las pestañas de la caja de texto del buscador o entrar en **www.technorati.com/search**. Aquí se despliega un formulario de búsqueda avanzada en el que hay cuatro campos diferentes: búsqueda por palabras clave (aquí aparecen diferentes opciones, como todas las palabras, frase exacta, alguna de las palabras o definición de todos o algún blog en concreto); el segundo campo es buscar todos los blogs que hagan enlace a una determinada web (aquí tienes que meter la dirección de esa web y aparecen todos los post de blogs que tienen un link); en tercer lugar está la búsqueda de entradas que estén etiquetadas, es decir, que tengan una "tag"; por último, las búsquedas en los directorios de los blogs te ofrecen resultados de blogs que hayan sido denominados dentro de una determinada



6 ¿Y la gente qué opina?

6.1 Google te cuenta

Para poder hacer esto puedes utilizar simplemente la pestaña de Google que dice **Grupos**. En esta sección están dados de alta diferentes grupos de discusión sobre temáticas diversas sean o no creados a través de la herramienta de Google. Pulsa sobre la pestaña **Grupos**, utiliza la caja de texto para hacer una búsqueda y los resultados corresponderán a hilos de discusión de grupos de personas que estén adheridos a Google Grupos.

Para sumarse a esta iniciativa hay que crear un grupo en **groups-beta.google.com/?hl=es** y clasificarlo a través de los índices en los que luego se podrá buscar dicho grupo.

6.2 Yahoo da la respuesta

En Yahoo! el sistema se ha denominado Yahoo! Respuestas (**es.answers.yahoo.com**) y se puede definir como un gran foro mundial. Consiste en que por una parte existen personas con preguntas y, por otra parte, personas con respuestas. Lo primero que tienes que hacer para poder usar el servicio es tener una cuenta de Yahoo. Una vez estés registrado a través del proceso habitual pulsa sobre el botón **Yahoo! Preguntas** justo debajo de la caja de texto de búsqueda del inicio.

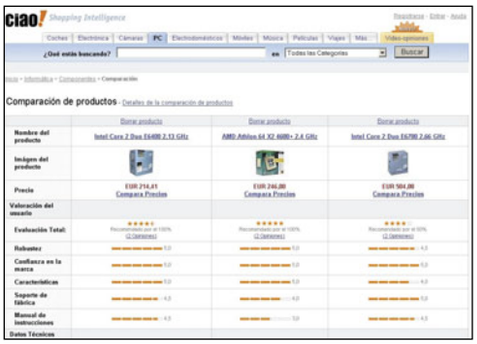
Configura tu cuenta la primera vez y pulsa sobre el botón azul de **Continuar**. Vuelve a hacer clic en **Continuar**. Aparece un formulario en el que puedes escribir una pregunta, añadir información adicional sobre la misma y clasificarla, además de activar notificaciones y como parte de tu estado de Yahoo! Messenger.
Aquí se te explica que cuentas con 101 puntos y la posibilidad de preguntar 5 cosas al día. A medida que respondas, también obtendrás más puntos. Plantea tu pregunta, pulsa sobre **Vista Previa** y luego sobre **Enviar**.
Pero no todo es preguntar, sino también ver lo que otros han preguntado y cuáles son las respuestas. Muchas veces ahí vas a encontrar muy buena información.

6.3 Compara antes de comprar

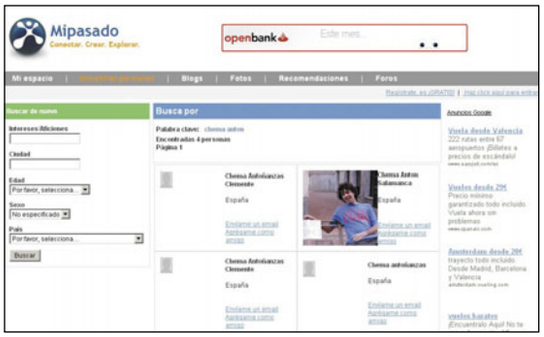
Cada vez que vayas a comprar algo, sea por la Red o fuera de ella, es recomendable que eches un vistazo a Ciao (**www.ciao.com**). Se trata de una página web en la que los usuarios dejan opiniones sobre los productos. De esta forma se va creando una base de datos de productos del mercado con valoraciones de los consumidores. Al mismo tiempo, los responsables de la web completan fichas de cada producto con datos de los mismos y de esta forma se pueden establecer comparaciones entre dos productos similares. La idea es ofrecerte como consumidor la posibilidad de comparar, ver todas las posibilidades y por fin, ofrecerte la opción de que compres ese producto a través de la web.

No tienes que elegir

Si eres un gran fanático de los dos grandes buscadores de Internet, Google y Yahoo, no tienes por qué tomar una decisión y quedarte con uno. La página web www.gahooyoogle.com te da la oportunidad de hacer una búsqueda y que se te muestren los resultados tanto de uno como del otro. De esta forma siempre podrás acceder a los contenidos que más se aproximen a lo que buscas.



7 Encuentra a tu gente



En los últimos tiempos el reencuentro con gente del pasado se está haciendo habitual. Antes se organizaban fiestas para esto, pero Internet ha facilitado estrechar lazos entre las personas haciendo más fácil la localización. El teléfono, el email o una página web de cualquiera están al alcance del resto si navega un poco y aprende a buscar en los sitios adecuados. Además de hacerlo en los buscadores habituales, es muy útil acudir a sitios específicos en los que se pueden encontrar datos de personas, como listines telefónicos o bases de datos de antiguos alumnos de colegios. En páginas como Mipasado (**es.passado.com**) te permiten realizar una búsqueda ya sea por escuela, universidad, lugar de trabajo e, incluso, nombre o aficiones e intereses. De esta forma se puede localizar a cualquiera que se haya dado de alta en el servicio. Para esto tienes que ir a la página y pulsar sobre **Más**. En la siguiente página pulsa sobre **Encontrar personas** de la parte superior de la pantalla y utiliza el formulario para encontrar a quien quieras.

Con las Páginas Blancas de Telefónica puedes localizar teléfonos de particulares con que sepas su nombre, su dirección, sus apellidos o al menos alguno de los datos con bastante precisión. Visita **blancas.paginasamarillas.es** y prueba suerte. Es fácil desde la página de inicio ya que te pide que metas alguno de estos datos para hacer la búsqueda. También puedes buscar teléfonos de organismos públicos desde este mismo sitio, así como teléfonos y direcciones de empresas desde **www.paginasamarillas.es.** Con estos trucos no hay nada que no se deje encontrar en la Web.

Cómo aprovechar PHP en tus páginas

Incluye un calendario y un contador en tu web

Aprovecha que tu servidor te permite utilizar PHP para incluir algunos elementos dinámicos en tus páginas, tales como un calendario y un contador de visitas a tu web; todo ello sin necesidad de grandes conocimientos sobre programación.

Posiblemente tengas tu propia página web, quizá una bitácora o un sitio personal, alojada en un servidor que, entre otras posibilidades, te permite utilizar PHP, capacidad que no estás aprovechando al no conocer este lenguaje. Tus diseños se componen exclusivamente de marcas HTML/XHTML y quizá algo de CSS para definir los estilos, contenido que incluso es posible que haya generado una herramienta de diseño por ti. No importa, para explotar el uso de PHP no es necesario que seas un experto, basta con que sepas cómo editar un archivo de texto y poco más.

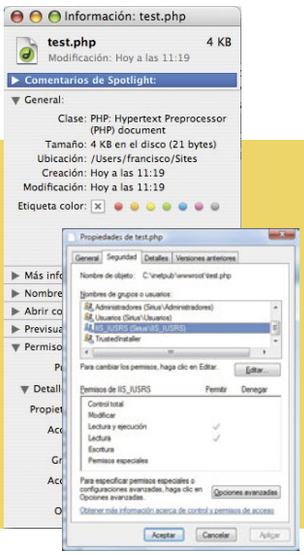
Lo primero que necesitas saber es si tu servidor te permite o no utilizar PHP. Si el sistema de alojamiento es alguna variante de Unix, como GNU/Linux o Mac OS X, es casi seguro que existe esa posibilidad. En cualquier caso échale un vistazo a las condiciones de uso del servicio, porque en ellas se indican este tipo de características y, además, suelen darse detalles sobre cómo configurarlas. También puedes recurrir al método experimental, creando un pequeño archivo PHP y comprobando si tu servidor es capaz de ejecutarlo o no.

1 Comprueba si puedes usar PHP

Para estar seguro de que puedes utilizar PHP debes realizar una pequeña prueba que, además, te puede servir como primera toma de contacto con PHP. No te asustes, no va a ser nada complicado. Solamente tienes que escribir tres líneas en un archivo de texto y poco más. Con tu editor de texto habitual crea un archivo y llámalo **test.php**, e introduce en él las líneas siguientes del cuadro:

```
<?php
phpinfo();
?>
```

En una página PHP pueden coexistir el código HTML, las habituales marcas que estás acostumbrado a utilizar en tus páginas y el código PHP. Por eso es necesario contar con algún tipo de indicador que distinga las marcas de un lenguaje de las de otro. Dichas marcas son **<?php** y **?>**. La primera indica que las líneas que hay a continuación están en lenguaje PHP, mientras que la segunda marca el fin del bloque. Imagina que son análogas a las marcas **<h3>** y **</h3>** que utilizarías normalmente para señalar el inicio y final de un título. En el archivo, por tanto, tienes solamente una línea



Los permisos de los archivos

Dependiendo del sistema operativo que se utilice en tu servidor web es posible que la ejecución de las páginas PHP requiera una determinada configuración de los permisos del archivo.

Normalmente, una página PHP se comporta como cualquier página XHTML, salvo por el hecho de que contiene elementos que son procesados en el servidor antes de ser devuelta al navegador, sin necesitar su colocación en una carpeta específica ni unos permisos distintos. Esto, sin embargo, puede variar de un servidor a otro. Asegúrate de que PHP, el programa que se encarga de procesar estas páginas en el servidor, puede leer correctamente el archivo test.php. Para ello edita los permisos del archivo con la herramienta que te ofrezca tu proveedor, permitiendo la lectura del archivo por parte del grupo al que pertenezca PHP y el servidor web.

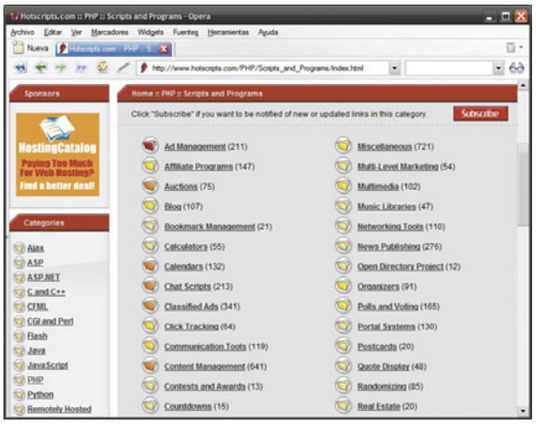
de código PHP puesto que las otras dos marcan el inicio y fin. Esa línea invoca a una función llamada **phpinfo** que, como vas a ver en un instante, genera una página con información sobre PHP. Al ser una función es necesario colocar unos paréntesis detrás, en este caso vacíos. Otras funciones necesitan parámetros para su funcionamiento, una serie de valores o datos que se incluirían en esos paréntesis. Fíjate también en el punto y coma que hay al final. Al trabajar con PHP cada orden se separa de la siguiente mediante este carácter, por lo que si olvidas ponerlo se producirá un error en lugar del resultado que te interesa.
Una vez que has creado el archivo, el paso siguiente es colocarlo en tu servidor. Para ello sigue el mismo procedimiento que utilizarías para agregar cualquier página, ya sea mediante FTP, el administrador de archivos que te ofrezca tu servidor o, incluso, creando el archivo directamente en el equipo remoto si tienes esa posibilidad. Pon el archivo en la raíz del sitio, de forma que si normalmente escribes la dirección **http://tusitio.servidor.com** o **http://sitio.servidor.com/~tusitio**, baste con añadir **/test.php** al final para, de este modo, solicitar al servidor que procese la página PHP y te devuelva el resultado.
Si ves aparecer una página indicando la versión de PHP, y una serie de tablas con multitud de detalles sobre el servidor web y el propio PHP, es que tienes todo lo que necesitas. Si lo que obtienes es un mensaje de error, posiblemente tengas problemas con los permisos de los archivos, la configuración o, sencillamente, que tu servidor no te ofrezca el uso de PHP.

PHP Version 5.0.2

System	Darwin unit2 8.8.0 Darwin Kernel Version 8.8.0: Fri Sep 8 17:18:57 PD root:xnu-792.12.6.obj~1/RELEASE_PPC Power Macintosh
Build Date	Sep 27 2004 12:14:05
Configure Command	'./configure' '--with-apxs=/usr/sbin/apxs' '--with-mysql=/usr/local/mysql' with-zlib' '--with-libxml=/usr/local' '--with-gd' '--with-jpeg-dir=/usr/local' '--dir=/usr/local' '--with-tidy=/usr/local/tidy'
Server API	Apache
Virtual Directory Support	disabled
Configuration File (php.ini) Path	/usr/local/lib/php.ini
PHP API	20031224
PHP Extension	20040412
Zend Extension	220040412
Debug Build	no
Thread Safety	disabled
IPv6 Support	enabled
Registered PHP Streams	php, file, http, ftp, compress.zlib
Registered Stream Socket Transports	tcp, udp, unix, udg

2 Obtén los guiones

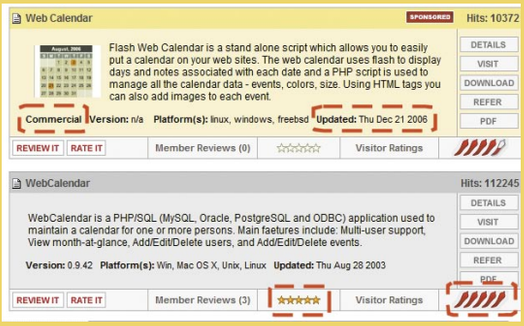
Una vez que sabes que puedes utilizar PHP en tu servidor, lo siguiente es localizar los guiones que quieres agregar. En este caso vas a elegir dos elementos bastante comunes: un calendario, que colocarás en uno de los márgenes de tu página; y un contador, que te permitirá obtener información sobre las visitas que ésta obtiene.
Para crear estos elementos con PHP es necesario, lógicamente, conocer dicho lenguaje, aparte de XHTML puesto que lo que se hace es utilizar el primero para producir contenido con el segundo. Cuando alguien visita tu página, el servidor web se limita a devolverle el contenido de un archivo de texto, el documento XHTML que has creado manualmente o mediante una herramienta de diseño. En el caso de las páginas PHP hay un paso intermedio: el servidor entrega el archivo a PHP, el programa que interpreta las órdenes que hay entre las marcas **<?php** y **?>** y las sustituye por las marcas XHTML que correspondan, según lo que quiere hacerse.
La otra opción, en lugar de escribir el código PHP que produzca el calendario o el contador, consiste en buscar guiones que ya están escritos y que se ofrecen gratuitamente en la Red. Hay multitud de sitios con extensos catálogos de guiones PHP prefabricados y clasificados según su finalidad, uno de los más conocidos es **www.hotscripts.com/PHP**. En la sección **Calendars** puedes encontrar más de un centenar de guiones PHP para generar calendarios, y en la sección **Counters** más de trescientos contadores diferentes. Para el desarrollo que se va a hacer a continuación hemos elegido el calendario llamado **HTML-Calendar**, que puedes encontrar en **www.gerd-tentler.de/tools/phpcalendar**; y el guión **Basic Hit Counter** como contador, obtenido de **www.hotscripts.com/Detailed/63206.html**. Hemos escogido éstos por ser completamente gratuitos y fáciles de integrar en una web ya existente, pero el proceso sería muy parecido si hubiésemos optado por otros de los disponibles.



Cómo elegir los guiones

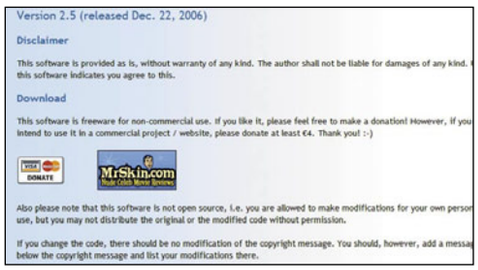
Con una oferta tan amplia, ¿cuáles son las directrices que debes seguir para elegir un guión y no otro? Te damos algunos criterios que pueden resultarte útiles:

- Fíjate en si existe una versión gratuita, a no ser que consideres que el precio a pagar por el uso del guión merezca la pena.
- Guíate por la opinión que otros usuarios del guión tienen sobre el mismo y que suele aparecer con algún tipo de calificación o puntuación. Cuantas más opiniones positivas obtenga, mejor sabrás que la mayoría de los que han utilizado el guión están contentos con él.
- Asegúrate de que la versión de PHP que exige el guión concuerda con la que ofrece tu servidor. La actual versión 5.2 de PHP te permite utilizar prácticamente cualquier guión, incluidos de versiones previas, pero aún son muchos los proveedores que ofrecen alguna versión de la rama 4.x de PHP.
- Finalmente, ten en cuenta también la fecha en que se actualizó por última vez el guión. Es habitual que los más recientes estén preparados para trabajar con las últimas versiones de PHP y te den menos problemas al utilizarlos.



3 Añadir un calendario

Seguramente habrás visto que son muchas las páginas web que muestran un calendario en alguno de sus puntos, en ocasiones como elemento sencillamente informativo, mostrando la fecha actual, y en otras como una herramienta que permite, por ejemplo, elegir las noticias de un cierto día o algún otro contenido asociado a una fecha concreta. A continuación, te enseñamos cómo añadir a tu propia página este elemento con una configuración básica.
Lo primero que tienes que hacer es colocar el archivo **calendar.inc.php** (incluido en el CD que acompaña a la revista) en la raíz de tu sitio web, es decir, donde ya tienes la página a la que vas a agregar el calendario. Otra forma de conseguir este archivo es descargarlo de la página web **www.gerd-tentler.de/tools/phpcalendar/calendar.zip** y desempaquetar **calendar.zip**. Antes de llevarlo al servidor, no obstante, tienes que realizar una leve modificación del código para conse-



guir que en el calendario aparezcan los nombres de días de la semana y los meses en tu idioma, ya que por defecto se utiliza el inglés.

3.1 Traducir días y meses

Abre el archivo **calendar.inc.php** con el editor de texto que prefieras. Tras una serie de comentarios y ejemplos sencillos de uso encontrarás un apartado con el título **Configuration**. En él se define el tipo de letra y los colores en los que aparecerán los distintos apartados del calendario. Aunque puedes efectuar modificaciones en esta sección, los colores y tipos de letra son aspectos que pueden personalizarse en cualquier momento al utilizar el calendario desde tu página, no es necesario que cambies el código aquí. A continuación, puedes ver que aparecen otros apartados denominados **weekdays**, **months** y **error messages**. Estos son los que te interesa cambiar en este momento. Inicialmente debes encontrar algo así:

```
// weekdays: must start with Saturday
   because January
// 1st of year 1 was a Saturday
var $weekdays = array('Sa', 'Su',
   'Mo', 'Tu', 'We', 'Th', 'Fr');

// months: must start with January
var $months = array('January',
   'February', 'March',
   'April', 'May', 'June', 'July',
   'August', 'September',
   'October', 'November', 'December');

// error messages
var $error = array('Year must be 1 -
   3999!',
   'Month must be 1 - 12!');
```

La variable **$weekdays** contiene las iniciales de los días de la semana, comenzando por el sábado. Cambia "Sa" por "Sá", "Su" por "Do", "Mo" por "Lu" y así sucesivamente, suponiendo que quieras que los días aparezcan en castellano. De lo contrario coloca las iniciales que correspondan a tu idioma. Repite la operación con la variable **$months**, modificando los nombres de los meses, y después con la variable **$error** para traducir los mensajes de error. El resultado, traducido al castellano, sería similar al siguiente:

```
// weekdays: must start with Saturday
   because January
// 1st of year 1 was a Saturday
var $weekdays = array('Sá', 'Do', 'Lu',
   'Ma', 'Mi', 'Ju', 'Vi');

// months: must start with January
var $months = array('Enero', 'Febrero',
   'Marzo', 'Abril', 'Mayo', 'Junio',
   'Julio', 'Agosto', 'Septiembre',
   'Octubre', 'Noviembre', 'Diciembre');

// error messages
var $error = array('El año debe estar
   entre 1 - 3999!',
   'El mes debe estar entre 1 - 12!');
```

Ya puedes tomar el archivo **calendar.inc.php**, una vez modificado, y llevarlo hasta el servidor donde se encuentren tus páginas.
No olvides la configuración de los permisos, si fuese necesario, para conseguir que funcione de forma correcta.

3.2 De HTML a PHP

Ya tienes preparado el guión PHP que genera el calendario, pero para poder integrarlo en tu web debes convertir tus páginas HTML en documentos PHP. ¿Cómo se consigue esto? Nada más fácil: solamente tienes que cambiar la extensión de los archivos, es decir, renombrar tu actual **default.html**, suponiendo que es ésta la página de inicio de tu sitio, a **default.php**, **index.php** o similar. El nombre concreto que debe tener el documento por defecto cambia de un servidor a otro, dependiendo de que se emplee Apache, Internet Information Server u otro tipo de servidor web. En principio puedes probar sencillamente a cambiar la extensión, de **.html** o **.htm** a **.php**, e intentar acceder a la página. Si aparece en el navegador, como lo hacía hasta ese momento es que todo va bien. Cambiar el nombre de un archivo tiene más consecuencias de las que, a primera vista, pudieras imaginar. Lo que antes era una página estática, que el servidor devolvía al navegador sin más, ahora es un documento que se procesa antes de ser devuelto. Lo que ocurre es que en dicho proceso no se encuentra ninguna marca **<?php**, por eso el resultado es exactamente el mismo que tenías antes. En la imagen inferior puedes ver cómo hemos partido de una página HTML a la que hemos cambiado la extensión.

3.3 Integración del calendario

Ahora que tu página ya permite la inserción de código PHP en su interior, ha llegado el momento de integrar el calendario en ella. Para ello tienes que localizar el punto adecuado donde quieres colocarlo. En la figura del paso anterior, por ejemplo, puede verse que la página cuenta con un apartado, a la derecha, en el que supuestamente existe una lista de enlaces. Para añadir el calendario justo debajo, abre el archivo y busca las marcas **<li>** que corresponden a dicha lista, o algún texto fácilmente reconocible, e inserta a continuación el código PHP.
Una vez que hayas identificado el punto adecuado, inserta en él las líneas siguientes:

```
<hr />
<?php
  include('calendar.inc.php');

  $cal = new CALENDAR();
  $cal->link = $_SERVER['PHP_SELF'];
  $cal->offset = 2;
  echo $cal->create();
?>
<hr />
```

Las marcas **<hr />** que hay al inicio y fin son de HTML y sencillamente introducen dos líneas horizontales que separan el calendario del resto de contenido. Lo interesante está justo detrás de **<?php**. La orden **include** toma el archivo **calendar.inc.php**, que ya habías copiado al servidor, y lo introduce en tu página. Esto te permite utilizar aquí los elementos que existen en dicho archivo, concretamente la (clase) **CALENDAR**. Una (clase) es como un molde a partir del cual pueden crearse objetos. En este caso, el molde **CALENDAR** te permite crear calendarios todos iguales, que después puedes personalizar mediante una serie de (propiedades) o atributos que pueden modificarse.

Con la orden **new CALENDAR()** se crea el calendario y se guarda en la variable **$cal**. A continuación, se utilizan dos propiedades para cambiar el funcionamiento del calendario: **link** y **offset**. Los días del calendario actúan como si fuesen hipervínculos, que pueden solicitar una página y, al mismo tiempo, enviar al servidor datos sobre la fecha elegida.
La propiedad link establece la dirección a la que debe invocar, una dirección que obtiene de

Variables en PHP

Las variables existen en todos los lenguajes de programación, siendo un recurso que permite almacenar información en la memoria del ordenador. Una variable es una abstracción, en el sentido de que sirve para guardar y leer datos de la memoria sin tener que conocer el funcionamiento de ésta.
En PHP las variables se distinguen de otros elementos del lenguaje porque van precedidas de un símbolo **$** siempre que aparecen. Además, cuando se crean o definen se utiliza la palabra clave **var** para indicar de forma explícita que se trata de variables, asignándoles el contenido que van a tener inicialmente. En este caso, las variables **$weekdays**, **$months** y **$error** se caracterizan por ser (vectores), un tipo de variable capaz de almacenar múltiples valores a los que puede accederse posteriormente mediante un índice.
Si quieres aprender más sobre el lenguaje PHP te interesará visitar **www.php.net**, donde se encuentra la documentación oficial en distintos idiomas.

$_SERVER['PHP_SELF'], que no es más que una variable de PHP que contiene el URL de la página actual. Es decir, se está configurando el calendario para que al hacer clic sobre sus días vuelva a mostrar la misma página.
Por defecto el calendario mostraría como primer día de la semana el domingo, configuración que seguramente no te interesará. Al asignar el valor 2 a la propiedad **offset** estás desplazando hacia adelante el día de inicio de la semana, de forma que el primero sea el lunes.
Finalmente, la orden **echo $cal->create()** es la encargada de generar el calendario con la configuración elegida e introducirlo en el punto actual. **create()** es un método de la (clase) **CALENDAR**, una serie de órdenes prefabricadas que son las encargadas de generar las marcas HTML que, a la postre, harán aparecer el calendario en la página.

3.4 Responder a la selección de una fecha

Este calendario puede utilizarse como un elemento meramente informativo, no viene mal tenerlo en la página para situarse temporalmente, sobre todo si las entradas de tu sitio están fechadas. También puede actuar, según se ha comentado antes, como una serie de hipervínculos. Concretamente cada día sería un hipervínculo que, en la práctica, llevaría al visitante a la página que se hubiese asignado a la propiedad **link**.
Ese hipervínculo agrega también un parámetro, llamado **date**, que permite saber a la página PHP receptora la fecha sobre la que se ha hecho clic. Para recuperar dicho dato se usa la variable **$_REQUEST['date']**. Si las entradas del sitio estuviesen almacenadas en una base de datos, podrías utilizar la fecha recuperada de **$_REQUEST['date']** para recuperar las de la fecha seleccionada por el visitante, por poner un ejemplo. Si quieres ver cómo aprovechar el funcionamiento del calendario, pero sin complicarte con todo lo que supondría almacenar las entradas en una base de datos y escribir el guión que las recupere, puedes añadir las órdenes siguientes tras el código del paso anterior, antes de la marca de cierre **?>**.

```
if(isset($_REQUEST['date']))
  echo '<strong>'.$_REQUEST['date'].'</strong>';
```

Lo que haces es comprobar si la página ha recibido o no un parámetro llamado date, es decir, si la página se ha actualizado al hacer clic sobre el calendario. En caso afirmativo se muestra bajo el mismo calendario la fecha elegida.

4 Un contador de visitas

Tras haber añadido el calendario a tu página, insertar en la misma un contador de visitas va a suponerte muy poco trabajo ya que gran parte de los pasos los conoces, solamente cambia el guión a copiar al servidor y las instrucciones a agregar a tu página, ya convertida en PHP.
Basic Hit Counter, el contador que vas a utilizar, es un guión PHP muy sencillo que se compone de dos archivos: **counter.php** y **count.txt** (ambos incluidos en el CD). El primero contiene las sentencias PHP que genera el contador, mientras que el segundo es un simple archivo de texto que sirve para almacenar el número de visitas.
Ten en cuenta que hay contadores mucho más elaborados que éste y que te ofrecen más posibilidades, pero a cambio también te exigen más conocimientos. Lo bueno de Basic Hit Counter es que está compuesto de muy pocas sentencias, por lo que puedes aprender rápidamente del mismo y saber cómo hace lo que hace. A partir de ahí puedes introducir todos los cambios que te interesen, por ejemplo configurando un contador distinto para cada página de tu sitio o almacenando más información sobre las visitas, no solamente su número.

4.1 Configuración del contador

Descarga el archivo **basic_hit_counter.zip** y desempaquétalo para obtener los dos módulos citados antes: **counter.php** y **count.txt**. Son dos archivos que, como en el caso de **calendar.inc.php**, tienes que copiar en el servidor donde tengas tu web. Antes, no obstante, puedes personalizar algunos aspectos. En el archivo **count.txt** se almacena el número de visitas hasta el momento. Puedes editar este archivo y establecer un valor inicial, el número desde el que se partirá para contar. Esto resulta útil especialmente si tu sitio ya lleva tiempo en la Red y sabes aproximadamente cuántas visitas has tenido hasta ahora.
A continuación, abre el archivo **counter.php**, en el que se almacena el código PHP que genera el contador. Hay un primer bloque de sentencias que normalmente no tienes que alterar, a menos que quieras, por ejemplo, modificar el nombre del archivo que se utiliza para almacenar el número de visitas, contenido en la variable **$filename**. Debajo de ese bloque inicial hay una serie de comentarios y explicaciones. Elimínalo todo e introduce en su lugar una orden "echo $count", agregando el texto y las marcas HTML que quieras para destacar el número de visitas. El siguiente podría ser el estado final de counter.php, tal y como lo subirías a tu servidor.

```
<?
$filename = "count.txt";
$fp=fopen("$filename","r");
$count=fread($fp, filesize("$filename"));
fclose($fp);
$count++;
$fp=fopen("$filename","w+");
fwrite($fp,$count);
fclose($fp);

echo "Esta página ha sido visitada
<strong><big>$count</big></strong> veces.";
?>
```

4.2 Integración en la página

El último paso es colocar, en tu página web convertida en PHP, la llamada adecuada para introducir el contador. Éste puede ir en el pie de página, o también en uno de los márgenes, por ejemplo debajo del calendario que ya tienes. En cualquier caso, localizado el punto adecuado de la página basta con insertar las líneas siguientes:

```
<p>
 <?php
  include('counter.php');
 ?>
</p>
```

Como puedes ver sólo tienes que introducir en tu página el archivo **counter.php**, usando para ello la orden **include**. A partir de este momento, cada vez que se acceda a la página debe aparecer el número de visitas hasta el momento, un número que irá incrementándose automáticamente. Siempre tienes la posibilidad de acceder a tu web y abrir el archivo **counter.txt** para ver dicho número, a fin de que tus propias visitas no cuenten.
De este modo puedes contar en tu página web con un calendario y un contador que registre el número de usuarios que visitan tu página.

Identificación de errores

Cuando se utiliza un lenguaje, en este caso PHP, para generar contenido en un servidor web, uno de los problemas a los que tiene que hacerse frente es el hecho de que los errores suelen reflejarse en el contenido de la página. Por eso es importante que siempre que hagas cambios en la página o en los guiones que se incluyen en ella, que en este caso serían el calendario y el contador, compruebes exhaustivamente su funcionamiento.
Al utilizar el guión que hace aparecer el contador en la página, por ejemplo, puedes encontrarte con un fallo como el de la figura adjunta. El mensaje de error es bastante explícito, e indica que al llamar a la función **fopen()** para abrir el archivo **count.txt** el sistema ha denegado el acceso. En este caso el problema es fácilmente solucionable: tienes que modificar los permisos de ese archivo para que PHP pueda no solamente leerlo, sino también escribir en él para así actualizarlo. El resto de los errores que aparecen, con las funciones **fwrite()** y **fclose()** implicadas, son consecuencia del primero.

2007-01-17

Warning: fopen(count.txt) [function.fopen]: failed to open stream: Permission denied in **/Users/francisco/Sites/counter.php** on line **7**

Warning: fwrite(): supplied argument is not a valid stream resource in **/Users/francisco/Sites/counter.php** on line **8**

Warning: fclose(): supplied argument is not a valid stream resource in **/Users/francisco/Sites/counter.php** on line **9**
document.write('3'); visitas

Adobe lanza la primera Beta pública de Photoshop

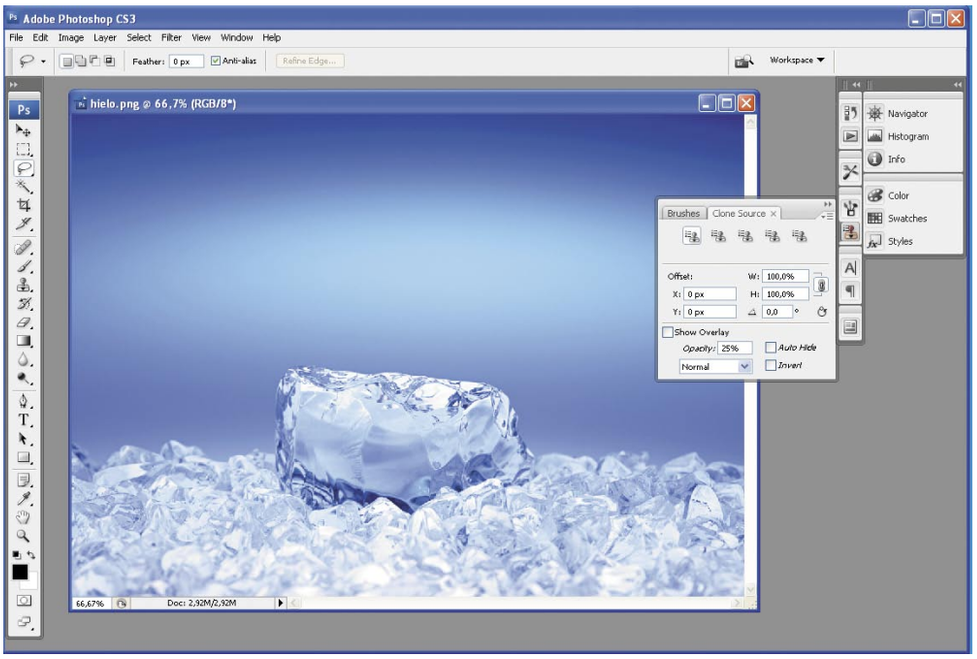
Las novedades de Photoshop CS3

Adobe ha lanzado de forma libre la versión Beta de Photoshop CS3. Desde su apariencia general, hasta algunas de sus funciones en particular, las novedades incluidas son muchas. En las siguientes páginas te mostramos cómo utilizar cada una de ellas.

La tradición de Adobe, a lo largo de los años, siempre ha sido de gran discreción sobre el desarrollo de sus nuevas aplicaciones. Por esta razón, el lanzamiento público de una versión Beta de Photoshop (en este caso, CS3), constituye todo un acontecimiento en el mundo de las artes gráficas profesionales, y en el de los amantes del retoque fotográfico de altos vuelos.

Así es que, por primera vez, puedes asomate a las nuevas características que ofrecerá Photoshop es su versión CS3 (Creative Suite 3). La Beta pública es totalmente funcional durante el período de prueba (ver cuadro "Información y requisitos"), de modo que puedes comprobar todas las novedades si utilizas la aplicación a pleno. Más allá de algunos pequeños "bugs", que seguramente serán corregidos en la versión final, la estabilidad del programa es más que aceptable y se puede apreciar una mejora en su rendimiento con respecto a su antecesor CS2.

Adobe anuncia que lanza esta versión Beta para que todos sus clientes puedan realizar una transición hacia las nuevas plataformas de hardware sin conflictos. Todos los usuarios de ordenadores Macintosh (desde los PowerPC hasta los nuevos sistemas basados en procesadores Intel) pueden ejecutar Photoshop CS3 Beta sin inconvenientes, así como los ordenadores que corren Windows XP y el recién estrenado Windows Vista. Las novedades son muchas: cambios estéticos que modificaron iconos, paletas, transiciones; funciones mejoradas, como Adobe Bridge 2, Punto de Fuga 2, o Adobe Camera Raw 4. Y comandos totalmente nuevos, que nunca han existido en Phtoshop, como los sorprendentes Filtros inteligentes o la Alineación y Fusión Automática, hacen que estemos satisfechos e ilusionados con el lanzamiento definitivo de Photoshop CS3. Mientras tanto, sumérgete en cada uno de los cambios que te esperan cerca de la primavera de 2007, cuando aparezca oficialmente la versión final de Creative Suite 3.



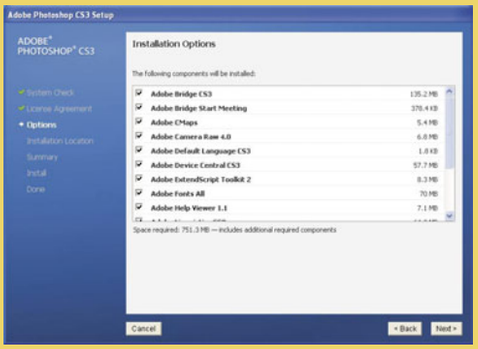
Información y requisitos

- **Página de descarga:** labs.adobe.com/technologies/photoshopcs3
- **Idioma:** de momento en inglés
- **Tamaño del archivo:** 337 MB (formato .exe / Windows), 685 MB (formato .dmg / Mac)
- **Para Windows:** procesador Intel Xeon, Xeon Dual, Centrino® o Pentium® 4, Microsoft Windows xp con Service Pack 2 o posterior, Microsoft Windows Vista.
- **Para Macintosh:** Macintosh basada en Intel, Mac OSX 10.4.8 o 10.5, procesador G4 o G5 de 1 GHz PowerPC.

Ambas plataformas requieren 512 MB de RAM y una pantalla con resolución de 1.024 x 769. La versión beta de Photoshop CS3 expirará poco antes del lanzamiento definitivo del producto, cerca de la primavera de 2007. El precio final de venta aún está por determinarse; existen rumores que afirman que Adobe lanzará una versión Estándar y otra Premium de la aplicación.

Para utilizar la beta de Photoshop CS3, debes contar con un número de serie válido de Adobe Photoshop CS2, Adobe Creative Suite 2, Adobe Creative Suite Production Studio, Adobe Design Bundle, Adobe Web Bundle o Adobe Video Bundle. Aquellos que tengan un número de serie válido para versiones en otros idiomas, también podrán descargar la beta. Si no cuentas con número de serie, podrás descargar la versión beta de Adobe Photoshop CS3, pero caducará al cabo de dos días de uso.

Después de descargar el archivo instalador en formato .exe, se debes abrirlo haciendo doble clic en su icono. Comenzará a ejecutarse el programa instalador de la aplicación, que por cierto, resulta bastante lento en comparación a cualquier versión definitiva de Photoshop. Después de chequear el sistema y leer el acuerdo de licencia, puedes configurar las opciones para instalar todos o algunos de los componentes de Photoshop CS3 Beta.



Cuando lo hayas hecho, un completo sumario te indicará tu selección y comenzará el proceso de instalación.

En un ordenador Windows provisto de Windows XP y un procesador Pentium, ha tardado unos 40 minutos aproximadamente.

Las novedades de un vistazo

❶ Quick Selection Tool
Herramienta de Selección Rápida. Tiene una función similar a la Varita Mágica (Magic Wand), pero para hacer selecciones se utiliza en forma de pincel; se encuentran bajo el mismo icono, y su tecla de acceso directo es W.

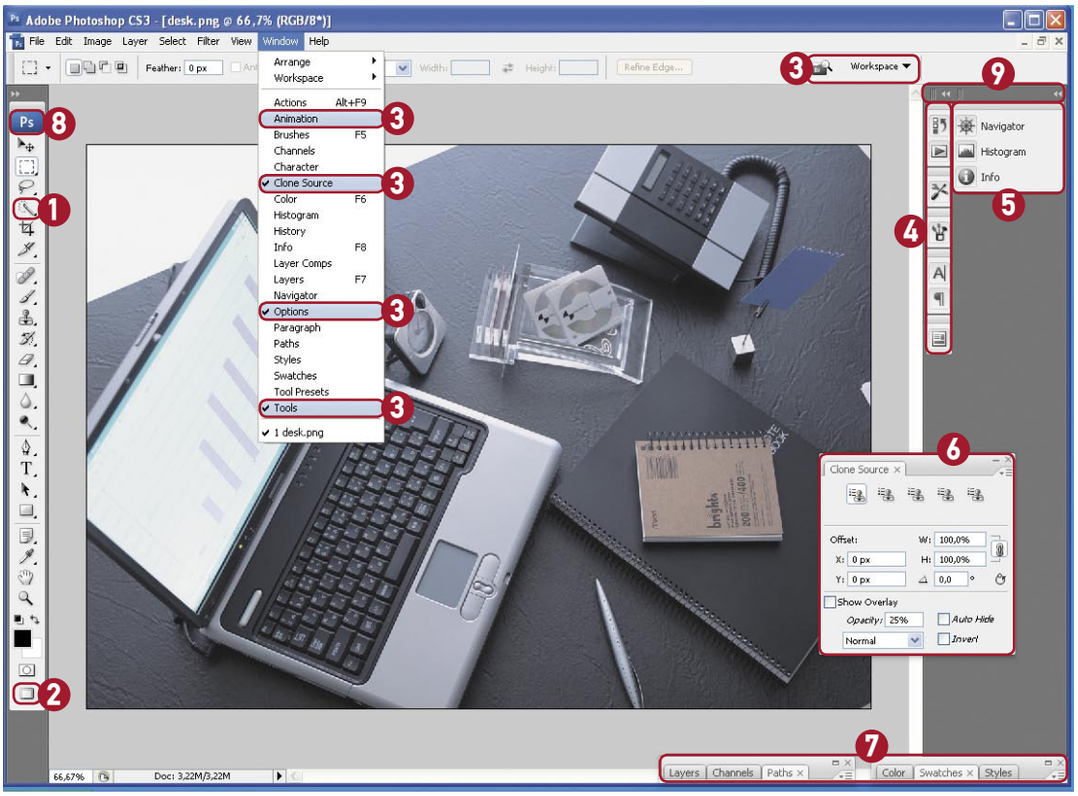
❷ Modo de Pantalla
Pulsando este botón se cambia el modo de visualización de pantalla. En Photoshop CS3 Beta se ha añadido una nueva vista, Maximize Screen Mode, que ajusta la ventana al máximo espacio disponible entre la Caja de herramientas y las Paletas de opciones.

❸ Workspaces
Los espacios de trabajo predeterminados. Ya existían en versiones anteriores de Photoshop, pero si deseas conocer las novedades en CS3, selecciona "What´s New in CS3". Así, en todos los menús aparecerán destacados en color azul las nuevas funciones.

❹ Paletas colapsadas en vista de iconos
Esta nueva modalidad de paleta reducida a su mínima expresión añade espacio al área de trabajo. Al pasar el cursor sobre cada icono aparece su descripción y si haces clic se despliega la paleta que hayas escogido.

❺ Paletas colapsadas en vista de iconos y texto
También ahorra mucho espacio, pero permite visualizar en todo momento el nombre particular de cada paleta. Ideal para los menos memoristas.

❻ Paleta Clone Source
Nueva función añadida a la Herramienta Tampón, que permite almacenar hasta cinco puntos de origen diferentes para realizar clonaciones. Desde esta paleta también se controla la escala y el ángulo de rotación de la pintura clonada que vas aplicando.



❼ Paletas Minimizadas
Otra manera de ahorrar espacio disminuyendo el tamaño de las paletas. Cliqueando en su barra de título, la paleta se reduce o amplía, y puedes adherirla a la parte inferior del área de trabajo; pueden arrastrarse y colocarse donde sea.

❽ Caja de Herramientas
Ahora presenta una nueva disposición, que agrupa a todas las herramientas en una sola columna. Para mantener el modo tradicional de dos columnas, basta con hacer clic en los triángulos blancos que aparecen en la parte superior de la paleta.

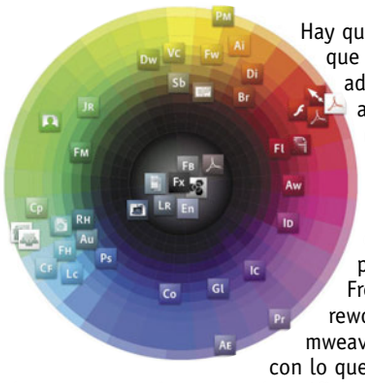
❾ Colapsar / Expandir paletas
Haciendo clic en los triángulos blancos de la parte superior de cada paleta, puedes reducir o ampliar su modo de visualización.

1 Gráfica renovada

1.1 Cambios estéticos generales

Los primeros cambios que notas después de instalar y abrir la Beta de Photoshop CS3 son estéticos. Todas las ventanas de instalación son de color azul y los iconos del programa (tanto de las carpetas, iconos, como documentos de Photoshop) ahora están representados por un par de letras, sobre un cuadrado de color: una extrema simpleza para identificar cada aplicación sintetizando su nombre. Muchos podrán decir que el

diseño es demasiado simple para una aplicación que se jacta de todo su potencial en el diseño de imágenes. A otros les gustará este viraje hacia el minimalismo: ahora los programas se identifican más rápidamente por sus iniciales.



Hay que recordar que Adobe ha adquirido y absorbido recientemente a la firma Macromedia (propietaria de Freehand, Fireworks, Dreamweaver, etc.) con lo que su batería de programas orientados a la gráfica e Internet es verdaderamente impresionante. Para unificar estéticamente aplicaciones tan variadas y disímiles, Adobe ha ideado una rueda de color, sobre la que residen los diferentes iconos de aplicaciones, abarcando todo el espectro de tonalidades en los logotipos de cada aplicación. Hay que reconocer que es una idea original y efectiva.
Cuando comiences a utilizar la aplicación por primera vez, notarás que ahora se han añadido diferentes efectos visuales, como fundidos y transiciones al abrir y cerrar documentos, al cambiar de aplicación, etcétera. Estos trucos visuales no significan aporte mayor que la sensación de estar utilizando un programa nuevo. Quizás, en ordenadores menos potentes, quiten algo de recursos y disminuyan el rendimiento de la Photoshop; esto sucede a menudo, y es un motivo por el cual muchos usuarios prefieren quedarse en versiones anteriores, de las que obtienen una mayor velocidad.

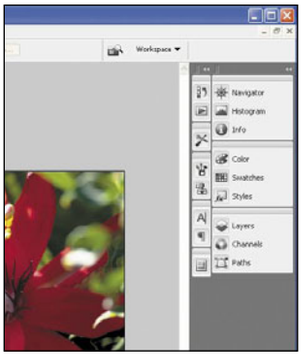
1.2 Cambios en la interfaz

En cuanto a la interfaz del usuario, las mejoras son muchas y muy útiles. En su mayoría apuntan a ganar espacio en el lienzo del documento, y a un manejo más flexible de todas las paletas y herramientas en general. Por ejemplo, la **Caja de Herramientas**, que desde tiempos inmemoriales constaba de dos columnas, ahora aparece en una única y larga columna, algo que suma píxeles

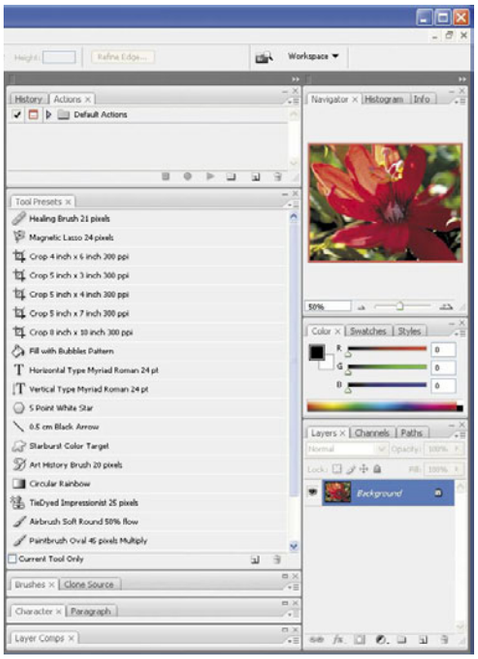
libres al área de trabajo. Pero si eres algo conservador en este aspecto y prefieres mantener la disposición de dos columnas para la Caja de Herramientas, simplemente haz clic en dos pequeños triángulos blancos, que se encuentran en la parte superior (sobre fondo gris) de la misma Caja de Herramientas; así, se colapsa o se expande la caja.

Funciones similares encontrarás en la zona derecha del área de trabajo de Photoshop, podría decirse que suele ser las más conflictiva, por el desorden al que puede llegarse al cabo de unos pocos minutos de trabajo. Así, todas las paletas de Photoshop ahora se han integrado en un "dock", dividido en dos secciones. Ambos pueden colapsarse y expandirse haciendo clic en

su barra superior, del mismo modo que explicamos para la Caja de Herramientas. Así, puedes expandir y visualizar todas las paletas ocupando una gran porción de tu pantalla, o reducirlas a su mínima expresión: un pequeño icono.



Aquí no termina todo, ya que puedes escoger una vista de iconos exclusivamente, o de iconos y texto (para quienes tarden algo más en identificarlos). Para ello debes arrastrar la barra divisoria del dock, hacia la izquierda o la derecha, y comprobarás su funcionamiento. Cuando tengas el dock en el modo de visualización de iconos, al hacer clic sobre cualquiera de ellos, la paleta escogida se expandirá mientras que el resto permanecen colapsadas. Así puedes lograr diversos modos de visualización de paletas, que puedes adecuar al tipo de trabajo que te encuentras realizando. También, reordenar y distribuir los "tabs" (lengüetas) de cada paleta de acuerdo a tu antojo. Si eres un obsesivo, y quieres mantener diferentes vistas de paletas para cada tipo de trabajo, cuando hayas encontrado la distribución ideal, dirígete al menú **Window**, **Workspace**, y ejecuta **Save Workspace** (Guardar espacio de trabajo). Se abrirá un pequeño cuadro en el que puedes escoger guardar la ubicación de las paletas, los menús, y hasta los atajos de teclado.



Los atajos se renuevan

Photoshop CS3 añade nuevos atajos de teclado para sus nuevas funciones, y mantiene intactos (de momento) los ya incluidos en CS3. Así, no hará falta que estudies nuevamente los atajos de teclado, simplemente tendrás a tu disposición algunos nuevos para los comandos actualizados, que seguramente se utilizarán más a menudo.

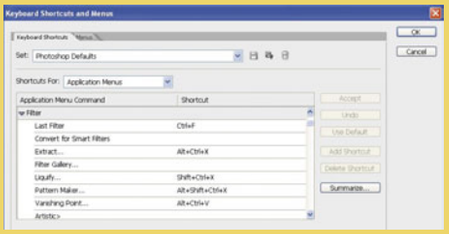
Adobe Photoshop

- Refinar Bordes: **Alt + Control + R**
- Ajustes de Blanco y Negro : **Alt + Mayúsculas + Control +B**
- Herramienta Selección Rápida: Pulsa **Alt** para eliminar áreas de selección.

Adobe Bridge

- Opciones de pase de diapositivas: **Control + Mayúsculas + L**
- Agrupar fotos: **Control + G**
- Desagrupar fotos: **Control + G**
- Vista horizontal de diapositivas: **Control + F5**
- Vista vertical de diapositivas: **Control + F6**

No olvides que si algún atajo de teclado no te satisface, tienes la opción de añadir los tuyos



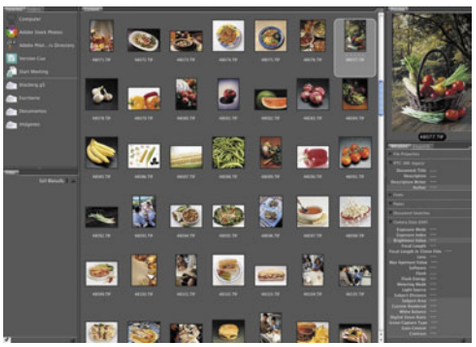
propios, accediendo al menú **Edit**, **Keyboard Shortcuts** en todo momento. Encontrarás todos los atajos, clasificados ordenadamente por temas.

2 Funciones ampliadas y mejoradas

2.1 Adobe Bridge 2

Al instalar la Beta de Photoshop también estás instalando Adobe Bridge 2, el programa que sirve para centralizar y gestionar todos los documentos creados en las diferentes aplicaciones de la Creative Suite. La versión anterior era muy lenta y presentaba muchos fallos, por lo que muchos usuarios directamente pasaban del programa. Afortunadamente, en esta nueva versión se han corregido estos defectos; ahora la aplicación tiene un desenvolvimiento más que fluido, las miniaturas de fotos se cargan mucho más rápidamente, y se han añadido funciones muy interesantes.

En primer lugar, Bridge ahora presenta un color negro grafito que le da un aspecto mucho más profesional; incluso recuerda bastante a la interfaz de Aperture (el programa desarrollado por Apple para fotógrafos profesionales). En el apartado de novedades específicas, lo mejor es la posibilidad de comparar dos fotografías directamente desde la interfaz de Bridge, sin necesidad de ejecutar Photoshop.



Haz clic en una miniatura de foto, y a continuación pulsa la tecla **Control**, y selecciona una segunda fotografía. Observa el panel **Preview** (previsualización), que aparece a la derecha; ambas fotos aparecen ampliadas, y puedes agrandarlas aún más, desplazando hacia la izquierda la barra divisoria del mismo panel (reduciendo el espacio de las miniaturas, o el panel de metadatos y palabras clave).

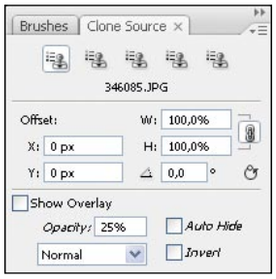
Haciendo clic sobre cualquiera de las dos fotos, un icono de lupa ampliará en detalle la zona por donde arrastres el cursor, permitiéndote observar finos detalles como enfoque, niveles de luz y sombra, etc., comparando fotografías similares para escoger una de ellas.

Precisamente en el panel de Metadatos (debajo de la previsualización), Adobe ha

tenido el detalle de mostrar información específica de la fotografía seleccionada en forma de pantalla de cristal líquido, típico de las cámaras profesionales. Más abajo, encontrarás un regulador que maneja el tamaño de las miniaturas, y a la derecha aparecen unos pequeños botones llamados 1, 2 y 3, con los cuales se accede a diferentes modos de visualización de Bridge: por defecto, en una tira de diapositivas, y haciendo foco en los metadatos. Como puedes ver, Adobe se preocupa cada vez más de que la experiencia de uso de Photoshop sea verdaderamente confortable.

2.2 Clonación

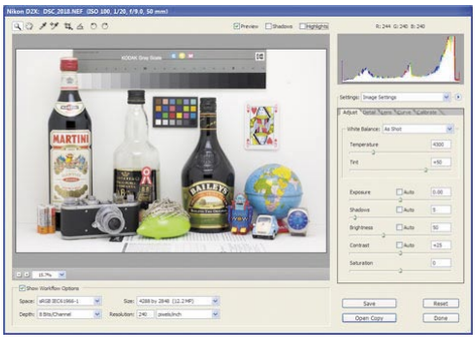
La herramienta **Tampón de Clonar** incluye mejoras drásticas con respecto a versiones anteriores. Antes solamente era accesible como un icono desde la Caja de Herramientas y en Photoshop Beta CS3 dispone además de una paleta independiente que puedes abrir desde el menú **Window**, seleccionando **Clone Source**. Si has utilizado alguna vez esta herramienta, debes saber que primero tienes que hacer clic sobre un punto de la imagen, para utilizarlo como fuente de la clonación que se realizará a continuación. Y cada vez que necesitabas clonar una zona diferente, debías hacer clic nuevamente en la zona escogida para clonar. En esta nueva versión puedes almacenar hasta cinco puntos de origen diferentes para realizar la clonación, que se almacenan independientemente en un botón cada uno. Así, puedes intercalar los diferentes puntos de clonación y volver a utilizarlos cuantas veces lo desees.



Además, desde la misma paleta de opciones **Clone Source** puedes configurar un porcentaje de escalado, ángulo de rotación y hasta desplazamiento, para obtener una clonación tan precisa como desees. Por último, en la parte inferior de la paleta, tienes la opción **Show Overlay**. Si activas esta característica, la imagen de origen que utilizas para la clonación aparecerá de forma transparente, evitando de este modo clonar en forma intuitiva. Así, sabes exactamente qué parte de la imagen estás clonando. Es recomendable activar la opción **Auto Hide**, con la que muestras la previsualización antes de aplicar las pinceladas. Al pulsar el pincel sobre el lienzo, la previsualización desaparece, así pintas con mayor comodidad.

2.3 Adobe Camera Raw 4

Adobe siempre ha estado a la vanguardia, incluyendo funciones avanzadas de fotografía digital. Photoshop CS3 permite procesar archivos de Camera Raw provenientes de múltiples imágenes. De este modo se acelera notablemente el flujo de trabajo, ya que es posible procesar lotes de imágenes de forma simultánea, mientras se continúa trabajando. Además, ahora es posible importar el Formato Negativo Digital (DNG), y aplicar ajustes automáticos de exposición, brillo, contraste y sombras, entre muchas otras opciones.
Las ventajas de la versión 4 de Camera Raw, principalmente, radican en la posibilidad de trabajar con imágenes en formato TIFF o JPEG como si se trataran de archivos RAW, algo que acrecienta las posibilidades de mejorar cualquier captura, antes de abrirla. Algo muy útil que ofrece esta nueva versión es la opción de almacenar ciertos ajustes como preestablecidos. Así, puedes aplicar unos parámetros eficientes y comprobados, a las fotografías que tomes en el futuro.



Entre las pestañas de opciones puedes encontrar nuevas funcionalidades con respecto a la versión anterior de Camera Raw. **Recovery** (Recuperar) puede rescatar detalles perdidos en las áreas subexpuestas de la fotografía. **Fill Light** (Luz de Relleno) añade luz a las zonas oscuras, sin modificar la exposición original. **Vibrance** (Colores Vibrantes) controla la saturación de forma mucho más natural, ya que sólo actúa sobre los tonos apagados. **Parametric Curve** (Curva Paramétrica) ajusta la curva utilizando tres indicadores de zona y cinco controles deslizantes (Highlights, Lights, Darks y Shadows). **Convert to Grayscale** (Conversión a Escala de Grises) permite convertir fotografías color a blanco y negro, de un modo similar al que ofrece la herramienta Mezclador de Canales. **Split Toning** (Fragmentación de Tono) modifica las dominantes de color de la fotografía, manipulando de forma independiente las luces de las sombras.
Para abrir cualquier tipo de imagen utilizando la potencia de RAW haz lo siguiente: dirígete al menú **File**, y escoge **Open** (Archivo, Abrir); selecciona cualquier imagen en formato TIFF o JPEG que tengas en tu disco duro. En el mismo cuadro de diálogo Open, en el sector inferior izquierdo, encontrarás la opción **Format**, que incluye un menú desplegable. Ábrelo y escoge el formato **Camera RAW**, y pulsa el botón **Open**. Inmediatamente, la fotografía TIFF o JPEG se abrirá dentro del cuadro de diálogo RAW. Una vez que edites los parámetros, pulsa el botón **Save** o **Done**.

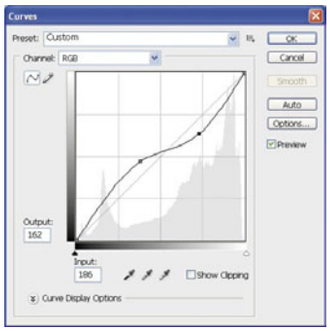
2.4 Brillo y contraste

Aunque no presenta cambios sustancialmente notables a simple vista, el comando Brillo y Contraste ha sido mejorado con respecto a Photoshop CS2 y sus predecesores. Como siempre, el comando se encuentra abriendo el menú **Image**, **Adjustments**, **Brightness / Contrast** (Imagen Ajustes, Brillo y Contraste). Una vez que abras este comando, encontrarás la opción **Use Legacy**. Marcando este recuadro tendrás la seguridad de estar mejorando el brillo y contraste general, sin el riesgo de recortar ningún detalle tanto de luces como de sombras. Este siempre fue el problema del viejo comando **Brightness** / **Contrast** de versiones anteriores.

Si en cambio prefieres mantener el viejo modo de funcionamiento de Brillo y Contraste, simplemente deja sin marcar la opción **Use Legacy**.

2.5 Curvas

Con 22 métodos de ajustes preestablecidos para elegir, ahora resulta mucho más fácil y rápido decidir qué herramienta de corrección de imagen es la mejor opción. Para el trabajo fotográfico profesional, prácticamente la única herramienta de corrección tonal necesaria era Niveles y Curvas. Ahora, Photoshop CS3 finalmente ha combinado la funcionalidad de **Niveles** en el diálogo de **Curvas**. El **Histograma**, incluido en un gris tenue que aparece en segundo plano y dentro del mismo recuadro, sirve para poder realizar comparaciones visuales; por otra parte, la opción **Show Clipping** (Mostrar Recorte) muestra de forma gráfica las zonas en donde se recortan las luces y las sombras, mediante la edición de curvas escogidas.

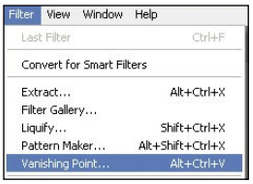


Los principales ajustes predefinidos por la aplicación son los siguientes: Negativo, Negativo Color, Proceso Cruzado, Alto Contraste, Contraste Lineal, Contraste Intermedio, etcétera. Para quienes no

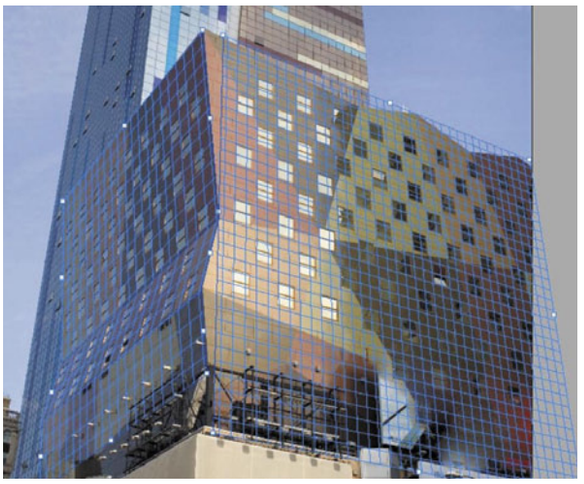
sean fotógrafos profesionales, o aquellos que no posean conocimientos profundos de edición de fotografía digital, estos ajustes predefinidos ahorran tiempo y mejoran la calida de cualquier imagen.

2.6 Punto de fuga 2

Cada nueva versión de Photoshop siempre incluye algunas nuevas características estrella, de esas que pueden dejar boquiabierto hasta a los más experimentados. En el caso de la versión previa de Photoshop (CS2), en la que sin duda alguna la herramienta más asombrosa fue **Vanishing Point** (Punto de Fuga), algo así como la evolución del Tampón de Clonar. Este comando (destacado dentro del menú Filtro) posee un atajo de teclado para acceder directamente a sus funciones: **Control + Alt + V**; permite editar, clonar y retocar imágenes que se encuentran en perspectiva, de una manera casi milagrosa. Punto de Fuga combina una herramienta que genera planos paralelos a las líneas de perspectiva, con el Tampón de Clonar, que aplica muestras clonadas de la imagen respetando la distorsión creada por el efecto de la perspectiva. Su utilización es realmente sencilla, mas aún teniendo en cuenta los espectaculares resultados que se pueden obtener.



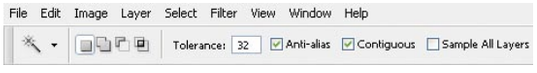
La novedad de esta herramienta en Photoshop CS3 Beta es que ahora permite realizar clonaciones utilizando diferentes planos de perspectiva. Así, es posible, por ejemplo, clonar las diferentes vistas de un edificio, respetando la perspectiva de cada una de sus caras.



3 Funciones totalmente nuevas

3.1 Selección rápida y refinado de bordes

Cualquiera que haya utilizado alguna vez un programa de edición de píxeles conocerá, aunque sea superficialmente, una herramienta indispensable llamada **Wand Tool** (Varita Mágica Magic). No solamente Photoshop incluye esta herramienta, y el motivo es que cubre una necesidad que todo programa de retoque fotográfico debe poseer: las selecciones de zonas de color basadas en píxeles adyacentes.
Para simplificar y utilizar menos tecnicismos: al hacer clic con la varita mágica en cualquier área de color, automáticamente se realiza una selección que abarca un amplio espectro de tonalidades similares, y que acaba cuando empieza una zona de color radicalmente diferente. La **tolerancia** de la Varita Mágica es configurable, con lo cual se gana algo de control sobre la selección que se realice.

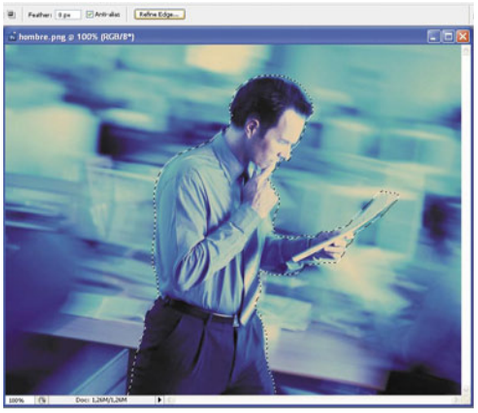


Pero en Photoshop CS3 Beta se incluye una gran mejora en esta herramienta, llamada **Quick Selection Tool** (Herramienta de Selección Rápida), y se accede a ella desde la Caja de Herramientas, haciendo clic sobre el icono de **Magic Wand** durante más de un segundo, para que aparezca. Su atajo de teclado directo es **W**. La diferencia con respecto a la Varita es que esta herramienta se desplaza sobre la zona que deseas seleccionar, como si se tratase de un pincel; en lugar de ir pintando, vas seleccionando áreas de color adyacentes. Podría decirse que la herramienta Selección Rápida es a la Varita Mágica, como lo es el Lazo Magnético al Lazo de forma Libre.

Cada imagen tiene sus propias particularidades, y el resultado que obtengas con esta herramienta depende en gran parte de la pericia que tengas al manejarla. Y una vez que hayas terminado de crear tu selección, puedes ajustarla a tu antojo, con otra nueva herramienta: **Refine Edge** o Refinado de Bordes.

3.2 Refinado de bordes

Una nueva función que, aunque no resulta espectacular a simple vista, supondrá una tremenda ayuda para quienes trabajen haciendo montajes fotográficos, retoque digital, y todo tipo de trabajos en los que es indispensable realizar selecciones absolutamente perfectas.
Si has hecho rápidamente una selección con la Varita Mágica, o con la nueva Selección Rápida, seguramente necesitarás invertir algo más de tiempo en perfeccionar lo que se ha hecho casi automáticamente. Y aquí es indispensable tanto un ojo agudo, como una herramienta tan útil como **Refine Edge** (Refinado de Bordes).



Pruébala en cualquier imagen; en primer lugar, haz una selección con la herramienta que más te apetezca (Lazo de forma libre, Lazo poligonal, Magnético, Varita Mágica, etcé.). Cuando la hayas completado, dirígete a la Barra de Opciones (la que se encuentra en la parte superior de Photoshop) y pulsa el botón **Refine Edge**.
Inmediatamente se abre un cuadro de diálogo, en donde puedes observar la selección que has creado de forma aislada; es decir, que solo se ve el área que has abarcado sobre un fondo blanco.

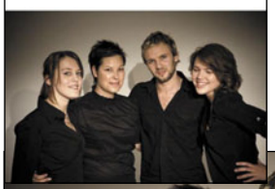
Pulsa el icono de la lupa para acercarte y ver los bordes en detalles, y utiliza el icono de la mano para moverte por toda la imagen.
Ahora ya puedes comenzar a refinar los bordes de la selección, utilizando para ello una serie de cinco controles deslizantes: Radio, Contraste, Suavidad, Calado y Contraer / Expandir. Algunas de estas variables utilizan los píxeles como unidad de medida, y otros un porcentaje. Así, puedes ajustar la selección hasta el más mínimo detalle, dependiendo de la naturaleza del objeto seleccionado. Por ejemplo, no es lo mismo siluetear un mueble de madera de bordes rectos, que una cabellera al viento (algo muchísimo más complejo). Por último, dispones de cinco modos de previsualización de la máscara: **Standard**, en la que se ve la imagen completa; **Quick Mask**, el conocido modo de máscara rápida que muestra las áreas prote-

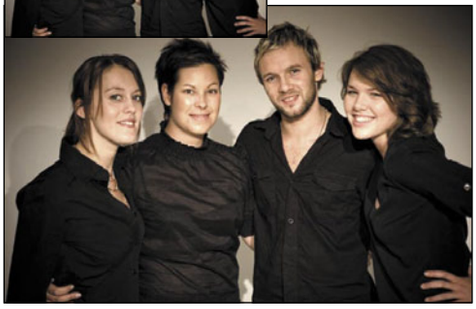
gidas en un rojo semitransparente; **On Black**, transforma en negro todo el fondo de la imagen; **On Withe**, hace lo mismo pero en color blanco. Y por último, **Mask** que muestra solamente la máscara creada, sin el contenido de la imagen. Escogiendo una vista diferente según cada necesidad, con **Refine Edge** ahora es posible ajustar las selecciones hasta rozar la perfección.

3.3 Alineación y fusión automática

Para entender de qué se trata esta nueva función debes conocer algo acerca del comando Photomerge, a través del cual se pueden crear imágenes panorámicas partiendo de múltiples fotos. **Photomerge** realiza una alineación perfecta entre los distintos paneles que componen la imagen, y luego realiza un fundido en las uniones para que sean prácticamente imperceptibles. Sabiendo esto, ahora comprenderás que **Auto Align** (Alineación Automática) y **Auto Blend** (Fusión Automática) utilizan este mismo tipo de controles, pero los aplica en imágenes normales.

Gracias a estas nuevas funciones puedes combinar las mejores partes de las distintas fotografías que has tomado en una misma sesión, manteniendo una fusión perfecta y sin notar un ápice de las transiciones; puedes ajustar el color y mantener todas las características editables, ya que tanto Auto Align como Auto Blend utilizan capas y máscaras. Las aplicaciones de estos comandos son múltiples; pongamos un ejemplo: imagínate que has tomado varias fotografías de un equipo de fútbol. En unas, algunos personajes han salido bien, y en otras no tan bien. Sería imposible encontrar una instantánea en donde los once jugadores hayan salido favorecidos. Con Auto Align y Auto Blend, puedes escoger la mejor toma de cada uno de ellos, y componerlas en una única fotografía final.





3.4 Filtros inteligentes

Así como cuando Photoshop revolucionó las artes gráficas digitales incluyendo las **Capas** en su versión 4, algo parecido sucede con los **Smart Filters** (Filtros Inteligentes) en esta Beta de CS3. De hecho, hay algo similar entre ambas opciones; pero vayamos por partes. Los filtros que incluye Photoshop CS3 son los mismos que en la versión anterior, en eso no hay cambios. Pero la enorme ventaja que aportan los filtros inteligentes es que se aplican de manera no destructiva sobre la imagen. Así, es posible reeditar la manera en que has aplicado un filtro en particular, modificando todos sus parámetros, y tantas veces como lo desees. Hasta el punto de eliminar el Filtro inteligente, y regresar la imagen a la normalidad. Es algo similar a cuando editas una capa de texto mediante **Estilos**, o cualquier capa de píxeles con una **Capa de Ajuste**. Sólo que los Filtros Inteligentes actúan sobre la capa activa, sin afectar las capas superiores e inferiores.

Si quieres comenzar a probar esta notable característica abre cualquier imagen que contenga capas, sitúate sobre cualquiera de ellas, y ejecuta **Filter**, **Convert for Smart Filters**. A continuación, en un cuadro de diálogo verás que la capa activa se transforma en un Objeto Inteligente, de forma automática. Si quieres comprobarlo, abre la paleta **Layers** (Capas) para ver la capa modificada. Por último, aplica el filtro con los parámetros que desees, como siempre lo has hecho en versiones anteriores.

Dado que la nueva característica es la posibilidad de editar un filtro aplicado, dirígete a la paleta **Layers**, y observa que por debajo de la capa en la que has aplicado el filtro, hay una nueva capa llamada **Smart Filter**; se incluye el área de selección (es decir, la zona donde hemos aplicado el filtro), y el filtro propiamente dicho. Haciendo clic en esta segunda miniatura se abrirá nuevamente la ventana de configuración de parámetros del filtro. No solamente puedes modificar sus valores, sino también el modo de fusión de la capa (o sea, la manera en que interactúan los píxeles de la capa seleccionada con la capa inferior). Una ventaja tremenda que, de por sí, hace que la actualización de CS2 a CS3 parezca imprescindible.

3.5 Guardar para web y dispositivos

En Photoshop CS2 existía una opción llamada **Save for Web**; pero ahora, en la beta pública CS3 se llama **Save for Web & Devices**, con la cual, además de exportar tus imágenes para colocar en Internet, puedes abrir la ventana de **Device Central** (Central de Dispositivos), que te ofrece una representación de cómo quedaría tu imagen al visualizarse en un dispositivo móvil (como un teléfono, o una Palm). Si quieres hacer una prueba, abre cualquier imagen y dirígete a **File**, **Save for Web & Devices**. Se abrirá el cuadro de diálogo de exportación para la web, que ya debes conocer desde hace tiempo. Observa la parte inferior del sector derecho, y pulsa el botón **Device Central** para ejecutar la aplicación.

Por ahora, **Save for Web & Devices** está bastante incompleta, ya que sólo muestra algunos dispositivos genéricos. Lo más probable es que, en la versión definitiva de CS3 puedas apreciar cómo se ve tu imagen (y exportarla adecuadamente) para que se visualice coherentemente en la mayoría de dispositivos móviles existentes en el mercado.

Como siempre, Adobe tiene acostumbrados a los usuarios de Photoshop a que en cada nueva versión, se presenten verdaderas mejoras que hacen prácticamente irresistible el salto a la nueva actualización. En el caso de esta Beta, quienes disfrutarán de una mejora notable en el rendimiento general de la aplicación serán los usuarios de ordenadores Macintosh con procesadores Intel Core Duo. Los usuarios de Windows notarán una mayor fluidez (especialmente en Adobe Bridge) aunque no necesariamente un aumento en la velocidad de procesamiento.

En cuanto a las nuevas opciones, las mejoras generales en la interfaz, los Filtros Inteligentes que preservan los píxeles sin destruirlos, las herramientas Selección Rápida y Refinado de Bordes, constituyen posiblemente lo mejor de Photoshop CS3 Beta. Se han detectado algunos pequeños "bugs" en la aplicación (por ejemplo, al visualizar varios documentos simultáneamente sus imágenes no se muestran correctamente), que seguramente Adobe se ocupará de eliminar en su versión definitiva. Es probable que la detección de estos pequeños fallos es una de las razones para que Adobe haya lanzado una Beta pública de Photoshop.

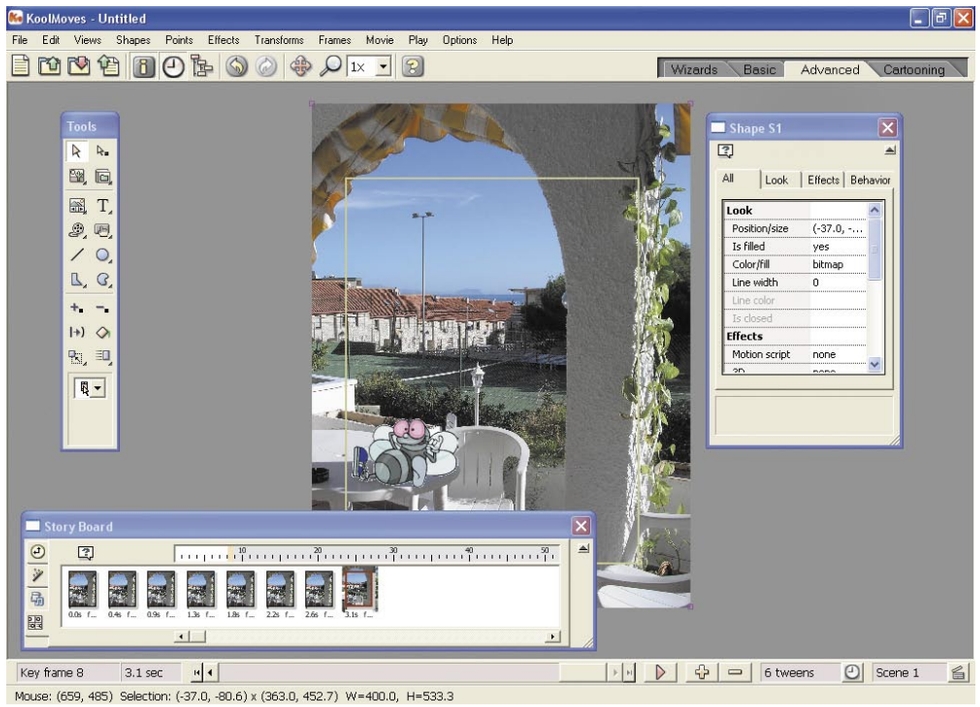
KoolMoves

Crea divertidas animaciones

Una de las áreas más interesantes y atractivas del diseño multimedia es la animación, aunque controlar esta técnica puede resultar bastante complicado. Con KoolMoves puedes crear divertidas animaciones Flash en sólo unos minutos.

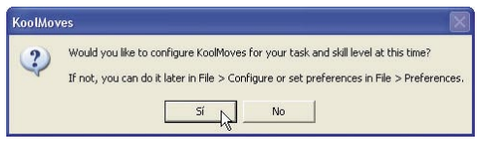
KoolMoves proporciona una manera fácil y rápida de crear animaciones Flash. Incorpora una interfaz sencilla e intuitiva que te permite crear complejos efectos con sólo unos cuantos clics de ratón. Una de sus cualidades más destacables es la posibilidad de importar imágenes y sonidos en varios formatos. Aunque también puedes crear tus propios dibujos por medio de un panel de herramientas dedicado a este propósito. Además, incluye decenas de efectos animados de texto, juegos de sombras y volumen, fuentes, etc.

Imagina, por ejemplo, que deseas crear una animación en formato Flash para presentar un proyecto de la manera más atractiva y visual posible. Normalmente este tipo de tarea te llevaría bastante tiempo y conocer el funcionamiento de algunos complicados programas de animación con una curva de aprendizaje bastante elevada. Sin embargo, con KoolMoves puedes realizar interesantes animaciones en tan sólo unos cuantos pasos gracias a la combinación de una serie de elementos y tareas bastantes básicos y accesibles a casi cualquier tipo de usuario. En este artículo te enseñamos cómo utilizar imágenes, dibujos de tu creación y textos animados para conseguir originales películas en formato Flash.

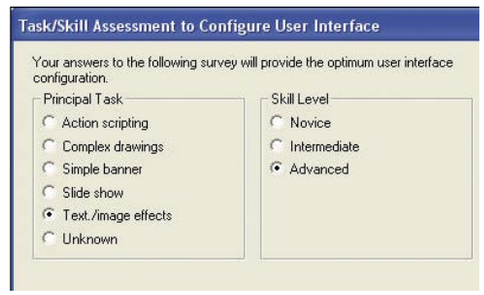


1 Configura la aplicación

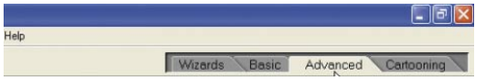
En el CD que incluye la revista encontrarás el archivo de instalación de esta aplicación. A continuación, haz doble clic sobre él para iniciar el asistente de instalación. En la pantalla de bienvenida que aparece en primer término, haz clic sobre **Next**. Después marca la casilla **I accept the agreement** y vuelve a pulsar **Next** para continuar con la instalación. En la siguiente pantalla puedes seleccionar la ruta de instalación por medio del botón **Browse**, o bien dejar la que el asistente asigna por defecto, después vuelve a pulsar **Next** en ésta y las siguientes pantallas hasta que aparezca la ventana **Ready to Install**. Pulsa **Install** y espera unos instantes a que se realice la copia de los archivos necesarios en tu sistema. Luego haz clic sobre **Finish** para dar por finalizada la instalación y salir del asistente.



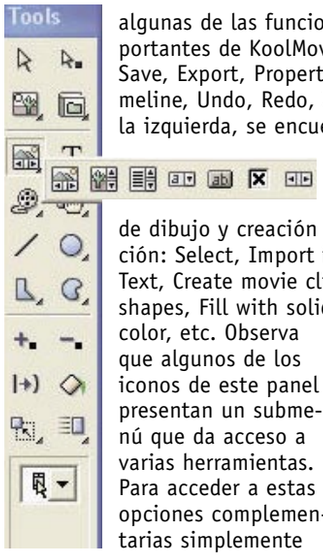
Como resultado de la última acción, KoolMoves se ha iniciado de manera automática, y ahora debería mostrar una ventana de bienvenida. Haz clic sobre **Close** en esta ventana para cerrarla y acceder al asistente de configuración. Pulsa sobre el botón **Sí** en el primer diálogo que aparece para iniciar el proceso. A continuación, debes responder a un cuestionario que permita a la aplicación adaptar la configuración de la interfaz a tus necesidades. En primer lugar selecciona el tipo de tareas que piensas llevar a cabo con más frecuencia con KoolMoves en el apartado **Principal Task**. Para ello, simplemente marca una de las opciones disponibles (Action scripting, Complex drawings, Simple banner, etc.), por ejemplo **Text./image effects**. Después, en el apartado **Skill Level** de este mismo diálogo selecciona un nivel de habilidad, por ejemplo, **Advanced**, así puedes acceder a todas las funciones de la aplicación. Una vez hecho esto, pulsa **Siguiente**. En el nuevo diálogo que aparece verifica que las



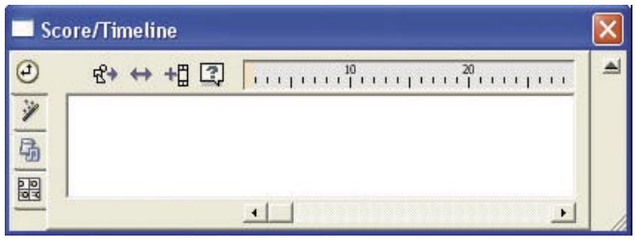
recomendaciones adoptadas por el asistente son las más idóneas para la finalidad que vas a darle a la aplicación y, a continuación, simplemente haz clic sobre el botón **Finalizar** para que KoolMoves tenga en cuenta esta configuración y salga del asistente. Por último, pulsa **No** en el diálogo que aparece para acceder a la pantalla principal de la aplicación.
En principio, KoolMoves debería mostrar la versión avanzada de la interfaz, tal y como seleccionaste en el asistente de configuración. En caso contrario, simplemente haz clic sobre la pestaña **Advanced** situada en la parte superior derecha de la misma. Ahora, visualiza los distintos apartados de que se compone esta ver-



sión de la interfaz. En la parte superior está la barra de menús (File, Edti, Views, etc.) que dan acceso a todas las funciones de la aplicación. Y justo debajo, una barra de acceso rápido a



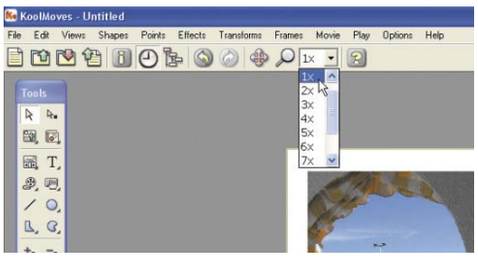
algunas de las funciones más importantes de KoolMoves: New, Open, Save, Export, Properties, Score/Timeline, Undo, Redo, Zoom, etc. A la izquierda, se encuentra el panel Tools, con las principales herramientas de dibujo y creación de la aplicación: Select, Import image, Add Text, Create movie clip, Standard shapes, Fill with solid color, etc. Observa que algunos de los iconos de este panel presentan un submenú que da acceso a varias herramientas. Para acceder a estas opciones complementarias simplemente mantén pulsado el icono un segundo y aparecerán a continuación.
Por último, en la parte inferior de la interfaz encontrarás el panel **Score/Timeline** donde irán apareciendo los diferentes fotogramas (frames) con los que trabajarás durante el proceso de animación. Mientras que un poco más abajo está situada una importante barra que te permite añadir, copiar y eliminar fotogramas de una animación, así como reproducirla en cualquier momento, fácilmente.



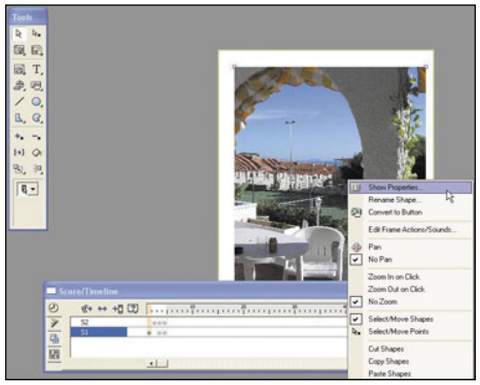
2 Tareas de animación básicas

2.1 Añade imágenes

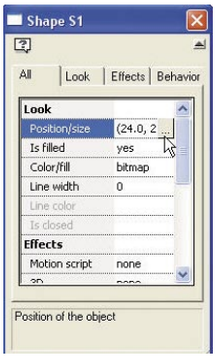
Con KoolMoves puedes utilizar en tus animaciones un buen número de formatos de imagen de tu colección que las harán más visuales y atractivas. Para ello, sólo tienes que dirigirte a la barra de herramientas **Tools** y a continuación pulsar el icono **Import image**. Después, una vez aparezca el diálogo **Import Image Graphic** selecciona la imagen de tu colección que deseas añadir al proyecto y luego pulsa **Abrir** para que la imagen sea incluida en el área de trabajo del primer fotograma, o fotograma activo. Observa que dependiendo del tamaño de la imagen podrás ocupar todo, una parte, o exceder el área de trabajo que asignaste en principio a la animación. Por ello, si fuera necesario, puedes ajustar tanto el tamaño de la imagen como del área de trabajo para que se adapten a tu proyecto. También debes tener en cuenta que en la barra de herramientas superior se muestra un menú desplegable, a la derecha del icono con forma de lupa, que te permite ajustar el zoom durante la sesión de animación. Es aconsejable que aquí selecciones la opción **1x**, así podrás visualizar



el tamaño en el que se reproducirá la película que estas creando. Una vez hecho esto, haz



clic derecho sobre la imagen y a continuación selecciona **Show Properties**. En la ventana de propiedades que aparece selecciona la pestaña **All** y después pulsa sobre el botón a la derecha de la línea **Position/Size**. Esta acción te dará acceso al menú **Numeric Transform** donde puedes variar la posición y tamaño de cualquier imagen que incluyas en tu proyecto. Marca la casilla **Scale** y después introduce un número en el campo **Width**, después pulsa en la opción **Apply**. Observa que, si fuera necesario, deberás probar hasta que la imagen adopte el tamaño deseado. Una vez conseguido, para ajustar el tamaño del área de trabajo en blanco sólo tienes que pasar el cursor de tu ratón sobre el marco hasta que adopte la forma de doble flecha. Después, simplemente pulsa y arrastra para ajustar tanto el ancho como el alto.

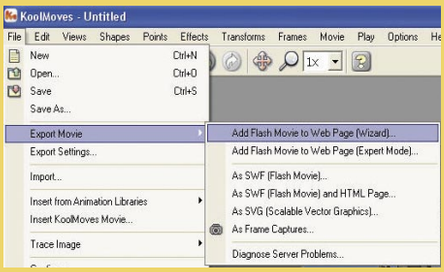


2.2 Añade texto

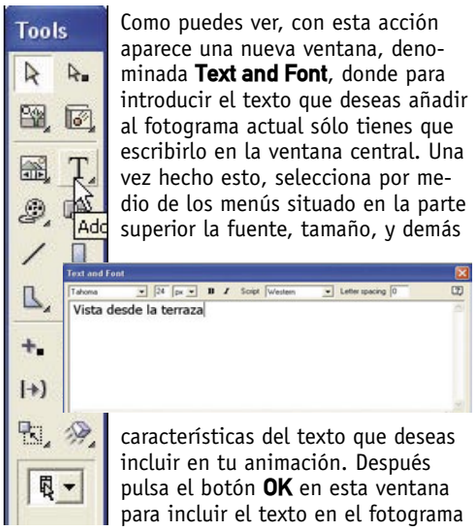
Otro de los elementos que seguramente utilizarás con asiduidad en tus animaciones es el texto, tanto estático como animado. Y añadir texto a los diferentes fotogramas de una animación resulta muy sencillo. Para ello, en primer lugar, dirígete nuevamente a la barra de herramientas **Tools** y a continuación haz clic sobre el icono **Add regular or dynamic text** y después pulsa sobre la imagen importada en el área de trabajo.

Animaciones para la Web

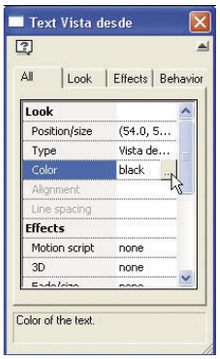
Para que las animaciones en formato Flash de tu creación puedan ser mostradas en tu página web son necesarios dos requisitos: la creación de un archivo swf con KoolMoves y la adicción del código javascript y html necesarios para que tu página web pueda acceder a la animación que deseas incluir en ella. Pero no te preocupes, para conseguir este fin no será necesario que conozcas nada sobre este tipo de programación, ya que KoolMoves es capaz de llevar a cabo este proceso por ti. Para ello, sólo tienes que dirigirte al menú File, después seleccionar Export Movie y, a continuación, la opción Add Flash Movie to Web Page (Wizard). Después simplemente sigue paso a paso el asistente de exportación

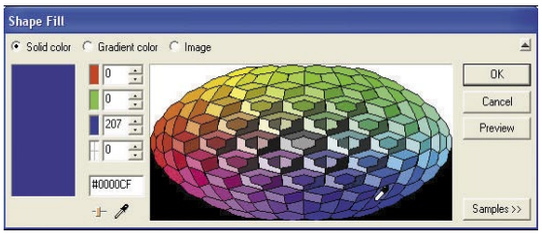


que incluye la aplicación hasta completar todo el proceso de exportación y, en unos instantes, cualquiera que acceda a tu página web podrá disfrutar de tu flamante nueva animación.



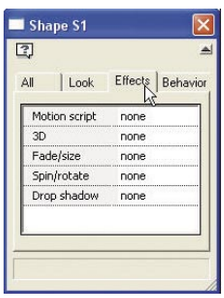
Como puedes ver, con esta acción aparece una nueva ventana, denominada **Text and Font**, donde para introducir el texto que deseas añadir al fotograma actual sólo tienes que escribirlo en la ventana central. Una vez hecho esto, selecciona por medio de los menús situado en la parte superior la fuente, tamaño, y demás características del texto que deseas incluir en tu animación. Después pulsa el botón **OK** en esta ventana para incluir el texto en el fotograma seleccionado. Ahora, si lo deseas, con sólo pulsar sobre él y arrastrar puedes situar el texto en el área del fotograma que más te convenga. También, si lo deseas, puedes cambiar su color con tan sólo hacer clic derecho sobre él y después seleccionando en el menú contextual que aparece la opción **Show Properties**. En el menú que aparece haz clic sobre la pestaña **All** y a continuación sobre el botón situado a la derecha de la línea **Color**. Con esta acción se mostrará una nueva ventana donde puedes seleccionar un color para el texto con tan sólo pulsar sobre él. Una vez seleccionado un color, haz clic sobre el botón **OK** para que el texto muestre este color en el fotograma.

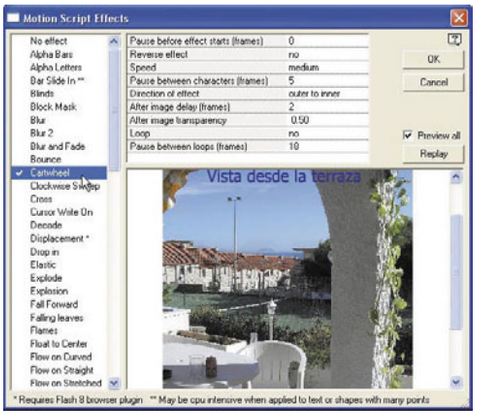


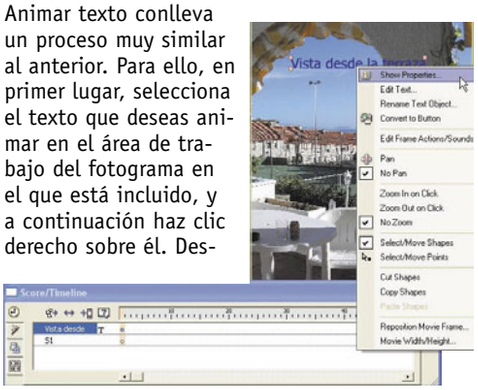


2.3 Animación de imágenes y texto

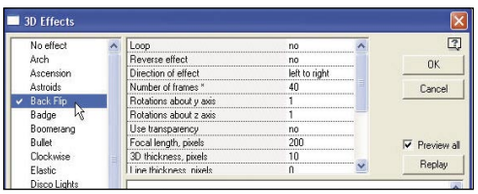
Una vez añadidos texto e imágenes a un fotograma puedes, si lo deseas, programar una animación para que estos elementos resulten más dinámicos y atractivos, tal y como te mostramos a continuación. Para que las imágenes que incluyes en un fotograma presenten una animación predeterminada de KoolMoves sólo tienes que hacer clic derecho sobre ella y a continuación seleccionar la opción **Show Properties**. Después, en la ventana que aparece selecciona la pestaña **Effects** y haz clic sobre el botón situado a la derecha de alguna de las líneas de efectos incluidos en este apartado, por ejemplo, sobre la denominada **Motion script**. A continuación, como puedes ver, aparece una nueva ventana que incluye varios apartados. En la parte izquierda muestra un listado con las animaciones disponibles, en la parte superior una serie de líneas que te permiten ajustar las características de la animación, como velocidad, dirección, pausas, etc., y en la parte inferior una ventana de previsualización que puedes activar con tan sólo marcar la casilla **Preview all** que te permite hacerte una idea del tipo de animación seleccionado. Para seleccionar una animación simplemente pulsa sobre uno de los elementos en el listado de la izquierda, y después observa en la ventana de previsualización el efecto que obtienes. A continuación, una vez elegido un efecto de animación, ajusta los parámetros que fueran necesarios por medio de los menús que se despliegan si pulsas sobre las distintas líneas de que se compone el apartado superior de esta ventana. Una vez elegido el efecto de animación que más te convenga y ajustados sus parámetros, haz clic sobre el botón **OK** en esta ventana para que se aplique sobre la imagen seleccionada.





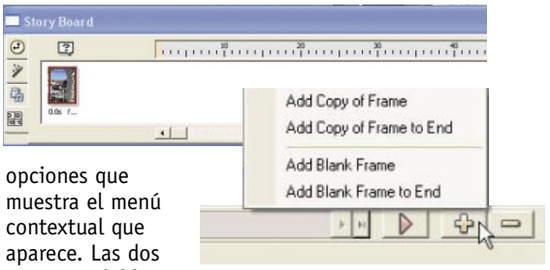


Animar texto conlleva un proceso muy similar al anterior. Para ello, en primer lugar, selecciona el texto que deseas animar en el área de trabajo del fotograma en el que está incluido, y a continuación haz clic derecho sobre él. Después selecciona la opción **Show Properties** y en la ventana que aparece haz clic sobre la pestaña **Effects**. Ahora, como en el caso de la animación de imágenes por medio de los efectos incluidos en KoolMoves, sólo tienes que seleccionar uno de la lista y hacer clic sobre el botón que incluye a su derecha. En esta ocasión, por ejemplo, selecciona el denominado **3D**. Aparecerá una nueva ventana que, como en el caso anterior, muestra varios apartados: el listado de animaciones disponibles, los menús para ajustar parámetros, y una ventana de previsualización. Selecciona uno de los efectos de la lista y observa el resultado en la ventana de previsualización. Una vez elegido el más apropiado para el texto en cuestión, ajusta los parámetros si fuera necesario y después pulsa **OK** para que se aplique el efecto de animación al texto seleccionado.

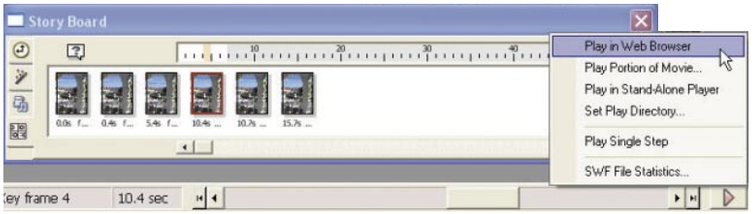


2.4 Tareas con fotogramas

Una vez completado un fotograma con los diferentes elementos que lo componen necesitas, obviamente, completar tu película con el resto de fotogramas que conforman el "metraje" final de tu animación, algo, por otra parte, bastante sencillo de llevar a cabo con KoolMoves. En primer lugar observa la parte inferior de la interfaz de la aplicación. Como puedes ver aquí está situada la ventana **Score/Timeline** y se pueden visualizar los fotogramas creados hasta el momento. Para ello haz clic sobre el icono **Story Borrad** situado en la parte inferior izquierda de esta ventana. Para añadir un nuevo fotograma a tu animación sólo tienes que pulsar el botón **Add Frame** (con un signo +) situado en la parte inferior derecha de la interfaz. Después selecciona una de las opciones que muestra el menú contextual que aparece. Las dos primeras, **Add copy of Frame** y **Add copy of Frame to End**, te permiten, respectivamente, añadir una copia del fotograma después del fotograma activo o añadir una copia del fotograma activo al final de la animación. Mientras que las otras dos, **Add Blank Frame** y **Add Blank Frame to End**, te permiten, respectivamente, añadir un fotograma en blanco después del fotograma actual, o bien añadir un fotograma en blanco al final de la animación. Una vez elegida la opción que más convenga a tu proyecto puedes continuar añadiendo elementos a los nuevos fotogramas para conformar la animación: nuevas imágenes, más texto, eliminar algunos elementos y reemplazarlos por otros, o moverlos para realizar una animación personalizada, también, como verás en el siguiente apartado, puedes realizar un dibujo y después ir modificándolo en los distintos fotogramas de que se compone tu película para conseguir el efecto de animación buscado. Observa, por lo tanto, que en vez de utilizar las animaciones predefinidas que viste en el anterior apartado, puedes, por medio de cambios en los distintos fotogramas, configurar una animación totalmente personalizada. Para ello, sólo tienes que ir añadiendo fotogramas y después realizar los cambios pertinentes en cada uno de ellos seleccionándolos uno por uno en el Story Board. También puedes eliminar los fotogramas de tu animación que no te interesen. Para ello, simplemente selecciona el fotograma que deseas eliminar en el Story



Board y, a continuación, haz clic sobre el botón **Delete Frame** (con un signo -) situado junto al anterior en la parte inferior de la interfaz. Por último, una vez incluidos todos los fotogramas necesarios en tu animación y realizadas las modificaciones pertinentes en cada uno de ellos, puedes ajustar el tiempo que se reproducirá cada uno con tan sólo seleccionarlo en el Story Board y después pulsar el botón **Frame Duration** (con un icono con forma de reloj), situado en la parte inferior de la interfaz. A continuación, en la ventana que aparece, simplemente introduce el tiempo que deseas que se reproduzca el fotograma seleccionado y después pulsa **OK**. Luego repite la operación con el resto de fotogramas si fuera necesario. Para finalizar, puedes reproducir fácilmente el trabajo que llevas realizado para hacerte una idea del aspecto que va conformando la animación con tan sólo pulsar el botón **Play Movie**, también situado en esta barra inferior de la interfaz. Una vez pulsado este botón selecciona, por ejemplo, **Play in Web Browser** en el menú contextual que aparece para visualizar la animación.

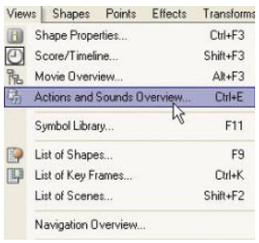


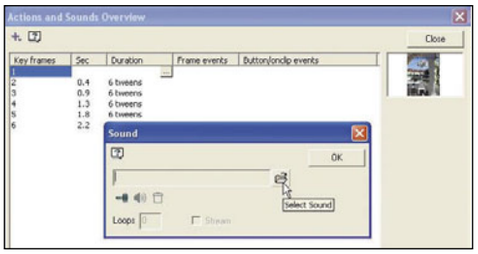
3 Dibuja formas

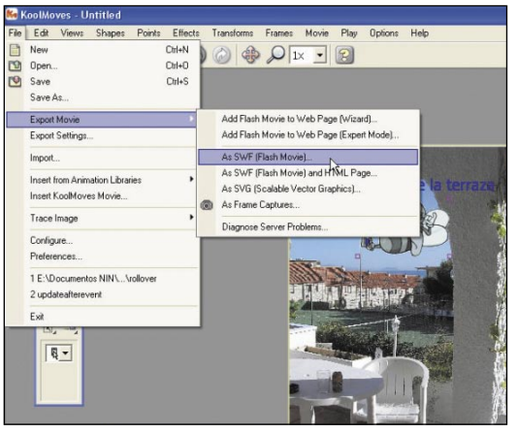
Para incluir en una animación tus propios dibujos cuentas con una serie de herramientas de diseño. Para ello, sólo tienes que dirigirte al menú **Tools** y a continuación seleccionar la herramienta de diseño adecuada. Si deseas dibujar, por ejemplo, una línea recta selecciona **Draw line point by point**. Mientras que si se trata de formas geométricas que después puedes utilizar, por ejemplo, para componer con ellas tu dibujo, puedes utilizar **Standard shapes** y **Draw point by point**. Observa que algunos de estos iconos incluyen un pequeño triángulo negro en la parte inferior derecha, si pulsas sobre uno de ellos y mantienes pulsado el botón izquierdo de tu ratón aparecerán nuevas opciones que puedes utilizar para tus dibujos. Una herramienta que te puede resultar de gran utilidad para realizar dibujos a mano alzada, sobre todo si tienes una tableta con lápiz óptico, es la denominada **Draw like you would with a pencil**, ya que te permite dibujar tanto formas como líneas libremente para conseguir cualquier clase de diseño. Haz clic sobre la zona en la que deseas comenzar tu dibujo y después, dependiendo de la herramienta que hayas elegido, mueve tu ratón o lápiz óptico hasta que consigas la forma deseada. Una vez hayas diseñado las formas o dibujos que necesitas para tu animación puedes colorearlos con la herramienta **Fill with solid color** también del menú **Tools**. Por último, para animar un dibujo de tu creación sólo debs modificar en cada fotograma la parte o partes pertinentes, mover el dibujo, o bien añadir nuevas formas o dibujos para conseguir el efecto de animación que estabas buscando. Para este ejemplo sitúa el simpático personaje de nuestra creación en distintos lugares en cada fotograma para conseguir que, una vez reproducida la animación, dé el efecto de que desciende volando hasta posarse sobre la mesa de la imagen que hemos utilizado como fondo. Sólo hemos situado al personaje en la parte superior en el primer fotograma, y en los sucesivos le hemos movido gradualmente en sentido descendente hasta conseguir el efecto de animación deseado.

4 Añade una banda sonora a la animación

Imagina que algún personaje de tu animación realiza un sonido característico, o que te interesa que tus personajes hablen, o bien quieres incluir un poco de música para que se reproduzca durante la animación. Para ello sólo necesitas los archivos de sonido (música, grabaciones de voz, efectos especiales, etc.) previamente almacenados en tu disco duro en formato WAV o MP3. Después dirígete al menú **Views** y pulsa **Actions and Sounds Overview**. En la ventana que aparece puedes visualizar los fotogramas de que se compone tu animación. Selecciona aquel en el que deseas se reproduzca el sonido que te dispones a añadir. Después haz clic sobre el icono **Add Action or Sound**, situado en la parte superior izquierda de esta ventana y, en el menú que aparece pulsa **Start Sound**. Han clic sobre **Select Sound** en la nueva ventana que aparece, y después selecciona el archivo de sonido que deseas incluir en la ventana **Abrir**. Por último, pulsa **Abrir** y luego **OK** para que el sonido se incluya en el fotograma seleccionado. Añade el resto de sonidos en los fotogramas que quieras con el mismo método hasta completar la animación. Una vez finalizado todo el proceso, sólo te resta exportar tu animación, por ejemplo, en formato Flash, para que cualquiera pueda visualizarla fácilmente. Para ello, ve al menú **File** y selecciona **Export Movie**, **As SWF (Flash Movie)**. Después, selecciona la unidad y carpeta donde deseas almacenar tu animación, asígnale un nombre y, por último, haz clic sobre **Guardar**. De este modo podrás disfrutar de tus animaciones sin dedicarles mucho tiempo.







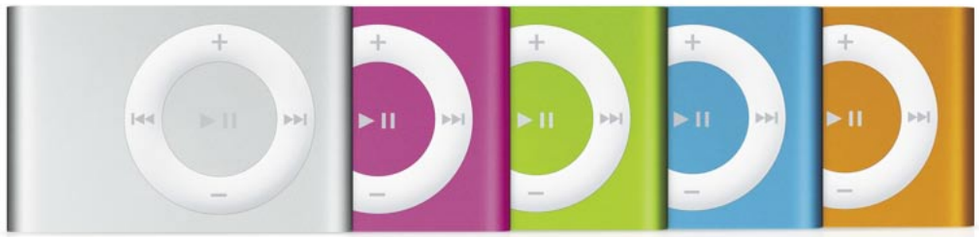
El nuevo reproductor MP3 de Apple

Sincroniza tu iPod Shuffle con iTunes

Ya establecido como un estándar del mercado, el nuevo iPod Shuffle (Segunda Generación), de Apple, sorprende por su diseño y tamaño compacto. Te explicamos paso a paso cómo puedes sincronizarlo con el software iTunes, para llevar siempre contigo tu música favorita.

El nuevo iPod Shuffle Segunda Generación sorprende a primera vista. Su tamaño es verdaderamente ínfimo (41,2 mm por 27 mm, y 10 mm de espesor, incluyendo la pinza), pesa tan sólo 15 gramos, y cuenta con una memoria flash de 1 GB. Con estas características resulta el equipo ideal para escuchar música haciendo deporte o desplazándote, ya que su presencia es directamente imperceptible. Su pinza te permite colocártelo donde quieras.

Originalmente en color plateado (del mismo aluminio anodizado que los Mac de gama alta), acaba de salir en diferentes colores. La publicidad de Apple los muestra colocados sobre una chaqueta, haciendo alarde de diseño, buen gusto y comodidad. Aunque el iPod es un atractivo objeto del que se puede presumir, quizás los botones de encendido y modo de reproducción sean algo incómodos; sólo con la punta de la uña se pueden desplazar. Por lo demás, puedes estar seguro de tener entre tus manos al reproductor MP3 más pequeño del mundo. Su calidad de sonido es excelente, su manejo es más que sencillo, y al adquirirlo puedes pedir que te graben con una técnica láser, la leyenda que tú quieras en la parte trasera de la pinza: un detalle más que transformará a tu iPod en un objeto verdaderamente personal. En este reportaje te explicamos cómo sincronizarlo con iTunes, para llevar tu música favorita a cualquier parte del planeta.



1 iTunes + iPod

1.1 Descarga iTunes

Para escuchar música en formato MP3 a través de tu ordenador, existen muchos programas que funcionan bajo plataforma Windows. Pero si lo que deseas es sacarle el máximo partido a tu nuevo iPod es conveniente que instales la última versión de iTunes. Esta aplicación no solamente funciona como un reproductor y codificador MP3, sino que también es el programa que gestiona toda tu biblioteca musical, y se sincroniza con cualquier modelo de iPod. Y funciona tanto en Mac como en PC. El nuevo Shuffle 2G es tan pequeño que evidentemente Apple ha necesitado ahorrar más espacio en el empaquetado, sin incluir el CD de instalación de iTunes. Pero eso no es problema, sólo necesitas una conexión a Internet para descargarlo, ya que el programa es gratuito. Puedes bajarlo desde **www.apple.com/es/itunes**. Una vez que hayas creado una o varias listas de reproducción (simplemente importando cualquier CD de tu colección de música), estás en condiciones de conectar tu iPod al ordenador.

1.2 Enchufa tu iPod

Nada más desempaquetar el iPod de su caja, lo primeros que debes hacer es conectar el Dock a un puerto USB de tu ordenador, y luego el iPod propiamente dicho al minijack. Mediante esta acción suceden dos cosas simultáneamente: por un lado, comienza a cargarse la batería del reproductor, ya que la absorbe del puerto USB. Y por otro lado, tanto Windows como iTunes deben reconocer a la unidad conectada, para comenzar a utilizarla. La barra de tareas del sistema operativo te informará cuando el iPod sea reconocido y esté listo para usar, del mismo modo en que lo hace cuando enchufas cualquier dispositivo de almacenamiento, como un disco externo o una llave USB.

A continuación abre iTunes, y aparecerá en la columna izquierda de la aplicación: arriba aparece la **Biblioteca** (que incluye Música, Películas, Podcasts, etcétera), más abajo **iTunes Store** (la tienda online para descargas de música de Apple), y luego en el apartado **Dispositivos** aparece el **iPod**. A la derecha del nombre, aparece un pequeño triángulo, que te permite expulsar el iPod de forma segura antes de desenchufarlo.

1.3 Configuración del iPod

Cuando seleccionas el dispositivo iPod, en la ventana principal de iTunes aparecen la lengüeta de **Contenido**, y la de **Ajustes**. Haz clic en **Ajustes** para configurarlo. Si el iPod ha presentado algún problema durante su conexión puedes pulsar el botón **Restaurar** (así lo reinicia a los ajustes originales de fábrica). Marca la opción **Abrir iTunes al conectar este iPod** y

Tu iPod en Internet

Debido a la popularidad de este reproductor puedes encontrar infinidad de recursos en Internet; aquí hemos seleccionado algunos enlaces para ti, para que consigas toda la información que necesitas relacionada con tu iPod: dónde comprarlo, foros de noticias, preguntas frecuentes, accesorios de diseño, y mucho más.

Web oficial de Apple:
www.apple.com/es/ipodshuffle (en español)

Web oficial de iTunes:
www.apple.com/es/itunes (en español)

Territorio iPod:
www.territorioipod.com (en español)

Foro iPod:
www.foroipod.com/forum (en español)

iPod Noticias:
www.ipodnoticias.com (en español)

iPod Studio:
www.ipodstudio.com (en inglés)

iPod Hacks:
www.ipodhacks.com (en inglés)

Comprar iPod en AppleStore:
store.apple.com/Apple/WebObjects/spainstore?family=iPodshuffle (en español)

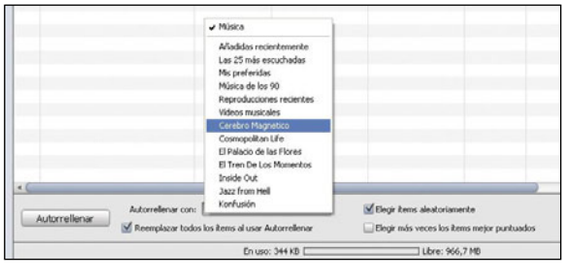
luego escoge si deseas actualizar sólo las canciones seleccionadas, convertirlas a un formato AAC para que ocupen menos espacio, activar el ajuste de volumen, o limitar el volumen máximo del aparato. Esta opción es especialmente útil, por ejemplo, si deseas proteger los oídos de tus hijos; así el iPod no subirá del volumen máximo que tú le asignes. Luego puedes bloquear esta opción pulsando el candado y escribiendo una contraseña. Más abajo, puedes seleccionar la opción de **Activar el uso como disco**. De este

modo, puedes destinar una cantidad de espacio para otro tipo de archivos, y así convertir tu iPod en una llave USB (aunque algo más incómoda, ya que debes llevar siempre la base dock para conectarla a cualquier ordenador). Moviendo el control deslizante hacia la derecha, aumentas el espacio de disco para datos, y lo disminuyes para las canciones. Puedes repartir el espacio a tu gusto, y luego no olvides pulsar el botón **Aplicar**.
Activando el uso del iPod como un disco de almacenamiento, puedes localizarlo dentro de la carpeta Mi PC, en el apartado de **Dispositivos con almacenamiento extraíble**.

2 El iPod en funcionamiento

2.1 Sincroniza el iPod

El momento más interesante ha llegado: puedes elegir y cargar tu selección de música en el iPod. Según las especificaciones de Apple, el Giga de almacenamiento que dispone puede alcanzar para unas 240 canciones; por supuesto, este es un cálculo estimativo, que depende no solamente de la duración de las canciones que elijas, sino también del tipo de compresión MP3 que tengan tus archivos. Una calidad de audio más alta genera archivos más grandes, y por ende tendrás menos espacio en tu iPod.



La primera vez que utilices el iPod, lógicamente, estará vacío. Para cargarlo de música, su funcionamiento es el mismo que el de una carpeta o unidad de disco: arrastra y suelta los ítems que deseas dentro de su icono. Si no eres muy selectivo, y quieres sorprenderte cada vez que enciendas el iPod, en la sección **Contenido** puedes pulsar el botón **Autorrellenar**, y marcar la opción **Elegir ítems aleatoriamente**. También puedes desplegar el menú **Autorrellenar con**, y escoger una lista de reproducción específica.
El iPod comenzará a cargarse de música automáticamente, y puedes ver en la barra de información (aparece al pie de iTunes) el espacio libre y en uso. La acción de autorrelleno finalizará cuando el iPod se llene, o cuando tu música se termine (lo que suceda antes).

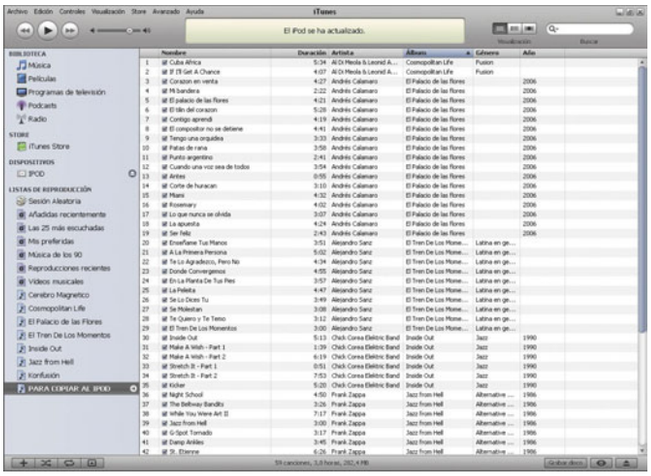
2.2 Crea una lista especial

Debido a que iPod Shuffle 2G no dispone de pantalla visualizadora, es imposible saber exactamente qué música estás escuchando (a menos que tengas una memoria prodigiosa). Por esta razón es interesante crear previamente una lista de reproducción en iTunes, como si se tratara del propio reproductor iPod. Allí puedes colocar los discos que elijas, manteniendo cierto orden lógico o coherente. Por ejemplo, puedess colocar al principio los discos de jazz, luego los de rock, y al final los de música clásica.

Con este orden previo, puedes escuchar un disco tras otro, de forma correlativa. Si en algún momento te aburres, y prefieres que la música te sorprenda, siempre podrás pulsar el botón de reproducción aleatorio que incluye el iPod.
Pulsa el atajo **Control + N**, o bien ejecuta **Archivo**, **Crear nueva lista de Reproducción**. Una nueva "carpeta" (representada por un icono de partitura y nota musical) aparecerá en la columna izquierda de iTunes. Escribe un nombre para ella (por ejemplo "Para copiar al iPod", y pulsa **Enter**. A continuación, dirígete al apartado **Biblioteca**, y haz clic en **Música**. Ya puedes seleccionar las canciones que desees desde la ventana principal de iTunes. Si quieres escoger varios archivos simultáneamente, pulsa la tecla **Control** cada vez que hagas clic sobre una canción. Luego, arrastra y suelta todo el conjunto hasta la lista de reproducción "Para copiar al iPod". Repite el mismo procedimiento hasta llenar la capacidad total (unos 997 MB) del reproductor.

2.3 Organiza el iPod por dentro

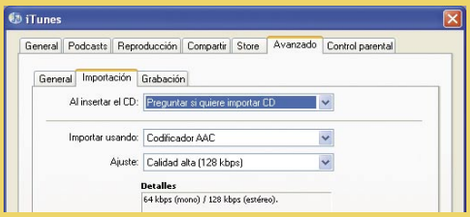
Ahora que ya has creado una lista de reproducción especial puedes reorganizarla moviendo discos enteros, arrastrándolos y colocándolos de acuerdo a tu gusto. Cuando definas el orden exacto que quieras dar a tu música, simplemente debes arrastrar y soltar la lista de reproducción "Para copiar al iPod" al icono del iPod propiamente dicho.



El proceso sólo tardará unos pocos minutos, que dependen de la cantidad de música escogida y de la velocidad del ordenador y el puerto USB (recuerda que hay 1.0 y 2.0). Una vez que se haya completado, puedes comprobar que se ha copiado correctamente, viendo el panel derecho de contenido. Aún tienes tiempo de redistribuir el orden dentro del reproductor. Eso es todo. Pulsa el icono de expulsión que aparece a la derecha del iPod, y ya puedes desenchufarlo. Recuerda que debes cargar la batería al máximo para obtener unas 12 horas de reproducción, antes de volver a recargarlo.

Escoge la codificación ideal

iTunes dispone de diferentes formatos de codificación (AAC, MP3, Apple Lossless, AIFF o WAV) que inciden directamente en la calidad de sonido de las canciones que importes. Debes escoger el tipo de codificación adecuada, dependiendo del uso que vayas a dar a esas canciones. Estas opciones están disponibles abriendo el menú **Edición**, **Preferencias**, dentro del apartado **Avanzado**, **Importación**. Los formatos AAC son de muy alta calidad y ocupan muy poco espacio en disco. El único inconveniente que tienen es que son formatos propietarios de Apple, así que no podrás escucharlos en reproductores distintos del iPod o en equipos que no sean Apple.
El formato MP3 es el más universal: aunque su calidad es inferior a los anteriores, podrás escucharlos en cualquier reproductor de audio portátil además del iPod, en equipos de música hogareños o de automóvil, y mucho más. Los codificadores tienen unas variables que determinan tanto la calidad del audio de la canción como el espacio que ocupan. iTunes utiliza un ajuste automático con el que se obtiene una buena relación entre calidad y espacio en disco. Los archivos MP3 pueden configurarse con diferentes velocidades de transferencia; si escoges 128 kbps los archivos ocuparán muy poco, perdiendo solo un mínimo de calidad. Posiblemente, esta sea la alternativa ideal para escuchar la mayor cantidad de canciones en el iPod, sin sacrificar la calidad del sonido de forma drástica.



El mundo de Second Life (I)

Vive y disfruta de una nueva vida

Second Life es mucho más que un juego, es una comunidad virtual en la que, si lo deseas, puedes montarte una nueva vida. En esta primera entrega te contamos cómo iniciar tu andadura por este "mundo paralelo" online.

El mundo de Second Life

Capítulo 1: Vive y disfruta de una nueva vida
Entra en Second Life. Personaliza tu aspecto. Muévete y haz nuevos amigos.

Capítulo 2: Los secretos de Second Life
Consigue dinero. Practica el shopping en Second Life. Sal de marcha. Crea todo tipo de objetos. Compra y vende.

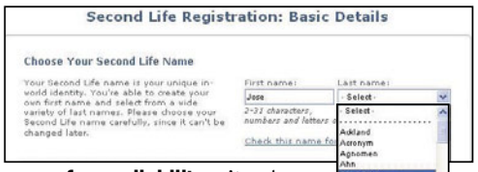
En una de mis últimas excursiones por este mundo virtual uno de mis compañeros de "viaje" tuvo el siguiente pensamiento: "tengo la sensación de ser Neo en su primera incursión en Matrix". Y es que, aunque Second Life todavía no se parece en nada a la realidad virtual presentada en esta película genera potentes sensaciones de inmersión, sobre todo por la gran interactividad con otros usuarios que ofrece, por lo que a veces se tiene la sensación de haber "atravesado el espejo". Otros incluso hablan de "Jet Lab", juego de palabras derivado de la expresión sajona "Jet Lag", molestia asociada a los viajes a través de múltiples regiones horarias, ya que al viajar a SL te situarás en un horario diferente, al que algunos tardan en adaptarse. Estas son algunas de las impresiones y fenómenos asociados a Second Life, pero este mundo virtual, como comprobarás si sigues leyendo, es sobre todo una inagotable fuente de diversión y nuevas experiencias, una manera de interactuar con millones de personas que, tras su ordenador, se mueven por esta recreación tridimensional de la sociedad para montarse una nueva vida. Sí, sólo son dibujos tridimensionales, sólo es un "juego", aunque para algunos de los más de dos millones de habitantes de este mundo virtual se está convirtiendo en una verdadera "Segunda Vida", una segunda oportunidad para hacer muchas de las cosas que en la primera no han podido realizar: negocios, posesiones, amor, sexo, nuevas amistades, nuevo aspecto... pero sobre todo una oportunidad de recrear un personaje "diferente" y explorar una nueva personalidad en una nueva sociedad. En Second Life puedes ser quien tú quieras ser. Aquí, a diferencia que en Matrix, no somos Morpheus ni te ofrecemos "la verdad"... simplemente acceder a un mundo virtual atractivo que te "enganchará", y te permitirá disfrutar de una nueva personalidad y "vivir" una nueva vida.

1 Entra en Second Life

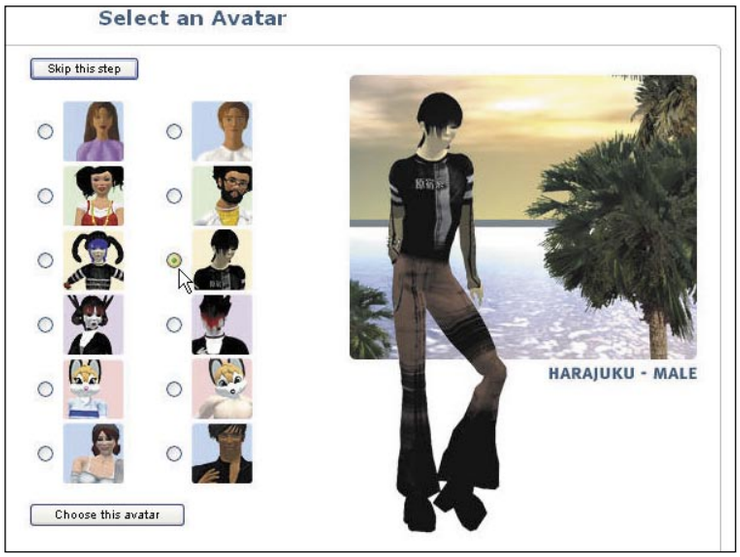
1.1 Atraviesa la realidad: el registro

Lo primero que debes hacer es registrarte en la página web **www.secondlife.com**. Accederás a la página principal de Second Life desde donde puedes conseguir información, manuales, leer noticias y comentarios de otros usuarios de esta comunidad (eso sí, casi todo en inglés), pero sobre todo acceder a esta otra forma de vida fácilmente. Recuerda que es completamente gratis. Haz clic sobre el botón **JOIN NOW**, situado

en la parte superior izquierda de esta página para comenzar a introducir tus datos de usuario. La nueva pantalla que aparece muestra un breve formulario. En los campos superiores, **Choose Your Second Life Name**, puedes elegir tu nombre de usuario, esto es, el nombre para tu "alter ego". Escribe cualquier nombre en el campo **First name**, y a continuación selecciona un apellido en **Last name**. Observa que no puedes utilizar el apellido que quieras, sino que tendrás que seleccionarlo del listado disponible en este panel. Una vez seleccionado pulsa el rótulo **Check this**



name for availability, situado justo debajo, para comprobar la disponibilidad del nombre elegido. En caso de que ya exista un usuario con este nombre, aparecerá una nueva ventana informándote sobre ello, que también te ofrecerá la posibilidad de seleccionar un apellido disponible para el nombre elegido, **These names are available**, o bien la posibilidad de introducir un nuevo nombre, **Try another first name**, que combinar con el apellido seleccionado. En el primer caso, simplemente selecciona uno de los nombres propuestos, o bien haz clic sobre **Show more available names** para ver más nombres disponibles, y después pulsa **Choose this Second Life Name** para elegir el nombre seleccionado. En el segundo caso, escribe un nuevo nombre de pila en el campo habilitado para ello, y después pulsa **Check for availability** para comprobar su disponibilidad y así mantener el apellido seleccionado. Por último, si aparece el mensaje **Congratulations**,... es que puedes disponer del nombre elegido. Para continuar con el registro, escribe la fecha de cumpleaños que deseas muestre tu personaje (**Enter Your Birthdate**), el mes (**Month**), día (**Day**), y año (**Year**). Ahora, un poco más abajo, en el apartado **Enter Your Email Address**, escribe una dirección de correo electrónico válida en el campo **Email**, y después vuelve a escribirla en el campo **Enter again for verification** como verificación. Luego pulsa el botón **Continue**.



1.2 Selecciona un avatar

Puedes seleccionar un estilo para tu personaje (avatar en lenguaje SL), aunque más tarde podrás personalizarlo a tu gusto, tal y como te contamos más adelante. Haz clic sobre alguno de los botones de selección situados junto a cada uno de ellos para ver su aspecto y estilo. Después, una vez seleccionado uno de ellos, haz clic sobre el botón **Choose this avatar**, en la parte inferior, para validar tu elección. A continuación, tendrás que rellenar otro formulario para completar el registro. En esta ocasión con algunos datos reales. En el apartado superior, **Your Real Name**, indica tu nombre (**First Name**), apellidos (**Last Name**), sexo (**Gender**) y país de procedencia (**Country**). En el siguiente apartado, **Password**, escribe una contraseña de entre 4 y 16 caracteres en el campo **Enter a password**, y vuelve a introducirla en el campo **Enter again**. También es importante que selecciones una pregunta en el listado **Security question** y escribir una respuesta en el campo **Answer** para que puedas recuperar los datos de registro si surge algún problema. Observa que estos datos son importantes y los debes recordar o apuntar en algún sitio y ponerlos a buen recaudo ya que en ocasiones los servidores de Second Life se actualizan, y los usuarios son expulsados a otro servidor diferente de forma temporal. Incluso en una ocasión se sospechó que un hacker había podido sustraer datos personales de los usuarios, y todas las cuentas fueron borradas, y este fue el método de validación para que cada uno de los habitantes de SL pudiese recuperar su personaje. Por último, introduce el código de seguridad del apartado **Please enter this code** en el campo **Enter code shown below**, y responde a la pregunta **Is this your first account?** Para ello haz clic sobre el primer botón de selección ya que, en principio, suponemos que se trata de tu primera cuenta en SL. Para finalizar este apartado marca la casilla de verificación del recuadro **Terms of Service**, lo que significa que aceptas los términos de utilización, y después pulsa el botón **Submit** para validar el formulario. Si todo ha funcionado correctamente, aparecerá una nueva pantalla en la que se te informa de que tu cuenta básica ha sido creada con éxito. Aquí, además, puedes introducir los datos de tu tarjeta de crédito en este momento para que el sistema te otorgue de forma gratuita una cantidad de 250 Linden Dollars (L$), la moneda de curso legal en tu nuevo mundo. Así como activar una cuenta Premium aportando distintas cantidades al mes. Aunque si por el momento sólo deseas probar sin realizar ningún desembolso ni facilitar tus datos bancarios, sólo tienes que pulsar el botón **Skip this step** en ésta y la siguiente pantalla para saltarte esto pasos.

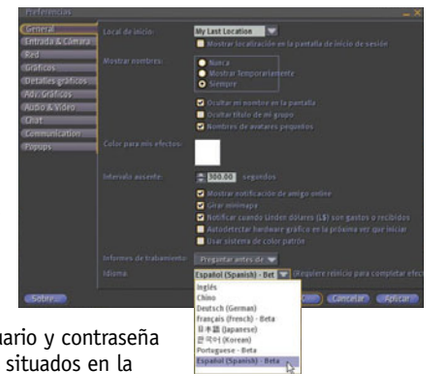
Qué necesitas para entrar

Requisitos mínimos para PC
- Conexión a Internet: ADSL o cable
- Windows XP (SP2) o Windows 2000 (SP4)
- Procesador: 800 MHz, Athlon o superior
- Memoria RAM: 256 MB o superior
- Tarjeta gráfica: nVidia GeForce 2, GeForce 4mx o superior/ ATI Radeon 8500, 9250 o superior

Requisitos recomendados para PC
- Conexión a Internet: ADSL o cable
- Windows XP (SP2) o Windows 2000 (SP4)
- Procesador: 1.6 GHz, Athlon 2000 o superior
- Memoria RAM: 512 MB o superior
- Tarjeta gráfica: nVidia GeForce FX 5600, GeForce 6600/ ATI Radeon 9600, X600 o superior

1.3 Descarga, instalación del software y conexión a SL

Con todo lo anterior ya puedes descargar la aplicación en la pantalla que ahora aparece a la vista. Para ello, sólo tienes que pulsar **DOWNLOAD**, en el apartado **Download and install the Second Life client**. Esto iniciará el proceso de descarga normal de un fichero en tu equipo, así que simplemente haz clic sobre **Guardar** en el primer diálogo, después selecciona la unidad y carpeta donde deseas almacenar el archivo y vuelve a pulsar **Guardar**. Por último, espera unos instantes a que finalice la descarga. Una vez tengas el archivo en tu poder, haz doble clic sobre él para iniciar la instalación. Sigue los pasos que te irá mostrando el asistente hasta que aparezca un mensaje que te indica que la instalación ha finalizado. Después haz clic sobre el botón **Sí** en el diálogo **Start Second Life Now?** para que se cargue la aplicación y se muestre la pantalla principal de acceso a tu nueva vida.
Pero antes de acceder por primera vez al mundo virtual de Second Life, una novedad que será del agrado de todos los usuarios hispanos, y es que la mayor parte de la interfaz ha sido traducida por Linden Lab tal y como prometieron hace algún tiempo. Para acceder a la versión en español de la aplicación sólo tienes que pulsar el botón **Preferences** en la parte inferior derecha de la pantalla de acceso y a continuación, en el menú que aparece, seleccionar **Español (Spanish)** en el apartado **Language**. Después pulsa **OK**. Una vez configurado este apartado, para acceder a Second Life simplemente escribe tu nombre de usuario y contraseña en los campos situados en la parte inferior de la pantalla de acceso y, a continuación, pulsa **Conectar**, para de esta forma tan sencilla empezar a montarte tu nueva vida en Second Life.



2 Personaliza tu aspecto

Una vez conectado a este mundo virtual, y como primera toma de contacto, recorrerás una especie de campo de entrenamiento denominado Orientation Island (Isla de Orientación), y el aspecto de tu avatar será el que hayas seleccionado por defecto. Seguramente el aspecto "estándar" que ahora presenta tu "alter ego " no te preocupa, pero como comprobarás en cuanto empieces a relacionarte con otros habitantes de SL necesitarás mejorarlo, adaptarlo a tu "personalidad", ya que es tu única tarjeta de presentación en tu nueva vida. Tu ropa "de serie" es bastante simple, e incluso encontrarás otros habitantes en este campo de entrenamiento con un aspecto idéntico al tuyo. Pero no te preocupes, ya que una de las ventajas que tiene esta nueva vida virtual es que puedes conseguir fácilmente el aspecto que desees, tal y como te mostramos a continuación.

2.1 La Isla de Orientación

Observa que una vez pulsado el botón **Conectar** aparecerá una pantalla (Terms of Service) con los Términos del Servicio que deberás aceptar para poder continuar cargando SL. Para ello, simplemente marca la casilla **I am agree with the terms of service** y después pulsa el botón **Continue**. A continuación, aparecerá una nueva pantalla, esta vez con algunas recomendaciones, así como ciertas reglas (The Big Six) para los residentes de este mundo virtual. Pulsa nuevamente **Continue** para seguir con la carga del programa. Ahora debería aparecer un mensaje de SL en el que se te informa que pulsando la tecla **F1** puedes recibir ayuda. Ya has aterrizado, estás en la Isla de Orientación y puedes explorar un poco para que te vayas familiarizando con el funcionamiento de SL para después salir de esta "Isla" y conocer otros lugares de este inmenso mundo virtual. Por el momento desplázate con las teclas de dirección de tu teclado. Pulsa la tecla con una flecha hacia arriba para andar hacia adelante, flecha hacia abajo para andar para atrás, y derecha e izquierda para girar a un lado y a otro. A tu izquierda, seguramente, estarás viendo un cartel de bienvenida que además te muestra una

dirección: **THIS WAY OUT**. Observa que justo al lado hay un logo de SL en color verde con la leyenda **Click Me**; pasa el cursor de tu ratón sobre él y después haz clic con el botón izquierdo. Como puedes ver, aparece una nota de orientación en tu pantalla con ayuda. Ten en cuenta que cada uno de estos logotipos junto a los carteles te ofrecerá este tipo de ayuda durante tu estancia en la Isla, por si deseas consultarlos. Ahora desciende por el camino hasta el siguiente cartel: **CHANGING YOUR APPEARANCE**. Aquí, si lo deseas, puedes detenerte unos instantes para mejorar un poco el aspecto de tu avatar.

2.2 Mejora tu avatar

En primer lugar, pulsa sobre una de las imágenes que encontrarás junto a este cartel. Elige la chica si tu personaje es femenino o el chico si tu personaje es masculino. Como resultado de esta acción aparece un mensaje en la parte superior derecha de tu pantalla. Es un "regalo" del Gobernador Linden, un objeto denominado Male/Female Outfit Sign v2, que en definitiva no es más que el conjunto de ropa y otros accesorios que presenta la imagen sobre la que has pulsado. Haz clic sobre **Mantener** en este mensaje para aceptar este regalo, que más adelante te contamos cómo utilizar. Para editar tu apariencia y conseguir un aspecto más atractivo haz clic derecho sobre tu personaje, y en el menú con forma circular que aparece pulsa la entrada **Apariencia**. De este modo se abrirá la herramienta de edición de tu avatar. Comienza, por ejemplo, por tu aspecto físico. Para que tu avatar sea más alto, haz clic sobre el menú **Forma** y luego sobre **Cuerpo**. Ahora, en la ventana que aparece, utiliza el control de barra deslizante para aumentar o disminuir la altura de tu avatar. Del mismo modo, con las barras deslizantes inferiores de las otras ventanas puedes ajustar la corpulencia

y grosor de tu personaje. Una vez consigas un resultado satisfactorio, haz clic sobre el botón **Cabeza** para ajustar, si lo deseas, la forma de tu cabeza por el mismo método. Observa que puedes repetir esta operación con cada uno de los elementos (ojos, orejas, nariz, etc.) de este menú de edición hasta que tu apariencia sea tal y como deseas. Ahora puedes ocuparte de la ropa. Aunque al inicio de tu nueva vida no dispondrás de muchas combinaciones para cambiar tu

vestimenta, al igual que hiciste con las distintas partes de tu cuerpo, también puedes seleccionar cada uno de los complementos de tu vestuario y ajustarlos. Haz clic, por ejemplo, sobre la pestaña **Camisa** en el menú de edición. A continuación, en las ventanas que aparecen a la derecha puedes, tal y como hiciste anteriormente, ajustar por medio de los controles deslizantes el largo de las mangas, cintura, cuello, etc. Y si no te gusta el tejido o el color de alguna de tus prendas, también puedes

The Big Six: la ley de Second Life

En un principio, los administradores se negaron a imponer reglas o limitaciones, pero, finalmente, instauraron lo que denominan las Big Six o seis grandes normas que, si se violan de forma reiterada, pueden terminar con la expulsión del habitante:

1 **Intolerancia:** realizar declaraciones de tipo racistas o sexistas.

2 **Acoso:** cualquier tipo de acoso. Comunicarse o comportarse de manera ofensiva o intimidatoria. Proferir amenazas.

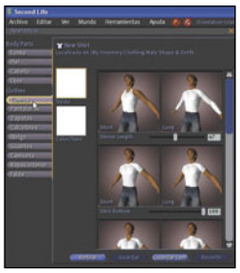
3 **Asalto:** significa atropellar o empujar a otros residentes de Second Life.

4 **Desvelar información sobre la vida real de otro residente.** Altamente penalizable.

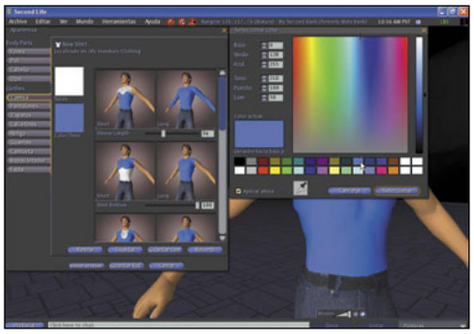
5 **Indecencia:** aunque SL es una comunidad para adultos, cierto tipo de material y expresiones no resultan apropiados en todas las áreas. Así, cierto lenguaje, nudismo o contenidos sexuales deberán realizarse en zonas privadas o áreas para adultos.

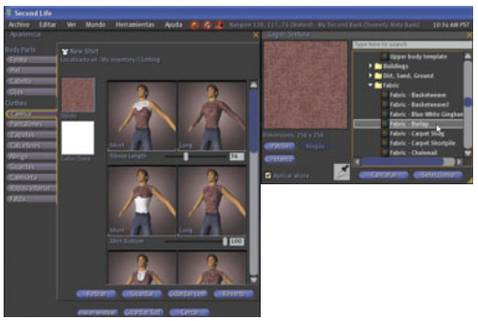
6. **Perturbar la paz:** el uso de sonidos repetitivos y molestos o repetir texto de manera continua impidiendo la comunicación son ejemplos de perturbación de la paz.

Linden Lab reconoce que ya ha expulsado a algunos habitantes por conductas vandálicas que han "perturbado la paz" en SL, así que no está de más conocer las "Big Six", así como otra serie de recomendaciones de conducta, por otra parte muy lógicas, que te permitirán integrarte en SL y cooperar en la creación de una sociedad mejor. Así, en Linden Lab esperan que disfrutes de una experiencia gratificante, que seas creativo, y te puedas expresar libremente y divertirte. Y definen el objetivo de esta comunidad virtual de una manera muy simple: tratar a los demás con respeto.

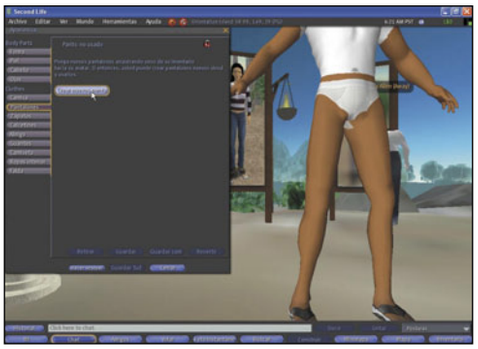


cambiarlo. Para ello, simplemente haz clic sobre el cuadrado **Tejido** y a continuación en la ventana **Coger: Textura**. Después despliega el árbol para acceder a la carpeta **Texturas** y simplemente selecciona la textura que mejor se adapte al estilo que deseas crear; luego pulsa **Seleccionar**. También puedes, si lo prefieres, cambiar el color de alguna de las prendas que llevas puesta. Para ello, haz clic en el menú de edición sobre la prenda que deseas modificar y a continuación pulsa el cuadrado **Color/Tono**. Como en el caso anterior, aparecerá una nueva ventana a la derecha, donde simplemente tienes que elegir el color que prefieras para la prenda que estás modificando, después pulsa **Seleccionar**. Otra manera de cambiar tu vestimenta es crearla por tu cuenta. Para ello primero tendrás que quitarte la prenda que deseas crear de tu cuerpo virtual. Selecciónala en el menú haciendo





clic sobre la pestaña correspondiente, por ejemplo, **Pantalones**. A continuación, pulsa sobre el botón **Retirar** para que el avatar se quite los que lleva. De este modo aparecerá un mensaje que tendrás que aceptar pulsando el botón **Crear nuevos panta**, en este caso, para comenzar a "confeccionar" tu nuevo atuendo. Ahora, si pulsas sobre el botón **Tejido**, como hiciste anteriormente, podrás seleccionar la textura de la prenda de ropa que deseas



crear entre los distintos elementos disponibles en tu inventario. Observa que están divididas por categorías, así que simplemente haz clic sobre cada una de ellas hasta que encuentres una que resulte de tu agrado. Después puedes, si lo deseas, ajustar el diseño de la prenda del mismo modo que has hecho antes con las proporciones de tu cuerpo por medio de los controles deslizantes que incluye el menú de edición. De este modo puedes modificar el alto de los pantalones o cualquier otra prenda, su anchura, la cintura, mangas, etc. Prueba distintas combinaciones por tu cuenta hasta que consigas el resultado deseado. Luego, si lo consideras oportuno, repite este proceso con cada una de las prendas de tu vestuario. Si tienes paciencia puedes conseguir que tu aspecto mejore bastante por este método, pero en caso contrario no te preocupes, ya que, como comprobarás más adelante, no te será difícil encontrar un nuevo vestuario y todo tipo de complementos en SL de manera gratuita para personalizar y mejorar el aspecto de tu avatar.

2.3 El Inventario, tu gran almacén en SL

El Inventario es uno de los elementos más atractivos y divertidos de tu personaje, ya que se trata de una especie de gran stock de objetos de todo tipo que podrás utilizar durante el juego. Aunque por el momento no estará muy lleno, no debes preocuparte, ya que en cuanto lleves un tiempo explorando por Second Life lo irás fácilmente completando con toda clase de objetos, como ropa, joyas, partes del cuerpo, pieles, notas, fotos y otros complementos procedentes de ciertos lugares, así como de regalos de amistades que irás haciendo durante el juego. Para acceder a todas tus pertenencias virtuales sólo tienes que pulsar el botón **Inventario** situado en la parte inferior derecha de la pantalla. Observa que los elementos están repartidos en distintas categorías y subcategorías (ropa, texturas, animaciones, gestos, partes del cuerpo, etc.), a las que puedes acceder desplegando el árbol del explorador incluido en este panel. Para utilizar uno de estos objetos sólo tienes que hacer clic sobre él con el botón derecho de tu ratón y a continuación seleccionar la opción **Vestirse** en el menú que aparece y en unos instantes tu avatar lucirá su nueva vestimenta u objeto. Mientras que si deseas quitar una prenda u objeto a tu avatar sólo debes repetir el proceso y después seleccionar **Retirar**. Otro método abreviado de vestir a tu avatar con las prendas que encontrarás en tu Inventario es simplemente pulsar sobre un objeto y arrastrarlo sobre tu personaje en cualquier momento del juego. ¿Recuerdas el conjunto de prendas que te regaló el Gobernador Linden? Abre tu Inventario y localízalo en la carpeta **Male Outfit 3**. Después haz clic sobre esta carpeta para visualizar los objetos que contiene. Como puedes ver hay algunas partes del cuerpo que puedes utilizar en tu avatar como un nuevo pelo, un par de ojos o una nueva piel. También algunas prendas de vestir como pantalones, ropa interior y zapatos. Haz clic, por ejemplo, sobre **Male Shape and Outfit 3 Pants** y sin soltar el botón izquierdo de tu ratón arrastra el elemento sobre tu avatar para vestirle con esta nueva prenda. Si lo deseas, prueba a utilizar otros objetos de tu Inventario.

3 Muévete y haz nuevos amigos

3.1 Sal volando de la Isla de Orientación

Volando será la forma de terminar tu periodo de "instrucción" y salir de la Isla de Orientación. Para ello, simplemente sigue el camino de piedras en la dirección que marcan las flechas que encontrarás durante el recorrido. Detente unos instantes frente al cartel CHATTING. Aquí aprenderás que para charlar con otros residentes de SL sólo tienes que pulsar la tecla **Intro** y a continuación introducir el texto que desees, y todos los personajes que estén a tu alrededor te escucharán. También descubrirás que si pulsas la combinación de teclas **Ctrl+H** aparecerá un historial de tus conversaciones una vez el texto haya desaparecido. Mientras que si utilizas el

botón **Gritar** situado a la derecha de la ventana de Chat, tu personaje voceará tus palabras. Otro divertido apartado para la comunicación entre residentes son los gestos y posturas. Para acceder a ellos simplemente haz clic sobre el menú **Posturas** en la parte inferior derecha de la pantalla y a continuación selecciona un elemento de la lista. Ahora sigue avanzando hasta el siguiente cartel, denominado GETTING A CLOSER LOOK. La información que encontrarás en este punto de ayuda está relacionada con la capacidad de visualización de objetos en SL. Así, si ves algo interesante y quieres centrar la vista en ello, sólo tienes que pulsar la tecla **Alt** y a continuación pulsar sobre el objeto sobre el que deseas centrar tu atención. Por otra parte, si utilizas la rueda de tu ratón podrás acercarte y alejarte del objeto en cuestión por medio de un efecto de zoom. A continuación, sigue el camino hasta que llegues al cartel GRABBING

& MOVING THINGS. Aquí aprenderás cómo interactuar con objetos "físicos" en Second Life. Por ejemplo, si lo deseas, puedes mover el balón de playa que encontrarás en este punto y ponerlo encima de la mesa. Primero prueba a mover el balón, sólo tienes que pulsar sobre él y después mover tu ratón. Ahora pulsa la tecla **Ctrl** al tiempo que mantienes pulsado el botón izquierdo de tu ratón para elevar el balón

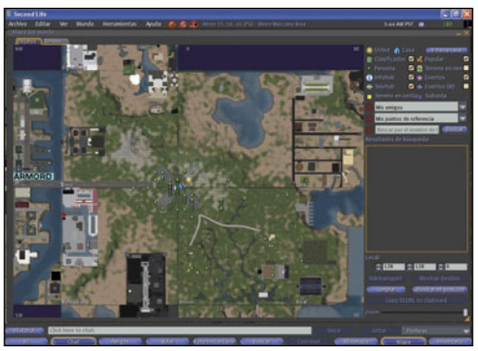
hasta que consigas ponerlo encima de la mesa. Continúa por el camino de piedras, atraviesa el río y detente junto al cartel FLAYING. En este punto vas a aprender a volar hasta el edificio situado en la cima de la colina, donde encontrarás la salida de la Isla. Para ello tienes dos métodos: puedes pulsar el botón **Volar/Parar de volar** en la parte inferior de la pantalla, o bien pulsar las teclas **Re Pág** para elevarte y **Av Pág** para descender. Una vez remontes el vuelo utiliza las teclas de dirección para volar como Neo hasta el edificio situado sobre la colina, después sitúate frente a los carteles que encontrarás en su interior. Haz clic sobre el de la izquierda, **Ready to explore Second Life**, y a continuación sobre el botón **Teleport** en la

ventana que aparece en la parte superior de la pantalla para ser teletransportado al Área de bienvenida de SL.

3.2 Mapas, búsquedas y teletransporte

Hay más movimiento y un montón de habitantes de SL con los que puedes empezar a interactuar, eso sí, la mayoría estarán seguramente como tú en este momento, bastante despistados, y además hablando en un montón de ininteligibles idiomas... Si quieres puedes relacionarte en una zona hispana de este mundo virtual donde te resultará más fácil comunicarte. Para ello, sólo tienes que valerte de algunas de las interesantes "habilidades" de búsqueda y transporte que posees en este nuevo mundo. En primer lugar, observa que tienes dos tipos de mapa a tu disposición: Minimapa y Mapa. Para abrir el primero de ellos simplemente haz clic sobre el botón **Minimapa** situado en la parte inferior derecha de

la pantalla de Second Life. Este es un mapa que muestra el área a tu alrededor, y te puede ser de ayuda para situarte y hacerte una idea de lo que puedes encontrar en las proximidades. Observa que todos los puntos verdes que aparecen sobre el minimapa son habitantes de SL, por si quieres desplazarte andando hacia un área más poblada, mientras que el punto amarillo rodeado de un círculo representa tu situación. Puedes acceder al **Mapa** haciendo doble clic sobre el Minimapa, aunque normalmente utilizarás el botón Mapa situado justo a la derecha del anterior. Este "Mapa del mundo" muestra un área más grande de te-



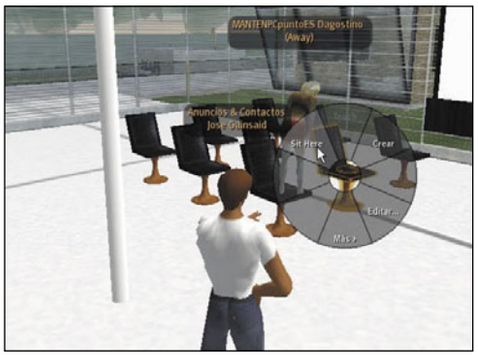
rreno y además un completo panel a su derecha que te resultará de gran ayuda. Observa, en primer lugar, la leyenda que muestra este panel en su parte superior. Los iconos te servirán para localizar en el mapa todo tipo de cosas, como personas, puntos de información, sitios populares, eventos, etc. Un poco más abajo, el menú que muestra el rótulo **Mis amigos** te permitirá, con sólo desplegarlo, localizar en el mapa los amigos que más adelante te mostraremos cómo hacer. Mientras que el menú **Puntos de referencia**, justo debajo, te permitirá desplazarte rápidamente a tus puntos de referencia o favoritos. También te puede resultar útil saber que con sólo hacer doble clic sobre cualquier parte del mapa te teletransportarás allí de inmediato, mientras que la rueda de tu ratón te permitirá con sólo girarla ampliar y reducir el área de visualización del mapa. Ahora haz clic sobre el campo que muestra la leyenda **Buscar por el nombre...** situado junto al botón **Buscar** y a continuación escribe **Nangrim**, después pulsa **Buscar**. Confirma las coordenadas (**185**, **245**, **75**) en el apartado **Local**, y si no fueran correctas introdúcelas manualmente. Como puedes ver, ahora aparece el sitio que buscas centrado en el mapa. Para trasladarte a éste o cualquier otro sitio que busques por medio de este panel, simplemente pulsa el botón **Teletransport** en la parte inferior, una vez el

sitio haya sido localizado. ¡Teletransportación completada! Ahora te encuentras ante la puerta de la sede de Second Life Spain, avanza hacia el interior y encontrarás, seguramente, otros usuarios hispanos. Para finalizar este apartado, si lo deseas, crea un punto de referencia para poder volver aquí rápidamente cada vez que te apetezca. Para ello, dirígete al menú **Mundo** en la parte superior de la pantalla y, a continuación, haz clic sobre **Crear punto de referencia aquí**.

3.3 Relaciónate: amigos, grupos e interacción

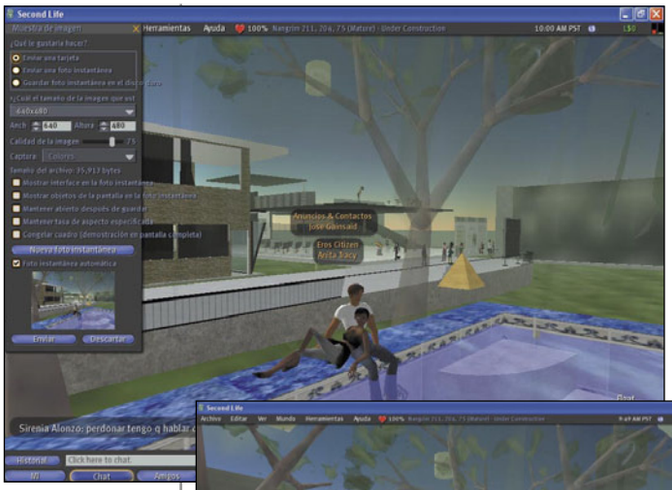
Si lo deseas, puedes empezar a relacionarte fácilmente, ya que la mayoría de usuarios que encontrarás por aquí hablan tu idioma. Visualiza, por ejemplo, una esfera con dos "satélites" (uno rojo

y otro amarillo) y la leyenda Tócame si deseas información sobre SL, en la puerta de esta sede hispana. Observa que con sólo hacer clic sobre ella aparece una ventana con información, la cual puedes guardar en tu Inventario y leer más tarde con tan sólo pulsar el botón **Mantener**. Ahora introdúcete en el edificio de la sede, por ejemplo en la sala de conferencias. Después sitúate junto a alguna silla y haz clic derecho sobre ella.



Aparecerá un menú circular, y una de las opciones que muestra es **Sit Here**. Haz clic sobre esta opción para sentarte en el sitio seleccionado. Para levantarte simplemente pulsa sobre el botón **Levantarse** que aparece en la parte inferior de la pantalla. Observa que a través de un clic derecho y este tipo de menús circulares puedes interactuar con casi todo en SL, ya que cada objeto o personaje te ofrecerá las opciones de interacción disponibles en cada momento. Ahora levántate y corre. Para ello sólo tienes que dirigirte al menú **Mundo** en la parte superior de la pantalla y a continuación marcar la opción **Siempre correr**. Vuelve a pulsar esta opción para andar.
En cuanto al tema de los amigos, una vez empieces a charlar con gente y establezcas una relación con alguien que te caiga bien, puedes ofrecerle tu amistad, así te será más fácil localizarle en otras sesiones. Para ello, solo tienes que hacer clic derecho sobre él o ella y, a continuación, seleccionar la opción **Adicionar amigo**. De esta manera el personaje seleccionado recibirá una invitación de amistad que deberá aceptar y, en este caso, pasará a formar parte de tu lista de amigos. Para acceder a esta lista de amigos, sólo tienes que pulsar el botón **Amigos** en la parte inferior de la pantalla. Aquí aparecen los personajes que

han aceptado tu invitación de amistad, haz clic sobre cada uno de ellos y después marca la casilla **Can see me on the map** para que puedan ver tu situación en SL en todo momento. Observa que para que tú puedas verlos a ellos, también deberán realizar esta acción. Aunque otra manera de encontrarse rápidamente en otra sesión de SL es proponerles que se teletransporten hasta donde tú estás por medio del botón **Teleport** que aparece en este panel. Para ello, simplemente selecciona un amigo de la lista y a continuación pulsa este botón. O bien envíales un mensaje instantáneo por medio del botón **MI** para quedar en alguna parte.
Para finalizar esta primera entrega de Second Life, un par de "souvenirs". En primer lugar, una bonita foto con tus nuevas amistades virtuales.



Para realizarla sólo tienes que situarte junto a ellos en algún bonito paraje de SL y a continuación pulsar el botón **Foto instantánea** en la parte inferior de tu pantalla. Después, en el panel que aparece selecciona qué deseas hacer con la fotografía. Puedes guardarla en tu disco duro, o enviarla por correo electrónico en forma de tarjeta a un amigo. Para ello, una vez seleccionada una opción, las características de la fotografía e introducida la dirección de correo del destinatario (en caso de ser un envío) simplemente pulsa el botón **Enviar/Guardar** en este panel. El otro recuerdo lo encontrarás en la parte alta de esta sede hispana en SL. Sube una rampa que encontrarás junto a la entrada y a continuación haz clic sobre una especie de jarrón que encontrarás sobre un mostrador con la leyenda

Toca este objeto para obtener gratis la camiseta del grupo. Una vez aparezca la ventana azul con tu regalo a la derecha de la pantalla, simplemente pulsa **Mantener** para que la camiseta pase a formar parte de tu inventario. Un par de recuerdos hasta la próxima entrega de esta guía, en la que te mostraremos cómo conseguir muchas más cosas: dinero, ropa, joyas, trabajo, asistir a fiestas, cursos, ir a bailar... e incluso un poco de "amor". Todo completamente virtual eso sí, pero como comprobarás ¡muy divertido!

En Second Life se habla español

Aquí tienes una pequeña guía turística para que te entretengas visitando algunos de los lugares más hispanos de Second Life.

- **Calamaro Planet.** Un lugar repleto de hispanos junto a la playa con discoteca y terraza. Aquí podrás bailar o tumbarte a la bartola a tomar el sol, y después zambullirte en el mar desde un estupendo trampolín. Por supuesto, también relacionarte con un buen número de residentes en nuestro idioma. Búscalo en el Mapa por el nombre Viktoria. Coordenadas: 210, 32, 0.

- **Conexión Hispana.** Búscalo en el Mapa por el nombre Shatgogae (coordenadas: 0, 138, 50). Un club de baile repleto de hispanos. Además, casino y tiendas.
- **La bodeguita del medio.** Lo encontrarás en el Mapa bajo el nombre Taedong (coordenadas: 139, 166, 135). Una réplica del original cubano. Música latina, baile y mucha diversión.
- **Malatu Ibiza Club.** Fiestas y tiendas al más puro estilo ibicenco. Busca este atractivo lugar en el Mapa por el nombre Jouppi (coordenadas: 17, 54, 156).

Conviértete en tu propio editor

Publica tus libros gratis con Lulu.com

Escribir un libro es una ardua tarea que lleva su tiempo, pero publicarlo es aún más complicado. Pero la web Lulu.com te ofrece la oportunidad de publicar tus libros totalmente gratis y venderlos por todo el mundo.

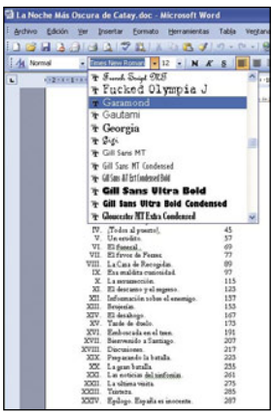
Si eres de esos valientes que han ganado dioptrías escribiendo ensayos, una novela, memorias, manuales o un libro de recetas, sabrás que encontrar el Santo Grial es más fácil que entrar en el mundo editorial y conseguir vender en las librerías. En las editoriales tradicionales las puertas son complicadas de abrir y en la mayoría de los casos los textos no llegan a ver la luz nunca. Pero como en tantas otras cosas, Internet viene a romper esta realidad, y lo hace de la mano de **www.Lulu.com**, y además, de forma gratuita. Por medio de su aplicación web puedes editar tus textos, música, películas, hasta calendarios... y si eres más atrevido incluso venderlo por todo el mundo.

1 Prepara tu texto para publicarlo

En una editorial tradicional tu texto pasa por varios filtros hasta llegar a la imprenta. Lo leerá un editor, será corregido por especialistas y los maquetadotes le darán forma. Con Lulu todos estos trabajos los va a realizar la misma persona: tú. ¿Dónde está el truco de esta web? Pues en que no hay editorial que corra un riesgo con tu obra, no se imprime una gran tirada, tan sólo los números que los internautas solicitan. El precio de cada ejemplar tiene un coste de impresión, una comisión de Lulu del 20% y tu beneficio, que es del 80%, y todos estos apartados los paga el lector, no el escritor. En tu mano está que el ejemplar sea igual al de una editorial cualquiera, por ese motivo hay una serie de recomendaciones que hay que seguir, intentando que el resultado se parezca lo más posible a la última publicación de Pérez Reverte o de Carmen Posadas. Cualquier procesador de textos, también las herramientas online, te ofrecen las utilidades necesarias.

1.1 Lista de comprobación

Antes de empezar a crear tu libro existen una serie de patrones que tu texto debe cumplir.

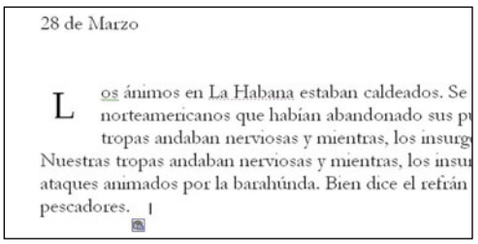


En principio tienes que crear un índice con los contenidos y éste ha de ir antes de entrar en materia. Todo el escrito debe estar con las mismas fuentes tipográficas más usuales son: Arial, Verdana, Courier, Century, Garamond, Tahoma, Times New Roman, etc., y suelen ser del tipo Serif, es decir, que presentan en sus extremos unos remates muy característicos.

También debes tener cuidado con los márgenes, intentando dar limpieza a la caja de texto. El margen dependerá de las dimensiones del libro que deseas editar. Más adelante lo veremos, pero Lulu te ofrece plantillas para que adaptes tu texto a ellas.

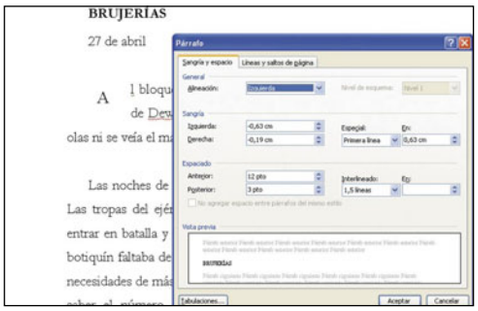
Si vas a dividir el escrito en capítulos procura que empiecen a mitad de página. También es recomendable que los comiences en mayúscula y con una letra capital, es decir, mucho más grande que el resto y que ocupe dos o tres renglones. Naturalmente es preciso que cada página tenga su número y recuerda que, como en cualquier libro, el número uno, es decir, los impares, te tendrán que quedar a la derecha. También puedes poner encabezados y pies de página, pero discretos, sin invadir la página. En Microsoft Word tan sólo tienes que acudir al menú superior **Ver**, **Encabezado y pie de página**.

El interlineado también es importante. Una página con mucha distancia entre líneas quedará fea, poco profesional. Por el contrario, poco espacio, además de resultar feo dificultará la lectura. Por eso lo recomendable es que haya 30

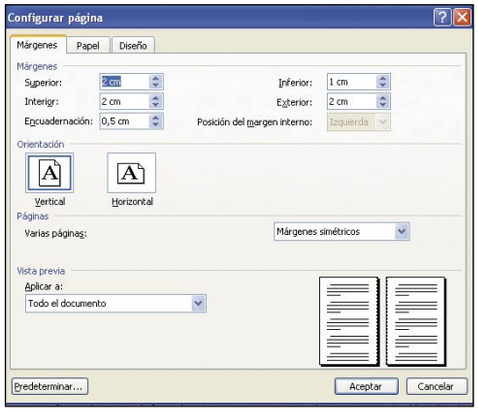

28 de Marzo

Los ánimos en La Habana estaban caldeados. Se norteamericanos que habían abandonado sus p tropas andaban nerviosas y mientras, los insurg Nuestras tropas andaban nerviosas y mientras, los insu ataques animados por la barahúnda. Bien dice el refrán pescadores.

líneas por página, es decir, un espaciado de 1,5 en la herramienta de párrafo. Para ello acude a **Formato**, **Párrafo**. Los párrafos del texto debes tenerlos formateados, es decir, sangrar con el tabulador al comienzo del párrafo y justificarlo. La manera más sencilla de hacerlo puede ser seleccionar todo el texto y en la regla superior, mover a la derecha la marca que apunta hacia



abajo. Por último habrás de cuidar el margen interior del texto para que sea simétrico y, una vez más, teniendo muy en cuenta el tamaño que va a tener el libro.



2 Empieza un nuevo proyecto con Lulu

Ya tienes preparado y maquetado tu material. Ya va siendo hora de que entres y conozcas la web **www.Lulu.com**. Se trata de una iniciativa norteamericana, pero tranquilo, tanto la herramienta web como la ayuda de Lulu están en español.

2.1 Regístrate en Lulu

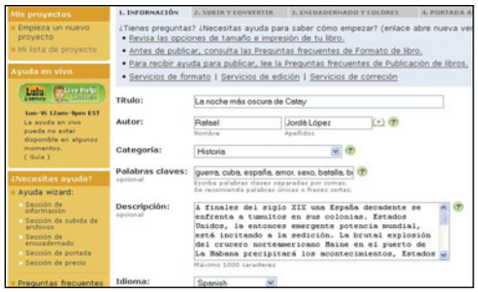
Pocas novedades respecto al resto de hojas de registro que puedes encontrar en Internet. Introducir un usuario, una contraseña para conectarte a tu panel de control de Lulu y una dirección de correo electrónico.
Es importante que este email sea operativo, puesto que a él van a ir a parar todas las notificaciones editoriales, los pedidos que se hagan de tu libro y la confirmación de que todos los pasos que vas a seguir de ahora en adelante han sido los correctos.
Una vez estés registrado recibirás en tu correo una confirmación con el nombre de usuario y contraseña. Para conectarte, desde la página principal, pulsa debajo del logo de Lulu, arriba a la izquierda. Si te has olvidado de la contraseña siempre puedes solicitarla para que la

envíen a la dirección de correo electrónico que has dado de alta.

2.2 Información sobre tu obra

Ya estás en tu consola principal de Lulu. Desde aquí puedes crear tu libro e incluso gestionar sus ventas. Tienes que saber que la ayuda que

te ofrece Lulu se encuentra en el menú superior y es completísima; la única pega es que algún apartado se encuentra sin traducir. A continuación, pulsa en la opción **Empezar un proyecto nuevo**. El primer paso que tienes que



dar es poner la **información principal** de tu libro. Título de la obra, autor, categoría (cómic, humor, historia, amor, etcétera.) y, sobre todo, una breve descripción y una serie de palabras clave. Es muy importante la selección que hagas de las palabras, si quieres que tu

Distribuye tu libro

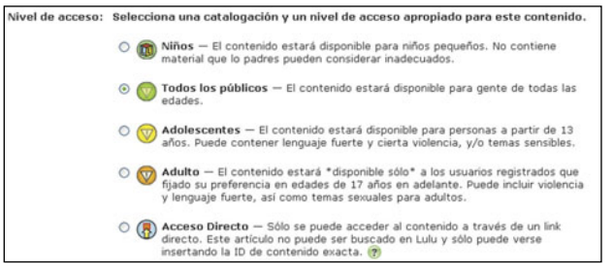
Una vez que libro esté a la vista de todo el mundo y a la venta sólo los visitantes de Lulu podrán comprarlo por el momento. Pero si de verdad confías en tu obra existe la posibilidad de distribuirlo por todo el mundo en librerías online. Si estás decidido a hacerlo acude a la página principal de **Mi cuenta**, allí aparecerá listado tu proyecto y verás que tras ISBN aparece un enlace que pone **Contrata un paquete de distribución**. Lulu te ofrece dos tipos de distribución, publicado por ti y publicado por Lulu:

- **Publicado por Lulu.** Tiene un coste de **89,95 €** y con él cedes tus derechos de publicación a Lulu, la empresa te da un ISBN (International Standard Book Number) de su propiedad, un código de barras que irá en la contraportada, acceso a distribuidoras y tiendas online como Amazon, Barnes & Noble, Borders, tu trabajo se lista en Bowker's Book in Print y los datos bibliográficos a las bases de datos internacionales.
- **Publicado por ti.** Cuesta **129,95 €**. Serás tú el que te registres como editor y compres tu ISBN a la Agencia Oficial. Por el momento este servicio no se ofrece en España.

	El mercado de servicios de Lulu	Publicado por Lulu	Publicado por ti
El autor retiene los derechos copyright	✔	✔	✔
Trabajo vendido en Lulu.com	✔	✔	✔
Personalizar tienda Lulu	✔	✔	✔
Trabajos disponibles en tiendas de forma global		✔	✔
Trabajo listado en Bowker's Books In Print		✔	✔
Asignación de ISBN		✔	✔
Lulu es la editora		✔	
Tú eres el editor	✔		✔
Tú posees este ISBN			✔

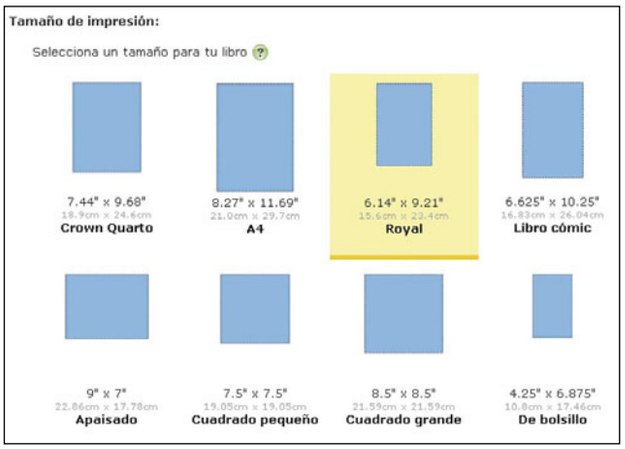
Desde que eliges un servicio de distribución hasta que tus ejemplares llegan a las librerías online pueden pasar varias semanas. Antes recibirás una copia de tu libro para rechazarlo o aceptarlo si todo es correcto, después la imprenta lo revisará en dos semanas.
Una vez que esté preparado, las tiendas online deciden si incluyen o no tu libro en su escaparate. Para que pueda ser distribuido debe tener, al menos, 48 páginas en blanco y negro, hay que cumplir con unos tamaños que te indicará Lulu y la última hoja del libro debe estar en blanco. También te pedirán fijar otro precio distinto al que pusiste en Lulu. Esta vez, al precio de producción, a la comisión de Lulu y a tu royalty, se sumará en cada tienda online su beneficio, con lo que el precio será distinto.

libro se venda por Internet estas palabras son las que le servirán al público para hacer sus búsquedas online. Ojo, tampoco hay que mentir, no metas palabras como "sexo", "dinero", "gratis", si de verdad no es ese el contenido de tu obra. Por su parte, la descripción será el perfil que encuentre tu potencial cliente y por tanto tiene que invitarle a comprar el libro, y para este cometido Lulu te permite 1.000 caracteres como máximo. El cuadro de editor, que eres tú, y el ISBN (International Standard Book Number) que es el número que identifica tu libro de forma comercial, puedes dejarlos vacíos, así como la edición de tu obra. También tienes que indicar el público al que te quieres dirigir. Una vez introducidos todos estos datos tienes que pulsar la opción **Guardar & Continuar**.



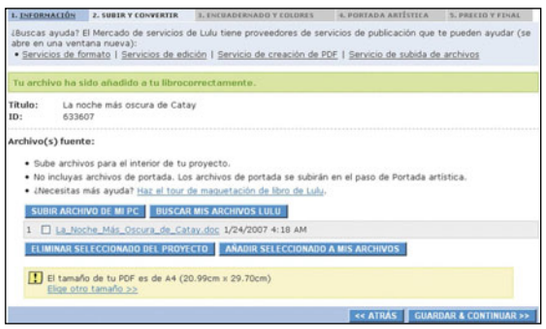
3 Sube el texto y encuadérnalo

El segundo paso es mandarle el texto maquetado a Lulu y puedes hacerlo de dos formas: lo conviertes tú mismo en formato .pdf o bien lo subes como .doc y dejas que sean ellos los que lo conviertan. En esta pantalla dispones de dos comandos: **Subir archivo de mi PC** y **Buscar mis archivos Lulu**. Puesto que todavía no has subido ningún archivo no utilices este segundo comando (da paso a un browser para gestionar todo el material que les has mandado). Como esta es tu primera vez, pulsa en **Subir archivo de mi PC**. Ahora sólo tienes que buscar en tu ordenador



con la opción **Examinar** el texto de tu libro, y después pulsa en **Subir**.

Dependiendo del tamaño de tu texto la transferencia del archivo tardará más o menos. Si se trata de un archivo .doc o .rtf, Lulu utilizará un convertidor para pasarlo a PDF, que es el formato con el que trabaja. Si lo subes directamente te vas a evitar unos minutos. Una vez terminado el proceso te indicará que "Tu archivo ha sido añadido a tu libro correctamente".
Lulu también te informa del tamaño que has elegido según el archivo que acabas de subir. Lo



más normal es que hayas utilizado el tamaño por defecto del procesador de textos, esto es, un A4. Si es así, piensa que un libro con ese tamaño va a resultar muy grande y poco cómodo. Por eso, para este ejemplo, lo suyo es elegir un tamaño más usual, por ejemplo, el tipo **Royal**, que mide 15,6 x 23,4 cm, es decir, el que más vas a encontrar en tus estanterías, un tamaño intermedio, manejable. Una vez elegido el formato, pulsa **Guardar & Continuar** para pasar al tercer paso que consiste en elegir un encuadernado para tu obra y los colores.

3.1 Encuaderna y elige los colores para el libro

Lulu te ofrece dos opciones de hoja y otras dos de tipo de encuadernado. Respecto a los colores puedes poner las páginas en blanco y negro con la portada/cubierta en color, o bien poner color en todas las hojas. Naturalmente la opción más utilizada es la primera, sobre todo porque cuanto

más color más caro te va a resultar la impresión del libro, más alto será el precio final y más difícil de vender. Nosotros, para este ejemplo, hemos marcado **Páginas en blanco y negro (con cubiertas a color)**. Respecto al tipo de encuadernado puedes elegir en espiral o tapa blanda, cuestión de gustos. Si quieres que tu obra tenga un aspecto "profesional" sin duda tendrás que elegir la tapa blanda, es más cómoda, aunque envejece peor.

¿Que otros servicios ofrece Lulu?

Con un poco de maña, los conocimientos justos de procesador de textos y manejo de Internet, tu libro llegará a casa y tendrá un aspecto estupendo. Ahora bien, Lulu te ofrece lo que ellos llaman **Mercado de Servicios gratuitos**, es decir, una vuelta de tuerca para que el resultado sea aún mejor. Entre esos servicios gratuitos está la posibilidad de escribir una nota de prensa para anunciar la publicación de tu obra por medio de PRWeb y en todo el mundo. También puedes conseguir ciertos manuales, una central de marketing para promocionarte y servicios de pago donde unos profesionales se encargan del apartado gráfico, de traducir tu texto, etc.
También encontrarás un **Mercado de Servicios de pago**, formado por profesionales contactados por Lulu pero no pertenecientes a la empresa. Allí puedes encontrar Servicios Gráficos, Servicios Editoriales para revisión de manuscritos, correcciones, edición; Servicios de Publicación para el formateo de manuscritos, PDFs, consultoría y, por último Servicios de Marketing. Si no estás por la labor de gastar dinero en el libro siempre puedes acudir a los foros para que miembros veteranos de Lulu te den sus recomendaciones o resuelvan tus dudas.
Editar un libro es, sin duda, el principal valor que ofrece Lulu, pero no el único. Si te gusta la música y te estás encontrando en las discográficas el mismo problema que hay con las editoriales, podrás subir tus trabajos a Lulu, tanto para que se puedan descargar, como para recibir los CDs en casa. Para ello debes seguir los mismos pasos que con el libro. Una vez más podrás darle un aspecto profesional, ponerlo a la venta o regalarlo a familia y amigos quedando como

un señor/a. Lo mismo puede decirse de un DVD, tu propio corto, álbumes de fotos e incluso un calendario. No has leído mal, tu propio calendario con fotos, textos, en dos tamaños y también a la venta. Es el colmo del "háztelo tu mismo".

4 La carta de presentación: una buena portada

Sin duda se trata de un paso clave. Debes intentar que tu libro entre por los ojos cuando los internautas lo vean en los escaparates virtuales de las librerías. Para ello, además del resumen que ya cumplimentaste, necesitarás una portada vistosa. Si tienes cierta maña puedes arriesgarte a diseñarla tú mismo.

4.1 Crea tu propia portada

La portada de tu libro debe constar de tres caras: una delantera, una trasera y el lomo. Lo suyo es que los tres hagan un conjunto que resulte armonioso. La vista y el estado de ambas portadas pasa por la consola que ves en la imagen inferior, más

fácil imposible. El archivo debe ser jpg, gif o png. Si quieres subir la portada en un solo archivo tendrá que ser en PDF, pero ten en cuenta que es un poco más comprometido y tendrás que utilizar el **calculador de tamaño del lomo** de Lulu para que no te quede descuadrado. Naturalmente el tamaño de tu portada depende del tamaño del libro, pero no te preocupes, una vez más, la ayuda de Lulu te ofrece una tabla con todas las medidas requeridas. Lulu no te va a dejar subir el archivo hasta que no cumpla todas las características y por el bien de tu obra. A la vez que lo has subido ellos lo han convertido, al igual que el texto, en un archivo PDF. Una vez que tengas la imagen debes maquetar la portada. El título de la obra se queda automáticamente en el centro de la página, aunque puedes elegir que no salga. Si has decidido que aparezca hay que ponerle un color que tenga contraste e incluso elegir el tipo de letra que mejor le vaya. Normalmente los tipos muy historiados, con mucho serif, no quedan bien. Con el nombre del autor, que irá en la parte inferior, ocurre lo mismo. También tienes la oportunidad de alargar la imagen y que ocupe toda la portada, pero teniendo en cuenta que posiblemente quede deformada, y también puedes mostrar solo el color de fondo, sin imágenes, aunque va a quedarte algo soso.

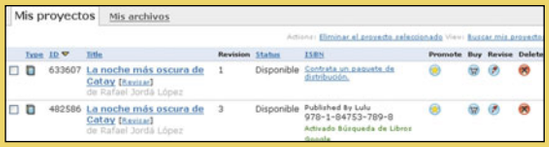
La elaboración de la portada trasera es prácticamente igual, pero esta vez tienes la oportunidad de poner un pequeño resumen de la obra e incluso de tu currículum; tienes un máximo de 2.048 caracteres. Una vez más, cuida el tipo de letra y el contraste de la misma. Para este ejemplo una Georgia de 20 pt viene estupendamente. Y también ten en cuenta que si vas a sacar tu libro a la venta, en la parte inferior derecha de esta portada trasera irá un código de barras con el ISBN, y este rectángulo ocupará 3,18 x 9,21 cm. Es decir, que te va a tapar una parte importante de la imagen. Ya tienes portadas delantera y trasera, te queda el lomo del libro, el que se va a ver en la estantería. Los pasos son muy parecidos, pero esta vez, aunque te viene el título por defecto, puedes elegir el texto que quieres que aparezca. Añadiendo tu nombre y apellidos, año,... y también puedes elegir si quieres que el logo de Lulu aparezca en la portada e incluso el color. Por último, bájate el archivo pdf creado e imprímelo para asegurarte de que todo está correcto.

Los derechos sobre tus obras

Lulu es una empresa norteamericana y allí cualquier trabajo creado tiene copyright durante 70 años. En el mismo momento que publicas con Lulu estás registrando tus derechos de autor. En el proceso de edición de tu obra tienes la oportunidad de fijar una licencia de tu trabajo. Lulu te ofrece estas tres modalidades:

- **Licencia Copyright Estándar:** con todas las características contempladas en la ley.
- **Creative Common Attribution-Difusion no Comercial 2.0:** el público puede copiar, alterar, distribuir tu texto mientras aparezcas en los créditos.
- **Licencia de Documentación Libre GNU:** parecida a la anterior pero para trabajos comerciales.

Son tres tipos básicos, pero puedes fijar tu propia licencia o acceder a un listado más amplio que te ofrece Lulu.



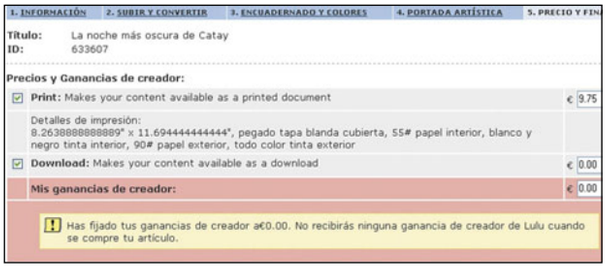
4.2 Utiliza las portadas de Lulu

Si no te quieres complicar la vida Lulu te ofrece una sencilla solución y es **Usar una imagen de la galería de Lulu**. Las imágenes han sido realizadas por diseñadores profesionales, son distintas para cada tamaño de libro elegido y la impresión con calidad está garantizada. Además, puedes variar el color de fondo y del texto, y al igual que en el caso anterior, elegir el tipo de letra, tamaño de título, autor, resumen, etc.

5 Fija un precio para tu obra

5.1 Tu royalty, el de Lulu y el precio final

Llega el dulce momento de valorar tu trabajo, de ponerle precio. Debes tener en cuenta que el precio final incluye los gastos de impresión de cada ejemplar, la comisión de Lulu (el 20% de cada artículo), tu royalty/beneficio y los gastos de envío. De estos parámetros sólo tu beneficio puede cambiar, tanto los gastos de impresión como la comisión son fijos. Si has utilizado tapas duras, un gran formato y mucho color el coste de la impresión será alto. En nuestro ejemplo el precio es de 9,75 €, lo que te deja un cierto margen de beneficios. También puedes poner un precio para la descarga de tu obra por Internet y naturalmente será mucho más bajo dado que no haces trabajar a la imprenta. De hecho, puedes dejarla gratuita con la idea de que el lector pruebe a leer tu obra y si le convence se decida a comprarla en soporte físico. También puede elegir la disponibilidad del trabajo. Es recomendable que pidas una copia y hasta que no la tengas en las manos y veas que es tal y como te lo imaginabas, no lo marques como disponible al público.



5.2 Comprar, vender y hacer amigos

Ya tienes el libro, perteneces a la comunidad Lulu. Ahora puedes entrar en contacto con tus colegas escritores en todo el mundo para charlar en foros de literatura, de música, fotografía, etc. Existe la posibilidad de crear grupos y entrar en el universo Lulu, con radio (entrevistas a los autores en inglés), boletines de noticias, blogs, talleres e incluso una tienda donde comprar, entre otros, los diversos manuales que te ayudarán a ser el perfecto editor.
A partir de ahora has entrado en el mundo editorial. Esperamos que tengas suerte en las ventas de tu libro.

World of Warcraft

Controla tus mascotas con las macros

Si lo tuyo es vagabundear por enormes mundos de fantasía en busca de aventuras, estás de suerte. Aprende a crear potentes macros para World of Warcraft y no habrá enemigo que se te resista.

Como seguramente sabrás, adentrarse en las inhóspitas tierras de World of Warcraft no es tarea fácil. Por un lado, están los millares de bichos y monstruos dispuestos a la loable tarea de devorar tus entrañas para su almuerzo. Por el otro, las centenares de combinaciones que la mezcla de conjuros, ataques, armas y otros objetos repartidos por el juego pueden resultar abrumadoras, especialmente para jugadores novatos.

Una de las mejores maneras de comprender la dinámica de World of Warcraft es crear macros, que no son más que unos pequeños bloques de código destinados a facilitar la vida de tus personajes. Las macros no sólo te ayudan a masacrar enemigos más rápidamente, sino que también te permiten controlar tus mascotas eficazmente, o comunicarte con tu equipo de manera fluida, por poner un par de ejemplos. En las próximas páginas te enseñamos a crear tus propias macros, de manera que no haya misión que se te resista.

1 Preparación del juego

1.1 Comandos simples

Antes de comenzar a pensar en crear **macros** o **scripts** debes aprender a utilizar comandos simples (lo que en inglés se llama **Slash Commands**). World of Warcraft te permite usar comandos simples en el juego usando el símbolo **/**, seguido del comando deseado. Muchos de estos comandos están disponibles de manera automática, abriendo una serie de menús en la sección de **chatear** a la izquierda de la pantalla. En el ejemplo de la imagen superior derecha, después de hacer clic sobre el icono **chatear**, se ha seleccionado **Emoción** en el primer menú y **/dormir** en el segundo, provocando una reacción lógica en nuestro **Gnomo Pci**. También puedes conseguir un efecto similar pulsando la tecla **Entery** escribiendo a continuación **/dormir** y asegurándote de que el símbolo **/** está delante de la palabra dormir. Fíjate que incluso este tipo de comandos han sido traducidos al castellano, lo que da fe del increíble esfuerzo puesto por los diseñadores de Blizzard en con-

Selección del idioma

Si no dispones de WoW en español puedes instalar un parche para que tu juego funcione en tu lengua. Para ello, ve a página oficial de WoW en España, **www.wow-europe.com/es**. Ve a la sección **Gestión de la cuenta** y tras introducir el **nombre de cuenta** y tu **contraseña** (necesitas ser un usuario registrado para poder acceder a esta sección), haz clic sobre **Jugar en otro idioma**, con lo cual tendrás acceso a la descarga del **Paquete de idiomas europeos**. Haz clic sobre la versión española del paquete de idiomas y guarda el archivo. Una vez ejecutado la descarga se iniciará de manera automática. Haz clic sobre **Instalar Español**. Comprueba cómo la ventana de bienvenida de World of Warcraft continúa estando en inglés. Debes cambiar algunos parámetros para que WoW cambie de idioma. Para ello, haz clic en el botón **Options** de la ventana de bienvenida. En esta ventana cambia el lenguaje del juego. Para ello ve el menú despegable **Language** de **English** a **Spanish**. Una vez hecho esto, WoW estará traducido al español.

seguir que la traducción sea lo más completa posible. Sin embargo, para evitar problemas con usuarios acostumbrados a la versión inglesa de WoW, los comandos originales en inglés se han conservado. Así pues, conseguirás que tu personaje se eche una siesta tanto si escribes **/dormir** como si escribes **/sleep**.
Hay muchos tipos de comandos en WoW. Algunos de ellos producen efectos divertidos y poco productivos (por ejemplo, **/cachas**, **/grosero**, **/bailar** o **/pollo**, que te pueden proporcionar alguna carcajada, pero poco más), mientras que otros son la base para la creación de macros útiles. Por ejemplo, si haces clic con el botón izquierdo del ratón sobre otro jugador de WoW (no funciona si lo haces sobre un personaje no controlado (NPC) en movimiento) y escribes el comando **/seguir** tras pulsar **Enter**, tu personaje comenzará a seguir al personaje seleccionado. En el ejemplo de la imagen inferior, el Gnomo Pci comienza a seguir al jugador Aeohn tras escribir el comando. Recuerda que también puedes escribir la versión inglesa del comando, es decir, **/follow**.
Otros comandos interesantes, además de los que te permiten expresar una emoción, o los que provocan acciones determinadas en el juego, son los que te permiten chatear con otros jugadores. Por ejemplo, **/gritar** te permite comunicarte con todos los personajes que se encuentran cerca de ti, mientras que **/susurrar** te permite comunicarte con jugadores individuales.

2 Cómo crear y utilizar las macros

2.1 Creación de macros

Las macros son pequeñas secuencias de comandos que se ejecutan en un orden determinado. A diferencia de los comandos simples, que deben ser introducidos con la herramienta **chatear**, las macros pueden tener un acceso directo similar al de los conjuros, de manera que pueden ser ejecutados con un simple clic de ratón.
Aunque hay macros extremadamente simples, consistentes en un solo comando, el hecho de que se puedan ejecutar con tanta sencillez los hace muy efectivos. Por ejemplo, si estás en medio del fragor de la batalla y quieres lanzar un conjuro usando el comando **/cast**, lo último que querrás hacer es escribirlo manualmente.
Tienes tres maneras diferentes de acceder a la ventana que gestiona las macros. La más sencilla es pulsando la tecla **Esc.**, tras lo cual aparecerá en pantalla el menú principal. Como puedes comprobar, uno de los botones está reservado para las macros.
Como las propias macros no son sino comandos, también puedes acceder a la pantalla pulsando la tecla **Enter** y escribiendo **/macro**, o inclusive usando la herramienta **Chatear** y seleccionando **/macro**. Cualquiera de los tres sistemas abrirá una nueva ventana destinada a la gestión de macros. Observa que al ser la primera vez que creas una macro, la pantalla está completamente vacía. Haz clic sobre el botón **Nuevo** para crear tu primera macro. Tras pulsar **Nuevo** aparecerá una nueva ventana donde puedes seleccionar el icono que desees para representar tu nueva macro y su nombre (tienes un máximo de 16 caracteres).

En este ejemplo, la nueva macro se llama **Decir Hola**, para la cual se ha escogido un icono bastante adecuado. Tras pulsar **Aceptar**, llegarás a la parte más compleja en la creación de la macro: el añadido de líneas de comando o **slash commands**. Fíjate que para este primer ejemplo se ha escogido uno de los comandos más sencillos de usar: el comando **/decir**, que simplemente informará a los jugadores que se hallen en las cercanías con el texto que incluyas justo después de **/decir**.
Antes de pulsar **Salir**, lo que daría por concluida la creación de la macro, haz clic con el botón izquierdo del ratón sobre el icono recién creado y

arrástralo hasta uno de los espacios vacíos para conjuros. En este caso se ha arrastrado el icono hasta el cuarto espacio, de manera que para ejecutar la macro sólo debes hacer clic sobre el icono, o pulsar el atajo de teclado **4**. Como prueba práctica, ponte delante de uno de esos **NPC** simpaticotes del juego y ejecuta la macro.
Ten en cuenta que comandos como **/decir** pueden resultar divertidos usados con moderación. Sin embargo, si vas paseándote por las tierras

de WoW usando **/decir** constantemente, o aún peor, **/gritar** (que repetirá tu mensaje a todos los jugadores de la zona), puedes acabar siendo considerado persona non grata por el resto de la

comunidad ya que a nadie le gusta que su pantalla se llene de mensajes innecesarios.

2.2 Macros avanzadas

Aunque lanzar monólogos con un simple clic de ratón puede ser entretenido durante un rato, lo cierto es que las macros tienen otros usos mucho más interesantes. Por ejemplo, con el uso de comandos como **/leave** o **/join** puedes crear macros que te permitan entrar y salir de canales de chat fácilmente.
Sin embargo, donde las macros muestran toda su potencia es a la hora de lanzar conjuros. Si ya has jugado unas cuantas partidas con World of Warcraft, sabrás que para vencer enemigos con facilidad, debes usar los ataques correctos en una sucesión correcta. Esto parece tarea fácil (a fin de cuentas, lanzar dos o tres ataques simplemente requiere pulsar el teclado numérico del ordenador), aunque cuando te hallas

rodeado de enemigos, es muy fácil ponerse nervioso y acabar olvidándose de cualquier tipo de estrategia.
Un ejemplo de ataques en secuencia son los que el Gnomo Pci (cuya noble profesión es la de mago), ha ido realizando para llegar a un modesto nivel 9; sólo hay tres ataques a distancia disponibles: **Descarga de Escarcha (Rango 2)**, **Bola de Fuego (Rango 2)** y **Bola de Fuego (Rango 1)**.
Como ya sabrás, los magos son una de las clases con menos protección cuerpo a cuerpo de WoW y por lo tanto basan toda su estrategia en los ataques a larga distancia. Como regla de tres, si el mago ataca al enemigo cuando éste está demasiado cerca, sus posibilidades de supervivencia son casi nulas.
Así pues, la secuencia de conjuros descrita tiene una lógica aplastante cuando se ataca a cierta distancia. El primer ataque es la **Descarga de Escarcha**, que no sólo proporciona un daño de **31** a **36** puntos al enemigo, sino que reduce su velocidad de movimiento a un **40%**. Una vez que el enemigo ve mermada su velocidad, el mago lanza una potente **Bola de Fuego** de **Rango 2**, causándole un enorme **Daño de Fuego**. Si has calculado bien las distancias con el enemigo y dependiendo de las características de éste, aún hay tiempo más que suficiente para un rápido ataque; es el momento de lanzar una **Bola de Fuego** de **Rango 1**, que aunque tiene menos potencia que las de **Rango 2**, es mucho más rápida y golpeará al enemigo antes de que éste lance su primer ataque contra ti. En la imagen siguiente puedes comprobar

la eficacia de esta secuencia: el Gnomo Pci ha conseguido dejar casi sin energía al **Lobo invernal**, que aún se encuentra a bastante distancia y probablemente perecerá con un par más de ataques.
Una de las posibilidades más interesantes de las macros es el uso del comando **/castsequence**. Como su nombre indica, lanza una serie de conjuros o ataques en un orden secuencial, lo que es extremadamente útil cuando se está en medio del fragor de la batalla. La gramática básica de este comando sería la siguiente:

```
/castsequence [<opciones>] <objetivo>
<conjuro1>, <conjuro2>, <conjuro3>
```

Sin embargo, no todas las opciones son necesarias. Por ejemplo, para realizar el ataque secuencial usado con anterioridad, tendrías suficiente con la siguiente macro:

```
/castsequence Descarga de Escarcha(Rango
2), Bola de Fuego(Rango 2), Bola de
Fuego(Rango 1)
```

Macros útiles

Si has probado todas las macros descritas a lo largo y ancho de este reportaje, pero te has quedado con ganas de más, en este recuadro te mostramos algunas de los macros más útiles que puedes usar en World of Warcraft:

1. Uso de monturas

Con el siguiente código, tu carácter subirá en su montura de manera automática:

```
/use [nomounted,outdoors] Whistle of the
Black War Raptor
```

En cambio, si usas la macro siguiente, tu personaje desmontará en un santiamén:

```
/dismount
```

Si eres un druida, la siguiente macro te puede ser de mucha utilidad, ya que seleccionará de manera totalmente automatizada la forma óptima de movimiento acelerado:

```
#showtooltip hearthstone
/use [button:2, nomounted] Hearthstone
/dismount [mounted]
/use [button:1, nomounted, nomodifier:
alt] Tawny Windrider
/use [button:1, nomounted] Red Skeletal
Warhorse
```

2. Aplicar vendaje

Esta macro te permitirá aplicar vendajes sobre tu propio carácter, independientemente de si tienes seleccionado a un compañero de equipo:

```
/use [target=player] Heavy Netherweave
Bandage
```

3. Macros generales

Si eres algo vago, y eso de hacer clic con el botón izquierdo del ratón cada vez que deseas aceptar una nueva misión te parece una tarea insufrible, con esta macro podrás aceptar misiones simplemente pulsando una tecla:

```
/script AcceptQuest();
```

Si aún te sientes agotado con el tema de aceptar misiones, y quieres abrir el primer elemento en tu cuenta de correo de World of Warcraft de manera automática, usa esta macro:

```
/script GetInboxText(1);
TakeInboxItem(1); TakeInboxMoney(1);
DeleteInboxItem(1);
```

Y finalmente, si deseas que tu mago PCI pueda transformar a sus enemigos en inofensivos animalillos, con esta macro le darás un elemento de aleatoriedad al proceso:

```
/castrandom Polymorph, Polymorph: Pig,
Polymorph: Turtle
```

Puedes comprobar los efectos de esta macro en la imagen siguiente, donde un feroz oso se ha convertido en una inofensiva ovejita.

Es extremadamente importante dejar el número de espacios correcto en la macro ya que un simple espacio de más o de menos hará que la macro no funcione en absoluto. En la imagen de la izquierda aparece la macro al completo, con un acceso directo que te permitirá lanzar los conjuros simplemente pulsando la tecla numérica **5**.

Ten en cuenta que no se lanzan los tres ataques de manera automática, sino que es necesario activar la macro cada vez que se lanza un ataque. Es decir, para que la secuencia de tres conjuros de la macro sean lanzados, deberás pulsar la tecla **5** cada vez que un ataque ha sido usado. Esta limitación no es casual; las primeras versiones de World of Warcraft permitían acciones mucho más automatizadas, lo que provocó la presencia de jugadores que parecían más bots que humanos. Por esta razón, las nuevas actualizaciones han introducido múltiples limitaciones en la creación de macros. Otra limitación importante es la cantidad

de caracteres que puedes usar; por ejemplo, la macro recién creada contiene 92 caracteres de los 255 posibles.

Es evidente que esta macro es útil para un mago que se encuentre a nivel **9**, aunque probablemente sea absolutamente inútil para cualquier otra clase, o para un mago a nivel **50**, que dispondrá de ataques y conjuros mucho más potentes. Esta es una de las razones por las cuales desde estas líneas te recomendamos crear tus propias macros, en vez de descargar las decenas de macros disponibles en Internet.

Aunque muchas de esas macros son interesantes desde un punto de vista informativo, lo cierto es que hay tantas posibilidades de desarrollo de tu personaje en World of Warcraft, que lo que funciona para un jugador puede ser completamente inservible para otro.

2.3 Opciones de las macros

La utilidad de la recién creada macro parece bastante evidente. Sin embargo, hay muchas ocasiones en las cuales su uso nos puede traer algún disgusto. Por ejemplo, ¿qué ocurre

si el enemigo muere antes de que nuestra secuencia acabe? Básicamente, que cuando intentes atacar a un nuevo enemigo, al activar la macro no lanzarás una **Descarga de Escarcha**, sino una **Bola de Fuego**, de manera que el enemigo se te echará encima mucho antes de lo que esperabas, con la consecuente pérdida de salud por tu parte. Por otro lado, si estás luchando en grupo, a menudo os interesará lanzar todos los ataques a un enemigo común. Por esta razón, hay varias opciones que te permiten modificar el comando **/castsequence**. Una de las primeras opciones que puedes usar es **reset**, la cual te permite reiniciar la macro al cabo de unos segundos. Por ejemplo, la nueva versión de la macro se reiniciará automáticamente al cabo de 15 segundos.

Como puedes comprobar, la única diferencia es **reset=15** entre **/castsequence** y el resto del comando:

```
/castsequence reset=15 Descarga de
Escarcha(Rango 2), Bola de Fuego(Rango
2), Bola de Fuego(Rango 1)
```

Sin embargo, aunque esta opción te permite aplicar la macro correctamente cuando atacas a enemigos en un largo espacio de tiempo, a menudo no tendrás esos lujos (especialmente cuando estés rodeado por varios trolls en el interior de una cueva). Por esta razón, el uso de una versión modificada de **reset** puede ser mucho más efectiva: **reset=combat/target**, tal y como se muestra en la macro completa:

```
/castsequence reset=combat/target
Descarga de Escarcha(Rango 2), Bola de
Fuego(Rango 2), Bola de Fuego(Rango 1)
```

Las macros usan signos de puntuación para relacionar comandos u opciones. Así pues, el símbolo **/** entre **combat** y **target** es equivalente a **combat o target**. Es decir, si una de las dos opciones se cumple, los conjuros a continuación de la condición son lanzados. En este caso, si Gnomo Pci abandona el combate, o si cambia su objetivo (**target**), la macro se reinicia.

The Burning Crusade

Tanto si eres un jugador experto de World of Warcraft, como si acabas de adentrarte en las devastadas tierras de Azeroth, la mejor manera de hacerlo es a través de la primera expansión del juego, The Burning Crusade.

The Burning Crusade continúa la historia que comenzó en World of Warcraft; a las razas del juego original se añaden dos nuevas: los Draenei, una raza alienígena que se une a las fuerzas de la Alianza, y los Elfos de Sangre, que se alían con la Horda.

Los cambios no son puramente estéticos. Además de las nuevas razas, los chicos de Blizzard te traen todo un continente nuevo llamado Terrallende, con siete enormes zonas explorables, decenas de nuevos monstruos y centenares de nuevas misiones, nuevas profesiones… es decir, días y días de exploración continua para que tu personaje pueda seguir subiendo de nivel. Y si eres uno de los elegidos que ha llegado al nivel 60, no te preocupes, porque el nivel máximo del jugador ha sido aumentado hasta 70.

Sin embargo, si lo que a ti te va es la creación de macros y scripts para World of Warcraft, estás de suerte; al mismo tiempo que el nivel máximo aumentaba, y nuevas misiones y razas aparecían, los diseñadores no sólo han revisado hechizos y talentos ya existentes, sino que también han creado nuevos hechizos para todas las clases de personajes, con lo cual tu capacidad para crear potentes macros se ha multiplicado de manera increíble.

Si ya te has cansado de lanzar bolas de fuego con tu pequeño Gnomo Pci, entra en la misteriosa tierra de Terrallende para descubrir el maravilloso mundo de los Draenei y los Elfos de Sangre.

En este artículo se ha usado esta variante para acabar con dos enemigos cercanos sin casi perder salud, alternando los ataques entre los dos objetivos. Si no se hubiera modificado la macro de esta manera, cada vez que se cambiara el objetivo seríamos incapaces de predecir cuál sería el próximo ataque.

Otro comando interesante que se puede usar en cualquier tipo de macro es el comando **/assist**, que permite ayudar a un jugador, atacando de manera automática a cualquier enemigo que esté atacando a ese jugador.

En este ejemplo, el Gnomo Pci ha lanzado un conjuro al mismo enemigo al que está atacando el jugador Sirfumokenke, un simpático jugador de nivel 18 que se prestó amablemente para la captura de pantalla, gracias al comando **/assist Sirfumokenke**, usado en el interior de una macro. Ésta se puede mejorar con el uso del comando **/focus target**, que permite "recordar" el objetivo seleccionado, de manera que puedes referirte a él posteriormente.
Por ejemplo, en este ejemplo se han creado dos macros: la primera de las cuales contiene el código **/target focus**, mientras que la segunda contiene **/assist focus**. Al pulsar el acceso directo de la primera macro (en este caso representada por un signo de interrogación) mientras se tiene seleccionado a un jugador hará que éste quede en memoria. Si el jugador entra en batalla y pulsas la segunda macro, Gnomo Pci atacará al mismo enemigo al que esté atacando el jugador. Este tipo de macros suelen ser muy útiles para combates contra varios enemigos, de manera que puedes alternar ayudas a tus compañeros con auto-defensa.

Finalmente, otra opción interesante de las macros es la que te permite ejecutar comandos diferentes en función del botón del ratón que pulses sobre el acceso directo de la macro. Esta opción se llama **[button:x]**, donde **x** es un valor del uno al cinco. Estos valores tienen las siguientes correspondencias con el ratón:

- 1 es el botón izquierdo del ratón.
- 2 es el botón derecho del ratón.
- 3 es el botón central o rueda del ratón.
- los valores 4 y 5 se reservan para los botones 4 y 5 del ratón, si están presentes.

Por ejemplo, con el siguiente código lanzarás una **Descarga de Escarcha** cuando pulses el botón izquierdo del ratón sobre el acceso directo a la macro, mientras que con el botón derecho lanzarás una **Bola de Fuego**:

```
/cast [button:1] Descarga de
Escarcha(Rango 2); [button:2] Bola de
Fuego(Rango 2)
```

3 Más posibilidades con los Scripts y AddOns

La principal diferencia entre las macros y los scripts es que las macros se crean usando los comandos propios de World of Warcraft, mientras que los scripts utilizan otros lenguajes de programación incluidos en el propio juego, como son LUA (un lenguaje extremadamente accesible ya que no necesita de programas caros para crear el código) y XML.
LUA está completamente integrado en World of Warcraft, de manera que el juego es capaz de entender y ejecutar pequeños programas escritos en este lenguaje. Sin embargo, si estás acostumbrado a la programación, la versión de LUA usada en WoW tiene una restricción importante: los programas no pueden funcionar de manera individual, sino que siempre responden a eventos determinados del juego.
La manera más sencilla de crear un script es utilizando el comando **/script** dentro de una macro, tal y como se muestra en la imagen siguiente:

Fíjate cómo la mayor parte del texto usado en esta macro no usa comandos, sino que está escrito en LUA. Este lenguaje se adapta a la perfección a los comandos del juego, permitiendo incluir en entre su código conjuros como **Bola de Fuego**:

```
/script if (IsPartyLeader()) then
CastSpellByName("Bola de Fuego(Rango
2)"); end
```

Este script evaluaría si tu personaje es el líder de un grupo y en caso positivo lanzaría una **Bola de Fuego** sobre el enemigo seleccionado.

Aunque este artículo no está dedicado a la programación en LUA (ya que si no ocuparía decenas de páginas), sí que te indicamos el lugar ideal donde introducirte en este magnífico lenguaje: **www.lua.org**, la página oficial del mismo, donde encontrarás documentación, descargas y todo lo necesario para crear tus propios programas.
Para acabar el reportaje, cabe hacer referencia a los denominados **AddOnsy** que también reciben el nombre de **UI Mods** o **Interface Mods**. Básicamente, los **AddOns** permiten la modificación de la funcionalidad de World of Warcraft gracias a LUA y XML. Por ejemplo, el AddOn **All In One Inventory** permite acceder a todos los objetos que tu personaje lleva sin la necesidad de acceder a bolsas individuales.
Este tipo de modificaciones están aceptados por Blizzard. Sin embargo, una cosa es que los creadores del juego acepten este tipo de cambios, y algo muy diferente es que no presten ningún tipo de servicio técnico si algo terrible le ocurre a tu copia de WoW después de instalar un AddOn. Asegúrate de instalar este tipo de modificaciones con sumo cuidado, comprobando siempre que han sido creadas por programadores de confianza. Y si lo que deseas es crear tus propias modificaciones, visita la página **www.wowwiki.com/Interface_Customization**, donde obtendrás toda la información necesaria para ello. Si has seguido todos estos pasos habrás convertido este juego online en algo

más interesante, a tu gusto y totalmente controlado por ti. Será una buena manera de comunicarte con tu equipo de manera más fluida.

En la edición impresa, aquí habían 18 páginas de publicidad

Anunciantes

Empresa	Página
34 TELECOM	87
ABYSS COMPUTER	255
ACENS	31
AHTEC	25
AMEN.ES	103
AOPEN	253
ARSYS.ES	73
ATLAS INFORMATICA	243, 245, 247
AVANQUEST	93
AVERMEDIA	135
BEST BUY	37
BIOMAG	251
BIT DEFENDER	23
COMPRAVENTA ONLINE	240, 241
COMPUTER HOY JUEGOS	139
CREATIVE	21
C-SYSTEM	65
DATAREC	244
DISCOUNT INFORMATICA	113
DYNOS INFORMATICA	45
ECOTRADE	59
EFECTO 2000	256
ENERGY SISTEM	260
EOFERTA	242
EUROPARTS	91
EVER PC	246
FX INTERACTIVE	2
GIGABYTE-PUBLIREPORTAJE	67
GRUPO INTERDOMINIOS	201, 250
HAUPPAUGE	248
HUNDYX	259
KINYO	115
KWORLD	254
LENOVO	5
MAGIX	111
MICRONET	81
MOVISEXY	191
MR.MICRO	77
NOMINALIA	57
NOVABASE	33
OKI	11
ONRETRIEVAL	13
PANDA SOFTWARE	79
PIENSA SOLUTIONS	89
REPLI CD	248
SAGE SP	43
STRATO	15
STRATO-PUBLIREPORTAJE	19
THQ	99
TIENDAS UPI	51
TUCANO	133
UBI SOFT	83
WIREX	252
WOXTER	257
WWW.CAJASEXTERNAS.COM	249

Contacta con la redacción

Cartas al director	director.pci@axelspringer.es
Cartas a la redacción	cartas.pci@axelspringer.es
Consultorio técnico	consultorio.pci@axelspringer.es
Hardware	hardware.pci@axelspringer.es
Software	software.pci@axelspringer.es
Internet	internet.pci@axelspringer.es
Práctico	practico.pci@axelspringer.es
Juegos	juegos.pci@axelspringer.es

Staff

Director Pío Sierra
Redactora Jefe Mila Lavín
Director de Arte David León

Redacción Isabel Herrera, Carlos Gombau, Noelia Hernández

Jefe de Maquetación José Antonio Cantúa

Maquetación Dioni Juanas, Alicia Polo

PCI LAB
Dirtector Técnico Sebastian Kampmeier
Jefe Técnico Luis Valdés
Ayudantes de Laboratorio Roberto Ordejón, Jaime González, Daniel Salces

Jefe Dpto. Coordinación Susana Herreros
Dpto. Coordinación Helena Real, Eliana Cadena y Victoria Lizcano

Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Pablo Blasberg, Roberto Camazón, Chema Antón, Sergio Palacios, Fernando Escudero, Pablo Alba, David Monge, José de Miguel, Manuel Ignacio López, Claudio Sánchez, Miguel Ángel Gombau, Daniel González, Jose Antonio Tovar, Rafael Jordá, Francisco Charte, Gustavo Ricote Carlos Spitzer, Carlos Maseda, Santy Gutiérrez, David Marchall

cartas.pci@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Director de Publicaciones de Informática y Motor Tito Klein
Director de División Tito Klein
Adjunto al Director de División Tim Besser
Secretaria del Director de División Paz de Benito

Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo

Director de Producción Julio Iglesias
Jefe de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de la Información Javier del Val

Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Directora de Publicidad Blanca Sampériz
Publicidad Pilar García, Sergio Calvo
Coordinación Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott (Subdirectora), Ana Aranburu
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 93 492 34 03 / Fax. 93 492 34 06

Coordinación de Producción Miguel Vigil
Fotógrafo Pablo Abollado

Redacción y Publicidad C/ Los Vascos, 17. 28040 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Suscripciones Tel. 902 540 777
Fax: 902 540 111 / suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
c/ Orense, 12-14, 2ª Planta, Oficinas 2 y 3º
28020 Madrid. Tel. 914 179 530

Distribuidora para América:
HISPAMEDIA, S.L.
C/ Aragón, 208, 3º-2ª
08840 Barcelona, España. Tlf.:934 544 815

Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37

Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Esta publicación es miembro de ARI Asociación de Revistas de Información

Controlada por OJD

Depósito legal: M-02183-2003

HOBBY PRESS es una marca de AXEL SPRINGER AG

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain
05/2007

Personal Computer & Internet no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En la edición impresa, esta era una página de publicidad